

Valstybinių ir savivaldybių švietimo
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos
vertinimo nuostatų
I priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokykla
(švietimo įstaigos pavadinimas)

Tomo Vaišės

(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)

METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2026-02-27 Nr. A290-241/26
(data)

(sudarymo vieta)

I SKYRIUS STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos strateginio plano ir metinio veiklos plano uždaviniai sėkmingai įgyvendinti, pasiekti planuoti rezultatai. Veiklos plane numatyti tikslai ir uždaviniai atitinka strateginiame plane numatytus tikslus ir uždavinius.

1. Kokybiško ir modernaus ugdymo(si) užtikrinimas.

Siekiant nuolat atnaujinti ir individualizuoti esamas ir kurti naujas bandomąsias dalykų ugdymo programas atsižvelgiant į bendruomenės poreikius, atlikta esamų programų analizė, taip pat mokinių, jų tėvų ir mokykloje dirbančių pedagogų apklausa. Aktyviai ieškoma švietimo įstaigų gerosios praktikos pavyzdžių. Suorganizuoti 5 švietimo įstaigų gerosios praktikos sklaidos renginiai: IV forumas „Ateities muzikinis ugdymas, naujos kartos solfedžio metodikos“ (2025 01 27); XIV tarptautinė Vilniaus Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konferencija (2025 02 17); Vilniaus Broniaus Jonušo muzikos mokyklos metodinės dienos (2025 03 17–2025 03 19, 2025 10 20–2025 10 22); Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų metodinis praktinis projektas „Ne dėl pluso“ (2025 04 14–2025 04 16); VIII tarptautinė koncertmeisterių konferencija (2025 09 17). Surengta 10 diskusijų metodinėse grupėse ir viena diskusija? – metodinėje taryboje dalykų programų tobulinimo galimybių ir poreikių klausimais. Sukurtos / atnaujintos ugdymo programos: violončelės dalyko ugdymo programa 1–8 kl. ir populiariosios ir džiazo muzikos metodinės grupės ugdymo programa 1–8 kl.

Siekiant kryptingai ugdyti mokytojų kompetencijas, surengti 6 seminarai, kursai, mokymai: pianistės Vaidos Kirvelytės meistriškumo pamokos (2025 01 28); Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų metodinis praktinis projektas „Ne dėl pluso“ (2025 04 14–2025 04 16); Vasaros tarptautinė folkloro mokykla – seminaras pedagogams „Regioninės ir lokalinės tradicijos Lietuvos sentikių muzikiniame folklore“ (2025 08 09); seminaras „Dirbtinio intelekto įrankių taikymas muzikos mokytojo veikloje. Chat GPT-5 galimybės“, lektoriai Domantas Milius ir Mantas Daniel Blaževičius (2025 08 29); III Vilniaus apskrities muzikos ir meno mokyklų metodinis renginys „Trimitų fiesta“ (2025 11 15); metodinė mainų savaitė „Mokomės vieni iš kitų“ kartu su Algirdo muzikos

mokyklos tautinių instrumentų mokytojais (2025 11 24–2025 11 28).

Paskirta 12 mentorių pradedantiesiems, besiatestuojantiems ir dalyko ugdymo programą rengiantiems / atnaujinantiems pedagogams. Per metus aukštesnę kvalifikacinę įgijo šeši pedagogai.

Siekiant modernizuoti ugdymo aplinką, atnaujinamos mokymo priemonės, remontuojamos mokymui skirtos patalpos. Įsigyta 1 išmanioji lenta, 1 kompiuteris, 2 garso kolonėlės, 4 mikrofonai, 7 nauji muzikos instrumentai (2 akordeonai, 3 skaitmeniniai pianinai, 1 fleita, 1 kanklės), 15 naujų natų rinkinių, 40 natų stovų. Atnaujinti dviejų solfedžio klasių baldai. Atnaujintos 4 klasės patalpose, esančiose adresu Dariaus ir Girėno g. 11., pakeistos 6 klasių durys patalpose, esančiose adresu Dariaus ir Girėno g. 16, atnaujintos didžiosios salės grindys, įrengti 2 kondicionieriai.

Siekiant skatinti tarpdalykinę integraciją, surengta 10 diskusijų metodinėse grupėse ir 1 diskusija? metodinėje taryboje tarpdalykinės integracijos poreikio ir galimybių klausimais. Suorganizuoti tarpdalykinės integracijos gerosios praktikos sklaidos renginiai: tarpdisciplininis edukacinis projektas Latvijos Adažių meno mokykloje (2025 03 26–2025 03 27); koncertas „Muzika ir kinas“ (2025 05 12); kūrybiškumo piknikas „Kuriu ir dainuoju“ (2025 05 20); integruota pamoka „Pasitinkame Kalėdas drauge“ (2025 12 11).

2. Mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro, vaidmens stiprinimas

Siekiant aktyvinti mokyklos solistų, meninių kolektyvų koncertinę veiklą, suorganizuoti 129 renginiai, kuriuose pasirodė mokyklos solistai ir kolektyvai. Suformuota daugiau kaip 20 naujos sudėties ansamblių projektams, koncertams, festivaliams. Į kolektyvų veiklą įtraukta 60 proc. mokyklos ugdytinių.

Įgyvendinti tradiciniai projektai: IV forumas „Ateities muzikinis ugdymas, naujos kartos solfedžio metodikos“ (2025 01 27); V respublikinis muzikos ir meno mokyklų R. Kašponio vardo festivalis „Linksmasis pratimėlis“ (2025 02 12); XIV tarptautinė Vilniaus Broniaus Jonušo vardo pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų konferencija (2025 02 17); Vilniaus Broniaus Jonušo edukacinis projektas „Muzikinis traukinukas“ (2025 04 01); respublikinis T. Šerno konkursas-festivalis, 2025 04 13; edukacinis projektas – koncertas „Jo didenybė senovinis šokis“ (2025 04 16); muzikos mokyklos kolektyvų koncertas „Mažytė muzikos sala“ (2025 04 17); respublikinis vaikų ir jaunimo folkloro kolektyvų konkursas „Tradicijų paveldėtojai“ (2025 05 10); projektas „Muzika ir kinas“ (2025 05 12); mokyklos bendruomenės šeimyninių ansamblių festivalis „Graži mūsų šeimynėlė“ (2025 05 17); edukacinis projektas „Pokalbiai bibliotekoje. Austrijos kompozitorių pristatymas“ (2025 05 22); VIII tarptautinė koncertmeisterių konferencija (2025 09 17); tarptautinis populiariosios vokalinės muzikos festivalis „Vaikystės šalyje“ (2025 10 25); tarptautinis tautinių mažumų festivalis „Pakrovo varpai“ (2025 11 05); teorijos metodinės grupės V muzikos rašto dailiraščio konkursas (2025 11 12); XXV fortepijoninių ansamblių festivalis „Šokių pasaulyje“ (2025 11 15); IX respublikinis muzikos ir meno mokyklų festivalis „Programinė muzika akordeonui“ (2025 11 30); II respublikinis pianistų ir fortepijoninių duetų festivalis „Muzikinės Kalėdos“ (2025 12 13); edukacinis projektas – koncertas „Muzikinės istorijos“ (2025 12 08).

Pradėti įgyvendinti nauji projektai: I respublikinis muzikos ir meno mokyklų moksleivių projektas „Skaitmeninės natos“ (2025 01 05); Užgavėnėms skirtas spektaklis „Saulės vartai atsivėrė“ (2025 03 04); etiudų festivalis „Etiudas kitaip“ (2025 03 08); mokinių edukacija bibliotekoje „Do re mi“ (2025 10 13–2025 10 15); I respublikinis papildomo instrumento (fortepijono) festivalis „Mano mylimiausias kūrinys“ (2025 11 26).

Siekiant kurti bendradarbiavimo kultūrą organizuojant renginius kartu su socialiniais partneriais, bendradarbiaujant su kitomis šalies ugdymo įstaigomis ir užsienio šalių

partneriais, įgyvendinti ir surengti 25 projektai ir koncertai. Tęsimas bendradarbiavimas su Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka, Vilniaus Rotušė, LMTA, VDU muzikos akademija, Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla, Valstybiniu choru „Vilnius“, Vilniaus Šilo ugdymo centru, Vilniaus specialiuoju lopšeliu–darželiu „Čiauškutis“, Naujininkų ir Senamiesčio mikrorajonų bendrojo ir ikimokyklinio ugdymo įstaigomis, FŠPU įstaigomis bei kitais socialiniais partneriais. Pradėtas bendradarbiavimas su Latvijos Adažių ir Preilių muzikos ir meno mokyklomis.

3. Mokyklos bendruomenės gerovės užtikrinimas.

Suorganizuotos 2 kūrybinės stovyklos: pučiamųjų, styginių, akordeono, tautinių, instrumentų orkestrų vasaros stovykla (2025 08 17–2025 08 23); vasaros tarptautinė folkloro mokykla „Tradicija“ (2025 08 17–2025 08 24).

Suorganizuotos 5 edukacinės išvykos: edukacinė pažintinė koncertinė išvyka į Latviją, (2025 03 26–2025 03 27); edukacinis projektas „Jo didenybė senovinis šokis“ Chodkevičių rūmuose (2025 04 16); edukacija – koncertas Lietuvos dailininkų sąjungoje (2025 05 22); edukacinė išvyka su mokiniais į Maišiagalos amatų centrą „Kalėdinio žaisliuko gamyba“ (2025 11 26); edukacinė išvyka su mokiniais į Maišiagalos amatų centrą „Kalėdinių žaisliukų gamyba Kimekomi technika“ (2025 11 30).

Suorganizuotas koncertas "Baltosios lazdelės diena", LAB bibliotekoje (2025 10 16); meninis – socialinis projektas „Muzikinis atvirukas“ specialiuosiuose socialiniuose globos namuose „Tremtinių namai“ (2025 12 10). Mokytojų bendravimui ir bendradarbiavimui skatinti suorganizuota edukacija – ekskursija į Sapiegų rūmus (2025 10 03). Organizuojami koncertai, festivaliai, kurių metu stiprinami mokytojų ir mokinių santykiai, tarpusavio pasitikėjimas ir bendradarbiavimas. Mokyklos internetinėje svetainėje toliau veikia sukurta „Patyčių dėžutė“.

Kuriama daugiakultūrinė, tolerantiška mokymosi aplinka, skatinama tautinių mažumų saviraiška įtraukiant mokinius į renginius ir projektus. Ugdymo programos sudaromos atsižvelgiant į tautinį identitetą. Veiklą vykdo slavų tradicinės muzikos metodinė grupė. Suorganizuoti 27 renginiai, skatinantys tautinių mažumų saviraišką, sudarantys galimybes plačiau pažinti savo kultūrinį paveldą ir pristatyti jį mokyklos bei miesto bendruomenei.

Suorganizuoti tradiciniai slavų metodinės grupės renginiai: tarptautinis festivalis „Pokrovo varpai“ (2025 11 07); XIV respublikinis konkursas „Tradacijų paveldėtojai“ (2025 11 07). Siekiant sudaryti palankias sąlygas specialių ugdymo poreikių turinčių mokinių integracijai į mokyklos bendruomenę, suorganizuota Vilniaus miesto muzikos ir meno konferencija „Ne dėl pluso“ (2025 04 14–2025 04 16).

Tęsimas bendradarbiavimas su Vilniaus Šilo ugdymo centru ir Vilniaus specialiuoju lopšeliu – darželiu „Čiauškutis“. Šio darželio vaikai buvo atvykę į muzikos mokyklą, kur dalyvavo edukaciniame projekte „Muzikinis traukinukas“ (2025 04 01).

SUP mokiniams pritaikyta 10 dalykų individualių ugdymo programų.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
-----------------------------------	---------------------	---	-------------------------------------

<p>1.1. Didinti teorijos dalykų patrauklumą.</p>	<p>Ugdomas mokytojų kūrybiškumas ir novatoriškas požiūris.</p> <p>Didesnis mokinių įsitraukimas į teorijos dalykų užsiėmimus.</p> <p>Aukštesni teorijos dalykų mokinių pasiekimai.</p>	<p>Inicijuoti ir suorganizuoti 2–3 kvalifikacijos kėlimo renginiai mokytojams, kuriose būtų pristatomi teorijos pamokose taikytini nauji metodai ir įgyvendintinos galimybės.</p> <p>10 proc. padidėjęs teorijos pamokų lankomumas.</p> <p>5 proc. padidėjęs mokinių teorijos pasiekimų vidurkis.</p> <p>Atlikta mokinių apklausa, siekiant įvertinti teorijos dalykų patrauklumą. Siektinas rezultatas >8.</p>	<p>Suorganizuotas IV forumas „Ateities muzikinis ugdymas. Naujos kartos solfedžio metodikos, iššūkių ir galimybių“ ir V respublikinis muzikos ir meno mokyklų R. Kašponio vardo festivalis „Linksmasis pratimėlis“, kurio metu skaityti metodiniai pranešimai apie naujas teorijos ugdymo metodikas.</p> <p>16 proc. padidėjo teorijos pamokų lankomumas.</p> <p>5 proc. padidėjo mokinių teorijos pasiekimų vidurkis.</p> <p>Atlikus mokinių apklausą, gautas rezultatas – 8.3, rodantis teigiamą teorijos dalykų vertinimą.</p>
<p>1.2. Formuoti teigiamą mokytojų požiūrį į įtraukijį ugdymą.</p>	<p>Geresnė emocinė aplinka ir didesnės ugdymosi bei saviraiškos galimybės SUP mokiniams.</p> <p>Mokytojai orientuojasi į</p>	<p>Inicijuotos mokyklos mokytojų, jau dirbančių su SUP mokiniais, 3–4 atviros pamokos.</p> <p>Inicijuotos 1–2 mokytojams skirtos</p>	<p>Įvykdytos 5 atviros pamokos, kurias vedė su SUP mokiniais dirbantys mokytojai.</p> <p>Inicijuotos 2 konsultacijos su</p>

	<p>ugdymo procesą, o ne tik į rezultatus.</p> <p>Vertinama individuali SUP mokinių pažanga.</p>	<p>konsultacijos su Vilniaus Šilo ugdymo centro specialistais.</p> <p>Suorganizuotos 1–2 paskaitos, padėsiančios formuoti teigiamą mokytojų požiūrį į įtraukijį ugdymą.</p>	<p>Vilniaus specialiojo lopšelio-darželio „Čiauškutis“ specialistais.</p> <p>Suorganizuotos 2 paskaitos, padedančios formuoti teigiamą mokytojų požiūrį į įtraukijį ugdymą, metodinių dienų ir Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų metodinio praktinio projekto „Ne dėl pluso“ įgyvendinimo metu.</p>
<p>1.3. Užtikrinti efektyvų mokyklos procesų valdymą, didinti informacijos prieinamumą klientams ir darbuotojams.</p>	<p>Patogesni, greitesni informacinės sklaidos procesai.</p> <p>Intuityvesnis naudojimasis mokyklos svetaine.</p> <p>Aiški, savalaikė vidaus ir išorės komunikacija.</p> <p>Stiprėjantis mokyklos, kaip šiuolaikiškos institucijos, vaidmuo, gerėjantis įvaizdis ir patrauklumas.</p>	<p>Atnaujinta mokyklos svetainė, pakeistas dizainas, supaprastintas svetainės medis.</p> <p>Skaitmenizuota 80 proc. mokyklos dokumentacijos.</p> <p>Sukurta mokyklos prekės ženklų knyga, šriftas, spalvos, atnaujintas logotipas ir kt.</p> <p>Visi steigėjo pavedimai įgyvendinti laikantis steigėjo ir įstatymų nustatytų terminų ir tvarkos, užtikrinant sklandų bendradarbiavimą.</p>	<p>Pradėti mokyklos svetainės atnaujinimo darbai.</p> <p>Skaitmenizuota 80 proc. mokyklos dokumentacijos.</p> <p>Sukurta ir ruošiama pristatyti bendruomenei nauja mokyklos prekės ženklų knyga.</p> <p>Visi steigėjo pavedimai įgyvendinti laikantis steigėjo ir įstatymų nustatytų terminų ir tvarkos, užtikrinant sklandų bendradarbiavimą.</p>
<p>1.4. Didinti tarpinstitucinį bendradarbiavimą.</p>	<p>Plečiama mokinių pasaulėžiūra, skatinamas kultūrinis išprusimas, stiprinama motyvacija mokytis.</p>	<p>Pradėtas bendradarbiavimas su 1–2 Vilniaus miesto kultūrinėmis institucijomis.</p> <p>Suorganizuoti 2–3</p>	<p>Pradėtas bendradarbiavimas su Vilniaus paveikslų galerija ir Lietuvos muzikos ir teatro akademija.</p> <p>Įgyvendinti 3</p>

	Užmegzti ilgalaikiai ryšiai su kitomis kultūrinėmis Vilniaus miesto institucijomis.	tarpinstitucinio bendradarbiavimo renginiai.	projektai: meninis socialinis projektas „Muzikinis atvirukas“ bendradarbiaujant su specialiaisiais socialiniais globos namais „Tremtinių namai“, koncertas – edukacija „Muzika kviečianti pažinti“ kartu su Priėmimo ir integracijos centru ir koncertas, skirtas Baltosios lazdelės dienai, kartu su Lietuvos aklųjų biblioteka.
		Dalyvavimas projekte „Vilnius yra mokykla“, sudalyvauta 3–5 pamokose įtraukiant ne mažiau kaip 70 mokinių.	74 mokiniai dalyvavo 4 edukacinėse pamokose „Žemės muzika kosmose“ Vilniaus Centrinėje bibliotekoje.

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

3 Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Suorganizuoti dirbtinio intelekto srities mokymai, skirti mokytojams	Pagerėjo ugdymo kokybė: mokytojai taiko dirbtinio intelekto įrankius pamokoms planuoti, diferencijuoti ir mokinių pažangai stebėti, todėl ugdymas labiau personalizuotas ir efektyvesnis.
3.2.	
3.3.	
3.4.	
3.5.	

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

**III SKYRIUS
GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS
VERTINIMAS**

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>

**IV SKYRIUS
PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS**

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius ✓
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Mokyklos bendruomenės telkimo
7.2. Procesų optimizavimo

V SKYRIUS
KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Muzikinio ugdymo kokybės ir mokinių meninės pažangos stiprinimas.	Kryptingai gerinama ugdymo kokybė ir mokinių pasiekimai, stiprinamas mokinių motyvavimas ir didinamas jų įsitraukimas.	<p>Įgyvendinti bent 4 metodiniai renginiai: meistriškumo pamokos, konferencijos, mokymai.</p> <p>Ne mažiau kaip 80 proc. mokinių dalyvavo koncertuose, konkursuose ar festivaliuose (miesto, šalies ar tarptautiniu mastu).</p> <p>Ne mažiau 3 proc. visų mokyklos pamokų vyks įvairiose Vilniaus erdvėse, institucijose, įmonėse.</p>
8.2. Kurti saugią, ugdančią, motyvuojančią ir palankų emocinį klimatą visiems mokiniams, įskaitant skirtingų ir specialiųjų ugdymosi poreikių vaikus, užtikrinančią mokyklos aplinką.	<p>Vadovas formuoja ir palaiko saugios bei įtraukios muzikos mokyklos kultūrą, kurioje atsižvelgiama į mokinių individualius gebėjimus, emocinę savijautą, motyvacijos ir specialiųjų ugdymosi poreikių ypatumus.</p> <p>Užtikrinama savalaikė švietimo pagalba, veiksminga incidentų prevencija ir stiprinamos darbuotojų kompetencijos emocinio saugumo, įtraukties ir SUP srityse.</p>	<p>Parengta mokyklos saugios aplinkos, prevencijos ir gerovės užtikrinimo tvarka, integruojant vaikų saugios aplinkos standartus.</p> <p>Mokyklos internetinėje svetainėje paskelbtas reagavimo algoritmas (patyčių, smurto, emocinio saugumo situacijoms spręsti).</p> <p>Mokytojai naudoja įvairovę atliepančias ugdymo strategijas (pamokų stebėsenos, refleksijos, kolegialus grįžtamasis ryšys).</p> <p>Mokinių pasitenkinimo mokyklos emociniu klimatu rodikliai gerėja arba išlieka aukšti (metinės apklausos rezultatas 8<).</p>
8.3. Įdiegti vadybines priemones, siekiant sudaryti organizacines sąlygas sklandžiai	Vadovas parenka ir taiko tinkamas vadybines ir laiko planavimo	Mokyklos dokumentacija atnaujinama, pateikiama ir pildoma laikantis steigėjo ar

<p>ir efektyviai vidinei ir išorinei komunikacijos strategijai įgyvendinti.</p>	<p>priemonės, užtikrina aiškų darbo organizavimą, savalaikį bendruomenės informavimą, įstaigos veiklos procesų kontrolę, teisės aktuose numatytų funkcijų ir steigėjo pavedimų įgyvendinimą laikantis nustatytų terminų.</p> <p>Stiprinamas bendradarbiavimas su steigėju, partneriais, kitomis institucijomis ir mokyklos bendruomene, siekiant gerinti paslaugų kokybę ir didinti mokinių bei tėvų pasitenkinimą.</p>	<p>kitų institucijų nustatytų terminų.</p> <p>Užtikrinta sklandi ir savalaikė vadovo komunikacija su darbuotojais, mokiniais ir tėvais (savaitiniai administracijos susirinkimai, 3 mokytojų posėdžiai, 2–3 Metodinės tarybos posėdžiai, 1–2 susitikimai su mokinių tėvais ir mokiniais, 2 susitikimai su techninio personalo darbuotojais).</p> <p>Pagerėję arba stabiliai aukšti mokinių ir tėvų pasitenkinimo mokyklos teikiamomis paslaugomis rodikliai (metinės apklausos rezultatas 8<).</p>
<p>8.4. Stiprinti muzikos mokyklos kolektyvų veiklą, siekiant didinti mokinių įsitraukimą, ugdyti bendradarbiavimo kompetencijas ir meninę raišką.</p>	<p>Vadovas sudaro organizacines ir vadybines sąlygas kolektyvinio muzikavimo veiklai kryptingai plėtoti (chorai, orkestrai, ansambliai), skatina mokinius dalyvauti bendrose meninėse veiklose, užtikrina veiklų kokybę, tęstinumą ir prieinamumą skirtingų gebėjimų ir poreikių mokiniams.</p>	<p>Atlikta mokyklos kolektyvų veiklos analizė (dalyvavimo, lankomumo rodikliai).</p> <p>Ne mažiau kaip 75 proc. mokinių dalyvauja bent vienoje kolektyvinio muzikavimo veikloje.</p> <p>Organizuoti bent 5 kolektyvų pasirodymai (koncertai, projektai, festivaliai) mokyklos ar miesto bendruomenei.</p> <p>Gerai mokinių bendradarbiavimo, motyvacijos ir pasitenkinimo kolektyvine veikla rodikliai (metinės apklausos rezultatas 8<).</p>

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos siekiant įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Su žmogiškaisiais ištekliais ir darbo krūviu susijusi rizika.

9.2. Su mokinių įsitraukimu ir motyvacija susijusi rizika.

9.3. Su išorine aplinka ir nenumatytomis aplinkybėmis susijusi rizika.

**VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: vadovo metinė ataskaita – viršijanti lūkesčius. Užtikrintas sklandus ugdymo proceso organizavimas, skatinama mokinių meninė saviraiška, stiprinamas mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro, vaidmuo, užtikrinta mokyklos bendruomenės gerovė. Siūloma toliau plėtoti koncertinę bei projektinę veiklą ir skatinti inovatyvių ugdymo metodų taikymą.

Mokyklos tarybos pirmininkė
(mokykloje mokyklos tarybos
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)


(parašas)

Ligita Stonkuvienė
(vardas ir pavardė)

2026 02 04
(data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

*Ivykdytos visos užduotys ir kai kurie
vertinimo rodikliai viršyti. gebėjimai
atlikti pareigybės aprašyme nustatytas
funkcijas vertinami puikiai.*

Vicemerė Donalda Meizelytė

(parašas)

(vardas ir pavardė)

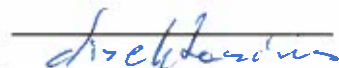

(data)

2026-02-24

(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas
Susipažinau.

Viršijantis lūkesčius



(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

26-03-10

(data)