

ATVIRAS KVIETIMAS MENININKAMS

Energetikos ir technikos muziejus kviečia įvairių sričių menininkus eksponuoti savo kūrybą išskirtinėse muziejaus erdvėse 2022 metais.

Muziejus yra įsikūręs industrinio paveldo objekte – pirmosios viešosios Vilniaus miesto elektrinės gamybinėse patalpose, ir savo autentiška estetika išsiskiria iš kitų ekspozicinių erdvių, esančių Vilniaus miesto centre.

Ypatingos muziejaus erdvės kviečia priimti nestandartinius ekspozicinius sprendimus, ieškoti dialogo su išlikusių elektrinės įrengimų tūriais, spalvomis, formomis ir jų pasakojamomis istorijomis.

Savo kūrybą muziejaus lankytojams jau yra pristatę tokie pripažinti menininkai kaip Gia Ram, Danas Aleksa, Imantas Selenis, Ignas Maldžiūnas, Agnė Kišonaitė, Algimantas Aleksandravičius, Inga Dinga, taip pat užsienio kūrėjai – Özkan Bal ir Alejandro Olarte. Muziejų kasmet atranda vis daugiau įvairias meno disciplinas studijuojančių jaunųjų kūrėjų, kurių darbų ypač laukiame!

Galbūt rengiate paraišką Lietuvos kultūros tarybos stipendijai gauti? Mes turime erdves šioms idėjoms pristatyti, bendraukime ir bendradarbiaukime!

SĄLYGOS

Muziejuje gali būti eksponuojami tiek pavieniai kūriniai, tiek personalinės ar jungtinės parodos, instaliacijos, rengiami performansai. Muziejus suteikia nemokamas erdves ir pristatymą socialiniuose tinkluose.

Eksponuodamas savo kūrybą Energetikos ir technikos muziejuje menininkas sutinka su šiomis sąlygomis:

1. Muziejui patvirtinus parodos rengimo galimybę, pasirašoma parodos rengimo sutartis.
2. Už kūrybinį ir organizacinį darbą atsakingas pats kūrėjas.
3. Muziejus pasilieka teisę vienu metu organizuoti daugiau nei vieno menininko parodą.
4. Pateiktas paraiškas vertina ir atrenka Muziejaus darbo grupė.
5. Parodos atidarymo renginys lankytojams – nemokamas.
6. Parodos lankymas – muziejaus darbo laiku įsigijus lankytojo bilietą.

REIKALAVIMAI PARODAI

1. Idėjos aktualumas, profesionalus ir šiuolaikiškas jos įgyvendinimas bei kultūrinė ir / ar edukacinė kūrinių vertė.
2. Darbai turi būti techniškai tvarkingi ir paruošti eksponavimui.
3. Minimalus parodos eksponavimo laikotarpis – 1 mėnuo.

Pagrindinių muziejaus erdvių pristatymas

Katilų salė (~ 500 m²) – viena iš pagrindinių muziejaus erdvių, išsiskirianti įstabaus dydžio garo katilais ir savo spalvingumu. Ekspozicinės galimybės ant dviejų salės sienų, po arba virš katilų, taip pat vieno iš katilų viduje.

Turbinų salė (~ 350 m²) – viena iš pagrindinių muziejaus erdvių, pasižyminti nuosaikesniu, mažiau spalvingu interjeru, būdingu XX a. statytoms elektrinėms. Salės lubos – 10 m aukščio. Pagrindiniai erdvės akcentai: turbogeneratoriai, elektrinės valdymo pultas. Eksponavimo galimybės: tarp arba virš turbogeneratorių, ant ekspozicinės sienos, nuo žiūrovų atskirtos stiklu, ant salės langų.

Pramonės ekspozicijos pirmoji salė (~ 66 m²) – antrame aukšte esanti erdvė, kurios perimetras apstatytas eksponatais. Eksponavimo galimybės: chruščiovkės „balkonas“.

Pramonės ekspozicijos antroji salė (~ 219 m²) – trečiame aukšte esanti salė, dar kitaip vadinama „didžiuoju balkonu“, nes iš jos atsiveria vaizdas į garo katilus. Tai labai šviesi ir talpi erdvė. Eksponavimo galimybės: palei „balkonas“ turėklus, ant salės sienų

Edukacinė erdvė rūsyje – nedidelė patalpa, kurioje nėra eksponatų, išsiskirianti didžiuliu rieduliu siena. Eksponavimo galimybės: ant patalpos sienų.

Kondensatorių salė rūsyje išsiskiria kiek baugoka aura, čia vyrauja prieblanda, atidengti stovi didžiuliai kondensatoriai, salę iš visų pusių apraizgęs elektrinės vamzdynas. Eksponavimo galimybės: ant kai kurių sienų, atskirose salėse tarp vamzdžių ir kitų elektrinės įrengimų.

Išvardytos muziejaus erdvės ir eksponavimo galimybės nėra baigtinės.

Menininkų laiškų laukiame **el. paštu: zara@etm.lt**

Laiške prašome pateikti šią informaciją:

1. Išsamus siūlomos parodos idėjos ir koncepcijos aprašymas.
2. Korektiškai pateikta parodos vizualinė medžiaga (nuotraukos, vaizdo įrašai, eskizai ar kita).
3. Pageidaujama parodos eksponavimo data ir trukmė.