

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla

Ingrida Milašiūtė

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025-02-27 Nr. A290-111/25(3.4.40-ORG1)

2025.01.17

Vilnius

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos veikla 2024 metais buvo organizuojama vadovaujantis 2023-2027 m. strateginiu planu ir 2024 m. mokyklos veiklos metiniu planu. Strateginiame plane iškelti strateginiai tikslai:

- I. *Visapusiškai kokybiško ir patrauklaus muzikinio ugdymo užtikrinimas.*
- II. *Šiuolaikiškos, saugios ir motyvuojančios aplinkos kūrimas.*
- III. *Susitelkusios ir bendradarbiavimo ryšius plėtojančios mokyklos bendruomenės kūrimas.*

Mokyklos strateginiuose dokumentuose numatyta plėtojant vaikų ir jaunimo užimtumą organizuoti renginius, padedančius atskleisti įvairius vaikų gebėjimus; ieškoti naujų ugdymo formų, metodų, skatinančių vaikų kūrybiškumą; skatinti ir plėtoti vadovų ir mokytojų kompetencijas; naudoti įvairių edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes ugdymo procese; kurti naujus mokyklos bendruomenės narių įsivertinimo ir mokyklos veiklos vertinimo modelius; stiprinti mokyklos edukacinę ir materialinę bazę; siekti aktyvaus visų mokyklos bendruomenės narių įtraukimo į mokyklos veiklas skatinimo.

Mokykloje aktyviai veikė savivaldos institucijos: vyko Mokyklos tarybos, Mokytojų tarybos, Direkcinės tarybos, Metodinės tarybos posėdžiai bei susirinkimai, kurių metu buvo analizuojami svarbiausi mokyklos klausimai, sprendžiamos problemos, iškeliami tikslai ir aptariamas priemonių planas numatytiems tikslams pasiekti.

Įgyvendinant iškeltus tikslus 2024 metais didžiausias dėmesys buvo skiriamas:

1. Ugdymo programų plėtojimui ir tobulinimui:

- NSPR įregistruotos ir pateiktos vertinti *Profesinės linkmės muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa, Tęstinė muzikos mėgėjų formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa;*

2. Pedagogų kvalifikacijos kėlimui, jų dalykinių kompetencijų tobulinimui ir patirties sklaidai:

- mokytojai įgijo 285 kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus,
- 3 mokytojai įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas (1 vyr. mokytoja, 1 mokytoja metodininkė, 1 koncertmeisterė ekspertė),
- mokykloje organizuoti vaikų turizmo renginių vadovų mokymai,

- surengta Metodinė savaitė (17 renginių),
- surengti tarptautiniai fortepijono meistriškumo kursai (projektas Tarptautinės fortepijono meno dienos, 3 renginiai),
- 29 mokytojai dalyvavo įvairių konkursų žiuri komisijose (iš jų 14 tarptautiniai konkursai); Vilniaus savivaldybės deleguoti į mokytojo, pretenduojančio įgyti kvalifikacinę kategoriją, vertintojų grupę (2 mokytojai ir direktorė); NŠA deleguoti į mokytojo, pretenduojančio įgyti kvalifikacinę kategoriją, vertintojų grupę (2 mokytojai);
- mokytojai aktyviai dalijosi pedagogine patirtimi, skaitė metodinius pranešimus, vedė meistriškumo kursus įvairiose respublikinėse ir tarptautinėse konferencijose, seminaruose, praktikumuose:

1. Sausio 16 d. mokytojas metodininkas Gytis Cinauskas skaitė paskaitą tęstinėje programoje „Meno pedagogų iššūkiai ir galimybės“ interneto puslapyje pedagogas.lt.
2. Sausio 24-26 mokytojas metodininkas Gytis Cinauskas vedė meistriškumo kursus ICPA (International Certificate for Piano Artists) sesijos Vilniuje, LMTA.
3. Vasario 2 d. Vilniaus Algirdo MM vyko Vilniaus miesto pučiamųjų instrumentų metodinė savaitė. Pranešimą „Darbas su pučiamųjų instrumentų orkestru: niuansai, iššūkiai planuojant ir organizuojant orkestro veiklas“ skaitė tūbos mokytojas Mindaugas Rarivas
4. Vasario 6 d. Mokytojas ekspertas Dainius Pocius Grigiškių meno mokykloje dalyvavo projekte „Klasikos ir džiazo susitikimas“. Vedė atviras klarneto pamokas.
5. Kovo 5 d. Seminaras Utenos meno mokyklos mokiniams ir mokytojams „Jaunųjų pianistų ugdymo ypatumai; savarankiško darbo ir kūrybiškumo ugdymas kompetencijomis grįsto meninio ugdymo kontekste“. Lektorė mokytoja ekspertė Inga Vyšniauskaitė.
6. Kovo 5 d. mokytojas metodininkas Mindaugas Rarivas vedė atviras žemųjų varinių instrumentų pamokas Trakų muzikos mokyklos pedagogams.
7. Kovo 6 d. Mokytoja ekspertė Žana Gumenaja dalyvavo Šalčininkų rajono muzikos ir menų mokyklų akordeono mokytojų metodinėje dienoje ir vedė atviras akordeono meistriškumo pamokas „Metodinės rekomendacijos ruošiant ansamblio ir orkestro mokinius konkursui“.
8. Kovo 11 d. Koncertmeisteris ekspertas, mokytojas metodininkas Gytis Cinauskas Goldap muzikos mokykloje (Lenkija) vedė fortepijono meistriškumo pamokas.
9. Kovo 14 d. Grigiškių meno mokykloje Tarptautiniame seminare „Pučiamųjų instrumentų ugdymo(si) įgūdžių metodikos“ mokytojas metodininkas Tomas Karka skaitė metodinį pranešimą tema „Baroko muzikos atlikimo problematika ugdymo procese grojant šiuolaikiniu trombonu“
10. Kovo 14 d. mokytojas ekspertas Dainius Pocius Alytaus muzikos mokyklos organizuotame XIV tarptautiniame kamerinės muzikos konkurse „Giovani virtuosi“ skaitė pranešimą.
11. Kovo 16 d. mokytoja Greta Šimkutė Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijoje dalyvavo III Respublikiniame populiariosios džiazo muzikos vokalistų konkurso „INTRO 2024“ kūrybinėse dirbtuvėse kaip lektorė.
12. Kovo 26 d. vyr. mokytoja Sigita Grodzenskienė dalyvavo Ukmergės meno mokyklos renginyje „Metodinė diena ir meistriškumo kursai su LMTA doc. D. Puodžiuku. Vedė atvirą pamoką „Akordų technikos pagrindai“.
13. Balandžio 3 d. Mokytojas metodininkas Darius Krukonis dalyvavo Pagirių meno mokyklos seminare „Jaunųjų atlikėjų, grojančių pučiamaisiais instrumentais, muzikavimo pradmenys“ ir skaitė metodinį pranešimą „Improvizacinio muzikavimo pradmenys“.
14. Balandžio 3 d. Mokytoja metodininkė Anželika Rahimli dalyvavo Pagirių meno mokyklos seminare „Jaunųjų atlikėjų, grojančių pučiamaisiais instrumentais, muzikavimo pradmenys“ ir skaitė metodinį pranešimą bei vedė atviras pamokas tema „Patirtys ir atradimai ugdant jaunąjį fleitininką“.
15. Balandžio 9 d. Mokytojas metodininkas Mindaugas Rarivas dalyvavo Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos organizuojamame seminare „Darbas su pučiamųjų instrumentų orkestru: niuansai, iššūkiai planuojant ir organizuojant orkestro veiklas“. Skaitė paskaitą.

16. Balandžio 11-12 d. Visagino kūrybos ir menų akademijoje Respublikinis pianistų forumas „Pasidalinkime idėjomis“. Lektorės fortepijono skyriaus vadovės Jelena Malina ir Ieva Maceinaitė
17. Balandžio 25 d. Kauno švietimo inovacijų centre mokytojas metodininkas Gytis Cinauskas vedė Seminarą „Senosios vokalinės muzikos aspektai“.
18. Balandžio 30 d. Vyr. mokytojas Edgar Sabilo dalyvavo koncerte ir vedė atvirą pamoką „Džiazo standartai“ (renginys skirtas tarptautinei džiazo dienai).
19. Gegužės 28 d. vyr. mokytoja Viktorija Silenkovaitė skaitė pranešimą Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ I metodiniame praktiniame seminare „Jaunųjų kompozitorių ugdymas muzikos mokykloje“.
20. Birželio 13-17 d. mokytoja ekspertė Jelena Berezina dalyvavo Lenkijoje Talentų rėmimo asociacijos APLAUZ Liublino akordeonistų konkurso vertinimo komisijos darbe ir skaitė pranešimą „Akordeono istorija Lietuvoje“.
21. Rugpjūčio 14 d. mokytoja metodininkė Rasa Vaičiulytė dalyvavo XXIV Tarptautiniame muzikos konkurse festivalyje "Muzika be sienų", Mokslinėje-metodinėje konferencijoje skaitė pranešimą "A. Šenderovas. Žvilgsnis į laikmetį ir fortepijoninę muziką vaikams" (Druskininkų meno mokykla).
22. Spalio 19 d. Forteapijono skyriaus Etiudo diena „Miklieji pirštai“. Vyr. mokytojos Neli Cuker pranešimas „Mokinių techninių įgūdžių lavinimo aspektai“.
23. Spalio 25 d. mokytoja metodininkė Rasa Vaičiulytė dalyvavo Kėdainių muzikos mokyklos fortepijono skyriaus metodinėje dienoje „Kolegialaus ryšio reikšmė mokinių ansambliniam muzikavimui“ ir skaitė pranešimą "Programinė muzika jaunųjų pianistų solo ir ansambliniame repertuare. Integruoto mokymo taikymas" bei vedė fortepijono meistriškumo pamokas.
24. Spalio 28-29 d. mokytoja ekspertė Jelena Berezina dalyvavo Lenkijos Poznanės I. J. Paderewskio muzikos akademija Tarptautinėje konferencijoje: akordeonistų susitikimai Lenkijoje „Acco-Poznan 2024“, skaitė pranešimą „Akordeonų orkestrų raida Lietuvoje ir jų repertuaras“.
25. Lapkričio 19 d. Forteapijono seminaras Kauno J. Naujalis muzikos gimnazijos mokiniams. Lektorė mokytoja ekspertė Inga Vyšniauskaitė
26. Lapkričio 20 d. mokytojas ekspertas Daniel Rozov dalyvavo Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos Tarptautiniame seminare-praktikume „Mokymas groti akordeonu: šiuolaikiniai ugdymo metodai“ Skaitė pranešimą ir vedė atviras pamokas „Iššūkiai ir jų sprendimai akordeono dalyko pamokoje“.
27. Lapkričio 29 d. Forteapijono meistriškumo pamokos Panevėžio V. Mikalausko menų gimnazijos mokiniams. Lektorė mokytoja ekspertė Inga Vyšniauskaitė.
28. Gruodžio 1 d. Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje II respublikiniame jaunųjų pianistų koncertmeisterių konkurse ir metodiniame seminare „COLLA PARTE“, skirtame Ch. Potašinskui, Pranešimą „Scenos baimė ir būdai ją įveikti“ skaitė mokytojas metodininkas Gytis Cinauskas.
29. Gruodžio 9-13 d. Paryžiaus regioninėje konservatorijoje Forteapijono meistriškumo pamokas vedė mokytoja ekspertė Inga Vyšniauskaitė.
30. Gruodžio 16 d. Trakų meno mokykloje Pranešimą „Nuo pirmųjų pianisto žingsnių iki didžiosios scenos“ skaitė mokytoja ekspertė Jelena Malina ir mokytoja metodininkė Ieva Maceinaitė.

3. Šiuolaikiškos ir motyvuojančios edukacinės aplinkos kūrimui ir darbo (ugdymosi) sąlygų gerinimui:

- įrengti nauji mokyklos Misijos, Vizijos ir Vertybių bei nuotraukų stendai pagrindiniame pastate (Karklėnų g. 9),
- įrengtos poilsio zonos mokiniams (Karklėnų g. 9 buvusios bibliotekos patalpose, Parko g. 67 koridoriuose),

- Atliktas vidaus patalpų remontas (Parko g. 67 pastate įrengtos patalpos bibliotekai, papildomai įrengtos 4 auditorijos, II a. įrengtas naujas mergaičių tualetas, suremontuotas nulinio aukšto koridorius, pakeistos 4 durys, užsandarinti langai; Karklėnų g. 9 pastate atliktas I a. kosmetinis remontas, I a. WC rekonstruotas į atskirus neįgaliųjų WC ir mergaičių WC),
- gauta DANSKE banko parama baldais, kurie panaudoti choro laiptams, poilsio zonoms įrengti;
- abiejuose pastatuose įrengti nemokami geriamojo vandens aparatai;
- abiejuose pastatuose įrengti karštų gėrimų ir užkandžių aparatai,
- Parko g. 67 įrengta paveikslų kabinimo sistema, eksponuojama Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokyklos auklėtinių darbų paroda,
- skiriamas dėmesys tvarumui (atliekų rūšiavimas).

4. Mokyklos materialinės bazės šiuolaikinėmis priemonėmis atnaujinimui:

- įsigyti nauji muzikos instrumentai (2 pianinai, 1 altinė fleita, 1 ksilofonas, 1 būgnų komplektas, 2 obojai, 1 smuiko komplektas, 2 skudučiai),
- įsigyti įvairūs instrumentų priedai (2 bosinės kolonėlės, instrumentų dėklai, 10 fortepijono kėdžių, 60 spaustukų natoms, fortepijono pakojis su pedalais),
- nuolat vykdoma muzikos instrumentų priežiūra,
- atnaujinta mokyklos kolektyvų koncertinė apranga,
- bibliotekos fondas papildytas 40 naujų leidinių,
- atnaujintas inventorių (10 mokyklinių stalų su kėdėmis, 12 šviestuvų, 6 vertikalios žaliuzės),
- įsigyti 2 stacionarūs kompiuteriai, 2 monitoriai, vaizdo ir garso kameros kompiuteriams, papildomai įrengtas belaidis internetas.

5. Mokyklos bendruomenės ryšių stiprinimui:

- vyksta nuolatinė tiesioginė direktorės ir bendruomenės komunikacija el. dienyne, el. paštu, renginių metu;
- mokykloje organizuojami mokinių, mokytojų, profesionalų koncertai, į kuriuos kviečiama bendruomenė, pastebimas ženkliai gausnis bendruomenės dalyvavimas renginiuose;
- mokyklos tradicijų kūrimas (naminių vaišių šventės organizavimas po kalėdinio koncerto „Skamba Kalėdos“ Naujosios Vilnios kultūros centre, tęsiama Absolventų medelių alėjos iniciatyva);
- tėvų savanorystės skatinimas ir palaikymas mokyklos renginių, išvykų, stovyklų metu;
- vykdomos tėvų, mokytojų, mokinių apklausos, atsižvelgiama į pageidavimus ir pastabas.

6. Bendradarbiavimui su miesto, šalies ir užsienio partneriais bei ryšių palaikymui ir plėtojimui:

- pasirašytos naujos bendradarbiavimo sutartys su LMTA, Lietuvos akordeonistų asociacija, VšĮ Sveikatos metai, BĮ Vilniaus savivaldybės Grigiškių meno mokykla, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla,
- tęsiamas bendradarbiavimas su mokyklos socialiniais partneriais (Naujosios Vilnios kultūros centru, Vilniaus m. savivaldybės muzikos ir meno mokyklomis, Vilniaus Naujosios Vilnios mikrorajono ikimokyklinio ir bendrojo ugdymo įstaigomis, Lenkijos Institutu Vilniuje ir kt. partneriais),
- tęsiamas aktyvus bendradarbiavimas su užsienio partneriais (Naujenės muzikos ir meno mokykla, Ikškilės muzikos ir meno mokykla, Marupės muzikos ir meno mokykla (Latvija), Valstybine Zambruvo Vitoldo Liudoslavskio 1-ojo l. muzikos mokykla, Valstybine Žešuvo W. Killaro muzikos mokykla (Lenkija), Fredrikstado kultūros mokykla (Norvegija), Gimarainso muzikos konservatorija (Portugalija), Pasauline fortepijono mokytojų asociacija (Ispanija), LEON PIANO MEETING, Accademia musicale europea (Italija), GYÖRGY FERENCZY FOUNDATION (Vengrija) ir kt.).

7. Įvairių galimybių mokinių viešiesiems pasirodymams sudarymui:

- Suorganizuoti 4 tarptautiniai, 3 respublikiniai konkursai:

1. Aleksandro Livonto Respublikinis jaunųjų stygininkų konkursas (01.20-21)
2. II Tarptautinis Tauro Adomavičiaus jaunųjų atlikėjų variniais pučiamaisiais instrumentais konkursas (04.13)
3. IX Tarptautinis lenkų fortepijoninės muzikos festivalis-konkursas, skirtas F. Chopinui (03.21-24)
4. IV Respublikinis jaunųjų pianistų ir kamerinių ansamblių konkursas „Šokių maratonas“ (03.09)
5. V tarptautinis kamerinės muzikos konkursas „Musica Brillante“ (05.18)
6. Styginių skyriaus Etiudo konkursas „Virtuoso“ (10.16)
7. V tarptautinis V. Furmanavičiaus jaunųjų akordeonistų konkursas – festivalis (10.25-26)

- Surengta 17 jungtinių mokinių koncertų mokykloje (neįskaitant įvairių dalykų mokytojų klasių akademinų koncertų):

1. Lietuviškos muzikos koncertas, skirtas Vasario 16-ajai (02.15)
2. Solinio dainavimo specialybės mokinių tradicinis koncertas „Skambantis pavasaris“ (03.19)
3. Akordeonų kvinteto solinis koncertas (03.15)
4. Lietuvos liaudies kultūros centro „Aukso paukštės“ įteikimo ceremonija ir pučiamųjų orkestro „Domino“ koncertas (04.20)
5. Koncertas, skirtas pasaulinei džiazų dienai (04.30)
6. Šeimyninių ansamblių koncertas skirtas Motinos dienai (05.02)
7. Kompozitoriaus Jurgio Gaižausko kūrybos vakaras – koncertas (05.06)
8. Vilniaus miesto akordeonų orkestrų koncertas skirtas pasaulinei akordeono dienai (05.10, Dalyvavo Vilniaus B. Jonušo muzikos mokyklos, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos, Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokinių akordeonų orkestrai)
9. Absolventų vakaras - koncertas (05.27)
10. Mokslų metų pabaigos koncertas (05.28)
11. Smuikininkų ansamblio „Diva violini“ koncertas – rečitalis (05.30)
12. Dainavimo skyriaus koncertas „Cantiamo“ (11.18)
13. Koncertas, skirtas Pasaulinei vaiko teisių dienai „Ateitis – mūsų rankose“ (11.20)
14. Pažintinis visų skyrių mokinių koncertas „Renkuosi groti“ ankstyvojo ugdymo programos mokiniams (12.03)
15. Styginių metodinės grupės mokinių koncertas (12.09)
16. Tautinių skyriaus mokinių ir mokytojų Advento koncertas (12.14)

17. Šventinis koncertas „Kalėdų dovana“ (12. 20)

- Surengta 14 koncertų kitose miesto erdvėse:

1. Koncertas, skirtas kovo 11-ajai (03.11, LR Seimo rūmai)
2. Solinio dainavimo specialybės mokinių koncertas „Skambantis pavasaris“ (03.19, S. Vainiūno namai – muziejus)
3. IX Tarptautinio lenkų fortepijoninės muzikos festivalio-konkurso, skirto F. Chopinui laureatų apdovanojimai ir koncertas / Kamerinis orkestras Cantus ir solistas JARRED DUNN (KANADA) (03.24, LMTA Didžioji salė)
4. Fortepijono skyriaus ir draugų koncertas „Pavasario pasažai“ (04.19, Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus biblioteka)
5. Socialinio projekto „Atsigrėžk“ 20-ečio koncertas (04.19, Šv. Jonų bažnyčia)
6. Kamerinio orkestro „CANTUS“ koncertas „Pavasario adagio“ (05.22, Vilniaus paveikslų galerija)
7. Kalėdinis mokyklos mokinių koncertas (12.13, Vilniaus apskrities psichiatrijos ligoninė)
8. Fortepijono skyriaus ir socialinio projekto „Atsigrėžk“ koncertas „Šv. Kalėdų belaukiant“ (12.14, Nacionalinis muziejus / Senasis arsenalas)
9. Šventinis mokslų metų pabaigos koncertas „SVEIKA, VASARA!“ (06.01, Vilniaus miesto rotušė)
10. Kultūros naktis 2024: „Kultūros balaganas Dūmų gatvėje“ (06.07, Dūmų fabrikas)
11. Naujosios Vilnios Eglutės įžiebimo šventė (12.01, Naujosios Vilnios kultūros centras)
12. Ledo arenos atidarymas rotušėje (12.01, Vilniaus miesto rotušės aikštė)
13. Mokyklos kalėdinis koncertas „Skamba Kalėdos“ (12.17, naujosios Vilnios kultūros centras)
14. Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokyklos absolventų šventė (06.14, Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykla)

- Surengtos 5 mokinių konkursinės / koncertinės išvykos į užsienį:

1. Pučiamųjų instrumentų orkestro „DoMinO“ dalyvavimas „EURO Musiktage Bösel“ konkurse / 09.5-10 Bösel miestas (VOKIETIJA)
2. Tautinių instrumentų orkestro dalyvavimas tarptautiniame festivalyje „Lago di Garda“ / 04.03-10, Gardos miestas (ITALIJA)
3. Smuikininkų ansamblio „Diva violini“ ir solistų koncertas Zambruvo V. Liutoslavskio muzikos mokykloje / 06.13-14 Zambruvo miestas (LENKIJA)
4. Mokinių koncertas Marupės muzikos mokykloje / 10.17 Marupė, Ryga (LATVIJA)
5. Fortepijono skyriaus mokinių ir mokytojų koncertas Nomme muzikos mokykloje / 04.11-13 Talinas (ESTIJA)

- Įgyvendinta 18 naujų ir tęstinių projektų. Svarbiausi iš jų:

1. Socialinis projektas „Atsigręžk“
2. Vilniaus savivaldybės Grigiškių meno mokyklos ir Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos bendras edukacinis projektas „Vasaros akordai“
3. Kultūros naktis 2024: „Kultūros balaganas Dūmų gatvėje“
4. Vilniaus Algirdo muzikos mokyklos ir Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos projektai „Mokytojas ir mokinys“, „Fleitų etiudo konkursas“
5. Projektas „Tarptautinės fortepijono meno dienos“
6. Edukacinis projektas „Rinkis profesiją – būk muzikas!“
7. Edukacinis projektas „Kultūra arčiau“

8. Mokinių kūrybinės saviraiškos skatinimui dalyvaujant įvairiuose renginiuose:

- Mokiniai aktyviai dalyvavo mokyklos (361 kartą), miesto (177 kartus), Respublikiniuose (254 kartus) ir Tarptautiniuose (264 kartus) renginiuose, projektuose, meistriškumo pamokose, kūrybinėse stovyklose, aktyviai dalyvavo vietos bendruomenės organizuojamose veiklose, todėl didėjo motyvacija individualiai saviraiškai ir kūrybiškumui bei aukštesnių rezultatų siekis;

- Mokiniai pelnė aukštus įvertinimus tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose bei festivaliuose:

- GRAND PRIX - 15
- I vietos laureatų - 90
- II vietos laureatai – 84
- III vietos laureatai – 58
- Laureatai – 103
- Diplomantai – 75
- Specialiosios nominacijos laimėtojai – 38
- Pučiamųjų instrumentų orkestras „DoMinO“ pelnė prestižinį „Aukso paukštės“ apdovanojimą;
- Pučiamųjų instrumentų orkestras „DoMinO“ pelnė I vietos prizą tarptautiniame orkestrų konkurse Bösel mieste Vokietijoje.

Apibendrinant įgyvendintas veiklas bei rodiklius mokykloje kuriama vis stiprėjanti besimokanti organizacija, besivadovaujanti mokyklos vertybiniais principais bei pasidalytą lyderyste. Žvelgiant į pasiektus rezultatus, galima teigti, jog mokykloje ne tik stiprinamos mokymo(si) praktikos, bet ir ugdoma bendruomenės kultūra, orientuota į nuolatinį tobulėjimą, bendradarbiavimą ir atsakomybės pasidalijimą. Tai padeda užtikrinti, kad visi mokyklos nariai – mokiniai, mokytojai ir tėvai – aktyviai dalyvauja organizacijos gyvenime, prisideda prie inovacijų diegimo bei siekia bendrų tikslų, suderintų su mokyklos misija ir vizija.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Tobulinti ugdymo(si)	1.1.1. Sukurti šiuolaikinius	1.1.1.1. Iki 2024 m. rugsėjo 1 d. parengtas	1.1.1.1. Parengtas naujas mokinių pažangos vertinimo tvarkos

<p>kokybę taikant efektyvią individualios mokinio pažangos stebėseną ir vertinimą</p>	<p>mokinio poreikius atitinkančią vertinimo sistemą, apimančią individualios mokinio pažangos stebėseną, įsitraukimą į mokyklos veiklas;</p> <p>1.1.2. Kurti ir grupinių disciplinų pamokose taikyti šiuolaikinius individualizuotų užduočių modelius, labiau įtraukiant mokinius į ugdymo(si) procesą;</p> <p>1.1.3. Siekiant individualios pažangos skatinti mokinius groti ansambliuose ir aktyviau</p>	<p>naujas mokinių vertinimo tvarkos aprašas, atspindintis visas mokinių veiklas ir ugdymo(si) rezultatus mokykloje;</p> <p>1.1.1.2. Mokiniai bei mokinių tėvai iki 2024 m. rugsėjo 15 d. supažindinti su atnaujinta vertinimo tvarka;</p> <p>1.1.1.3. Visos mokinių veiklos ir pasiekimai fiksuojami el. dienyno „Mano dienynas“ platformoje;</p> <p>1.1.2.1. Iki 2024 m. rugsėjo 1 d. parengti individualizuotų grupinių teorinių disciplinų (solfedžio, muzikos istorijos) užduočių modeliai;</p> <p>1.1.3.1. Per mokslo metus suburti ir viešiams pasirodymams parengti 10-15 skirtingų kamerinių ansamblių;</p>	<p>aprašas, patvirtintas direktorės rugpjūčio 30 d. įsakymu Nr. V-315.</p> <p>1.1.1.2. Mokiniais ir mokinių tėvams el. dienyno „Mano dienynas“ platformoje rugsėjo mėn. pateikta informacija apie atnaujintą vertinimo tvarką į bendrus vertinimus įtraukiant papildomas mokinių ugdymo(si) veiklas.</p> <p>1.1.1.3. Mokinių veiklos, pasiekimai fiksuojami el. dienyno „Mano dienynas“ platformoje ir bendroje mokinių veiklų registravimo formoje. Tai leidžia atlikti kokybiškesnę mokinių įsitraukimo į įvairias veiklas stebėseną bei suteikti papildomus balus bendram metiniam mokinių įvertinimui.</p> <p>1.1.2.1. - 2025.06.11 suorganizuotas susirinkimas su teorinių disciplinų metodinės grupės mokytojais, kurio metu aptarta būtinybė tobulinti teorinių disciplinų užduotis, įvyko diskusija dėl galimų užduočių modelių, integruojančių įvairiapuses mokinių kompetencijas (IKT, viešo kalbėjimo, dalykines);</p> <p>- Parengta muzikos istorijos projektinio darbo su pristatymu užduotis, įtraukta į muzikos istorijos baigiamojo egzamino vertinimo sistemą.</p> <p>1.1.3.1. Per mokslo metus suburti 25 įvairių sudėčių fortepijoniniai ir kameriniai ansambliai, dalyvavo koncertuose, festivaliuose, konkursuose mokykloje ir už jos ribų.</p>
---	--	---	--

	<p>įsitraukti į mokyklos kolektyvų veiklas.</p>	<p>1.1.3.2. Mokyklos kolektyvų veikloje dalyvauja 70% mokyklos mokinių;</p> <p>1.1.3.3. Surengti 2-3 ansambliniam muzikavimui skirtų renginių.</p>	<p>1.1.3.2. Mokykloje veikiantys kolektyvai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jaunučių choras - Jaunių choras - Pirmokų choras - Mažųjų smuikininkų ansamblis - Smuikininkų ansamblis DIVA VIOLINI - Akordeonų kvintetas - Akordeonų orkestras - Violončelių ansamblis - Simfoninis orkestras - Pučiamųjų instrumentų orkestras „DoMinO“ - Vokalinis džiazo ansamblis „Junior Voices“ - Kanklių ansamblis - Folkloro ansamblis „Žolynėlis“ - Tautinių instrumentų orkestras - Ansamblis „JAZZ VIBE“ <p>Iš viso kolektyvuose dalyvauja 450 mokinių, t. y. 70% visų mokinių</p> <p>1.1.3.3. Surengti ansambliniam muzikavimui skirti renginiai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024.05.18 V Tarptautinis kamerinės instrumentinės muzikos konkursas „MUSICA BRILLANTE“ (dalyvavo 7 mokyklos mokinių įvairių sudėčių kameriniai ansambliai); - 2024.10.25-26 V Tarptautinis Vaclovo Furmanavičiaus jaunųjų akordeonistų konkursas – festivalis, ansamblių kategorija (dalyvavo 2 mokyklos mokinių ansambliai); - 2024.03.09 IV Respublikinis jaunųjų pianistų ir kamerinių ansamblių konkursas „Šokių maratonas“ (dalyvavo 9 fortepijoniniai ir kameriniai mokyklos mokinių ansambliai)
<p>1.2. Kurti saugią aplinką mokyklos bendruomenėje</p>	<p>1.2.1. Užtikrinti didesnę saugumą</p>	<p>1.2.1.1. Iki 2024 m. rugsėjo 1 d. įrengtos stebėjimo kameros bendrose mokyklos vidaus patalpose;</p>	<p>1.2.1.1. 2024 m. rugpjūčio mėn. įrengtos vaizdo stebėjimo kameros Karklėnų g. 9 pastato vidaus patalpose: I a., II a., rūsyje.</p>

	<p>mokyklos patalpose;</p> <p>1.2.2. Skatinti aplinkos apsaugą ir didinti dėmesį tvarumui prisidedant prie teisingo atliekų rūšiavimo principų visuomenėje diegimo;</p> <p>1.2.3. Kurti ryšius mokyklos mokytojų bendruomenėje skiriant dėmesį neformaliai bendravimui bei emocinio intelekto ugdymui;</p> <p>1.2.4. Stiprinti emocinį mikroklimatą tarp mokinių ir mokytojų.</p>	<p>1.2.2.1. Per 2024 m. I pusmetį mokykloje įrengtos atliekų rūšiavimo dėžės su teisingo rūšiavimo atmintinėmis;</p> <p>1.2.3.1. per metus suorganizuota bent 1 edukacinė išvyka mokytojams;</p> <p>1.2.3.2. Suorganizuota kalendorinių metų pabaigos šventė mokytojams;</p> <p>1.2.3.3. Suorganizuotas bent 1 seminaras mokytojams emocinio intelekto ir bendravimo įgūdžių ugdymo temomis;</p> <p>1.2.4.1. Per metus suorganizuotos 2-3 koncertinės – edukacinės išvykos mokinių ir mokytojų grupėms;</p>	<p>1.2.2.1. Mokykloje įrengtos atliekų rūšiavimo dėžės su rūšiavimo atmintinėmis: plastikui, popieriui, stiklui, buitinės elektronikos prietaisams, baterijoms.</p> <p>1.2.3.1. 2024.10.05 tarptautinės mokytojų dienos proga suorganizuota edukacinė išvyka mokytojams į Biržų kraštą su apsilankymu senovinės technikos muziejuje, Sodeliškių dvare, Kirkilų apžvalgos bokšte, „Karvės oloje“;</p> <p>1.2.3.2. 2024.12.23 suorganizuota kalendorinių metų pabaigos šventė mokytojams.</p> <p>1.2.3.3. - 2024.02.21 suorganizuota paskaita „Muzika ir emocijos: smegenys sukurtos jausti“ (lektorė Monica Ferrigno, ITALIJA); - Metodinės savaitės rėmuose suorganizuotos paskaitos psichologinėmis temomis: 2024.02.26 „Kaip efektyviai valdyti klasę“ (lektorė Viktorija Silenkovaitė), 2024.02.29 „Kaip padėti mokiniui žengti į sceną“ (lektorius Gytis Cinauskas)</p> <p>1.2.4.1. - 2024.04.04-09 tautinių instrumentų orkestras vyko į koncertinę – edukacinę išvyką į Gardą (Italija). Mokiniai ir mokytojai surengė 2 koncertus</p>
--	---	---	--

		<p>1.2.4.2. Per metus suorganizuotos 2 kūrybinės stovyklos;</p>	<p>festivalyje "Garda's Lake", vyko pažintinės ekskursijos Sirmione, Veronos miestuose. Vyko 21 mokinys, 6 mokytojai, direktorė.</p> <p>- 2024.06.13-14 smuikininkų ansamblis „DIVA VIOLINI“ ir kitų skyrių mokiniai vyko į koncertinę – edukacinę išvyką į Zambruvą (Lenkija). Mokiniai surengė koncertą Valstybinėje Zambruvo W. Liutoslavskio muzikos mokykloje, taip pat lankėsi Drozdovo Liutoslavskių šeimos dvare – muziejuje bei gamtos muziejuje. Vyko 18 mokinių, 2 mokytojos, direktorė.</p> <p>- 2024.10.17 mokinių ir mokytojų delegacija vyko į koncertinę – edukacinę išvyką į Rygą (Latvija). Mokiniai surengė koncertą Marupės muzikos ir meno mokykloje, dalyvavo ekskursijoje po Rygą. Vyko 14 mokinių, 6 mokytojai.</p> <p>1.2.4.2.</p> <p>- 2024.08.03-07 Palangoje vyko kūrybinė stovykla “XXX tarptautinis akordeono festivalis / seminaras -praktikumus PALANGA 2024”. Dalyvavo 6 mokiniai, 3 mokytojai.</p> <p>- 2024.08.25-29 vyko vasaros kūrybinė poilsio stovykla “Augdamas kuriu ir tave kviečiu” (Sodyba “Stirnamis”, Molėtų raj.). Dalyvavo 50 mokinių, 6 mokytojai / vadovai.</p> <p>- 2024.10.28-29 mokykloje vyko kūrybinė dienos stovykla „Vėlinių naktinėjimai muzikos mokykloje“. Dalyvavo 24 mokiniai, 4 mokytojai, 2 savanoriai tėvų atstovai.</p>
		<p>1.2.4.3. Per metus suorganizuota diskusija mokiniams</p>	<p>1.2.4.3.</p> <p>- Vasaros kūrybinėje poilsio stovykloje „Augdamas kuriu ir</p>

		<p>patyčių tema su profesionaliu (-ia) specialistu (-e).</p>	<p>tave kviečiu“ viena iš organizuotų veiklų – mokinių ir mokytojų diskusija patyčių tema. Dalyvavo 50 mokinių.</p> <p>- 2024.03.27 Jaunių choras dalyvavo Algirdo muzikos mokyklos organizuotame patyčių prevencijos projekte “Aš neskriaudžiu kitų, prisijunk ir Tu!”. Dalyvavo 40 mokinių.</p>
<p>1.3. Kurti palankias sąlygas įtraukiojo ugdymo įgyvendinimui</p>	<p>1.3.1. Auginti mokytojų kompetenciją dirbant su specialiųjų poreikių turinčiais mokiniais;</p> <p>1.3.2. Mokytojų kompetencijų ugdymas dirbant su išskirtinių gabumų turinčiais mokiniais;</p>	<p>1.3.1.1. 2024 m. I pusmetį surengta apklausa mokytojams apie iššūkius, patiriamus ugdant specialiųjų poreikių turinčius mokinius;</p> <p>1.3.1.2. išanalizavus mokytojų kompetencijų ugdymo poreikį suorganizuotas seminaras mokytojams darbo su specialiųjų poreikių turinčiais mokiniais tema;</p> <p>1.3.2.1. Sukurta veiksminga mokytojų tarpusavio konsultacijų ruošiant mokinius viešiams pasirodymams sistema:</p> <ul style="list-style-type: none"> - parengtas konsultacijų teikimo tvarkos aprašas; - parengtas konsultacijų tvarkaraštis; 	<p>1.3.1.1. 2024 m. sausio-vasario mėn. surengta apklausa mokytojams apie jų patiriamus iššūkius dirbant su specialiųjų poreikių turinčiais mokiniais. Apklausoje atsakymus pateikė 30 mokytojų, identifikavusių patiriamus iššūkius.</p> <p>1.3.1.2. Išanalizavus mokytojų apklausos duomenis ir kompetencijų ugdymo poreikį 2024.02.29 suorganizuota paskaita mokytojams „Kaip ugdyti vaiką, turintį įvairiapusių raidos sutrikimų?“. Lektorės:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Austė Černiauskienė, Lietuvos aklųjų ir silpnaregių ugdymo centro sutrikusios raidos vaikų konsultavimo skyriaus socialinė pedagogė, Pozityvaus elgesio palaikymo ir intervencijų sistemos vadybininkė; - Vaida Maziukienė, sutrikusios raidos vaikų konsultavimo specialioji pedagogė. Paskaitoje dalyvavo 80 mokyklos mokytojų. <p>1.3.2.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sukurta mokytojų tarpusavio konsultacijų sistema; - parengtas konsultacijų teikimo tvarkos aprašas; - parengta konsultacijų teikimo / pamokų stebėjimo analizės forma; - parengtas konsultacijų tvarkaraštis. <p>- Tęsiama mentorystės programa, joje dalyvavo 7 pedagogai.</p>

	<p>1.3.3. Ypatingai gabių mokinių grojimo pasirinktu instrumentu meistriškumo ugdymas sudarant galimybę dalyvauti meistriškumo kursuose bei viešuose koncertuose.</p>	<p>1.3.2.2. Per metus suorganizuoti 3-5 kvalifikacijos tobulinimo metodiniai renginiai mokytojams;</p> <p>1.3.3.1. Per metus suorganizuoti 3-5 meistriškumo kursai / atviros pamokos, dalyvauja 20-30 įvairių specialybių mokinių;</p>	<p>1.3.2.2. 2024.02.26 – 03.02 suorganizuota XII Tarptautinė metodinė savaitė „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“. Įvyko 17 kvalifikacijos tobulinimo renginių įvairių mokomųjų dalykų mokytojams. Dalyvavo visi mokyklos mokytojai.</p> <p>1.3.3.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suorganizuotas projektas „Tarptautinės fortepijono meno dienos“, kurio metu vyko meistriškumo kursai mokiniams: <ul style="list-style-type: none"> - 2024.01.26 Lektorius Alessandro Capone (Brazilija / Italija); - 2024.02.21 Lektorė Monica Ferrigno (Italija); - 2024.11.14 Lektorė Walkiria Izaguirre (Austrija / Venesuela) Aktyviai dalyvavo 15 fortepijono specialybės mokinių. Kaip stebėtojai dalyvavo 30 mokinių ir 20 mokytojų. - Bendradarbiaujant su NIKO 2024.02.13 surengti smuiko meistriškumo kursai mokiniams. Lektorė Julija Andersson. Dalyvavo 8 smuiko specialybės mokiniai, 7 mokytojai. - 2024.03.23 IX tarptautinio lenkų fortepijoninės muzikos konkurso – festivalio, skirto F. Chopinui rėmuose suorganizuoti meistriškumo kursai fortepijono specialybės mokiniams. Lektoriai: Prof. Giuseppe Devastato (Italija / Ispanija), Jarred Dunn (Kanada / Lenkija). Dalyvavo 6 fortepijono specialybės mokiniai, 20 mokytojų. - XII Tarptautinės metodinės savaitės „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“ metu įvyko 9 atviros pamokos smuiko, violončelės, choro, trombono,
--	---	--	---

			<p>valtornos specialybių mokiniams. Lektoriai: Rasa Vosyliūtė – Mickūnienė, prof. Rimantas Valančius, Valerija Skapienė, Laimonas Salijus, Nerijus Bakula, Myroslava Kotorovych (Ukraina), Julija Stupnianeck – Kalėdienė, Elena Uyukina, Roma Jaraminaitė, Onutė Švabauskaitė. Dalyvavo 50 mokyklos mokinių, 60 mokytojų. - 2024.04.08 suorganizuoti tūbos meistriškumo kursai. Lektoriai Giedrius Steponaitis, doc. Laimonas Masevičius. Dalyvavo 10 žemųjų varinių pučiamųjų instrumentų mokinių, 3 mokytojai.</p>
		1.3.3.2. Surengti 5-6 profesinės linkmės programos mokinių soliniai rečitaliai;	<p>1.3.3.2. 2024 m. gegužės mėn. surengti 6 profesinės linkmės programos mokinių soliniai rečitaliai: 2024.05.16 Paula Jodko (fortepijonas), Morta Budrytė (smuikas); 2024.05.17 Jaunius Čibiras (akordeonas); 2024.05.21 Emilija Siroit (smuikas), Vadim Rinkevič (trimitas), Marcin Skuder (trombonas).</p>
		1.3.3.3. Per metus surengtas bent 1 mokinių (solistų) koncertas su mokyklos mokytojų kameriniu orkestru „Cantus“.	<p>1.3.3.3. - 2024.05.22 Vilniaus paveikslų galerijoje surengtas mokyklos mokytojų kamerinio orkestro „Cantus“ koncertas „Pavasario Adagio“; - 2024.09.27 Vilniaus paveikslų galerijoje surengtas mokyklos mokytojų kamerinio orkestro „Cantus“ koncertas „Stygų labirintai“.</p>
1.4. Plėtoti bendradarbiavimo ryšius su šalies bei užsienio partneriais	1.4.1. Didinti mokinių, mokytojų ir tėvų įsitraukimą į projektines ugdymo veiklas;	1.4.1.1. Įgyvendinant tarptautinį 3 šalių (Vokietija, Lenkija, Lietuva) projektą „Muzikos tiltai“ suorganizuotos bendros veiklos Vilniaus Naujosios	1.4.1.1. Parašytas projektas "Muzikuojantis jaunimas - kultūra be sienų", skirtas Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos ir Krokuvos I II B. Rutkowskio muzikos mokyklos Lenkijoje mokiniams.

		<p>Vilnios muzikos mokykloje įtraukiant ne mažiau nei 30 dalyvių – mokinių bei ne mažiau kaip 400 žiūrovų - bendruomenės narių (mokinių, tėvų, mokytojų);</p> <p>1.4.1.2. Suorganizuota 2-3 projekto „Rinkis profesiją – būk muzikas!” renginiai, įtraukti ne mažiau kaip 100 bendruomenės narių;</p>	<p>2024.02.05 Lietuvos ir Lenkijos jaunimo mainų fondui pagal projektų finansavimo programą pateikta paraiška finansavimui gauti.</p> <p>2024.11.20 įgyvendintas 3 šalių (Lietuva, Lenkija, Latvija) tarptautinis projektas, skirtas Pasaulinei vaiko teisių dienai paminėti „Ateitis – mūsų rankose!”. Į projekto įgyvendinimą įtrauktos visos Vilniaus m. savivaldybės muzikos ir meno mokyklos (Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla, Vilniaus Algirdo muzikos mokykla, Vilniaus Grigiškių meno mokykla, Vilniaus muzikos mokykla „Lyra”, Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Liepaitės”, Vilniaus chorinio dainavimo mokykla „Ažuoliukas”, Vilniaus B. Jonušo Muzikos mokykla, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė Muzikos mokykla, Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykla), partneriai iš Lenkijos (Valstybinė Zambruvo V. Liutoslavskio I l. Muzikos mokykla), Latvijos (Ikškilės Muzikos ir meno mokykla).</p> <p>Projekto metu kreiptas dėmesys į vaiko teises, mokyklos koncertų salėje įvyko jungtinis visų projekte dalyvaujančių mokyklų koncertas. Dalyviams paruoštos atminimo dovanėlės su renginio simbolika ir vaišės. Iš viso įtraukta 150 mokinių, ~150 žiūrovų (mokinių, mokytojų, tėvų, svečių iš kitų mokyklų). Projekto metu mokykloje lankėsi Vilniaus m. savivaldybės Švietimo skyriaus delegacija.</p> <p>1.4.1.2. - Suorganizuoti projekto „Rinkis profesiją – būk muzikas!” renginiai: - 2024.03.05 Susitikimas bendruomenei su fortepijonų derintojų asociacijos prezidentu</p>
--	--	---	---

	<p>1.4.2. Plėtoti mokyklos socialinį bendradarbiavimą su esamais ir naujais partneriais, skiriant dėmesį mokinių pilietinių - socialinių vertybių ugdymui.</p>	<p>1.4.2.1. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus Grigiškių meno mokykla, aptartas perspektyvinis bendrų veiklų planas, suorganizuota bent 1 jungtinė veikla;</p>	<p>Audriumi Blažiūnu. Dalyvavo ~100 bendruomenės narių.</p> <p>- Suorganizuoti projekto “Kultūra arčiau” renginiai, siekiant įtraukti ir prusinti visą mokyklos bendruomenę (mokinius, tėvelius):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024.01.11 Susitikimas – koncertas bendruomenei su pianiste Sonata Alšauskaite; - 2024.03.04 Susitikimas – koncertas bendruomenei “Klarneto garsai” (Antanas Taločka, Vakarė Taločkaitė, Lina Šatkutė); -2024.10.03 Susitikimas-koncertas bendruomenei “Atgarsiai” (Myroslava Kotorovych, Milda Umbrusevičiūtė); -2024.02.08 edukacija bendruomenei “Įdomioji polifonija” (J. Vaišienė, R. Urbonavičiūtė). <p>Įtraukta ~200 bendruomenės narių.</p> <p>1.4.2.1. 2024 m. sausio 30 d. pasirašyta sutartis (Nr. BS-24) su Vilniaus savivaldybės Grigiškių meno mokykla, su direktoriumi Romu Morkūnu aptartas perspektyvinis veiklų planas 2024 metams.</p> <p>Įgyvendintos jungtinės veiklos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2024.06.03-04 dienomis įgyvendintas edukacinis projektas „Vasaros akordai“. Veiklos: ekologinis kūrybiškumo lavinimo žygis su gidu Pavilnio regioniniame parke, Grigiškių meno mokyklos viešnage Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje (žaidybinės improvizacijos veiklos su aktore Daiva Siurblyte), Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokinių viešnage Grigiškių meno mokykloje (Meistriškumo dirbtuvės „Street Art“, Grafikos dirbtuvės, baigiamasis projekto koncertas);
--	--	--	---

		<p>1.4.2.2. Tęsiamas bendradarbiavimas su esamais mokyklos partneriais, suorganizuotos 2-3 bendros veiklos;</p>	<p>- 2024.09 – 12 Grigiškių meno mokyklos mokinių dailės darbų paroda Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje.</p> <p>1.4.2.2.</p> <p>- Bendradarbiaujant su Prancūzų mokykla Vilniuje 2024.01.31 įgyvendintas projektas „Prancūzų kompozitorių muziką akordeonui“.</p> <p>- Bendradarbiaujant su Respublikine Vilniaus psichiatrijos ligonine 2024.03.08 surengtas mokinių ir mokytojų koncertas, skirtas Kovo 11-ajai paminėti.</p> <p>- Bendradarbiaujant su Mokykla AGORA 2024.03.08 surengtas mokinių koncertas mokyklos AGORA gimtadienio proga.</p> <p>- Bendradarbiaujant su Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla 2024.03.13 surengtas Muzikos ir dailės festivalis “Miniatiūra”.</p> <p>- Bendradarbiaujant su Vilniaus Algirdo Muzikos mokykla 2024.03.19 surengtas edukacinis renginys “Mokinys ir Mokytojas”.</p> <p>- Bendradarbiaujant su Vilniaus m. Muzikos ir meno mokyklomis 2024.05.10 mokykloje surengtas jungtinis akordeonų orkestrų koncertas, skirtas Pasaulinei akordeono dienai.</p> <p>- Bendradarbiaujant su “Dūmų fabriku” mokyklos mokiniai dalyvavo “Kultūros naktų” projekte “Dūmų balaganas”. Veiklos: eisena nuo Naujosios Vilnios kultūros centro iki Dūmų fabriko, mokyklos kolektyvų koncertas Dūmų fabrike. Dalyvavo 100 mokyklos mokinių.</p>
--	--	---	--

		<p>1.4.2.3. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su senjorų globos namais „Senjorų avilys“, surengti 1-2 mokinių koncertai senjorams;</p> <p>1.4.2.4. Surengtas socialinio projekto „Atsigrėžk“ baigiamasis renginys.</p>	<p>- Bendradarbiaujant su Naujosios Vilnios kultūros centru: 2024.12.17 surengtas šventinis koncertas “Skamba Kalėdos”. Dalyvavo mokyklos kolektyvai, 300 mokinių, 500 žiūrovų; 2024.12.01 Mokiniai dalyvavo Naujosios Vilnios eglutės įžiebimo šventės renginyje.</p> <p>- Bendradarbiaujant su Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokykla, atnaujinta dailės darbų paroda mokyklos pastate, esančiame Parko g. 67; o mokyklos mokiniai koncertavo Vilniaus J. Vienožinskio dailės mokyklos absolventų šventėje.</p> <p>1.4.2.3. 2024.02.08 pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su VŠĮ Sveikatos metai (Valdančią globos namus “Senjorų avilys”). Surengti 2 mokinių koncertai senjorams: - 2024.02.12 - 2024.04.16 Dalyvavo 30 mokinių.</p> <p>1.4.2.4. 2024.04.19 Šv. Jonų bažnyčioje surengtas socialinio projekto „Atsigrėžk“ koncertas „Gerumo sparnai“, skirtas projekto 20-ečiui. Renginyje lankėsi projekto globėja Lietuvos pirmoji ponija Diana Nausėdienė. Koncerte dalyvavo mokyklos mokiniai ir partneriai: Vilniaus mokytojų namų akordeonų orkestras „Consona“, Artūro Noviko džiaz mokyklos vokalinis ansamblis „Jazz Island“, Utenos aukštakalnio progimnazijos vokalinis ansamblis „Žiburiukai“, Latvijos Salaspilio muzikos ir meno mokyklos saksofonininkų ansamblis, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokiniai, solistai Joana Gedmintaitė (sopranas), Agnė Stančikaitė (sopranas). Koncerto svečiai – įvairių globos namų senjorai, ukrainiečių pabėgėliai, be tėvų augantys vaikai, neįgalieji.</p>
--	--	---	---

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

3 Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
<p>3.1. Intensyviai bendradarbiauta su užsienio partneriais – Fredrikstato kultūros mokykla (Norvegija) ir Gimarainso muzikos konservatorija (Portugalija). Kartu su partneriais parašytas projektas „Choir without borders / Canto“ ir 2024 m. spalio mėn. Erasmus+ fondo kvietimu teikta paraiška finansavimui gauti pagal ERASMUS YOUTH (KA152-YOU) programą. Projektas įvertintas teigiamai, skirtas bendras 65927 EUR finansavimas projekto įgyvendinimui.</p>	<p>Projekte dalyvauja mokyklos Jaunių choras ir 3 mokytojai. Mokiniai pakviesti įsitraukti į projekto veiklų planavimą, tai tapo puikia motyvacine priemone. Pagerėjo mokinių, norinčių dalyvauti projekte, lankomumas, įsitraukimas į veiklas, padidėjo jų asmeninė atsakomybė už choro veiklą. 2025 m. mokiniai intensyviai ruošis projekto mobilumo etapui (ruoš naują repertuarą, vyks nuotoliniai susitikimai), gegužės mėnesį mokiniai vyks į Gimarainą (Portugalija), kur vyks jaunimo mobilumo veiklos.</p>
<p>3.2. Bendruomenės stiprinimas įtraukiant visus narius į mokyklos veiklas ir kuriant naujas tradicijas:</p> <p>3.2.1. Absolventų medelių alėjos sodinimas mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventės metu;</p> <p>3.2.2. Naminių kalėdinių vaišių šventės rengimas ir bendravimas po mokyklos šventinio koncerto „Skamba Kalėdos“ Naujosios Vilnios kultūros centre, rankų darbo kalėdinių dekoracijų gaminimas puošiant mokyklą;</p> <p>3.2.3.1. Atlikta mokinių tėvų (globėjų) apklausa, kurioje pateikti klausimai apie tėvų įsitraukimą į mokyklos gyvenimą bei galimybes stiprinti mokyklos, mokinių ir tėvų bendradarbiavimą;</p> <p>3.2.3.2. Atlikta apklausos duomenų analizė, rezultatai aptarti mokyklos mokytojų tarybos posėdyje 2024.12.23;</p> <p>3.2.4. Mokiniai ir tėvai el. dienyno „Mano dienynas“ platformoje ir el. paštu tiesiogiai informuojami bei kviečiami į įvairius edukacinius renginius, profesionaliosios muzikos koncertus;</p> <p>3.2.5. Tėvai įtraukiami į aktyvias edukacines veiklas: Mama Daiva Siurblytė vedė aktorinio meistriškumo pamokas, tėvai noriai įsitraukia ir savanoriauja stovyklų, koncertinių išvykų metu.</p>	<p>Stebimas vis didėjantis bendruomenės įsitraukimas į mokyklos veiklas, gausesnis mokyklos renginių lankymas, renkamos pilnos žiūrovų salės svarbiausių mokyklos renginių metu. Tėvai ir mokiniai mieliai savanoriauja įvairių renginių metu, prisideda prie viešinamų iniciatyvų, taip kuriant bendrystę ir naujas tradicijas.</p>
<p>3.3. Organizuotos edukacijos – pamokos už mokyklos ribų:</p> <p>2024.03.03 Edukacinė išvyka styginių instrumentų skyriaus mokiniams į Lietuvos nacionalinį operos ir baletų teatrą,</p> <p>2024.03.06 Muzikos istorijos profesinės linkmės programos mokinių išvyka ir koncerto klausymas</p>	<p>Edukacinės išvykos ir pamokos netradicinėse erdvėse praturtino ugdymo procesą patyriminiais metodais, skatindami mokinius plačiau domėtis tiek muzikos istorija, tiek visa muzikine kultūrine aplinka Lietuvoje. Tokios pamokos ne tik prusina ugdytinius, bet ir suteikia papildomos motyvacijos.</p>

<p>„Haydno ir Mozarto susitikimas“ į Lietuvos nacionalinę filharmoniją, 2024.04.03 Akordeono skyriaus mokinių ir mokytojų edukacinė išvyka į Lietuvos Nacionalinį Operos ir Baletu teatrą; 2024.03.17 Edukacinė išvyka - Šv. Kristoforo kamerinio orkestro koncertas „Skambančios miško pasakos”, 2024.05.14 Edukacinė išvyka į Lietuvos nacionalinę filharmoniją ir kamerinio ansamblio”- „Musica humana” koncerto klausymas, 2024.05.24 Edukacija Signatarų namuose ir virtualaus filmo pagal M.K. Čiurlionio kūrybą „Angelų takais” peržiūra.</p>	
<p>3.4. Vykdomas projektas "Tarptautinės fortepijono meno dienos". Partneriai: Pasaulinė fortepijono mokytojų asociacija, Ispanija Accademia Musicale Europea, Italija Leon Piano Meeting, Italija</p> <p>Partnerių lėšomis suorganizuoti profesionalios muzikos pianistų koncertai mokyklos koncertų salėje: - 2024.01.26 Alessandro Capone (Brazilija / Italija), - 2024.02.22 Monica Ferrigno (Italija), - 2024.11.14 Walkiria Izaguirre (Venesuela / Austrija). Itraukta ~300 bendruomenės narių.</p>	<p>Šviečiama ir su pasaulio lygio fortepijonine kultūra supažindinama mokyklos bendruomenė. Aukšto lygio muzikai, koncertuojantys visame pasaulyje, atvyko į mokyklą ir bendruomenei surengė nemokamus koncertus. Tai suteikia naudą ne tik ugdymo procesui mokiniams, bet ir viso mikrorajono kultūriniam augimui.</p>
<p>3.5. 2024.11.20 suorganizuotas Vilniaus m. savivaldybės muzikos ir meno mokyklų vadovų ir Vilniaus m. savivaldybės Švietimo skyriaus atstovų susitikimas. Susitikimo metu aptarti einamieji klausimai, suorganizuota ekskursija „Dūmų fabrike“, paskaita „Iš naujo susipažįstame su vaikais. Kaip juos veikia šiandiena?“ (lektorius Vaidas Arvasevičius)</p>	<p>Susitikimas turėjo svarią reprezentacinę naudą mokyklos vardo stiprinimui bendruomenėje. Atlikus mokytojų ir mokinių tėvų apklausas, šis susitikimas buvo teigiamai įvertintas kaip mokyklos vertė ir prestižą keliantis renginys. Renginys turėjo įtakos visų Vilniaus miesto savivaldybės muzikos ir meno mokyklų bendradarbiavimo ryšių stiprinimui ir ateities planų kūrimui.</p>

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siekiami rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai;
----------------------	--

	2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>

IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDOTIS UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius X
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Viešosios komunikacijos ir kūrybingumo (naujų idėjų generavimo ugdymo procese ir įstaigos veikloje) kompetencijos.
7.2. Asmeninio tobulėjimo kompetencijos (efektyvus asmeninio ir darbo laiko planavimas, mokymasis visą gyvenimą, emocinis intelektas).

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Gerinti muzikinio ugdymo kokybę plečiant ugdymo galimybes netradicinėse erdvėse, skatinant kūrybiškumo kompetenciją.	8.1.1. Skatinti mokinių kūrybinį potencialą įtraukiant juos į netradicines ugdymosi veiklas;	8.1.1.1. Surengtos 2-3 vasaros / dienos stovyklos mokiniams; 8.1.1.2. Surengtos 2-3 ekskursijos / edukacinės išvykos mokiniams; 8.1.1.3. Surengti bent 4 konkursai / festivaliai, į kuriuos įtraukti ne mažiau kaip 40 mokyklos mokinių; 8.1.1.4. Dalyvavimas projekte „Vilnius yra mokykla“, sudalyvauta 3-5 pamokose

	8.1.2. Stiprinti mokytojų metodinę – edukacinę veiklą	įtraukiant ne mažiau kaip 50 mokinių. 8.1.2.1. Surengtos 4-5 atviros edukacinės pamokos mokiniams, kurias veda mokyklos mokytojai, įtraukta ne mažiau kaip 100 mokinių.
8.2. Plėsti ugdymosi galimybes įvairių poreikių mokiniams.	8.2.1. Didinti mokytojų kompetenciją dirbant su įvairių poreikių turinčiais mokiniams; 8.2.2. Plėsti ugdymosi galimybes gabiems mokiniams organizuojant meistriškumo kursus su Lietuvos ir užsienio mokytojais; 8.2.3. Didinti įvairių poreikių ir gabumų mokinių motyvaciją įtraukiant į mokyklos kolektyvų veiklas, burti naujus kamerinius ansamblius.	8.2.1.1. Suorganizuoti bent 1 mokymai mokytojams darbo su specialiųjų poreikių turinčiais mokiniams tema; 8.2.1.2. Suorganizuota Metodinė savaitė, kurios metu mokytojams paskaitas ir seminarus ves mažiausiai 10 lektorių; 8.2.2.1. Tęsiamas tarptautinis projektas „Tarptautinės fortepijono meno dienos“, surengti 3 užsienio lektorių meistriškumo kursai mokiniams; 8.2.2.2. Suorganizuoti 4-5 meistriškumo kursai / atviros pamokos mokiniams su įvairiais lektoriais iš Lietuvos; 8.2.3.1. Suburti 4-5 įvairių sudėčių kameriniai ansambliai, sudalyvauta koncertuose, festivaliuose, konkursuose; 8.2.3.2. Mokyklos kolektyvų veikloje dalyvauja ne mažiau kaip 70% mokyklos mokinių; 8.2.3.3. Suorganizuoti bent 2-3 mokyklos kolektyvų koncertines išvykas;
8.3. Optimizuoti mokyklos veiklos procesus užtikrinant efektyvų darbo planavimą ir savalaikę komunikaciją bendruomenėje.	8.3.1. Didinti tėvų įsitraukimą į ugdymo procesą aiškiai ir suprantamai komunikuojant svarbiais ugdymo ir organizaciniais klausimais;	8.3.1.1. Rugsėjo mėn. suorganizuoti 5-6 tėvų susirinkimai metodinėmis grupėmis; 8.3.1.2. Parengti informacines instrukcijas tėvams mokesčio už ugdymą, ugdymo veiklų organizavimo klausimais;

	<p>8.3.2. Gerinti darbo planavimo efektyvumą ir vadybą.</p>	<p>8.3.1.3. El. dienyne kas pusmetį tėvams pateikti mokyklos veiklų apžvalgą ir planus;</p> <p>8.3.2.1. Kartą per mėnesį rengiami metodinės tarybos susirinkimus;</p> <p>8.3.2.2. Peržiūrėti ir atnaujinti mokyklos darbo planavimo ir kiti dokumentai;</p> <p>8.3.2.3. Vadovaujantis Ugdymo ne mokyklos aplinkoje organizavimo aprašu (Ugdymo planų 11 priedas) parengtas naujas išvykų ir kitų ne mokyklos aplinkoje organizuojamų veiklų organizavimo tvarkos aprašas bei instruktažai mokytojams;</p> <p>8.3.2.4. Steigėjo pavedimai įgyvendinti steigėjo bei įstatymų nustatytais terminais bei tvarka, sklandžiai bendradarbiaujant su steigėju.</p>
<p>8.4. Palaikyti ir plėtoti mokyklos socialinį bendradarbiavimą šalies ir tarptautiniu lygiu.</p>	<p>8.4.1. Didinti mokinių, mokytojų ir tėvų įsitraukimą į projektines ugdymo veiklas;</p> <p>8.4.2. Plėtoti mokyklos socialinį bendradarbiavimą su esamais ir naujais partneriais, skiriant dėmesį mokinių kūrybinių ir socialinių kompetencijų ugdymui.</p>	<p>8.4.1.1. Suorganizuotas 1-2 projekto „Rinkis profesiją – būk muzikas!“ renginiai, įtraukti ne mažiau kaip 60 bendruomenės narių;</p> <p>8.4.1.2. Suorganizuotas 1-2 projekto „Kultūra arčiau“ renginiai, įtraukti ne mažiau kaip 60 bendruomenės narių;</p> <p>8.4.2.1. Įgyvendintos Erasmus+ YOUTH EXCHANGE mobilumo programos trišalio (Lietuva – Portugalija – Norvegija) projekto „CANTO“ veiklos, numatytos projekto paraiškoje, įtraukiant 20 Jaunių chore dainuojančių mokinių ir 3 mokytojus, vyksiančius į Gimarainą (Portugalija);</p> <p>8.4.2.2. Tęsiamos socialinio projekto „Atsigrėžk“ veiklos, įtraukiant ne mažiau kaip 50 mokinių ir 10 mokytojų;</p>

		<p>8.4.2.3. Tęsiamas bendradarbiavimas su esamais mokyklos partneriais, suorganizuotos 1-2 bendros veiklos;</p> <p>8.4.2.4. Pasirašyta nauja bendradarbiavimo sutartis su Talino Nõmme muzikos mokykla (Estija), surengtas svečių koncertinis vizitas mokykloje;</p> <p>8.4.2.5. Pasirašyta nauja bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“, įgyvendinta 1 jungtinė veikla.</p>
8.5. Inicijuoti veiklas mokyklos 60-mečiui paminėti	<p>8.5.1. Stiprinti mokyklos bendruomenę įtraukiant jos narius į mokyklos jubiliejaus paminėjimo veiklas;</p> <p>8.5.2. Puoselėti mokyklos istorinę atmintį.</p>	<p>8.5.1.1. Surengtas mokyklos jubiliejinis koncertas prestižinėje miesto koncertinėje erdvėje;</p> <p>8.5.1.2. Surengti metodinių grupių mokinių koncertai, skirti mokyklos jubiliejui;</p> <p>8.5.1.3. Surengtas mokyklos alumnų koncertas, skirtas mokyklos jubiliejui;</p> <p>8.5.2.1. Inicijuoti ir parengti mokyklos mokinių interviu su ilgamečiais mokyklos mokytojais;</p> <p>8.5.2.2. Parengti mokyklos jubiliejui skirti istoriniai stendai, įtraukiant mokytojus ir mokinius.</p>

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Ekstremali situacija šalyje

9.2. Lėšų trūkumas projektinei veiklai įgyvendinti

**VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Mokyklos taryba ataskaitą
vertina nuostančia lūkesčiais nes buvo įgy-
vendinta daugiau reiklų projektų nei numatyta.
Aktyvus mokinių dalyvavimas konkursuose, koncertuose,
stipendijute bendruomenė bei gražėjanti mokyklos
aplinka. Mokyklos tarybos posėdžio protokolas 2025.02.25
Nr. MT-1

Mokyklos tarybos pirmininkė
(mokykloje – mokyklos tarybos
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)


(parašas)

Irena Skuder
(vardas ir pavardė)

2025.02.05
(data)

*Ivykdytos visos užduotys ir kai kurie
vertinimo rodikliai viršyti, gebėjimai
atlikti pareigas aprašyme nustatytas
funkcijas vertinami puikiai.*

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Vicemero
(parašas)


(vardas ir pavardė)

(data)

Donalda Meizelyte

2025-02-24

(į pareigas priimančias asmuo ar jo įgaliotas asmuo)

Viršijantis lūkesčius

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas
Susipažinau.

Dirktoro
(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)

Ingrida Vilasiūnė 2025-03-18