

## **JMVMC VEIKLA 2021 METAIS**

Paruošė: Gintaras Sodeika, direktorius  
2022 m. balandžio 6 d.

## **JMVMC 2021 m. veiklos ataskaita apima sekančias kryptis:**

**Bendroji dalis;  
Finansinė ataskaita;  
Lietuvos projektinė kultūrinė kryptis.**

## **BENDROJI DALIS**

### **JMVMC steigėjai**

Viešoji įstaiga Jono Meko vizualiųjų menų centras (toliau Įstaiga) įregistruota 2007 m. vasario mėn. 27 d. Juridinių asmenų registre, pažymėjimo numeris 102141. Įmonės kodas 300653520. Įstaigos juridinis adresas – Ašmenos g. 8, LT 01135 Vilnius, galerijos adresas – Malūnų g. 8, Vilnius.

**Vienintelis Įstaigos steigėjas – Vilniaus miesto savivaldybė**, Konstitucijos pr. 3, LT 09601 Vilnius, kodas 111109233. Steigimo aktas pasirašytas 2007 m. vasario 14 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2007 m. vasario 14 d. Nr. 1-1529 sprendimu “Dėl Viešosios įstaigos Jono Meko vizualiųjų menų centro steigimo”. 2020 m. lapkričio 13 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 30-2621/20 patvirtinta nauja Įstaigos įstatų redakcija.

Viešosios įstaigos Jono Meko vizualiųjų menų centras aukščiausias organas – visuotinis dalininkų susirinkimas.

### **JMVMC veiklos tikslas**

Teikti visuomenei kultūros paslaugas, siekiant efektyviai populiarinti kino klasiką, intelektualųjį, dokumentinį ir nacionalinį kiną bei vaizdo meną, kaupti ir saugoti medžiagą, susijusią su Jono Meko ir Jurgio Mačiūno kūrybine veikla, pristatyti jau pripažintų ir jaunų Lietuvos menininkų – konceptualistų, tarpdisciplininkų darbus Lietuvos visuomenei.

### **JMVMC patalpos**

Vadovaujantis 2015 m. balandžio 1 d. Vilniaus miesto tarybos sprendimu Nr. 1-2332 “Dėl nekilnojamojo turto Malūnų g. 8 išnuomojimo ne konkurso būdu VšĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centrui” ir 2015 m. balandžio 14 d. sudaryta sutartimi Nr. A466-26/15- (2.14.1.42-AD4) tarp Vilniaus miesto savivaldybės ir VšĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centro”, VšĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centrui” muziejinei veiklai vykdyti buvo išnuomos neįrengtos patalpos Malūnų g. 8.

Šiai dienai yra įrengta nauja moderni šildymo sistema, taip pat sutvarkytas visas antras galerijos aukštas. Patalpų išlaikymo sąnaudos 2021 metais sudaro– 1840,04 Eur.

## **FINANSINĖ ATASKAITA**

### **JMVMC dalininkai ir kiekvieno jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje, dalininkų kapitalo dydis finansinių metų pradžioje ir pabaigoje**

Viešosios įstaigos dalininkų steigimo įnašas buvo 289,62 Eur, pagal 2007-03-27 pasirašytą sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Kultūros, švietimo ir sporto departamentu Įstaigos nuosavas kapitalas buvo didinamas 362025,02 Eur, pagal 2007-04-12 pasirašytą sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Ekonomikos departamentu Įstaigos nuosavas kapitalas dar buvo didinamas 1086075,07 Eur. Visas Įstaigos kapitalas - 1448390 Eur.

## Gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal ekonominės klasifikacijos straipsnius

### JMVMC gautos lėšos: 72904,23 Eur

Įstaiga per ataskaitinius metus viso iš Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto gavo – 70301,68 Eur. GPM parama iš Valstybinės biudžeto sudaro - 102,55 Eur. Juridinių asmenų parama - 2500 Eur. Pinigai buvo naudojami darbuotojų darbo užmokesčiui, projektų ir veiklos vykdymui.

### JMVMC įsigytas ir perleistas turtas: 440 Eur

JMVMC 2021 metais įsigijo ilgalaikį *materialųjį turtą* už **440** Eur (Multimedijos ekranas)

Įstaiga ilgalaikio turimo turto niekam neperleido.

### Personalo sudėtis

**JMVMC direktorius** – Gintaras Sodeika.

**Pagrindinių pareigybių pavadinimai, etatų skaičius.** JMVMC ataskaitinių metų pabaigoje dirbo penki asmenys – direktorius, 2 projektų vadovai, galerijos administratorius ir buhalteris. Direktorius ir viena projekto vadovė dirba pilnu etatu, projektų vadovė ir buhalterė dirba puse etato. Administratorė – 0,75 etato. JMVMC darbuotojai turi aukštąjį išsilavinimą.

Per ataskaitinį 2021 metų laikotarpį vadovui priskaičiuotas darbo užmokestis ir kasmetinės atostogos sudaro – 21480,19 Eur, darbdavio socialinio draudimo sąnaudos – 397,66 Eur.

Išmokų dalininkams nebuvo.

## LIETUVOS PROJEKTINĖ KULTŪRINĖ KRYPTIS

Eilės Nr.	Renginio/ veiklos pavadinimas	Renginio/ veiklos data	Renginio/ veiklos trumpas aprašymas
1.	NBA (Non Budget Art) platformos projektas: Antanas Zabelavičiaus, instaliacija “Zhive Belarus!” Ramunės Kudzmanaitės ir Diopo NDugu video instaliacija “Kantūs, užsispyrę veiksmai”	2021.01.12. – 2021.02.14	Meninkas Antanas Zabelavičius sukūrė obeliską „ <b>Жыве Беларусь</b> ”, skirtą Baltarusijos laisvės ir demokratijos gynėjams ir toliau patiriančioms Lukašenkos režimo represijoms. Savo kūriniumi menininkas nori paskatinti visuomenę aktyviau palaikyti baltarusių tautą ir jų laisvės siekį.
2.	Fluxus kolekcijos paroda „Humor Has It“ Nam June Paik Centre, Seulas, P. Korėja.	2021.04.01. – 2022.02.01.	Balandžio 1 d. Seule, Nam June Paik meno centre buvo atidaryta didelė tarptautinė paroda „Humor Has It/Pokštaujant“, pagerbianči Fluxus meno (antimeno) judėjimą. Paroda taip pat skirta paminėti net kelioms esamoms ir būsimoms svarbioms sukaktims – šiais metais minimiems

			<p>Fluxus judėjimo 60-mečiui, Jurgio Mačiūno 90-mečiui, vokiečių Fluxus menininko Joseph Beuys 100-mečiui bei kitais metais minimiems Nam June Paik 90-mečiui ir Jono Meko 100-mečiui.</p> <p>Parodoje daugiau nei du šimtai garsiausių Fluxus menininkų darbų iš įvairių kolekcijų. Iš jų – 78 iš Jono Meko vizualiųjų menų centro Fluxus kolekcijos – vaizdo kūriniai, performansų fotografijos, spaudos grafikos darbai, objektų serijos – visa tai, kas atskleidžia provokatyvų, žaismingą, eksperimentais paremtą Fluxus judėjimą, kurį praėjusio amžiaus septintajame dešimtmetyje inicijavo Jurgis Mačiūnas.</p>
3.	Audiovizualinis pasakojimas „Vegetacinė būklė”.	2021.03.09 – 04.24.	<p>Audiovizualinis pasakojimas, sukurtas remiantis pjesės „Vegetacinė būklė” motyvais. Kūrinio dramaturgė Manuela Infantė pjesę įvardija kaip veikalą, parašytą iš augalo perspektyvos. Pavyzdžiui: augalai auga visą laiką, kai, tuo tarpu, žmonių augimas (iki brandos) yra ribotas. Vadovaujantis tokiu principu, autorė kūrė veikėjų monologus, kuriuose nėra įvykio, veikėjų pokyčio. Taikant panašius principus, augališkas vyksmas kuriamas ir audiovizualinio pasakojimo metu. Kūrybinė komanda: vertėja Ieva Emilija Rozenbergaitė, kompozitorius Gintaras Sodeika, garso operatorius Marius Salynas, vaizdo operatorius Dinas Marcinkevičius, medijos menininkė Ainė Petkūnaitė, projekto vadovė Monika Abraitytė, aktorė Kamilė Galkutė, režisierius Naubertas Jasinskas.</p>
4.	Dano Aleksos ir Remigijaus Treigio bendra kūrybos paroda „Manila is Calling your name“.	2021.04.30. – 2021.05.30.	<p>Parodoje susitinka du autoriai ir dvi technologijos, ne tik kaip medijos, bet ir kaip du skirtingi atminties atkūrimo ar perkonstravimo metodai. Abiejų autorių kūryboje vieta ir laikas yra svarbios dimensijos. „21 diena Berlyne“, „Paskutinė diena Venecijoje“, „Septintoji gatvė“ – Remigijaus Treigio</p>

			fotografijų ciklai. Fiksuojamų vaizdų ryšį su tikrove nusako tik pats faktas, kad tai nuotraukos. Jose bet koks dokumentiškumas pakeičiamas asmenine akimirkos patirtimi. Tuo tarpu Aleksa atminties failus konstruoja virtualioje dabartyje. Šio dialogo vienas iš esminių tikslų – diskursą apie atminties subjektyvumą nušviesti algoritmų generuojamos ateities kontekste.
5.	VDA studentų baigiamųjų darbų gynimas ir parodos: Kamilė Jadevičiūtė „Laiko nuosėdos“	2021.06.05. – 2021.06.25.	Kamilė Jadevičiūtė (1992 g.) studijavo magistro ir bakalauro studijas Vilniaus dailės akademijos grafikos katedroje. <i>Laiko nuosėdos</i> yra antroji personalinė menininkės paroda bei magistrinis darbas.
6.	A. Matelis: Filmas ir instaliacija „Nuostabieji lūzeriai. Fosilijos.“	2021.07.13 – 08.14.	Nuotraukų autorius: Gintautas Beržinskas  Video instaliacijos nuotraukų autorius: Gintautas Beržinskas  Video instaliacijos muzikos autorius: Alberto R. Lucendo  Video instaliacijos montažo režisierė: Eva Sinicaitė  Tik 10 žymiausių fotografų kasmet įgyja teisę su savo motociklininkais važiuoti šalia dviratininkų (viso akredituota būna apie 2000 žurnalistų). Arūno Matelio filmą „Nuostabieji lūzeriai iliustruojančios nuotraukos ir video instaliacija“.
7.	Fluxus koncertas „The Not Doing of an Insomniac“ pagal Philip Glas kūrinį.	2021. 07.29 – 07.31.	<i>Niujorke, Jono Meko 1964-aisiais įkurtas Filmmakers' Cinematheque (vėliau – Anthology Film Archives) buvo itin svarbūs avangardinio meno namai. Ten lankydavosi dauguma kūrinyje „The Not-Doings of an Insomniac“ panaudotų tekstų autorių (Yoko Ono, Lou Reed, John Cale ir kt.), o 1968-aisiais čia debiutavo pats Philipas Glassas ir įvyko pirmųjų jo minimalistinių kūrinių – „Strung out“ ir „Music in the Shape of a Square“ – premjeros. Todėl labai simboliška, kad</i>

			<p><i>šis kūrinys, savyje apjungiantis daugelio svarbių praeito amžiaus Niujorko avangardistų kūrybą, pirmąkart Lietuvoje nuskambėjo būtent Jono Meko Vizualiųjų Menų Centre – puoselėjančiame Fluxus meną.</i></p> <p>Atlikėjai: Vincas Bačius, Ieva Stašelytė.</p>
8.	Paroda „Everything is a Game”, Tokijus, Japonija.	2021.08.17-08.27.	<p>JMVMC atsiliepė į VŠĮ „Kultūrinės ir organizacinės idėjos“ kvietimą ir ženkliai prisidėjo prie Fluxus parodos Tokijuje organizavimo. Eksponuoti Fluxus kolekcijos kūrinių kopijos, taip pat suorganizuotas bendras virtualus Gintaro Sodeikos ir menininko iš Japonijos Tomo Yamaguchi performansas/koncertas „Digital Fluxus“.</p>
9.	Festivalis “NBA Presents”. Pilietinė akcija.	2021.08.24. – 09.12.	<p>Pilietinėje akcijoje dalyvauja aktualų meną kuriantys menininkai: Saulius Paukštys, Giedrius Jonaitis ir Saulius Grigoravičius. Kaip skelbia NBA manifestas: aktualus menas ...aktualus yra tas, kuris aktualus dabar...aktualus yra laisvas...yra laisvas nuo paramų...yra laisvas nuo prašymų...yra laisvas nuo paramos laukimo...yra laisvas nuo paramos teikėjo gairių, tikslų ir įgyvendinimo priemonių...todėl yra laisvas nuo biudžeto...autorius, laisvas nuo biudžeto yra laisvas kurti laisvai...nes niekam neįsipareigojęs tik sau ir kūrybai, kuri yra aktuali dabar. Kuratorius Antanas Zabieliavičius</p>
10.	Trumpo metražo filmo „Sun also rises“ demonstravimas. Režisierius Ken Asano, Prancūzija.	2021.08.26. – 09.12.	Kino filmo seansai.
11.	Video instaliacija “Pažinti Joną Meką: Laiškai iš niekur”.	2021.10.08 – 10.23.	<p>JMVMC bendradarbiaudamas kartu su su Valstybiniu Šiaulių dramos teatru, paruošė mokomąją vaizdo medžiagą moksleiviams, kurioje moksleiviai išvys: 1. Kaip savo eiles skaito pats Jonas Mekas. Taip pat ir jo filosofines įžvalgas įvairiais klausimais; 2. Kaip Meko eiles „Laiškai iš niekur“ skaito Šiaulių dramos teatro aktoriai. 3. Ištraukas iš garsiausių Meko filmų. 4. Jono Meko mokinio, kino režisieriaus,</p>

			Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Audriaus Stonio mintis apie Joną ir jo kūrybą. Režisierius Naubertas Jasinskas.
12.	Paroda “Kurti viską iš nieko, džiaugtis, arba psichoakustinės vakcinos kabinetas“. Energetikos muziejus	2021.10.08. – 11.06.	Šioje parodoje prisimename AN-88 ir AN-89 hepeningų seminarų akimirkas, Jono Meko išsakytas mintis apie Fluxus ir Jurgį Mačiūną. Kuratorius Gintaras Sodeika.
13.	Dalyvavimas „Art Vilnius 2021“	2021.10.13. - 16.	JMVMC kaip ir kiekvienais metais dalyvavo meno mugėje „Art Vilnius 2021“, kur pristatė tiek mobilią aplikaciją „Fluxus Lab‘as“, tiek Fluxus, tiek ir Joną Meką.
14.	Paroda “Jurgis Mačiūnas. Fluxus biografika“.	2021.12.01. – 2022.02.21.	Paroda yra jubiliejinė, skirta Fluxus 60-mečiui bei Jurgio Mačiūno 90-mečiui. Parodos struktūrą apibūdina žodis „biografika“, nurodantis biografiją (dokumentus, juodraščius, eskizus, fotografijas) ir grafiką – Jurgio Mačiūno ir kitų fluxus menininkų grafinį dizainą, tekstinį ir politinį meną. Kuratorė Laima Kreivytė.  Parodos metu galerijos erdvėse buvo surengta visa eilė performansų, svarbiausi jų: Aistė Radzevičiūtė performansas „laisvės tylios“, Denisas Kolomyckis performansas „Apie“.
15.	Klasikinės gitaros virtuozo iš Ispanijos Aitor Garcia Morata koncertas	2021.12.29.	Koncertą surengė profesionalus gitaristas iš Ispanijos Aitor Gracia Morata ir valandėlei nukėlė visus į vasariškos saulės nestokojančią savo gimtinę.
16.	Bendras projektas: Druskininkų M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus, Biržų biblioteka ir JMVMC: “Jonas Mekas. Jubiliejų pasitinkant”		
17.	Paroda „Semeniškių idilės“	2021.12.30 – 01.30	Liudviko Rėzos kultūros centre Juodkrantėje atidaryta fotografijų paroda „Semeniškių idilės“, skirta Jono Meko šimtmečiui paminėti.  Joje eksponuojamos fotografų Antano Sutkaus, Algimanto Kunčiaus, Viktoro Kapočiaus bei Jono Meko žmonos Hollis Melton užfiksuotos akimirkos iš

			<p>pirmųjų J. Meko sugrįžimų į Lietuvą 1971 ir 1977 metais.</p> <p>Parodą organizuoja Lietuvos nacionalinis dailės muziejus kartu su Jono Meko vizualiųjų menų centru.</p>
18.	Flux'n'Air internetinio radijo projekto tęsinys	Nuolat	
19.	Startavo Flux Lab'as programėlė, skirta populiarinti Fluxus idėjas.	Nuolat	<p>Mūsų sukurta mobilioji programėlė – meno laboratorija – „Flux Lab'as“, leidžia nustatyti žmogaus ir meno kūrinio suderinamumą. Parsisiuntus programėlę į savo telefoną, į ją reikia įkelti savo nuotrauką arba asmenukę ir nuskenuoti meno kūrinį – jau įsigytą, norimą įsigyti ar tiesiog bet kokį meno kūrinį, kuris žmogui įdomus. Tuomet įvyksta abiejų šių subjektų – žmogaus ir meno kūrinio – kontekstinės auros analizė. Programėlė, išanalizavusi šių dviejų subjektų santykį, pateikia išvadą apie jūsų ir jus dominančio meno kūrinio suderinamumą.</p>

Veiklos planai 2022-iesiems metams

Eil. Nr.	Pavadinimas	Kilnojama	Virtuali
1.	2021 12 01 – 2022 02 28. „Jurgis Mačiūnas. Fluxus biografika“. Kuratorė Laima Kreivytė. Parodos veikimo metu JMVMC vyks jaunų menininkų atliekami performansai.  Su šia paroda dalyvausime „Sumenėk“ meno festivalyje.	Taip	
2.	2022 03 01 – 03 30. Paroda „Semeniškių idilės“, rengiama kartu su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi.	Taip	
3.	Projektas „Meko skrybėlė keliauja“ apima parodą „Semeniškių idilės“, rengiamą kartu su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, taip pat knygų apie Joną Meką pristatymus, filmų rodymusi, susitikimus su Meko bičiuliais.		
3.1.	Gruodžio 23 – sausio 14. Liudviko Rėzos kultūros centras. Juodkrantė.	Taip	
3.2.	Sausio 21 - Vasario 11. Kretingos r. savivaldybės M.Valančiaus vieš. Biblioteka.	Taip	
3.3.	Vasario 18 - kovo 11. Plungės r. savivaldybės viešoji biblioteka	Taip	
3.4.	Kovo 18 - balandžio 8. Šilutės r. savivaldybės Fridricho Bajoraičio viešoji biblioteka	Taip	
3.5.	Balandžio 15 - gegužės 6 . Jonavos r. savivaldybės viešoji biblioteka	Taip	
3.6.	Gegužės 13 - birželio 3. Alytaus Jurgio Kunčino vieš. biblioteka	Taip	
3.7.	Birželio 10 - liepos 1. Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka	Taip	
3.8.	Liepos 8 - liepos 29 . Varėnos r. savivaldybės vieš. biblioteka	Taip	
3.9.	Rugpjūčio 5 - rugpjūčio 26. Ukmergės Vlodo Šlaito viešoji biblioteka	Taip	
3.10.	Rugsėjo 2 - rugsėjo 23. Angelų muziejus, Anykščiai	Taip	
3.11.	Rugsėjo 30 - spalio 21. Zarasų r. savivaldybės viešoji biblioteka	Taip	
3.12.	Spalio 28 - lapkričio 18. Juozo Keliuočio vieš. biblioteka, Rokiškis	Taip	
3.13.	Lapkričio 25 - gruodžio 25 d.. Biržų pilis	Taip	
3.14.	Derinamos datos. Klaipėda, I.Simonaitytės biblioteka, Klaipėdos knygų mugės metu	Taip	
3.15.	Derinamos datos. Žiežmariai, Kultūros centras	Taip	
3.16.	Derinamos datos. Rietavo kultūros centras	Taip	
3.17.	Derinamos datos. Vlast. Šiaulių dramos teatras	Taip	
3.18.	Derinamos datos. Merkinės kultūros centras	Taip	
3.19.	Derinamos datos. Musteikos kaimas, T.Ivanausko muziejus	Taip	
3.20.	Derinamos datos. Marcinkonių kultūros centras	Taip	
4.	2022 03 14 - 03 27 - "Vegetacinė būklė - 2" teatrinė instaliacija palėpėje.	Taip	
5.	2022 gegužė – birželis. Tarptautinė paroda „Laiškai Jonui“. Ji sudaryta iš dviejų ekspozicijų, pirmoji - tarptautinio atviro kvietimo darbų, atsiųstų paštu, kurioje yra 55 menininkų iš 33 šalių. Kitą parodos dalį sudaro 13 žinomų meksikiečių	Taip	

	menininkų kūriniai bei brazilų iniciatyvos „VIVA JONAS!“ video kolaboracija.		
6.	2022.06.01. – 2022.06.20 VDA studentų baigiamųjų darbų gynimas ir parodos.	Taip	
7.	2022 lapkritis – 2023 sausis. Paroda „Neįtikinsite manęs pasenti“: Projekto metu JMVMC erdvėje bus surengta:  a) paroda artefaktų iš Fluxus kolekcijos atrinktų ir tiesiogiai susijusių su Jonu Meku – kino kadrų vizualizacijos, nuotraukos, susirašinėjimas ir kt. b) Autorinė Jono Meko instaliacija <i>491 BROADWAY</i> , JMVMC galerijoje. c) Prisiminimų apie Joną filmo pristatymas, kuriamas jo sūnaus Sebastian Mekas specialiai jubiliejui „Reminiscences about Jonas“.	Taip	
8.	Tradicija tapęs Jono Meko gimtadienio muzikos festivalis „Keep Singing“. Dalyvauja Meko draugai Dalius Naujo su grupe (Niujorkas, JAV), Mindaugas Vadoklis, Juozas Milašius ir daugelis kitų žinomų Lietuvos menininkų.  Bendradarbiaujant su Naujų idėjų kameriniu orkestru – NIKO bus parengta muzikinė dedikacijų programa Jonui Mekui.	2022 lapkritis - gruodis	
9.	Flux‘n‘Air internetinio radijo projekto tęsinys	Visus metus	
10.	Art Vilnius‘2022. Kaip ir kiekvienais metais JMVMC dalyvaus meno mugėje, kur pristatys Jono Meko asmenybę ir jo darbus.	2022 m. spalį	
11.	Dalyvavimas projekte Muziejų naktis	2022 m. gegužė	
12.	Dalyvavimas projekte Kultūros naktis	2022 m. birželis	
13.	“Jonas Mekas skaito savo tekstus”. Sereikiškių parkas, prie fontano	2022 m. gegužė - rugsėjis	

Direktorius

Gintaras Sodeika

## VIEŠOJI ĮSTAIGA JONO MEKO VIZUALIŲJŲ MENŲ CENTRAS

(Lėšų gavėjo įstaigos pavadinimas)

**Įstaigos kodas: 300653520, Malūnų g. 8, Vilnius**

(Įstaigos kodas ir buveinės adresas)

### VEIKLOS VYKDYMO IR VERTINIMO KRITERIJAI\*

Veiklos įgyvendinimo vertinimo kriterijai					
Eil. nr.	Pavadinimas	Mato vienetas	Metinis planas	Įvykdyta	Metinio plano įvykdymas (proc.)
1	2	3	4	5	6
1.	Pajamos už suteiktas paslaugas ar parduotas prekes	Eur	0	2779	0
2.	Įstaigos organizuotų renginių (spektaklių, koncertų, festivalių ir pan.) skaičius	renginiai (vnt.)	14	20	143
3.	Įstaigos organizuotų renginių lankytojų skaičius per metus	lankytojai (vnt.)	5000	6758	135
4.	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius	užsiėmimai (vnt.)	3	0	0

\* 1–4 skiltys pildomos su dotacijos sutartimi, o 5–6 užpildomos pasibaigus kalendoriniams metams.

Įstaigos vadovas



Gintaras Sodeika

Vyriausiasis buhalteris



Jelena Narūnienė

PATVIRTINTA  
 Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros  
 ir sporto departamento Kultūros skyriaus vedėjo  
 2018 m. sausio 11 d. įsakymu Nr. A15-85/18(2.1.4E-KS3)

**(VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS  
 ŠVIETIMO, KULTŪROS IR SPORTO DEPARTAMENTO  
 KULTŪROS SKYRIAUS KURUOJAMŲ ĮSTAIGŲ VEIKLOS ATASKAITOS FORMA)**  
 VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS JONO MEKO VIZUALIŲJŲ MENŲ CENTRAS 2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA  
 2022 01 21  
 Vilnius

1. Įstaigos veiklos 2021 metų prioritetai	
1. Jono Meko kūrybinio palikimo populiarinimas;	
2. Fluxus kolekcijos (jos dalies) eksponavimas Lietuvoje/užsienyje;	
3. Mūsų tarpdisciplininio meno raidos tyrinėjimas, rengiant trijų kartų solo ir/arba mišrias parodas;	
4. Dėmesys jauniausios kartos menininkų solo pristatymams, VDA studentų diplominių darbų gynimams;	
5. Flux'N'Air radijo tolimesnė raida.	

2. Įstaigos pajamos											
Biudžeto lėšos (tūkst. EUR)				Uždirtos pajamos (tūkst. EUR)						Iš viso (be investicijų)	Iš viso
Pasiekimas:	Savivaldybės asignavimai	Investicijos	Iš viso	Projektinis finansavimas			Pajamos iš suteiktų paslaugų ar parduotų prekių*	Neatlygintinai gauta parama	Iš viso		
				Savivaldybės projektai	Kiti projektai	Iš viso					
Planas	75		75	3	18	21	0	0	21	96	96
Rezultatas	65		65	5,3	0	5,3	2,7	2,5	10,5	75,5	75,5

*Pajamos iš suteiktų paslaugų ar parduotų prekių (tūkst. EUR)								
Pasiekimas:	Pajamos iš bilietų pardavimo	Pajamos iš edukacinių užsiėmimų	Pajamos iš ekskursijų	Pajamos iš nekilnojamojo turto, įrangos ir inventoriaus nuomos	Pajamos iš renginių organizavimo	Pajamos iš parduodamų suvenyrų ir leidinių	Pajamos iš leidimo filmuoti, fotografuoti ar kopijavimo paslaugų	Iš viso
Planas	0	0	0	0	0	0	0	0
Rezultatas		0,4		0,1	2,2	0	0	2,7

3. Įstaigos išlaidos						
Pasiekimas:	Išlaidos darbuotojams (tūkst. EUR)			Išlaidos įstaigos išlaidymui (tūkst. EUR)	Išlaidos įstaigos veiklai (tūkst. EUR)	Iš viso
	Išlaidos darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui	Išlaidos kvalifikacijos tobulinimui	Iš viso darbuotojams			
Planas	65	0,2	65,2	3	27,8	96
Rezultatas	60,2	0	60,2	4	11,3	75,5

4. Darbuotojų skaičius					
Pasiekimas:	Administracija	Pagrindinę funkciją atliekantys darbuotojai	Iš viso (be pagalbinių ir techninių darbuotojų)	Pagalbiniai ir techniniai darbuotojai	Iš viso
Etatų skaičius	3,75	3,75	3,75	0	3,75
Darbuotojų skaičius	5	5	5	0	5

5. Išvestiniai finansiniai rodikliai										
Pasiekimas:	Išlaidų darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui dalis nuo visų įstaigos išlaidų, proc.	Išlaidų įstaigos išlaidoms dalis nuo visų įstaigos išlaidų, proc.	Išlaidų dalis įstaigos veiklai nuo visų įstaigos išlaidų, proc.	Uždirbtų pajamų dalis nuo visų įstaigos pajamų (neįskaičiuojant investicijų), proc.	Pajamų už suteiktas paslaugas ar parduotas prekes dalis nuo visų įstaigos uždirbtų pajamų, proc.	Projektinio finansavimo dalis nuo visų įstaigos uždirbtų pajamų, proc.	Gautos paramos dalis nuo visų įstaigos uždirbtų pajamų, proc.	Uždirbtų pajamų dalis vienam etatui (EUR)	Uždirbtų pajamų dalis vienam etatui, neįskaičiuojant aptarnaujančio ir techninio personalo (EUR)	Vieno apsilankymo kaina (EUR)
Planas	67,71	3,13	28,96	21,88	0,00	100,00	0,00	5600,00	5600,00	13,14
Rezultatas	79,74	5,30	14,97	13,91	25,71	50,48	23,81	2800,00	2800,00	11,17

6. Pagrindinės veiklos produktai ir rezultatai		
6.1. Produkto rodikliai	Planas	Rezultatas
1. Įstaigos rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius	3050	3050
2. Per metus įgytų eksponatų skaičius	0	0
3. Per metus suinventorintų eksponatų skaičius	0	0
4. Per metus nurašytų eksponatų skaičius	0	0
5. Per metus suskaitmenintų eksponatų skaičius	0	0
6. Per metus restauruotų ir konservuotų eksponatų skaičius	0	0
7. Per metus įvestų į LIMIS sistemą įstaigos rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius	0	0
8. Per metus naujai įrengtų/atnaujintų ekspozicijų skaičius	0	1
9. Per metus įstaigos surengtų parodų skaičius	10	12
9.1. Per metus įstaigos parengtų kilnojamųjų parodų skaičius	10	12
9.2. Per metus įstaigos darbuotojų parengtų virtualių parodų skaičius	0	1
10. Per metus vestų ekskursijų skaičius	300	15
11. Ekspozicijų ir parodų plotų pritaikytų lankyti žmonėms su specialiais poreikiais dalis metu gale (proc.)	0	0
12. Per metus įstaigos organizuotų renginių skaičius (be parodų)	9	8
13. Per metus įstaigos išleistų leidinių skaičius	1	0
14. Per metus įstaigos darbuotojų publikuotų straipsnių skaičius	0	0
15. Per metus įstaigos darbuotojų konferencijose skaitytų mokslinių pranešimų skaičius	1	1
16. Per metus įstaigos išleistų metodinių leidinių ir priemonių skaičius	0	0
17. Per metus įstaigos darbuotojų mokslo populiarinimo publikacijų	0	0

6.2. Rezultato rodikliai (lankytojai)	Planas	Rezultatas
1. Mokamai lankusių ekspozicijas ir parodas lankytojų skaičius (su edukaciniu užsiėmimu dalyviais)	0	0
2. Nemokamai lankusių ekspozicijas ir parodas lankytojų skaičius	5000	5000
3. Fondų lankytojų skaičius per metus	5	8
4. Įstaigos organizuotų renginių lankytojų skaičius per metus	1500	1500
5. Ekskursijų dalyvių skaičius per metus	800	250
<b>Iš viso</b>	<b>7305</b>	<b>6758</b>

6.3. Edukacinė veikla	Planas	Rezultatas
1. Įgyvendinamų edukacinių* užsiėmimų temų skaičius	0	0
2. Naujų (atnaujintų) edukacinių užsiėmimų skaičius	0	0
3. Edukacinių užsiėmimų, pritaikytų žmonėms su specialiais poreikiais, skaičius	0	0
4. Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius	0	0
5. Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius	0	0
6. Edukacinių užsiėmimų dalyvių su specialiais poreikiais skaičius.	0	0
* Edukacinis užsiėmimas – tai vienkartinė laike nepertraukiama veikla, kuria siekiama švietimo ir mokymosi tikslų. Skaičiuojamas, jei trunka 1 akademinę valandą ir daugiau.		

6.4. Rinkodara	Planas	Rezultatas
1. Atspausdintų lankstinukų skaičius	760	760
2. Išplatintų lankstinukų skaičius	760	760
3. Atspausdintų plakatų skaičius	48	48
4. Išplatintų plakatų skaičius	48	48
5. Informacinių ir reklamos žinučių paviešinimo Lietuvos žiniasklaidoje	50	57
6. Įstaigos interneto svetainės lankytojų skaičius per metus	nėra duomenų	nėra duomenų
7. Apsilankymų įstaigos socialinių tinklų paskyrose skaičius per metus	6000	67091
8. Gerbėjų ir sekėjų skaičius įstaigos socialiniuose tinkluose	4000	3535
9. Įstaigos pasirodymų/ekspozicijų video peržiūrų skaičius įstaigos	8000	176759
10. Rinkos tyrimų skaičius	0	0

Rodiklių analizė
<p>2020 metais savivaldybės dėka Centras įsirengė savo patalpose šilumą, taip pat suremontavo patalpas, esančias antrame aukšte. 2022 metais Centras įveiklino antro aukšto patalpas, įrengė ten kino erdvę nuolatinėms Jono Meko filmų peržiūroms, taip pat 2022 metais jose vyko visa eilė koncertų ir menininkų performansų. Aišku, dar trūksta lėšų pilnam galerijos sutvarkymui, baldų ir reikalingos biuro technikos įsigijimui, tačiau pradžia jau yra gera. Įstaigos užsibrėžtas tikslas - suvesti turimą Fluxus</p>

kolekciją į LIMIS sistemą, taip pat lieka kol kas neįgyvendinamas, kol įstaigos darbuotojai neturės normalių darbo sąlygų, stacionaraus, vietai priskirto kompiuterio, nes, kaip informavo LIMIS sistemos darbuotojai, dėl saugumo sumetimų darbas su LIMIS sistema įmanomas tik įstaigos oficialiu adresu su stacionariu kompiuteriu. Pandemija ir karantinas taip pat prisidėjo prie to, kad ne visi planuoti projektai buvo įgyvendinti, tačiau reaguojant į susidariusią situaciją ir sąlygas, buvo užmegzti nauji ryšiai ir įgyvendinti nauji projektai, tame tarpe ir tarptautiniai. Vertinant lankytojų skaičius, į rodiklius neįtraukti parodų Seule ir Tokijuje lankytojų skaičiai. Žinoma, kad Seule per metus parodą aplankė per 40 000 lankytojų, parodą Tokijuje - apie 4000. Planuotas ekskursijų skaičiaus rodiklis pasiektas nebuvo dėl metų pradžioje galiojusio karantino, ko pasekoje buvo atšauktas "Sumenėk" projektas, kurio metu mes, kaip ir kiekvienais metais, planavome įgyvendinti projektą "Asmeninis gidas kiekvienam", t.y. kiekvienas apsilankęs lankytojas/ lankytojų grupė gaudavo asmeninį gidą. Aktyviai veikiame socialiniuose tinkluose.

#### Išvados

JMVMC net ir su ribotais resursais įgyvendino užsibrėžtus tikslus ir tiek Jono Meko, tiek ir Fluxus vardas per mūsų centro vykdomas veiklas skambėjo ne tik Vilniaus, Lietuvos, bet ir tarptautinėse medijų platformose.



I. e. p. Direktorius Birutė Rimšaitė Varnienė



Vyr. buhalteris Jelena Narūnienė

**VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS JONO MEKO VIZUALIŲJŲ MENŲ CENTRO 2021 METŲ  
VEIKLOS ATASKAITOS PRIEDAS**  
(Muziejai, bibliotekos, galerijos)

**1. Įstaigos filialai. Parašykite (jei tinka) kokie įvyko įstaigos filialų pokyčiai**

**2. Įrengtos naujos arba atnaujintos ekspozicijos (skaitytojų salės)**

Eil. Nr.	Pavadinimas	Nauja	Atnaujinta	Pagal planą Taip/Ne*
1.	Naujos lankytojų erdvės įveiklinimas. Nuolatinės Jono Meko filmų peržiūros naujoje JMVMC lankytojų erdvėje.	Taip		Taip

\*Pakomentuokite „Ne“

**3. Surengtos parodos**

Eil. Nr.	Pavadinimas	Kilnojama	Virtuali	Pagal planą Taip/Ne*
1.	2021.01.12. – 2021.02.14 NBA (Non Budget Art) platformos projektas: Antanas Zabieliavičiaus, instaliacija “Zhive Belarus!” Ramunės Kudzmanaitės ir Diopo NDugu video instaliacija “Kantrūs, užsispyrę veiksmai”	Taip		Taip
2.	2021.04.01. – 2022.02.01. – Fluxus kolekcijos paroda „Humor Has It“ Nam June Paik Centre, Seulas, P. Korėja.	Taip		Taip
3.	2021.03.09 – 04.24 – Audiovizualinis pasakojimas “Vegetacinė būklė”. Kūrinio dramaturgė Manuela Infantė. Kūrybinė komanda: vertėja Ieva Emilija Rozenbergaitė, kompozitorius Gintaras Sodeika, garso operatorius Marius Salynas, vaizdo operatorius Dinas Marcinkevičius, medijos menininkė Ainė Petkūnaitė, projekto vadovė Monika Abraitytė, aktorė Kamilė Galkutė, režisierius Naubertas Jasinskas.	Taip		Ne LKT neskyrus finansavimo mūsų projektui „Fabrica“, Galerijos erdvėje suteikėme galimybę surengti parodą Kūrybinei komandai kuri turėjo finansavimą ir ieškojo erdvės įgyvendinti projektui.

4.	2021.04.30. – 2021.05.30. Dano Aleksos ir Remigijaus Treigio bendra kūrybos paroda „Manila is Calling your name“.	Taip		Taip
5.	2021.06.05. – 2021.06.25 VDA studentų baigiamųjų darbų gynimas ir parodos: Kamilė Jadevičiūtė „Laiko nuosėdos“	Taip		Taip
6.	2021.07.13 – 08.14 A.Matelis: Filmas ir instaliacija “Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta.”	Taip		Taip
7.	2021.08.17- 08.27. Paroda „Everything is a Game”, Tokijus, Japonija. Eksponuoti Fluxus kolekcijos kūrinių kopijos, taip pat suorganizuotas bendras virtualus Gintaro Sodeikos ir menininko iš Japonijos Tomo Yamaguchi performansas/koncertas „Digital Fluxus“	Taip	Taip	Ne JMVMC atsiliepė į VŠĮ „Kultūrinės ir organizacinės idėjos“ kvietimą ir ženkliai prisidėjo prie Fluxus parodos Tokijuje organizavimo.
8.	Festivalis “NBA Presents”. Pilietinė akcija. Dalyvauja Saulius Paukštys, Giedrius Jonaitis ir Saulius Grigoravičius.	Taip		Taip
9.	2021.10.08 – 10.23. Video instaliacija “Pažinti Joną Meką: Laiškai iš niekur”. JMVMC bendradarbiaudamas kartu su su Valstybiniu Šiaulių dramos teatru, paruošė mokomąją vaizdo medžiagą moksleiviams, kurioje moksleiviai išvys: 1. Kaip savo eiles skaito pats Jonas Mekas. Taip pat ir jo filosofines įžvalgas įvairiais klausimais; 2. Kaip Meko eiles „Laiškai iš niekur“ skaito Šiaulių dramos teatro aktoriai. 3. Ištraukas iš garsiausių Meko filmų. 4. Jono Meko mokinio, kino režisieriaus, Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Audriaus Stonio mintis apie Joną ir jo kūrybą. Režisierius Naubertas Jasinskas	Taip		Taip
10.	2021.10.08 – 11.06. Paroda “Kurti viską iš nieko, džiaugtis, arba psichoakustinės vakcinos kabinetas”. Energetikos muziejus Šioje parodoje prisimename AN-88 ir AN-89 hepeningų seminarų akimirkas, Jono Meko išsakytas mintis apie Fluxus ir Jurgį Mačiūną. Kuratorius Gintaras Sodeika.	Taip		Ne Bendras Energetikos muziejaus ir JMVMC projektas
11.	2021 12 01 – 2022 02 21. Paroda “Jurgis Mačiūnas. Fluxus biografika“. Paroda yra jubiliejinė, skirta Fluxus 60-mečiui bei	Taip		Taip

	Jurgio Mačiūno 90-mečiui, bei Jono Meko 100-mečiui paminėti. Parodos metu galerijos erdvėse bus surengta visa eilė performansų. Kuratorė Laima Kreivytė			
12.	2021 12 30 – 2022 01 30 Liudviko Rėzos kultūros centre Juodkrantėje atidaryta fotografijų paroda „Semeniškių idilės“, skirta Jono Meko šimtmečiui paminėti. Kartu su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi rengiama paroda, kuri apłankys: Klaipėdą, Šiaulius, Kretingą, Plungę, Šilutę, Jonavą, Alytų, Druskininkus, Varėną, Ukmergę, Anykščius, Zarasus, Rokiškį, Biržus ir kitus Lietuvos miestus bei miestelius.	Taip		Ne Paroda planuota 2022 m. pradžioje, tačiau atidarymas, partnerių prašymu, paankstintas

\*Pakomentuokite „Ne“

#### 4. Nauji įstaigoje veikiančios kolektyvai, klubai, organizacijos

Eil. Nr.	Pavadinimas	Dalyvių skaičius	Pagal planą Taip/Ne*
1.			
2.			
.....			

\*Pakomentuokite „Ne“

#### 5. Organizuoti renginiai (be parodų atidarymų)

JMVMC kaip ir kiekvienais metais skleisdamas tiek Fluxus idėjas, tiek garsindamas Jono Meko vardą dalyvavo renginiuose, kuriuos organizavo partneriai.

Eil. Nr.	Pavadinimas	Datos/ Renginio dažnumas	Nemokami	Vaikams ir jaunimui	Pagal planą Taip/Ne*
1.	Bendras projektas: Druskininkų M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus, Biržų biblioteka ir JMVMC: „Jonas Mekas. Jubiliejų pasitinkant“	2021 m. gegužė	Taip	Taip	Taip
2.	Flux'n'Air internetinio radijo projekto tęsinys	Visu metus	Taip	Taip	Taip
3.	Fluxus koncertas „The Not Doing of an Insomniac“ pagal Philip Glas kūrinį. Atlikėjai: Vincas Bačius, Ieva Stašelytė.	2021. 07.29 – 07.31	Taip	Taip	Taip
4.	Trumpo metražo filmo „Sun also rises“ demonstravimas. Režisierius Ken Asano, Prancūzija.	2021 08 24 – 09 12	Taip	Taip	Taip
5.	Art Vilnius'2021. Kaip ir kiekvienais metais JMVMC	2021 m. spalio	Ne	Taip	Taip

	dalyvavo meno mugėje, kur pristatė tiek mobilią aplikaciją „Fluxus Lab‘as“, tiek Fluxus, tiek ir Joną Meką.				
6.	Aistės Radzevičiūtės performansas „laisvės tylios“.	2021 12 03	Taip	Taip	Ne Parodą „Jurgis Mačiūnas. Fluxus biografika“ lydintis elementas
7.	Deniso Kolomyckio performansas.	2021 12 30	Taip	Taip	Ne Parodą „Jurgis Mačiūnas. Fluxus biografika“ lydintis elementas
8.	Klasikinės gitaros virtuozo iš Ispanijos Aitor Garcia Morata koncertas	2021 12 29	Ne	Taip	Ne Partnerių renginys JMVMC erdvėje

\*Pakomentuokite „Ne“

## 6. Įgyvendinti edukaciniai užsiėmimai įskaitant temines ekskursijas

Eil. Nr.	Edukacinio užsiėmimo (teminės ekskursijos) tema	Pritaikyta žmonėms su spec. poreikiais	Pagal planą Taip/Ne*
1.	Startavo Flux Lab‘as programėlė, skirta populiarinti Fluxus idėjas: Mūsų sukurta mobilioji programėlė – meno laboratorija – „Flux Lab‘as“, leidžia nustatyti žmogaus ir meno kūrinio suderinamumą. Parsisiuntus programėlę į savo telefoną, į ją reikia įkelti savo nuotrauką arba asmenukę ir nuskenuoti meno kūrinį – jau įsigytą, norimą įsigyti ar tiesiog bet kokį meno kūrinį, kuris žmogui įdomus. Tuomet įvyksta abiejų šių subjektų – žmogaus ir meno kūrinio – kontekstinės auros analizė. Programėlė, išanalizavusi šių dviejų subjektų santykį, pateikia išvadą apie jūsų ir jus dominančio meno kūrinio suderinamumą.		Taip
2.			
.....			

\*Pakomentuokite „Ne“

## 7. Atlikti rinkos tyrimai

Eil. Nr.	Pavadinimas	Nuoroda, kur rasti tyrimo rezultatus (www. ....)	Pagal planą Taip/Ne*
1.			
2.			
.....			

\*Pakomentuokite „Ne“

## 8. Įstaigos įsitiklinimas

8.1. Lietuvos asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis įstaiga yra. Paryškinkite organizaciją, kurios nare įstaiga tapo per praėjusius metus

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Organizacija</b>
1.	
2.	
.....	

8.2. Tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis įstaiga yra. Paryškinkite organizaciją, kurios nare įstaiga tapo per praėjusius metus

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Organizacija</b>
1.	
2.	
.....	

Data: 2022 m. sausio 21 d.

l.e.p. direktorė Birutė Rimšaitė Varnienė

