

K O

G

RINKODAROS IR
KOMUNIKACIJOS
MOKSLŲ INSTITUTAS

EKT

Vilniaus miesto gyventojų apklausa apie kultūrą

Klientas: Vilniaus miesto savivaldybė

Projektas atliekamas kartu su partneriu EKT
(„Ekonominės konsultacijos ir tyrimai“)

2021 spalio

Informacija apie tyrimą



TYRIMO TRUKMĖ

Pradžia: 2021-09-17

Pabaiga: 2021-09-29



TYRIMO IMTIS

1011



DĖL TYRIMO KREIPTIS:

Agnė Ambrazevičienė

Tyrimų ir analitikos vadovė
agne.ambrazeviciene@koginstitutas.lt
Tel. +370 646 30093



TIKSLINĖ GRUPĖ

15 - 74 m. amžiaus
Vilniaus miesto ir
artimųjų priemiesčių
(Bajorai, Bendoriai, Riešė,
Balsiai ir pan.) gyventojai

METODAS

WEB



INTERNETO PANELIS



INTERVIU ILGIS

20 min

TURINYS

• Rezultatų santrauka	4
• Kultūros sričių ir erdvių patrauklumas	11
• Kultūrinis gyvenimas Vilniuje	16
• Kultūra mikrorajonuose	21
• Informacijos kanalai	27
• Vilniaus miesto renginiai	32
• Teatrai, koncertai, renginių ir kino salės	44
• Muziejai	57
• Galerijos ir meno centrai	67
• Bibliotekos	79
• Kultūros centrai	87
• Vartotojų segmentacija	97
• Priedai	171



Rezultatų santrauka

1

98%

KULTŪROS VARTOJIMAS. Lankėsi nors viename renginyje / muziejuje / kitame Vilniaus kultūriniame objekte per 3 metus (96% be renginių ir festivalių)

2

54%

PATENKINTI KULTŪROS PRIEINAMUMU. Tiek vilniečių teigia, kad jiems Vilniuje yra prieinamos visos kultūros sritys (tirtos apklausoje). 100% yra prieinama nors viena kultūros sritis.

3

26

KOKYBĖS VERTINIMAS. Tai bendras visų kultūros objektų kokybės vertinimo vidurkis skalėje nuo -50 iki 50.

4

72%

KULTŪRINIŲ POREIKIŲ TENKINIMAS. Tiek vilniečių teigia, kad kultūrinis gyvenimas Vilniuje tenkina jų kultūrinius poreikius

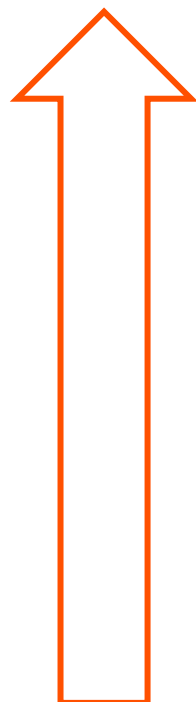
Vilniaus gyventojų įsitraukimas į kultūrą

Vilniaus kultūros situacija vertintina gana gerai. Dauguma vilniečių ir priemiesčių gyventojų lankosi Vilniaus kultūros renginiuose ir objektuose. Be to, dauguma gerai vertina kultūros objektų Vilniuje prieinamumą bei kokybę. 3 / 4 vilniečių teigia, kad jų kultūriniai poreikiai yra patenkinti. Tie, kurie teigia, kad jų poreikiai nėra patenkinti, dažniau mini, kad jų nedomina informacija apie Vilniaus kultūrinį gyvenimą. Tad galima apibendrinti, kad kas ieško, tas randa Vilniuje savo poreikius atitinkančias veiklas.



Santrauka. Poreikiai / vertybės ir svarbiausios kultūros sritys Vilniuje

TOP 5 poreikiai / vertybės kultūrai



Patinka neįpareigojanti aplinka

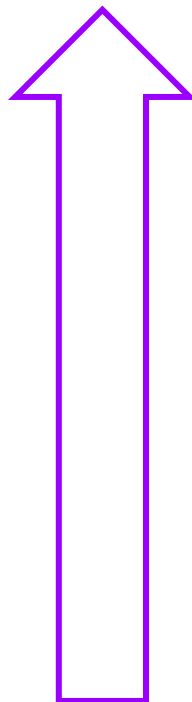
Stengiasi lankyti nemokamus renginius, kultūros vietas

Patinka laiko patikrintos kultūros vietas, objektai

Stengiasi kuo išsamiau sužinoti apie lankomas vietas, jų istoriją

Man labiau patinka gatvės kultūra, muzika, menas

TOP 5 labiausiai gyventojams svarbios kultūros sritys



Viešos miesto šventės, renginiai




Kino teatrai, kino festivaliai

Teatro spektakliai

Kultūros paminklų Vilniuje lankymas, ekskursijos

Muziejai

Santrauka. Teatrai / salės, muziejai, dailės galerijos

Lankėsi per pastaruosius 3 metus	TEATRAI / SALĖS  89%	MUZIEJAI  89%	GALERIJOS  70%
Patenkinti prieinamumu	76%	80%	72%
TOP 5 pagal kokybės vertinimą	Nacionalinis dramos teatras Kino teatras „Pasaka“ Operos ir baletų teatras Valstybinis jaunimo teatras Nacionalinė filharmonija	Valdovų rūmai Valstybės pažinimo centras Energetikos ir technikos muziejus Lietuvos nacionalinis muziejus Okupacijų ir laisvės kovų (KGB) muziejus	Kazio Varnelio namai Nacionalinė dailės galerija Lietuvos meno pažinimo centras „Tartle“ MO muziejus Vilniaus paveikslų galerija
TOP 5 pagal lankymąsi (nors kartą per 3 metus)	Kino teatrai (Forum Cinemas, Multikino) Operos ir baletų teatras Compensa ASG (Siemens) arena Nacionalinis dramos teatras	Valdovų rūmai Gedimino pilies bokštas Lietuvos nacionalinis muziejus Energetikos ir technikos muziejus Taikomosios dailės ir dizaino muziejus	MO muziejus Nacionalinė dailės galerija Vilniaus rotušė Šiuolaikinio meno centras Vilniaus paveikslų galerija
TOP 5 pagal lankymosi dažnumą	Kino teatrai (Forum Cinemas, Multikino) Kino teatras „Pasaka“ „Skalvijos“ kino centras Nacionalinis dramos teatras Operos ir baletų teatras	NEVERTINTA	MO muziejus Nacionalinė dailės galerija Vilniaus rotušė Šiuolaikinio meno centras Vilniaus paveikslų galerija
Nesilankymo priežastys	Per aukštos bilietų kainos Neturi laiko Sunku rasti vietą automobilio parkavimui	Neturi laiko Nepakanka informacijos apie atnaujinamas ekspozicijas Sunku rasti vietą automobilio parkavimui	Neturi laiko Nepakanka informacijos apie atnaujinamas ekspozicijas, vykstančias parodas Sunku rasti vietą automobilio parkavimui

Santrauka. Bibliotekos, kultūros centrai

Lankėsi per pastaruosius 3
metus

BIBLIOTEKOS



37*%

KULTŪROS CENTRAI



44%

Patenkinti prieinamumu

71%

NEVERTINTA

TOP 5 pagal kokybės
vertinimą

NEVERTINTA

(Tik šių centrų vertinimui pakako imties)
Užupio meno inkubatorius
Žydų kultūros ir informacijos centras
Trakų Vokės dvaro sodyba
M. K. Čiurlionio namai
Vilniaus mokytojų namai

TOP 5 pagal lankymąsi
(nors kartą per 3 metus)

Nacionalinė M. Mažvydo biblioteka
A. Mickevičiaus viešoji biblioteka
Antakalnio biblioteka
Karoliniškių biblioteka
Vilniaus m. savivaldybės centrinė biblioteka

Vilniaus mokytojų namai
Užupio meno inkubatorius
Trakų Vokės dvaro sodyba
M.K. Čiurlionio namai
Žydų kultūros ir informacijos centras

TOP 5 pagal lankymosi
dažnumą

NEVERTINTA

Žydų kultūros ir informacijos centras
Užupio meno inkubatorius
Vilniaus mokytojų namai
Trakų Vokės dvaro sodyba
M.K. Čiurlionio namai

Nesilankymo priežastys

Knygas perka, skolinasi
Neskaito knygų / mažai skaito
Neturi laiko lankyti, skaityti knygų

Nieko nežino ar žino labai mažai apie kultūros
centrus, jų veiklą
Neturi poreikio
Neturi laiko

*lankėsi per pastaruosius metus

Santrauka. Kultūrinis gyvenimas ir informacijos kanalai

1

70%

Tiek žmonių teigia, kad kultūrinis gyvenimas Vilniuje per pastaruosius 3-5 metus pagerėjo arba liko geras

2

83%

Tiek vilniečių jaučia poreikį informacijai apie mieste vykstančius renginius ar šventes gauti

- Kultūrinis gyvenimas Vilniuje daugumos gyventojų nuomone, per pastaruosius keletą metų pagerėjo, ir kultūrinis gyvenimas šiuo metu tenkina maždaug daugiau negu dviejų trečdalių visų vilniečių poreikius.
- Visgi renginių galėtų būti dar daugiau (taip mano 75 proc. vilniečių). Galėtų būti daugiau renginių, skirtų visai šeimai, pramoginių, edukacinių, gatvės muzikos ir kt.
- Dauguma vilniečių jaučia poreikį informacijai apie mieste vykstančius renginius ar šventes. Taip pat beveik pusė jų teigia jaučiantys tokios informacijos stygių, informacijos galėtų būti daugiau.
- Tinkamiausiais ir patogiausiais būdas pasiekti vilniečius – pranešimai Facebook ir interneto portaluose, taip pat gali būti išnaudojama portalo „kas vyksta Vilniuje“ erdvė. Visgi reikia nepamiršti ir miesto senjorų, juos informacija turėtų pasiekti klasikinės medijos pagalba.

Santrauka. Demografinių grupių skirtumai

Vilniaus gyventojai skiriasi pagal savo poreikius kultūrai, pomėgius. Pagal kultūrinį aktyvumą teigiamai išsiskiria moterys bei vyresnio amžiaus vilniečiai. Vyrai, atitinkamai, yra mažiau aktyvūs, mažiau lankosi kultūrinuose objektuose. Savus poreikius turi ir jaunimas. Skirtumai pagal gyvenamuosius rajonus nėra dideli. Tačiau šiek tiek išsiskiria Vilniaus priemiesčių gyventojų lūkesčiai. Visi statistiškai reikšmingi demografinių grupių skirtumai smulkiai aprašyti skaidrėse bei ataskaitos dalių santraukose.

- Vilniuje moterys gerokai labiau įsitraukusios į kultūrinį gyvenimą nei vyrai. Jos dažniau lankosi Vilniaus renginiuose, parodose, galerijose ir skolinasi knygas bibliotekose. Be to, jos dažniau nei vyrai išreiškia norą sužinoti, gauti informacijos apie Vilniaus kultūrinės veiklas. Moterų atvirumas kultūrai yra galimybė lengviau jas pritraukti į kultūros objektus, renginius. Tačiau siekiant paskatinti vyrus, su šia tiksline grupe turi būti dirbama intensyviau.
- Kita, dažnai labiau įsitraukusi, grupė yra senjorai (60+ metai). Nors jų poreikiai / pomėgiai / lankomos vietos šiek tiek skiriasi nuo jaunimo, senjorai yra aktyvesni, aplanko daugiau teatrų, koncertų, muziejų, galerijų, meno centrų bei kultūros centrų. Nors senjorai kultūros prieinamumu Vilniuje nesiskundžia, reiktų didinti patekimo į kultūrinius objektus galimybes bei padėti jiems gauti visapusišką informaciją jiems patraukliais būdais.
- Jaunimas neišsiskiria aktyvumu lankant renginius ar kultūros objektus, tačiau jie išskiria būtent jiems svarbias kultūros sritis kaip kino teatrai, šiuolaikinės muzikos koncertai ar miesto sporto renginiai. Jaunimas mano, kad kultūros prieinamumas yra pakankamas, tačiau renginių galėtų būti daugiau. Jie dažniau nei kiti visai nieko nežino apie kultūros centrų paslaugas Vilniuje.
- Verta paminėti ir Vilniaus priemiesčių gyventojų poreikius. Jie buvo tie, kurie visų kultūros sričių prieinamumui didinti minėjo parkavimo vietų stygių. Visuomeninis transportas iš priemiesčių į centrą nėra taip sutvarkytas, kad priemiesčių gyventojai lankyti kultūrinius objektus išsiruostų be nuosavo automobilio.



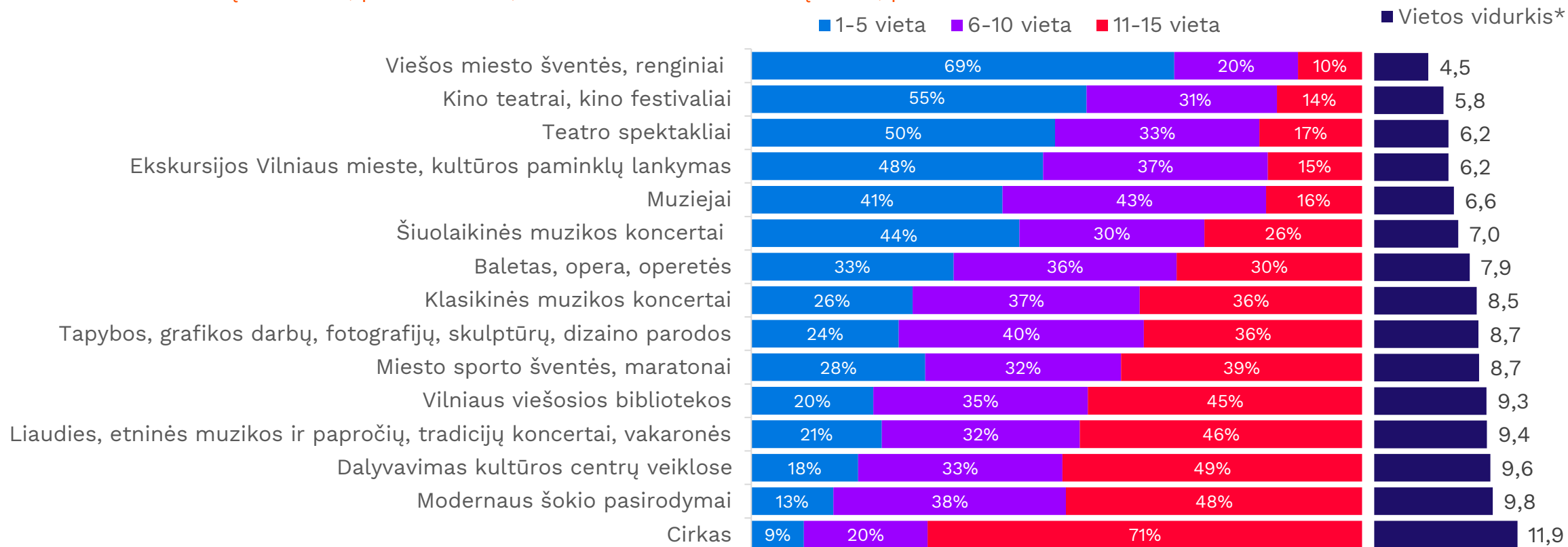
Kultūros sričių
ir erdvių
patrauklumas

Santrauka. Kultūros sričių ir erdvių patrauklumas

- Iš visų kultūros sričių vilniečiams svarbiausios yra viešos miesto šventės, renginiai. Du trečdaliai vilniečių joms suteikė vietą svarbiausių kultūros sričių penketuke. Antroje vietoje eina kino teatrai ir festivaliai. O trečioje – teatro spektakliai.
- Mažiausiai svarbios kultūros sritys vilniečiams yra cirkas, modernaus šokio pasirodymai.
- Jaunimui dažniau svarbios sritys yra kino teatrai ir festivaliai, šiuolaikinės muzikos koncertai, miesto sporto šventės, dalyvavimas kultūros centrų veikloje.
- Senjorai didesnę reikšmę teikia teatro spektakliams, baletui, operai ir operetėms, klasikinės muzikos koncertams, meno parodoms, liaudies ar etninės muzikos koncertams.
- Kitataučiams svarbesnės negu lietuviams yra miesto sporto šventės bei cirkas.
- Vilniečiams patraukliausios vietos viešoms miesto šventėms bei renginiams yra centre ar netoli jo esančios, lengvai pasiekiamos, jau dabar dažnai renginiams naudojamos ir didžiausios plotu erdvės – Vingio parkas, Katedros, Rotušės ar Lukiškių aikštės, pieva prie Baltojo tilto, Bernardinų sodas.
- Erdvės gyvenamuosiuose rajonuose yra mažai patrauklios viešoms miesto šventėms.

Svarbiausios meno, kultūros sritys

Išrikiuokite šias meno, kultūros sritis pagal jų svarbą, reikšmę Jūsų kultūrinio gyvenimo Vilniuje poreikiui. Pradėkite nuo tos srities, kuri Jums asmeniškai įdomiausia, patraukliausia, o baikite mažiausiai Jums įdomia, patrauklia sritimi.

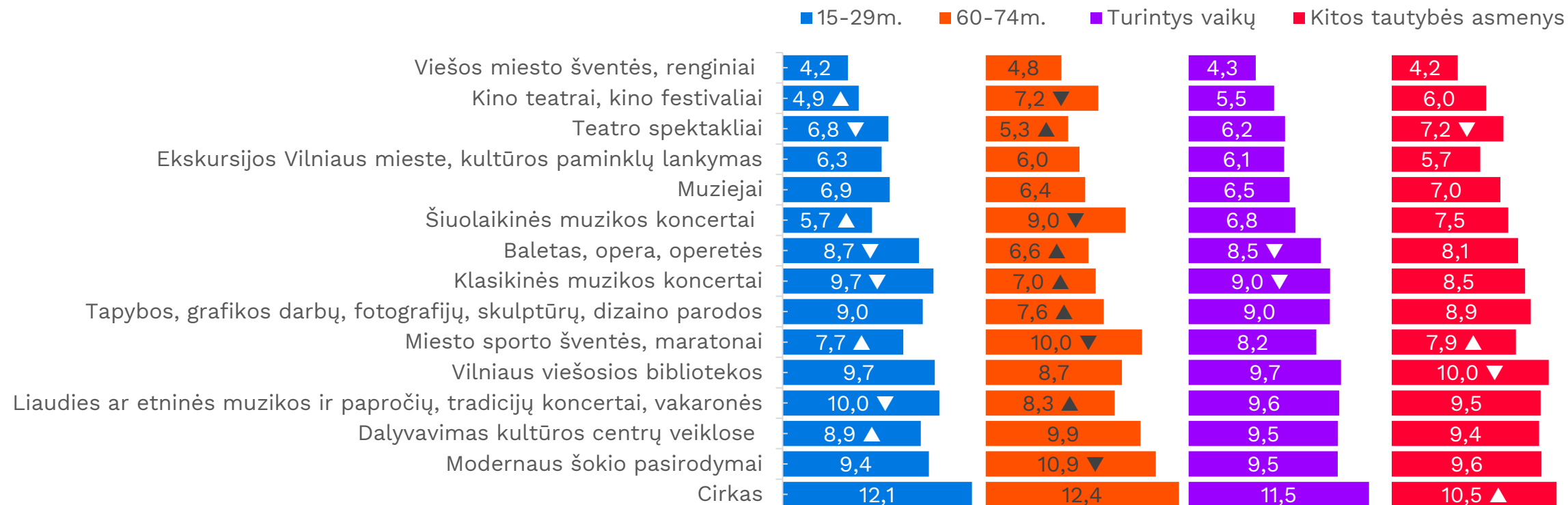


Viešos miesto šventės ir renginiai, kino teatrai ir kino festivaliai bei teatro spektakliai – trys vilniečiams svarbiausios meno, kultūros sritys, o mažiausiai kultūriniam gyvenimui svarbus yra cirkas, modernaus šokio pasirodymai bei dalyvavimas kultūros centrų veiklose.

Bazė: visi respondentai, N=1011

*žemiausias vidurkis reiškia svarbiausią vietą

Svarbiausios meno, kultūros sritys demografinėse grupėse. Vietos vidurkis (mažesnis vidurkis reiškia aukštesnę vietą)



Jaunimui dažniau negu vyresniems svarbios sritys yra kino teatrai ir festivaliai, šiuolaikinės muzikos koncertai, miesto sporto šventės, dalyvavimas kultūros centrų veikloje. Senjorai didesnę reikšmę teikia teatro spektakliams, baletui, operai ir operetėms, klasikinės muzikos koncertams, meno parodoms, liaudies ar etninės muzikos koncertams. Kitataučiams svarbesnės negu lietuviams yra miesto sporto šventės bei cirkas. Ekskursijos mieste svarbiau gyvenantiems Fabijoniškėse ir Naujamiestyje. Gyvenantys Senamiestyje didesnę reikšmę teikia miesto sporto šventėms, Antakalnyje – liaudies, etninės muzikos koncertams, vakaronėms, Naujamiestyje – cirkui.

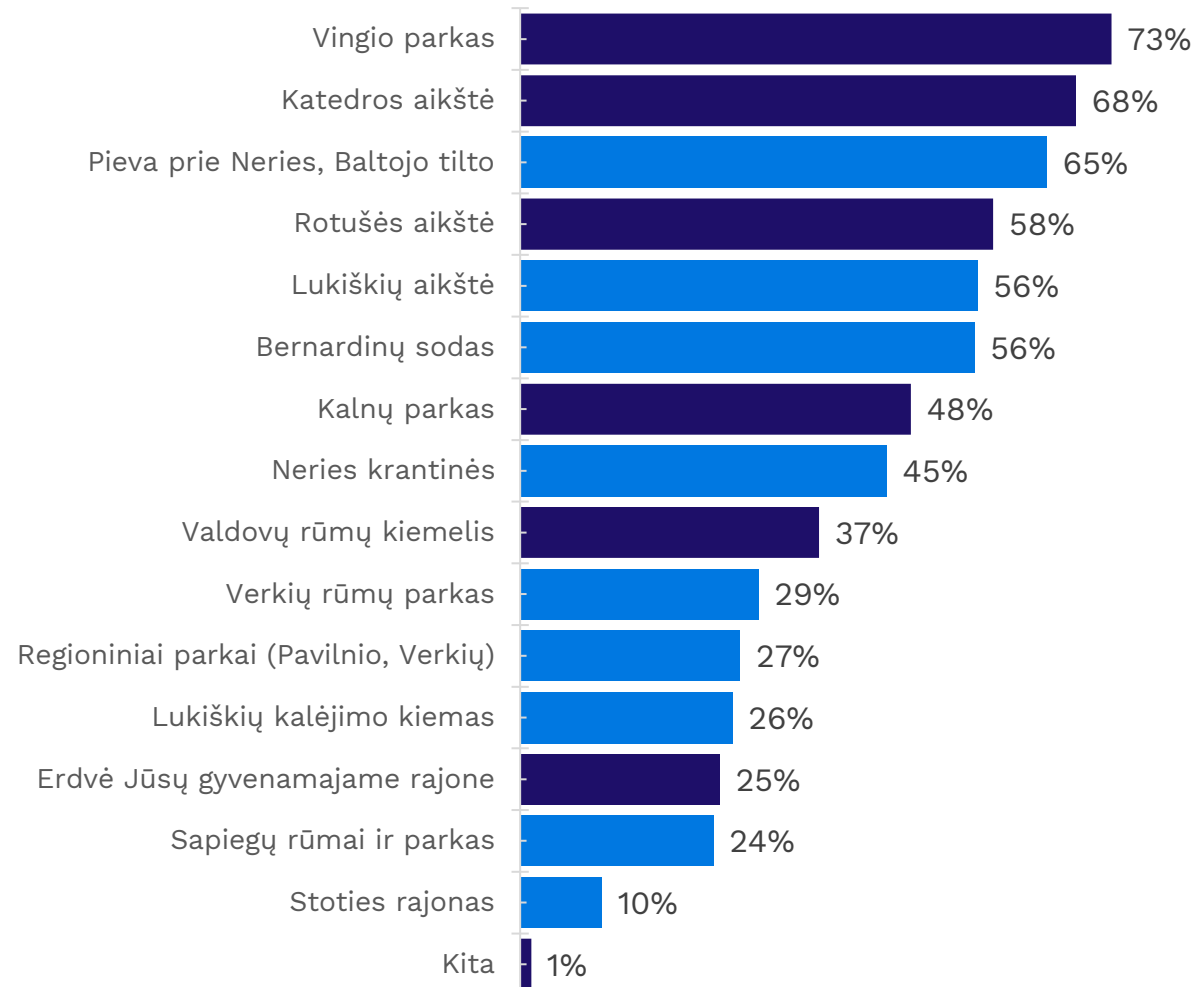
Bazė: Jaunimas iki 29 m., N=199; Senjorai (60 m.+), N=174; Šeimos su vaikais, N=301; Kitataučiai, N=153;

Kuo vidurkis žemesnis, tuo sritis svarbesnė.

▲ Statistiškai reikšmingai labiau svarbu (aukštesnė vieta) negu Vilniaus vidurkis
▼ Statistiškai reikšmingai mažiau svarbu (žemesnė vieta) negu Vilniaus vidurkis

Patraukliausios Vilniaus erdvės renginiams

Kurios iš šių erdvių Jums patraukliausios viešoms miesto šventėms, renginiams?



Centre ar netoli jo esančios, lengvai pasiekiamos ir didžiausios plotu erdvės – Vingio parkas, Katedros, Rotušės ar Lukiškių aikštės, pieva prie Baltojo tilto, Bernardinų sodas – vilniečiams atrodo pačios patraukliausios vietos viešoms miesto šventėms bei renginiams.

Moterys kaip patraukliausias erdves dažniau minėjo Katedros aikštę, Bernardinų sodą, Valdovų rūmų kiemelį. Jauniausi apklausos dalyviai vardijo Katedros ir Lukiškių aikštes, Neries krantinę, Valdovų rūmų bei Lukiškių kalėjimo kiemelius, vyriausi – Rotušės aikštę.

Kitataučiai apklausos dalyviai dažniau negu lietuviai minėjo regioninius parkus bei erdves gyvenamajame rajone. Turintys aukščiausias pajamas (1200 Eur+) dažniau kaip patrauklias erdves įvardijo Neries krantines, Valdovų rūmų kiemelį, Verkių rūmų parką, regioninius parkus, Lukiškių kalėjimo kiemą bei Stoties rajoną.

Gyvenantys miesto dalyje, kurią sudaro Antakalnis, Žirmūnai, Šnipiškės, patraukliomis erdvėmis dažniau laiko Bernardinų sodą, Neries krantines, Sapiegų rūmus, gyvenantys dalyje, kurią sudaro Naujamiestis, Senamiestis, Užupis, Žvėrynas, Rasos, dažniau rinkosi Lukiškių aikštę ir Lukiškių kalėjimo kiemą, stoties rajoną, gyvenantys Naujininkuose bei Žemuočiuose Paneriuose – regioninius parkus. Dalies, kuriai priklauso Justiniškės, Viršuliškės, Pilaitė, Karoliniškės, Lazdynai, gyventojai rečiau negu kiti patraukliomis erdvėmis laiko Bernardinų sodą bei regioninius parkus.



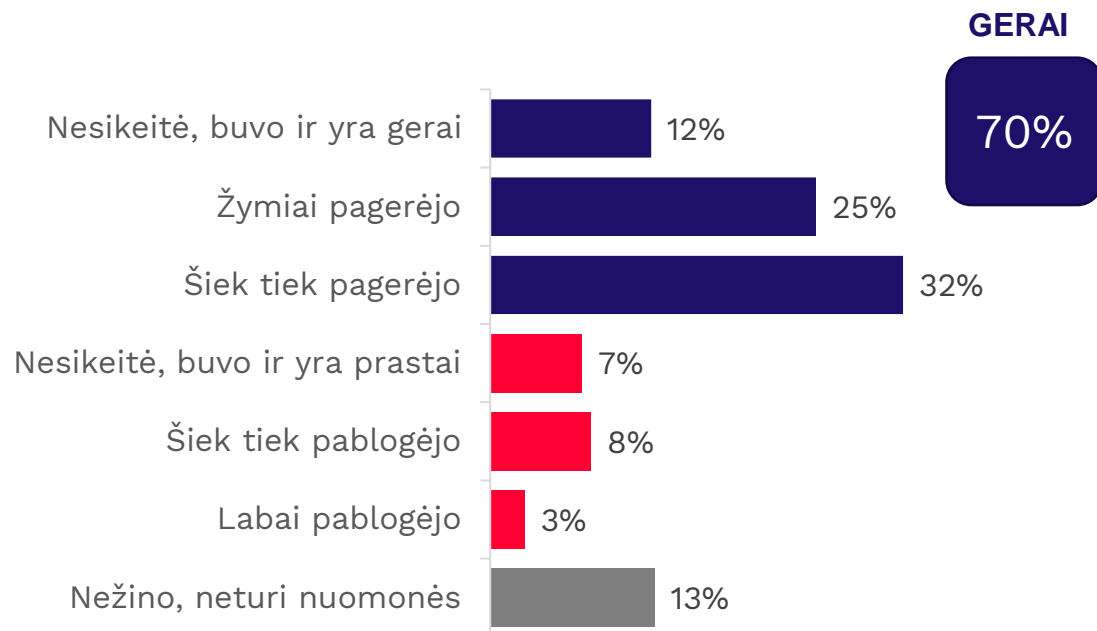
Kultūrinis gyvenimas Vilniuje

Santrauka. Kultūrinis gyvenimas Vilniuje

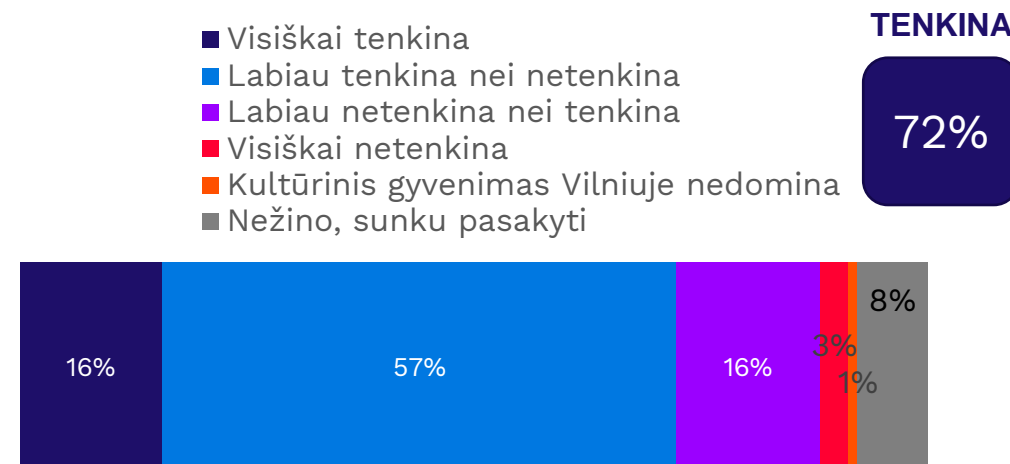
- Kultūrinis gyvenimas, renginių pasiūla, daugumos vilniečių nuomone, per pastaruosius keletą metų pagerėjo, ir kultūrinis gyvenimas šiuo metu tenkina maždaug daugiau negu dviejų trečdalių visų vilniečių poreikius.
- Visgi renginių, miesto gyventojų akimis, galėtų būti dar daugiau (taip teigia 75 proc. vilniečių). Galėtų būti daugiau renginių, skirtų visai šeimai, pramoginių, edukacinių, gatvės muzikos ir kt.
- 12% nuo tų, kurie mano, kad renginių galėtų būti daugiau, tiesiog pasigenda jų kiekio, dar 6% norėtų daugiau nemokamų renginių. Iš esmės gyventojai neturi konkrečių aiškių pasiūlymų, renkasi iš to, kas jiems siūloma.

Kultūrinio gyvenimo pokyčiai ir poreikių atitikimas

Kaip, Jūsų nuomone, pasikeitė kultūrinis gyvenimas, kultūros renginių pasiūla Vilniuje per pastaruosius 3-5 metus?



Ar kultūrinis gyvenimas Vilniuje tenkina Jūsų kultūrinius poreikius?



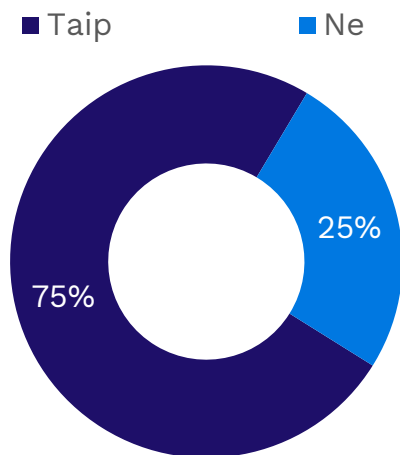
7 iš 10 vilniečių Vilniaus kultūrinio gyvenimo pokyčius vertina teigiamai; tokia pati dalis jų teigia, jog kultūrinis Vilniaus gyvenimas tenkina jų kultūrinius poreikius.

Kultūrinio gyvenimo pokyčius dažniau teigiamai įvertino jaunimas iki 29 m. amžiaus. Kad kultūrinis gyvenimas Vilniuje atitinka poreikius, dažniau minėjo rusų tautybės asmenys.

Kad kultūrinis gyvenimas labiau netenkina/ netenkina jų poreikių, dažniau minėjo Naujininkų bei Justiniškių gyventojai, tuo tarpu poreikių patenkinimu dažniau džiaugėsi Vilniaus priemiesčių, Naujamiesčio bei Verkių gyventojai.

Poreikis kultūros renginiams

Ar manote, kad kultūros renginių Vilniuje turėtų būti daugiau?



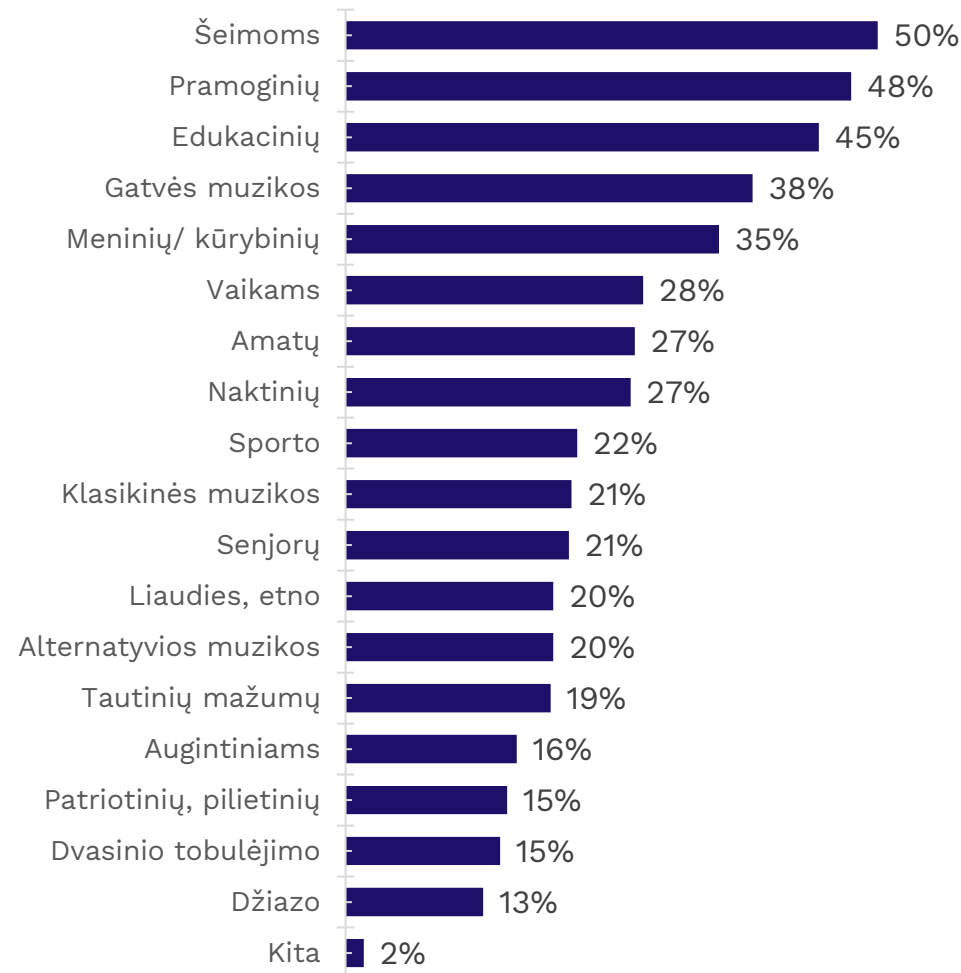
Ketvirtadalio vilniečių manymu, kultūros renginių Vilniuje turėtų būti daugiau negu jų yra dabar.

Labiausiai pasigendama renginių šeimoms, pramoginių, edukacinių, gatvės muzikos, kitų meninių ar kūrybinių renginių.

Kad renginių turėtų būti daugiau, dažniau mano 15-29m. amžiaus vilniečiai. Moterys bei priemiesčių gyventojai dažniau akcentavo renginius vaikams, vyrai – sporto renginius. Jaunesni vilniečiai pageidautų alternatyvios muzikos, renginių augintiniams, vyresni – senjorų, liaudies/ etno, tautinių mažumų renginių. Gyvenantys tokiuose rajonuose kaip Baltupiai, Jeruzalė, Fabijoniškės, Pašilaičiai, Šeškinė, dažniau pageidautų renginių šeimoms.

Bazė: visi respondentai, N=1011

Kokių kultūros renginių Vilniuje turėtų būti daugiau?



Bazė: respondentai, manantys, kad renginių turi būti daugiau N=755

Vilniaus kultūrinio gyvenimo praturtinimas

Kas dar galėtų praturtinti Vilniaus kultūrinį gyvenimą?



12% nuo tų, kurie mano, kad renginių galėtų būti daugiau, tiesiog pasigenda jų kiekio, dar 6% norėtų daugiau nemokamų renginių.

15-29 m. amžiaus vilniečiai bei šeimos su vaikais dažniau pasigenda renginių kiekio / dažnumo. Tie, kurie mėgsta lankytis nemokamuose renginiuose, teigia, kad būtent tokių renginių Vilniuje ir norėtų daugiau.

Statistiškai reikšmingų skirtumų tarp gyvenančiųjų skirtinguose mikrorajonuose užfiksuota nebuvo.



Kultūra mikrorajonuose

Santrauka. Kultūra mikrorajonuose

- Dauguma vilniečių mano, jog kultūra turėtų „ateiti“ ir į jų gyvenamuosius mikrorajonus, ne tik būti prieinama miesto centre, ir išreiškia ketinimus lankytis šalia namų vykstančiuose renginiuose (ypatingai tai pabrėžia vyresnio amžiaus vilniečiai). Dauguma vilniečių taip pat sutiktų dėl įdomaus renginio nuvykti ir į kitą rajoną (ne miesto centrą) – tam dažniau pasiryžę jaunesni miesto gyventojai.
- Patys patraukliausi renginiai vilniečiams atrodo tie, kurie skirti visai šeimai, taip pat tikėtina, populiarumo sulauktų ir žinomų atlikėjų koncertai, mugės.
- Kaip ir kalbėdami apie tinkamiausias erdves mieste, taip ir rinkdami tinkamiausias vietas renginiams savo rajone, vilniečiai pirmenybę atiduoda žalioms lauke esančioms erdvėms – parkams, skverams, pievoms.

Nuomonė, kur turi vykti kultūros renginiai

Ar pritartumėte, kad kultūros renginiai Vilniaus mieste turi vykti ne tik centrinėje miesto dalyje, bet ir miesto mikrorajonuose?

- Labai pritarčiau
- Labiau pritarčiau nei nepritarčiau
- Labiau nepritarčiau nei pritarčiau
- Tikrai nepritarčiau
- Sunku pasakyti



Ar lankytumėtės kultūros renginiuose, jei jie vyktų Jūsų gyvenamajame rajone?

- Tikrai lankyčiausi
- Tikriausiai lankyčiausi
- Tikriausiai nesilankyčiau
- Tikrai nesilankyčiau
- Sunku pasakyti



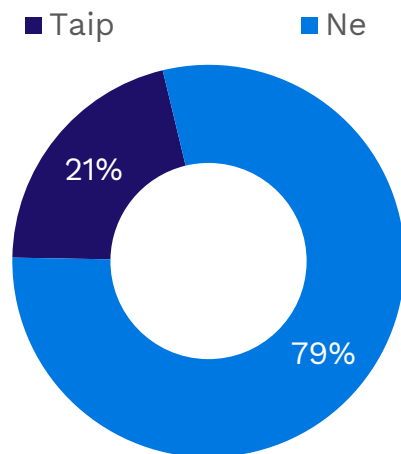
Kad kultūros renginiai Vilniuje turėtų vykti ir mikrorajonuose, pritartę didžioji dauguma (82%) vilniečių.

Dar daugiau vilniečių (89%) išreiškė ketinimus lankytis kultūros renginiuose, jei jie vyktų šalia namų, jų gyvenamajame rajone.

Vyresnio amžiaus gyventojai, taip pat turintys žemesnes pajamas, dažniau pritarė, kad kultūros renginiai vyktų ir miesto mikrorajonuose. Vyresni respondentai taip pat dažniau teigia, jog jie lankytųsi tokiuose renginiuose. Statistiškai reikšmingų skirtumų tarp gyvenančiųjų skirtinguose mikrorajonuose užfiksuota nebuvo.

Lankymasis renginiuose kituose mikrorajonuose

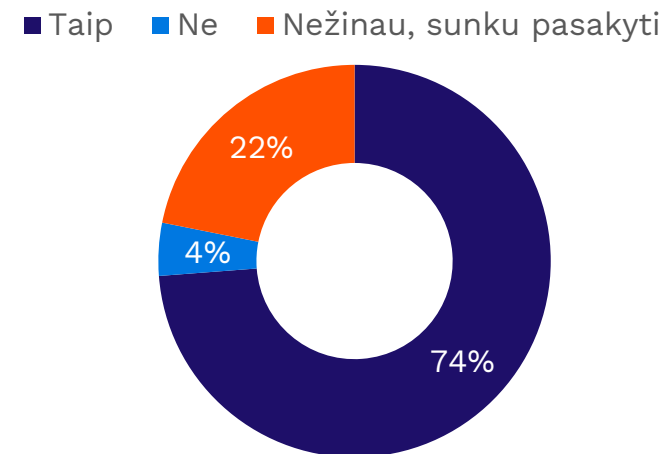
Ar lankėtės šią vasarą liepos 23-25 d. Vilniaus gyvenamuosiuose rajonuose vykusiuose koncertuose (Karoliniškėse, Antakalnio Sapiėgų parke, Naujoje Vilnioje, Jeruzalėje, Lazdynuose, Žirmūnuose, Ozo skvere)?



Vasarą vykusių koncertų lankomumas gana aukštas – juose lankėsi maždaug penktadalis visų vilniečių.

Vasaros koncertuose dažniau lankėsi miesto dalies, kurią sudaro Justiniškės, Viršuliškės, Pilaitė, Karoliniškės, Lazdynai, gyventojai, taip pat jauniausi (15-29m.) respondentai.

Ar lankytumėtės renginyje kitame Vilniaus mikrorajone ar Vilniaus priemiestyje (ne miesto centre), jei apie jį žinotumėte ir jo programa Jums patiktų?

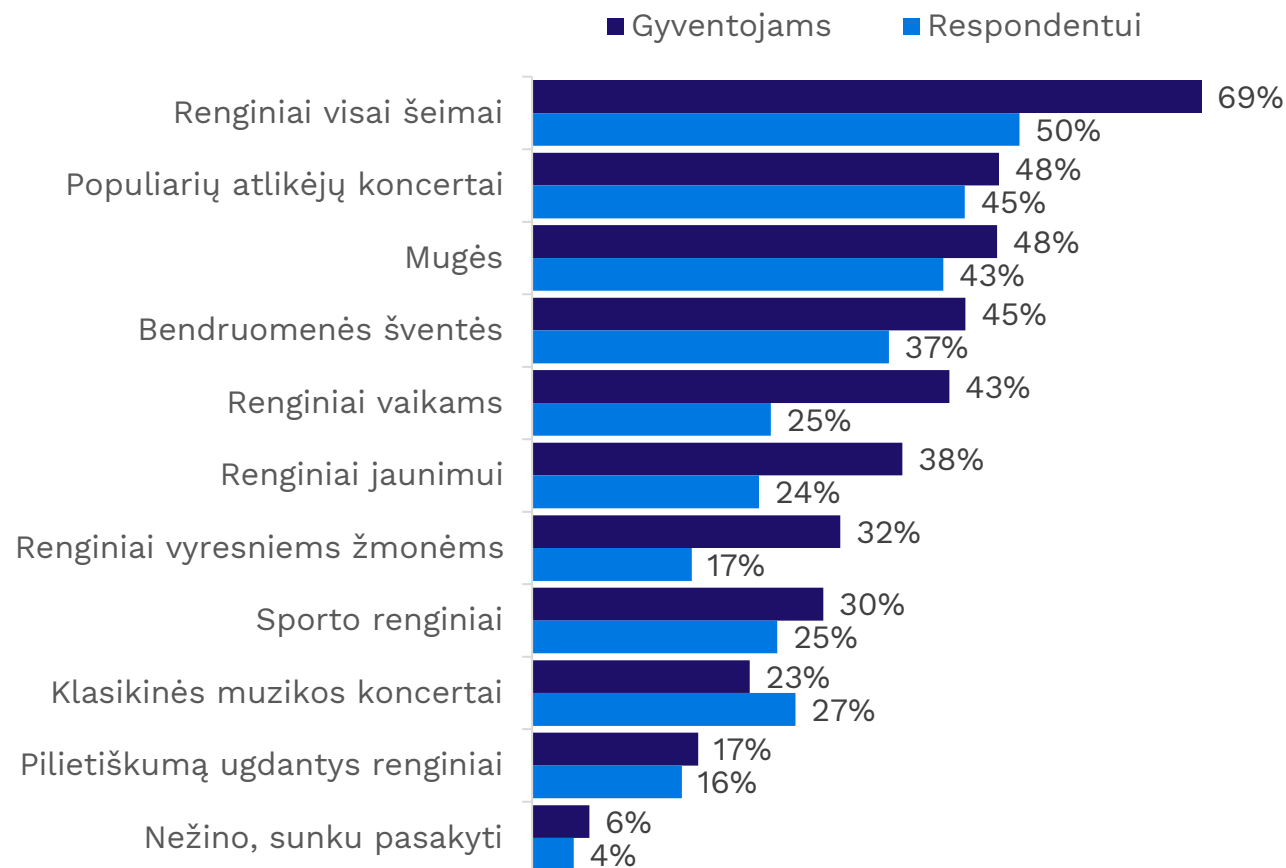


Dėl patrauklaus renginio į kitą Vilniaus mikrorajoną ar priemiestį nuvyktų diduma (74%) vilniečių.

Kad vardan patrauklaus renginio galėtų nuvykti į kitą Vilniaus mikrorajoną ar priemiestį, dažniau teigia jauniausi apklausos dalyviai.

Patraukliausi renginiai Jūsų rajone

Kokie renginiai, Jūsų nuomone, būtų patraukliausi Jūsų rajono gyventojams?
Kokių renginių gyvenamajame rajone labiausiai norėtumėte Jūs?



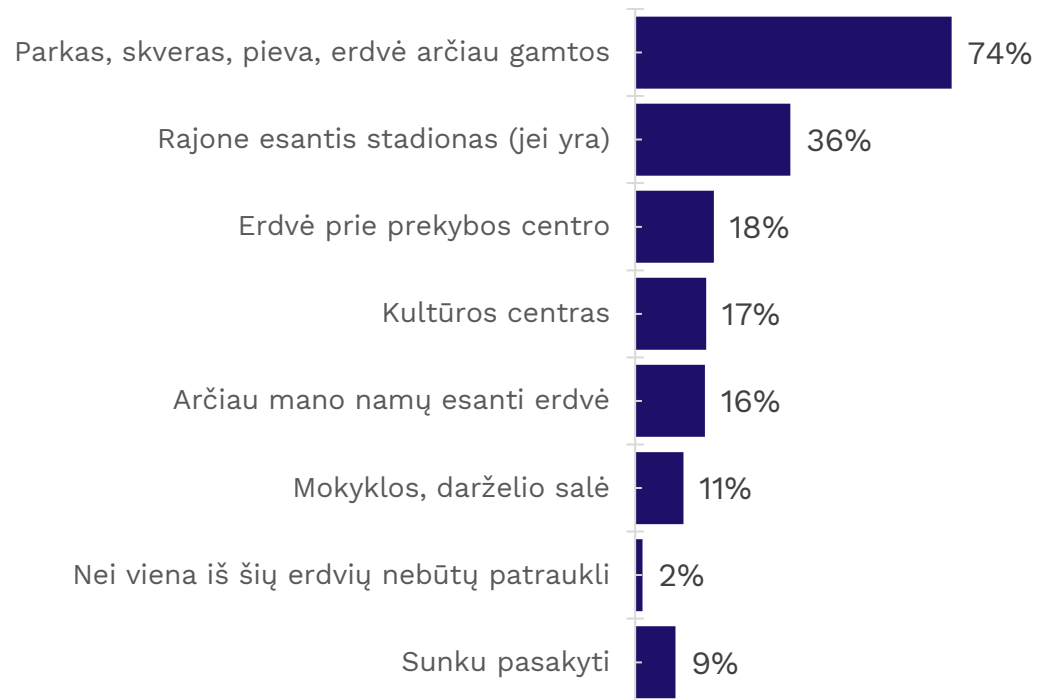
Renginiai visai šeimai būtų patraukliausi tiek respondentui asmeniškai, tiek, jo nuomone, viso rajono gyventojams. Didesnį lankytojų skaičių, tikėtina, pritrauktų ir populiarių atlikėjų koncertai, mugės.

Kad jų rajono gyventojams būtų patraukliausi renginiai vaikams, dažniau galvoja Vilniaus dalies, kurią sudaro Baltupiai, Jeruzalė, Fabijoniškės, Pašilaičiai, Šeškinė, gyventojai. Priemiesčių gyventojai dažniau teigė, kad rajono gyventojams patraukliausi būtų bendruomenės renginiai. Natūralu, jog jaunesni apklausos dalyviai dažniau kaip patrauklius rajono gyventojams minėjo renginius jaunimui, vaikams, koncertus bei sporto renginius, vyresni – klasikinės muzikos koncertus bei renginius vyresniems žmonėms. Renginius vaikams bei sporto renginius taip pat dažniau minėjo kitataučiai tyrimo dalyviai, o turintieji vaikų – renginius visai šeimai/ vaikams/ jaunimui, bendruomenės šventes bei pilietiškumą ugdančius renginius.

Kaip norimus asmeniškai vyrai dažniau minėjo pilietiškumą ugdančius renginius, kitataučiai – mugės. Tuo tarpu kiti reikšmingi skirtumai yra tokie patys kaip kalbant apie patraukliausius renginius rajono gyventojams.

Patraukliausios renginiams vietos

Kokios vietos, erdvės Jūsų gyvenamajame rajone būtų patraukliausios kultūros, sporto ar bendruomenės renginiams?



Žalia, atvira erdvė (parkas, skveras, pieva) vilniečiams atrodo pati patraukliausia vieta renginiui.

Parką, skverą, pievą ar kitą panašią erdvę šalia gamtos dažniau minėjo aukščiausias pajamas turintys respondentai. Stadioną dažniau minėjo miesto dalies, kurią sudaro Justiniškės, Viršuliškės, Pilaitė, Karoliniškės, Lazdynai, gyventojai bei studentai. Erdvė prie prekybos centro dažniau buvo minima Vilniaus dalies, kurią sudaro Baltupiai, Jeruzalė, Fabijoniškės, Pašilaičiai, Šeškinė, gyventojų, taip pat 50-59 m. amžiaus apklausos dalyvių. Kultūros centrus dažniau minėjo Naujosios Vilnios bei Žirmūnų gyventojai, lenkų tautybės asmenys.



Informācijas kanalai

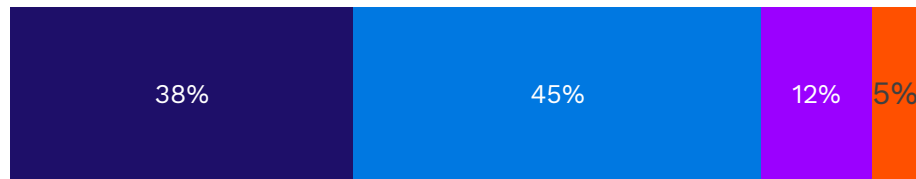
Santrauka. Informacijos kanalai

- Dauguma vilniečių jaučia poreikį informacijai apie mieste vykstančius renginius ar šventes, tačiau beveik pusė jų teigia jaučiantys tokios informacijos stygių.
- Tinkamiausiais ir patogiausiais būdais pasiekti vilniečius – pranešimai Facebook ir interneto portaluose, taip pat gali būti išnaudojama portalo „kas vyksta Vilniuje“ erdvė.

Informacijos apie renginius poreikis ir pakankamumas

Ar turite poreikį informacijai apie Vilniuje vykstančius renginius, šventes gauti?

■ Tikrai taip ■ Labiau taip ■ Labiau ne ■ Poreikio neturi



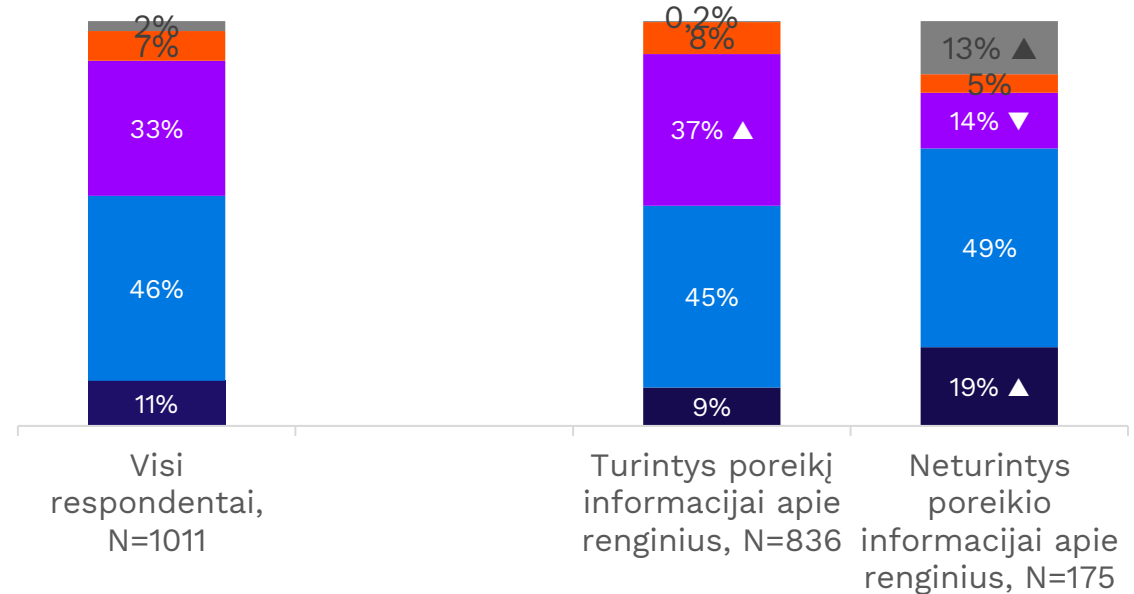
Dauguma (83%) vilniečių jaučia poreikį informacijai apie mieste vykstančius renginius ar šventes gauti. Visgi šios informacijos prieinamumas nėra pakankamas. Kad informacijos bent iš dalies pakanka, mano pusė jaučiančiųjų poreikį, o 45% jaučia informacijos trūkumą.

*Informacijos poreikį dažniau išreiškė moterys, Vilniaus dalies, kurią sudaro Baltupiai, Jeruzalė, Fabijoniškės, Pašilaičiai, Šeškinė, gyventojai, turintys vaikų asmenys.
Informacijos stygių dažniau minėjo Justiniškių bei Naujosios Vilnios gyventojai, taip pat vilniečiai, turintys aukščiausią pajamas (1200 Eur+).*

Bazė: visi respondentai, N=1011

Ar Jums pakanka informacijos apie Vilniuje numatomus vykstančius renginius, šventes?

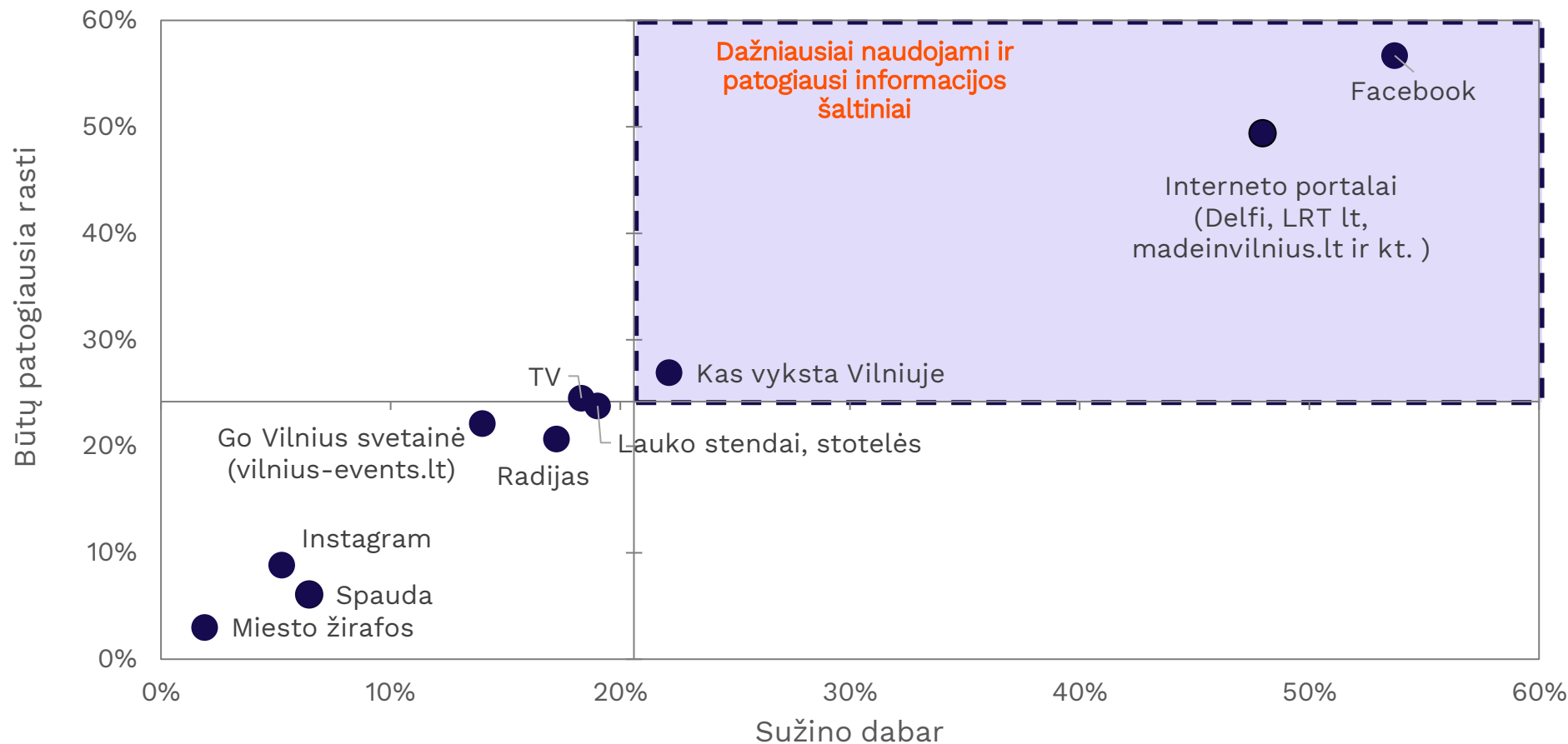
■ Informacija apie kultūrą nesidomi ■ Visiškai nepakanka
 ■ Labiau nepakanka ■ Labiau pakanka
 ■ Visiškai pakanka



Populiariausi ir patogiausi informacijos šaltiniai

Iš kur Jūs dažniausiai sužinote apie Vilniuje vykstančius renginius?

Kur Jums būtų patogiau rasti informaciją apie Vilniuje vykstančius renginius?

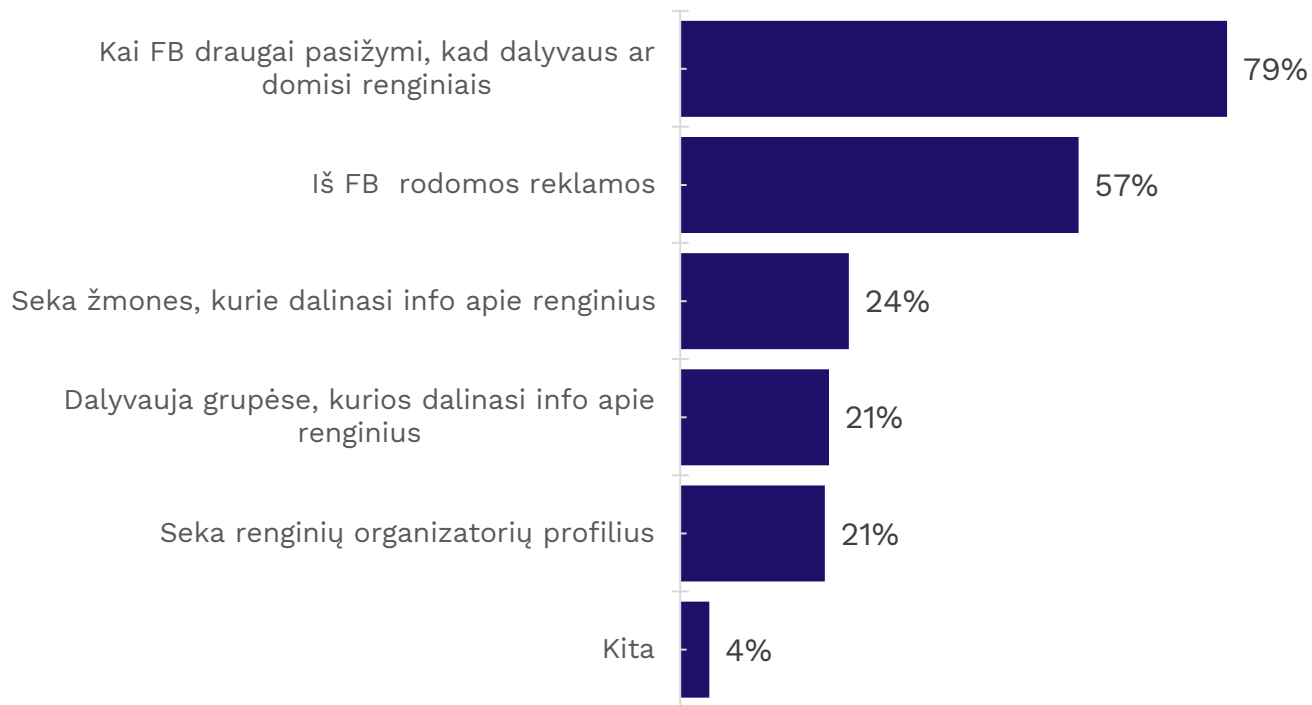


Facebook bei interneto portalai yra dažniausiai naudojami ir patogiausi informacijos apie renginius šaltiniai. Į trejetuką taip pat patenka ir portalas „Kas vyksta Vilniuje“.

Jaunimas dažniau informaciją sužino ir patogiu kanalu laiko Facebook, Instagram, tuo tarpu vyresni labiau vertina interneto portalus, TV ir radiją. Radijas taip pat dažniau naudojamas ir labiau patinka kitataučiams. Dažniau Facebook naudoja miesto dalies, kuriai priklauso Naujamiestis, Senamiestis, Užupis, Žvėrynas, Rasos, gyventojai.

Informacijos kanalai Facebook tinkle

Kokiais būdais Jus pasiekia informacija apie renginius socialiniame tinkle Facebook?



Facebook tinkle informacija apie renginius daugumą vilniečių pasiekia iš draugų, šiems pažymėjus renginį ar ketinant dalyvauti jame. Taip pat populiarus šaltinis – Facebook rodoma reklama.

15-29 m. amžiaus vilniečiai Facebook lankytojai teigė dažniau apie renginius sužinoję iš Facebook reklamos ar sekdami renginių organizatorių profilius. Statistiškai reikšmingų skirtumų tarp gyvenančiųjų skirtinguose mikrorajonuose užfiksuota nebuvo.



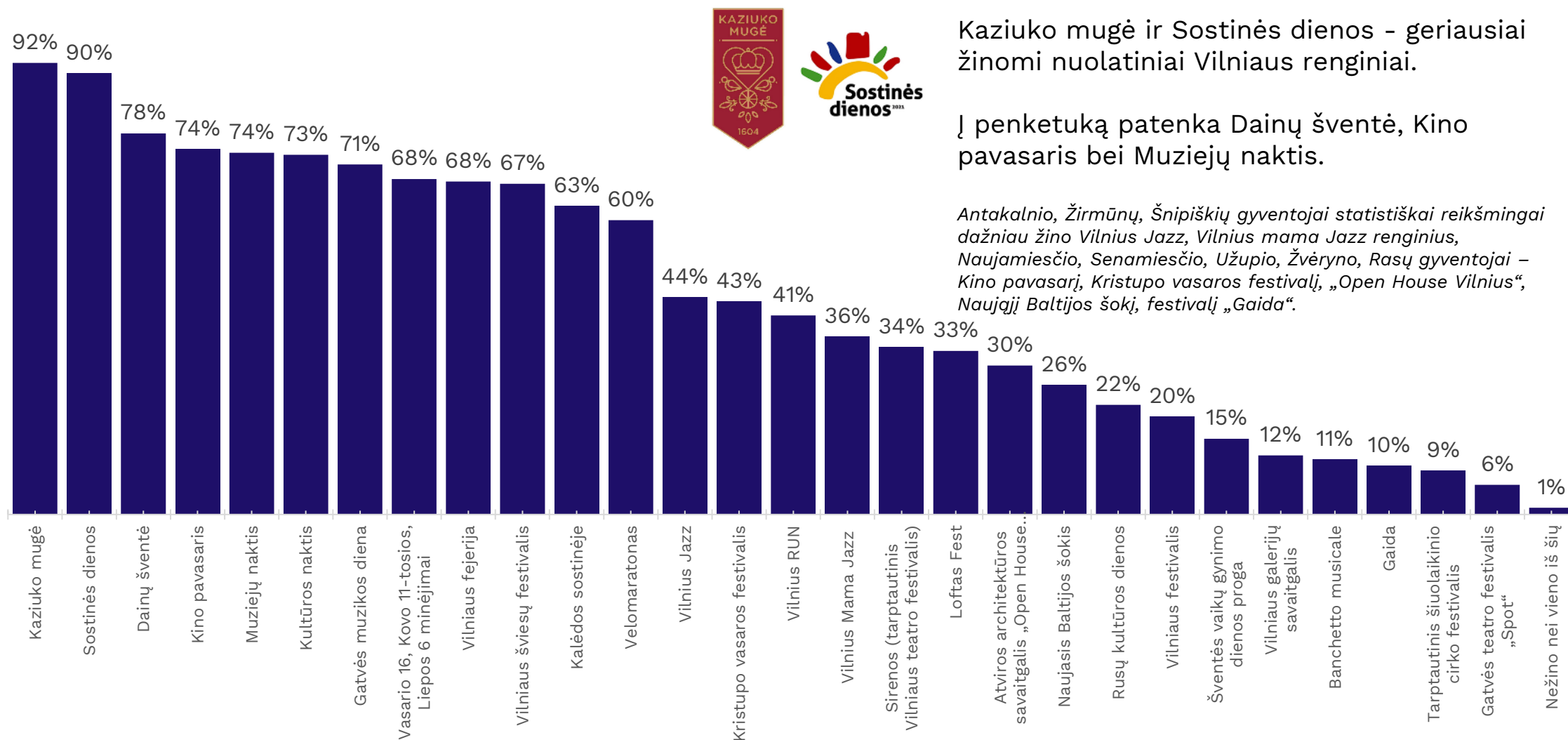
Vilniaus miesto renginiai

Santrauka. Miesto renginiai

- Daugelis Vilniaus mieste vykstančių renginių žinomi pakankamai gerai – daugiau negu 60 proc. visų vilniečių teigia žinantys daugiau negu pusę iš visų išvardintų renginių. Žinomiausi renginiai - Kaziuko mugė ir Sostinės dienos (žino 9 iš 10 vilniečių), taip pat Dainų šventė, Kino pavasaris bei Muziejų naktis (žino 7-8 iš 10 vilniečių).
- Mažiausiai žinomi (iš pateikto sąrašo) Gatvės teatro festivalis „Spot“ (6 proc.), Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis (9 proc.), Gaida (10 proc.).
- Kaziuko mugė ir Sostinės dienos taip pat pritraukia ir daugiausiai lankytojų – per pastaruosius 3 metus čia lankėsi daugiau negu 60 proc. vilniečių. Trečiasis didžiausius srautus generuojantis renginys – Kalėdos sostinėje (lankėsi 47 proc. vilniečių), tuo tarpu visų kitų renginių lankomumas neviršija 35 proc.
- Kaziuko mugė populiari visose tikslinėse grupėse, tačiau jaunimas labiau nei kiti lankosi Kalėdų sostinėje renginiuose, Kultūros naktyje bei valstybinėse šventėse. Senjorai labiausiai iš visų vertina Dainų šventę, o šeimos su vaikais – Vilniaus fejeriją.
- Visgi populiariausi renginiai nebūtinai yra patraukliausi – vertinimo prasme Kaziuko mugė bei Sostinės dienos atsiduria sąrašo gale, o jo priekyje atsiranda mokami ir/ arba specifiškesnei auditorijai skirti renginiai. Kaip bebūtų, Kaziuko mugė ir Sostinės dienos vilniečių širdyse yra neatsiejami nuo Vilniaus – jie dažniausiai laikomi autentiškiausiais Vilniaus miesto renginiais.
- Renginiuose visai nesilanko 9 proc. vilniečių. Pagrindinė nesilankymo miesto renginiuose priežastis – nepriimtinos didelės minios žmonių (51 proc.). Taip pat trečdalis nesilankančių minėjo sudėtingumą rasti vietą automobilio parkavimui. Tik kas dešimtas buvo nepatenkinti renginių vieta (miesto centre).

Vilniaus renginių ir festivalių žinomumas

Kuriuos iš šių nuolatinių Vilniaus renginių ir festivalių Jūs žinote?



Kaziuko mugė ir Sostinės dienos - geriausiai žinomi nuolatiniai Vilniaus renginiai.

Į penketuką patenka Dainų šventė, Kino pavasaris bei Muziejų naktis.

Antakalnio, Žirmūnų, Šnipiškių gyventojai statistiškai reikšmingai dažniau žino Vilnius Jazz, Vilnius mama Jazz renginius, Naujamiesčio, Senamiesčio, Užupio, Žvėryno, Rasų gyventojai – Kino pavasarį, Kristupo vasaros festivalį, „Open House Vilnius“, Naująjį Baltijos šokį, festivalį „Gaida“.

Vilniaus renginių ir festivalių žinomumas demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Sostinės dienos	92%
Kaziuko mugė	88%
Kultūros naktis	80% ▲
Gatvės muzikos diena	80% ▲
Vilniaus šviesų festivalis	79% ▲

BOTTOM 5

Rusų kultūros dienos	11% ▼
Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis	9%
Gatvės teatro festivalis „Spot“	7%
Gaida	3% ▼
Banchetto musicale	2% ▼

Senjorai (60 m.+)

TOP 5

Kaziuko mugė	94%
Dainų šventė	90% ▲
Sostinės dienos	86%
Muziejų naktis	70%
Kino pavasaris	66% ▼

BOTTOM 5

Vilniaus galerijų savaitgalis	15%
Vilnius RUN	14% ▼
Gaida	14%
Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis	7%
Gatvės teatro festivalis „Spot“	6%

Šeimos su vaikais

TOP 5

Kaziuko mugė	92%
Sostinės dienos	90%
Dainų šventė	76%
Kino pavasaris	76%
Vilniaus fejerija	75% ▲

BOTTOM 5

Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis	10%
Vilniaus galerijų savaitgalis	10%
Gaida	9%
Banchetto musicale	9%
Gatvės teatro festivalis „Spot“	4%

Kitataučiai

TOP 5

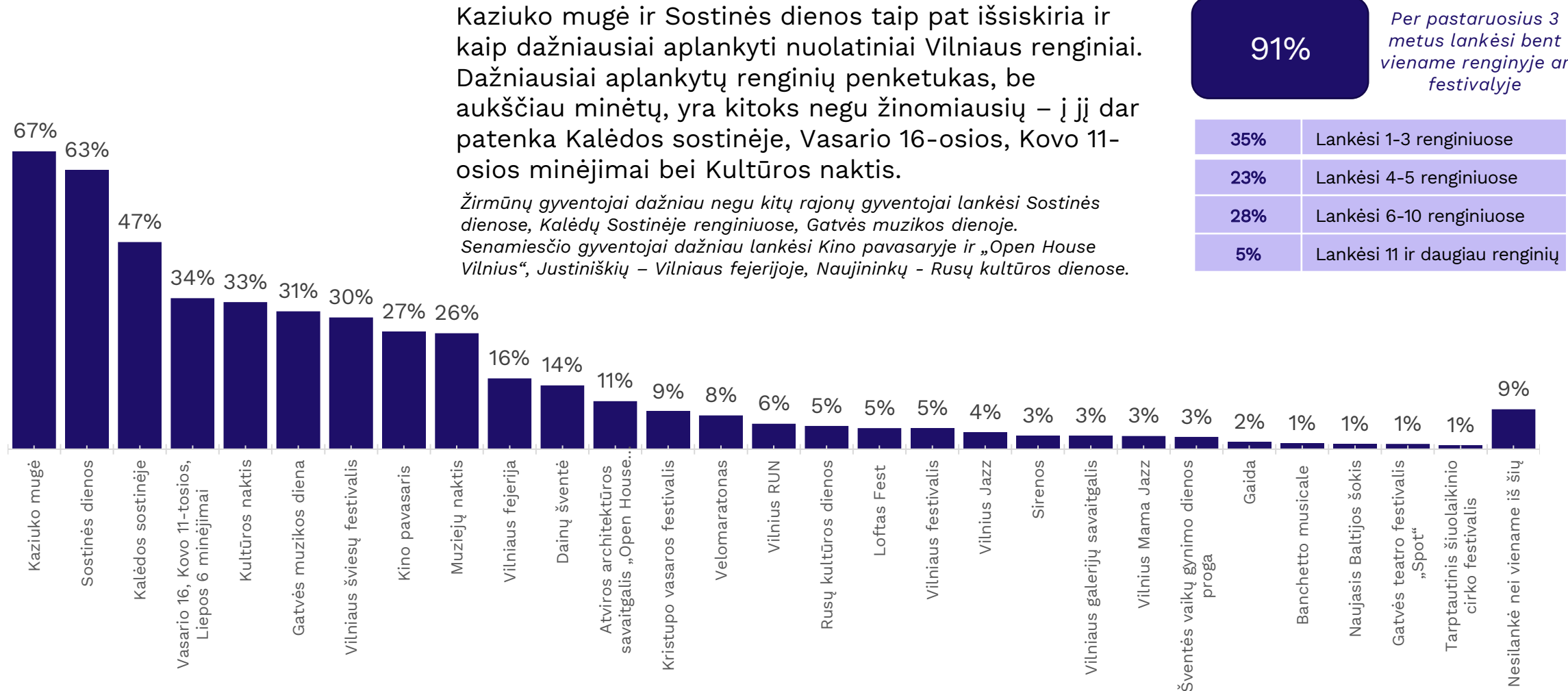
Kaziuko mugė	95%
Sostinės dienos	89%
Muziejų naktis	78%
Dainų šventė	72%
Kultūros naktis	72%

BOTTOM 5

Vilniaus galerijų savaitgalis	11%
Gaida	7%
Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis	6%
Banchetto musicale	5% ▼
Gatvės teatro festivalis „Spot“	3%

Lankymasis Vilniaus renginiuose ir festivaliuose

Kuriuose iš šių nuolatinių Vilniaus renginių ir festivalių lankėtės per pastaruosius 3 metus?



Bazė: visi respondentai, N=1011

Lankymasis Vilniaus renginiuose ir festivaliuose demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Sostinės dienos	69%
Kaziuko mugė	61% ▼
Kalėdos sostinėje	55% ▲
Kultūros naktis	43% ▲
Vasario 16, Kovo 11-tosios, Liepos 6 minėjimai	42% ▲

BOTTOM 5

Gaida	1%
Gatvės teatro festivalis „Spot“	1%
Banchetto musicale	1%
Naujasis Baltijos šokis	1%
Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis	1%

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Kaziuko mugė	78% ▲
Sostinės dienos	65%
Kalėdos sostinėje	38% ▼
Vasario 16, Kovo 11-tosios, Liepos 6 minėjimai	37%
Gatvės muzikos diena	29%

BOTTOM 5

Naujasis Baltijos šokis	1%
Vilnius RUN	1% ▼
Gatvės teatro festivalis „Spot“	1%
Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis	1%
Loftas Fest	0% ▼

Šeimos su vaikais

TOP 5

Kaziuko mugė	69%
Sostinės dienos	64%
Kalėdos sostinėje	53%
Vasario 16, Kovo 11-tosios, Liepos 6 minėjimai	37%
Kultūros naktis	30%

BOTTOM 5

Banchetto musicale	2%
Naujasis Baltijos šokis	2%
Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis	1%
Gaida	1%
Gatvės teatro festivalis „Spot“	0%

Kitataučiai

TOP 5

Kaziuko mugė	73%
Sostinės dienos	58%
Kalėdos sostinėje	49%
Kultūros naktis	28%
Muziejų naktis	27%

BOTTOM 5

Naujasis Baltijos šokis	1%
Gaida	1%
Gatvės teatro festivalis „Spot“	1%
Banchetto musicale	0%
Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis	0%

Renginių vertinimo indeksas: skaičiavimo metodika

Į tyrimą įtrauktus renginius respondentai vertino 4 balų skalėje, kur 1 reiškia „Visai nepatinka“, o 4 – „Labai patinka“. Vertinimo indekso sudarymui renginių vertinimas perskaičiuotas tokiu principu:

Atsakymo variantas apklausoje	1 Visai nepatinka	2 Labiau nepatinka	3 Labiau patinka	4 Labai patinka	Sunku pasakyti
Perskaičiuota reikšmė	-50	-25	25	50	Neįtraukiamas į indekso skaičiavimą

Iš perskaičiuotų reikšmių skaičiuojamas vidurkis kiekvienam renginiui, kuris ir vadinamas vertinimo indeksu. Tad indekso skalė gali svyruoti nuo minimalios -50 iki maksimalios +50 indekso reikšmės.

Šis indekso perskaičiavimas atliktas todėl, kad žmonės yra labiau linkę skirti neutralėses reikšmes, nei kraštutines, tad tiesiog apskaičiavus vidurkius jie labai suvienodėja. Kraštutines reikšmes žmonės skiria kai jiems kas nors tikrai labai patinka arba labai nepatinka, tad ir tų atsakymų „svoris“ yra perskaičiuotas atitinkamai tam, kad galėtume pamatyti tikruosius vertinimo skirtumus.

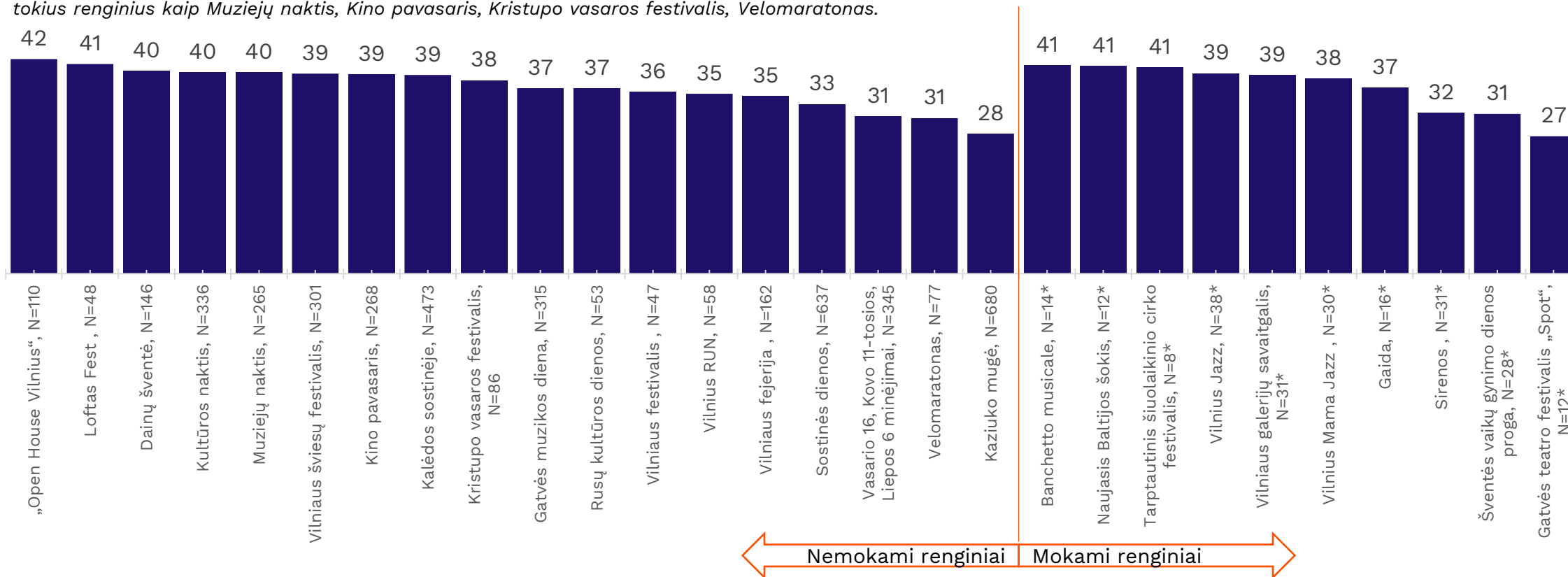
Vilniaus renginių ir festivalių vertinimas. Lankytojai

Kiek Jums patinka šie renginiai?

Analizuojant žinančiųjų renginius atsakymus, matyti, jog geriausiai žinomi ir lankyti Sostinės dienos ir Kaziuko mugė atsiduria vertinimo sąrašo gale (prastai kitų kontekste vertinami ir Vasario 16-osios, Kovo 11-osios minėjimai).

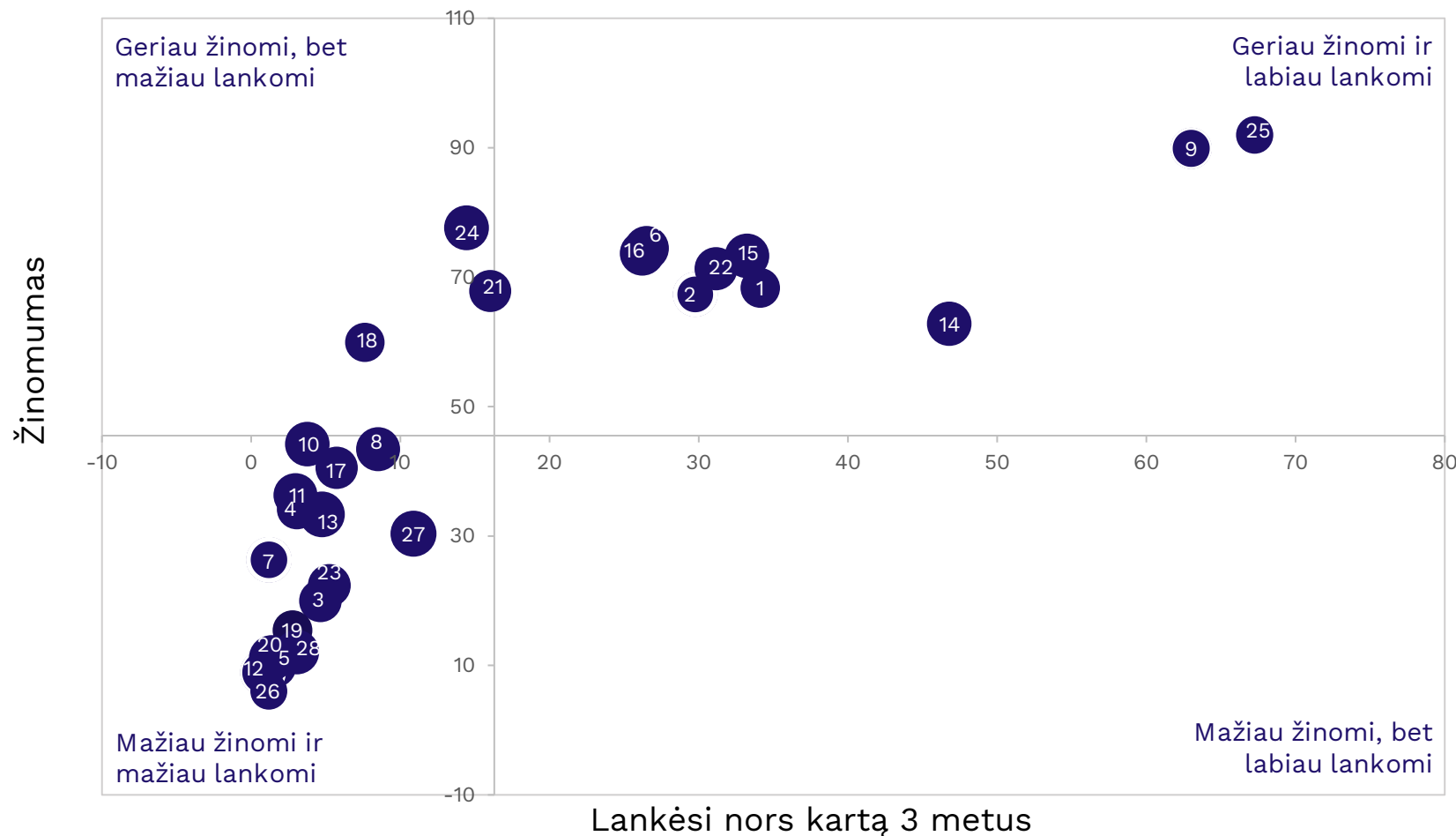
Galima būtų daryti prielaidą, jog geriausiai vertinami mokami, siauresnei, o ne masinei auditorijai skirti renginiai (į pastaruosius, ko gero, einama, nes eina visi, ir jie nekainuoja); visgi tarp geriausiai vertinamų įsiterpia kalėdiniai sostinės renginiai „Kalėdos sostinėje“ (39 balai palyginti su maksimaliais 42 balais).

Kaziuko mugę palankiau vertino Fabijoniškių gyventojai, tuo tarpu Naujininkų rajono gyventojai, atrodo, yra negatyviausi – jie blogiau negu kitų rajonų gyventojai vertino tokius renginius kaip Muziejų naktis, Kino pavasaris, Kristupo vasaros festivalis, Velomaratonas.



Bazė: Respondentai, kurie lankėsi renginyje

Vilniaus renginiai ir festivaliai. Žinomumas ir lankymas



Labiausiai žinomi ir lankomi (nors prasčiausiai vertinami) yra Sostinės dienos ir Kaziuko mugė.

- 1 Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai
- 2 Vilniaus šviesų festivalis
- 3 Vilniaus festivalis
- 4 Sirenos
- 5 Gaida
- 6 Kino pavasaris
- 7 Naujasis Baltijos šokis
- 8 Kristupo vasaros festivalis
- 9 Sostinės dienos
- 10 Vilnius Jazz
- 11 Vilnius Mama Jazz
- 12 Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis
- 13 Loftas Fest
- 14 Kalėdos sostinėje
- 15 Kultūros naktis
- 16 Muziejų naktis
- 17 Vilnius RUN
- 18 Velomaratonas
- 19 Šventės vaikų gynimo dienos proga
- 20 Banchetto musicale
- 21 Vilniaus fejerija
- 22 Gatvės muzikos diena
- 23 Rusų kultūros dienos
- 24 Dainų šventė
- 25 Kaziuko mugė
- 26 Gatvės teatro festivalis „Spot“
- 27 „Open House Vilnius“
- 28 Vilniaus galerijų savaitgalis

Vilniaus renginių ir festivalių vertinimas demografinėse grupėse. Rodomi tik pakankamai lankomų renginių vertinimai

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Kalėdos sostinėje	42,2 ▲
„Open House Vilnius“	42,1
Kino pavasaris	41,0
Loftas Fest	40,4
Kultūros naktis	39,0

BOTTOM 5

Gatvės muzikos diena	35,6
Sostinės dienos	35,0
Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai	32,6
Kaziuko mugė	25,6
Vilniaus fejerija	22,3 ▼

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Dainų šventė	45,1
Kristupo vasaros festivalis	40,2
Kino pavasaris	37,5
Kultūros naktis	37,5
Kalėdos sostinėje	37,1

BOTTOM 5

Gatvės muzikos diena	36,2
Vilniaus šviesų festivalis	36,1
Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai	35,0
Sostinės dienos	34,2
Kaziuko mugė	31,3

Šeimos su vaikais

TOP 5

Vilniaus šviesų festivalis	41,7
Kalėdos sostinėje	41,6
Muziejų naktis	41,3
Kultūros naktis	40,7
Dainų šventė	38,7

BOTTOM 5

Kino pavasaris	37,5
Velomaratonas	36,5
Sostinės dienos	34,6
Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai	30,4
Kaziuko mugė	26,7

Kitataučiai

TOP 5

Kultūros naktis	41,7
Vilniaus šviesų festivalis	40,7
Rusų kultūros dienos	40,6
Muziejų naktis	39,4
Gatvės muzikos diena	38,9

BOTTOM 5

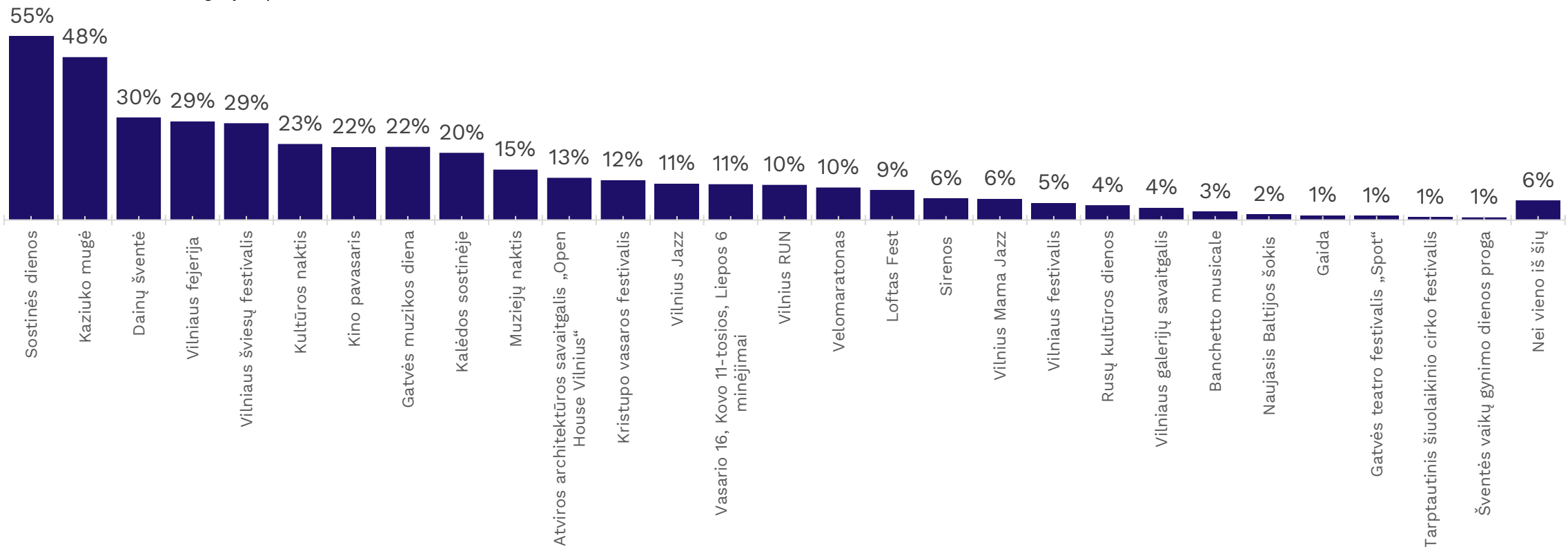
Vilniaus fejerija	37,0
Kino pavasaris	35,4
Sostinės dienos	35,2
Kaziuko mugė	31,3
Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai	21,7 ▼

Autentiškiausi Vilniaus renginiai ir festivaliai

Kuriuos iš šių renginių galėtumėte pavadinti autentiškais, tik Vilniaus miestui būdingais, renginiais?

Sostinės dienos ir Kaziuko mugė, nors vertinami ne itin gerai, dažniausiai laikomi autentiškiausiais miesto renginiais. Į penketuką patenka ir Dainų šventė, Vilniaus fejerija bei Vilniaus šviesų festivalis.

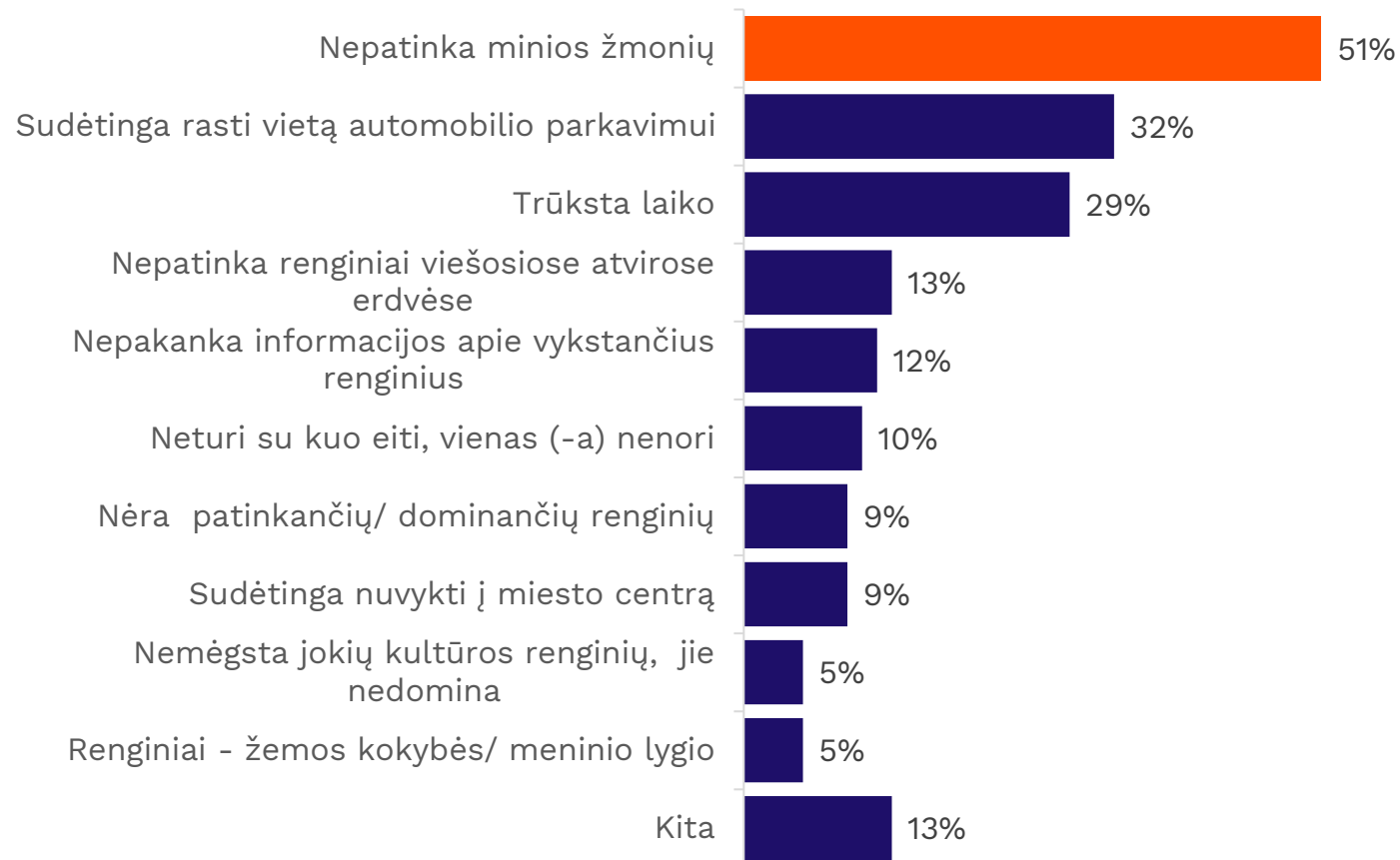
Sostinės dienas kaip autentišką renginį statistiškai reikšmingai dažniau minėjo moterys, Kaziuko mugę ir Dainų šventę – vyresni (50+), o Vilniaus šviesų festivalį – jauniausi (15-29m.) apklausos dalyviai. Naujininkų mikrorajono gyventojai dažniau autentišku renginiu laiko Rusų kultūros dienas, Justiniškių, Viršuliškių, Pilaitės, Karoliniškių, Lazdynų gyventojai – Vilniaus šviesų festivalį, tuo tarpu gyvenantys tokiuose mikrorajonuose kaip Naujamiestis, Senamiestis, Užupis, Žvėrynas, Rasos – architektūros savaitgalį „Open House Vilnius“.



Bazė: respondentai, žinantys bent vieną Vilniaus renginį ar festivalį, N=997

Nesilankymo miesto renginiuose priežastys

Kas riboja Jūsų lankymąsi miesto renginiuose?



Pagrindinė nesilankymo miesto renginiuose priežastis – nepriimtinos didelės minios žmonių.

Statistiškai reikšmingų skirtumų nefiksuota dėl per mažo respondentų skaičiaus sociodemografinėse grupėse.



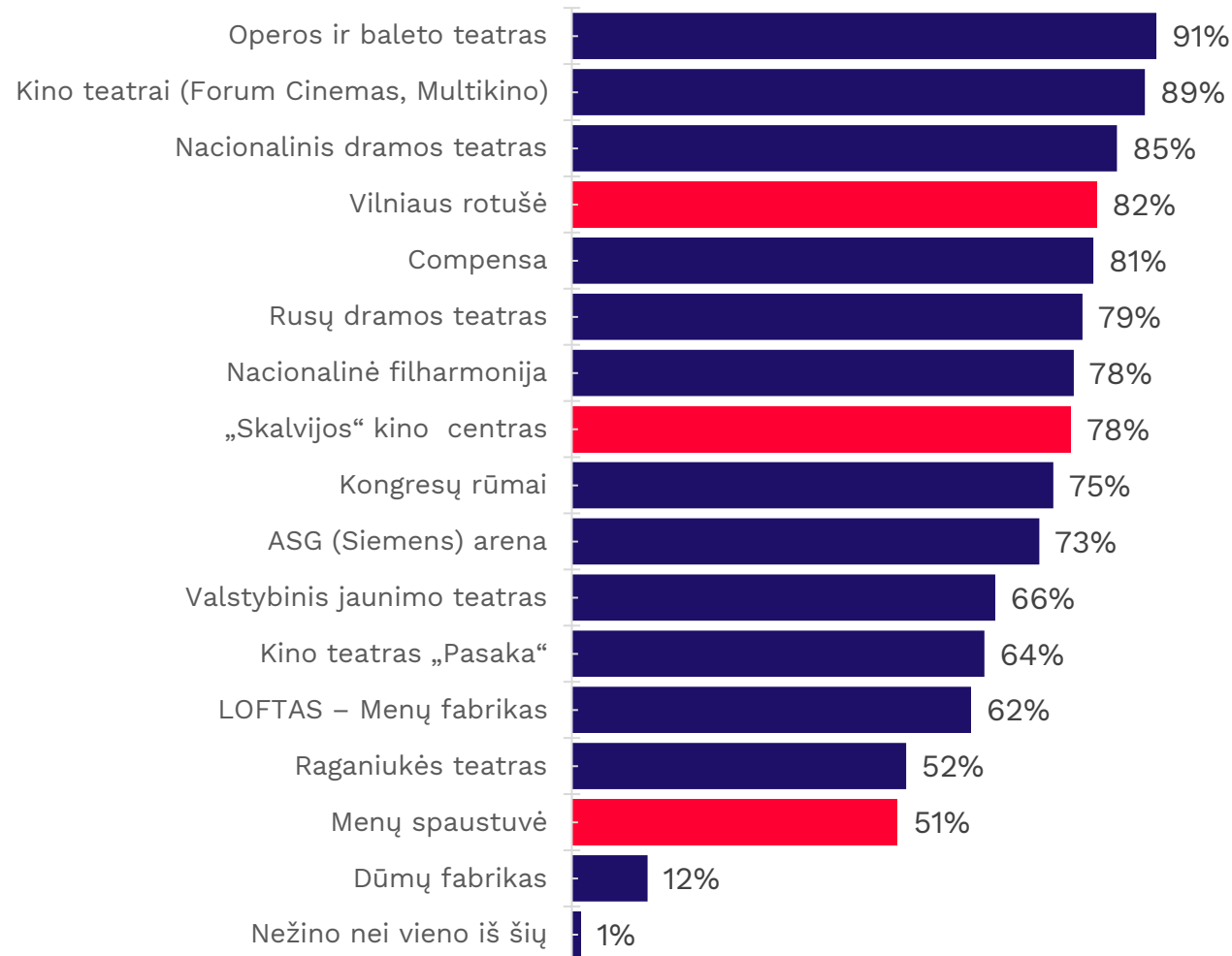
Teatrai,
koncertai,
renginių ir kino
salės

Santrauka. Teatrai, koncertai, renginių ir kino salės

- Vilniaus teatruose, koncertuose, renginių ar kino salėse per pastaruosius 3 metus lankėsi 89 proc. vilniečių.
- Geriausiai žinomi teatrai, koncertai, renginių ir kino salės – Operos ir baleto teatras, tinkliniai kino teatrai, Nacionalinis dramos teatras, Vilniaus rotušė, Compensa salė. Dažniau per tris metus gyventojai yra aplankę kino teatrus bei Operos ir baleto teatrą.
- Dažnesniu ir didesnės dalies žmonių lankomumu taip pat išsiskiria tinkliniai kino teatrai, Operos ir baleto teatras, Nacionalinis dramos teatras bei kino teatras „Pasaka“.
- Kino teatruose, Lofte ir kino teatre „Pasakoje“ dažniau lankosi jaunimas. Senjorai dažniau eina į Operos ir baleto, Dramos teatrus. Kitataučiai dažniau nueina į Rusų dramos teatrą.
- Geriausiai vertinami renginiai, vykstantys Nacionaliniame dramos teatre, kino teatre „Pasaka“, Operos ir baleto bei Valstybiniame jaunimo teatre.
- Didžioji dalis vilniečių savo galimybes lankyti šio tipo įstaigose vertina kaip geras ar labai geras, tuo tarpu kaip didžiausios kliūtys, ribojančios lankymąsi, įvardijamos aukštos bilietų ir renginių kainos, laiko trūkumas bei vietos automobilių parkavimui trūkumas. Priemiesčių gyventojai dažniau minėjo, kad sunku rasti vietą parkavimui bei nepatogumą važiuoti iki miesto centro.

Teatrų, koncertų, renginių ir kino salių žinomumas

Kurias iš šių įstaigų Jūs žinote?



Operos ir baleto teatras, kino teatrai, Nacionalinis dramos teatras, Vilniaus rotušė ir Compensa – įstaigos, kurias žino bent 8 iš 10 vilniečių.

Daugiau išvardintų įstaigų žino moterys, vyresnio amžiaus vilniečiai, taip pat turintys aukščiausias pajamas miesto gyventojai.

Vilniaus dalies, kurią sudaro Naujamiestis, Senamiestis, Užupis, Žvėrynas, Rasos, gyventojai dažniau žino kino teatrą „pasaka“ bei menų spaustuvę. Pastarąją dažniau minėjo ir Antakalnio, Žirmūnų, Šnipiškių gyventojai. Naujininkų, Žemųjų Panerių gyventojai dažniau minėjo Dūmų fabriką, o priemiesčių bei tokių rajonų kaip Baltupiai, Jeruzalė, Fabijoniškės, Pašilaičiai, Šeškinė, gyventojai – Raganiukės teatrą.

Teatry, koncertų, renginių ir kino salių žinomumas demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Kino teatrai (Forum Cinemas, Multikino)	87%
Operos ir baleto teatras	86%
Compensa	83%
Vilniaus rotušė	81%
LOFTAS – Menų fabrikas	81% ▲

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Operos ir baleto teatras	96% ▲
Nacionalinis dramos teatras	93% ▲
Nacionalinė filharmonija	91% ▲
Rusų dramos teatras	88% ▲
Kino teatrai (Forum Cinemas, Multikino)	86%

Šeimos su vaikais

TOP 5

Kino teatrai (Forum Cinemas, Multikino)	87%
Operos ir baleto teatras	86%
Nacionalinis dramos teatras	77% ▼
Rusų dramos teatras	62% ▼
Compensa	83%

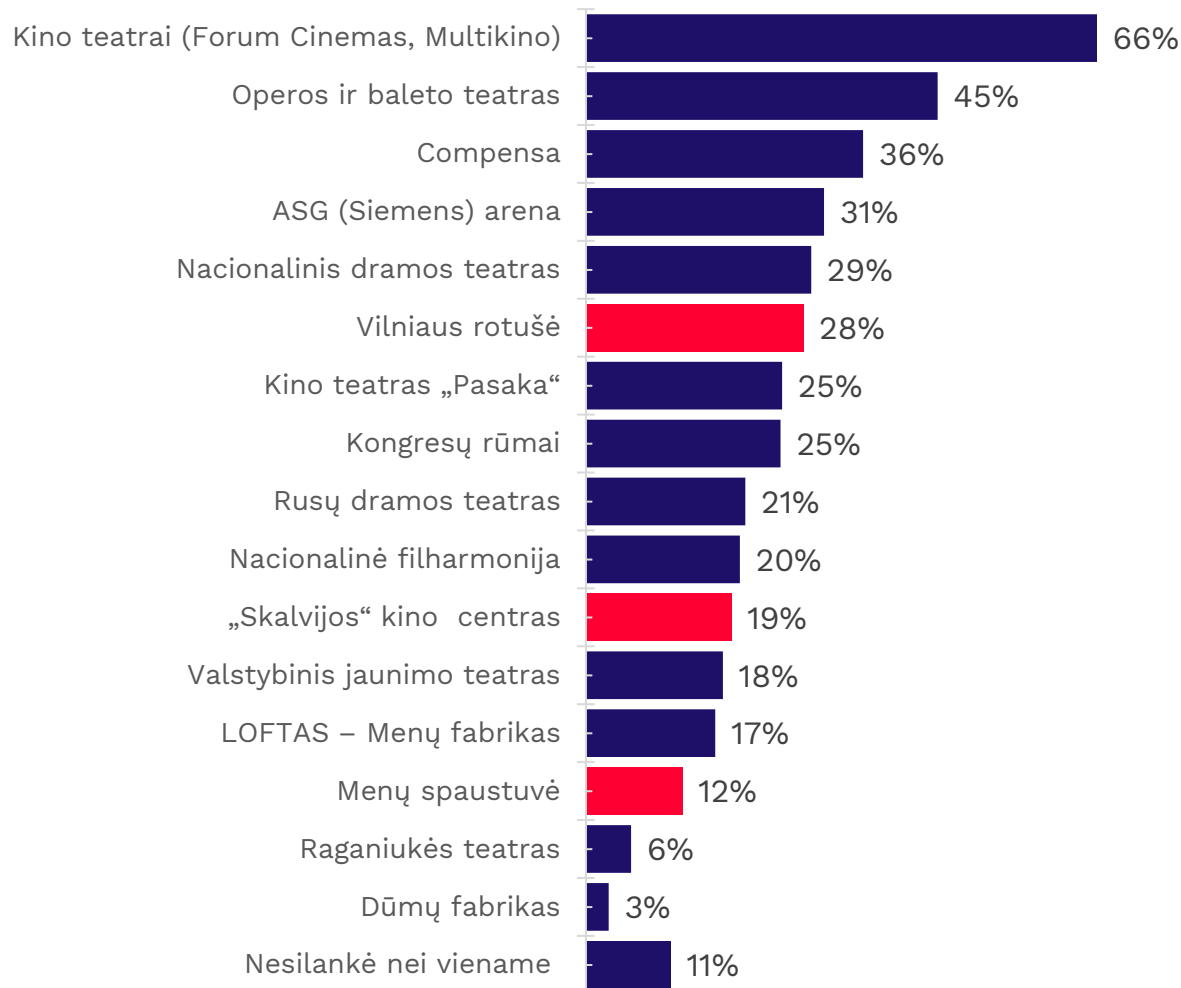
Kitataučiai

TOP 5

Operos ir baleto teatras	93%
Kino teatrai (Forum Cinemas, Multikino)	88%
Rusų dramos teatras	86%
Vilniaus rotušė	84%
Nacionalinis dramos teatras	82%

Lankymasis teatruose, koncertuose, renginių vietose

Kuriose iš šių teatrų, koncertų, renginių vietų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3 metus?



89%

Per pastaruosius 3 metus lankėsi bent vienoje įstaigoje

39%	Lankėsi 1-3 įstaigose
22%	Lankėsi 4-5 įstaigose
24%	Lankėsi 6-10 įstaigų
4%	Lankėsi 11 ir daugiau įstaigų

Populiariausia lankymosi vieta – kino teatrai, kuriuose bent kartą lankėsi 7 iš 10 vilniečių. Vilniaus rotušės lankomumas galimai yra painiojamas su šalia jos esančios aikštės lankymu.

Daugiau išvardintų įstaigų aplankė moterys, vyresnio amžiaus vilniečiai, taip pat turintys aukščiausias pajamas miesto gyventojai.

Kino teatruose bei Siemens arenoje dažniau lankėsi Verkių rajono gyventojai. Compensa salėje dažniau lankėsi šeškinės gyventojai, kino teatre „Pasaka“ – Senamiesčio gyventojai, Valstybiniame jaunimo teatre – Žirmūnų gyventojai, Dūmų fabrike – Naujosios Vilnios gyventojai.

Bazė: visi respondentai, N=1011 ● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Lankymasis teatruose, koncertuose, renginių vietose demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Kino teatrai (Forum Cinemas, Multikino)	74% ▲
Operos ir baleto teatras	40%
LOFTAS – Menų fabrikas	40% ▲
Compensa	36%
Kino teatras „Pasaka“	35% ▲

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Operos ir baleto teatras	63% ▲
Nacionalinis dramos teatras	49% ▲
Kino teatrai (Forum Cinemas, Multikino)	49% ▼
Kongresų rūmai	48% ▲
Compensa	37%

Šeimos su vaikais

TOP 5

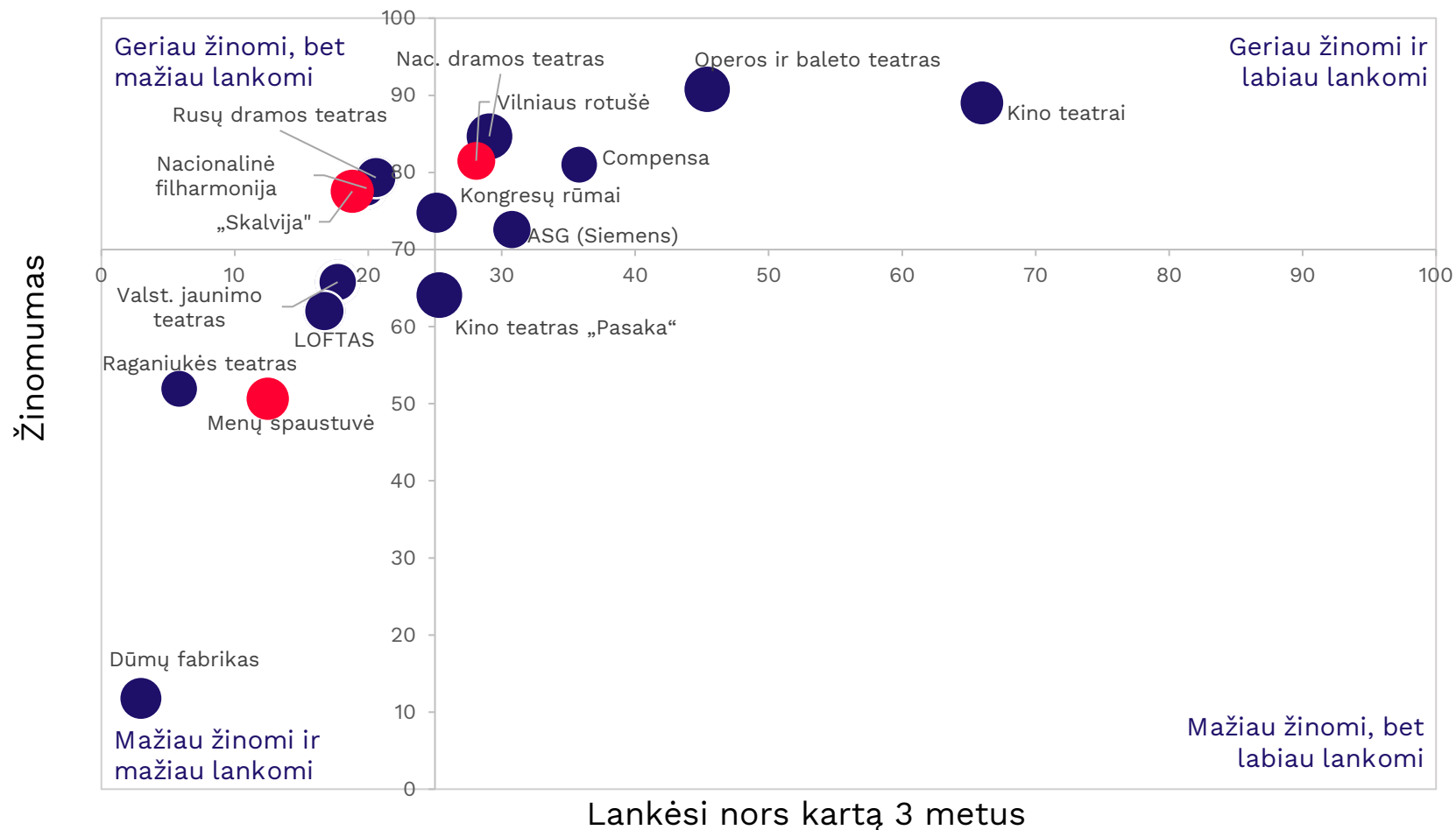
Kino teatrai (Forum Cinemas, Multikino)	71%
Operos ir baleto teatras	41%
ASG (Siemens) arena	40% ▲
Compensa	36%
Nacionalinis dramos teatras	27%

Kitataučiai

TOP 5

Kino teatrai (Forum Cinemas, Multikino)	56% ▼
Operos ir baleto teatras	42%
Rusų dramos teatras	35% ▲
Compensa	35%
ASG (Siemens) arena	24%

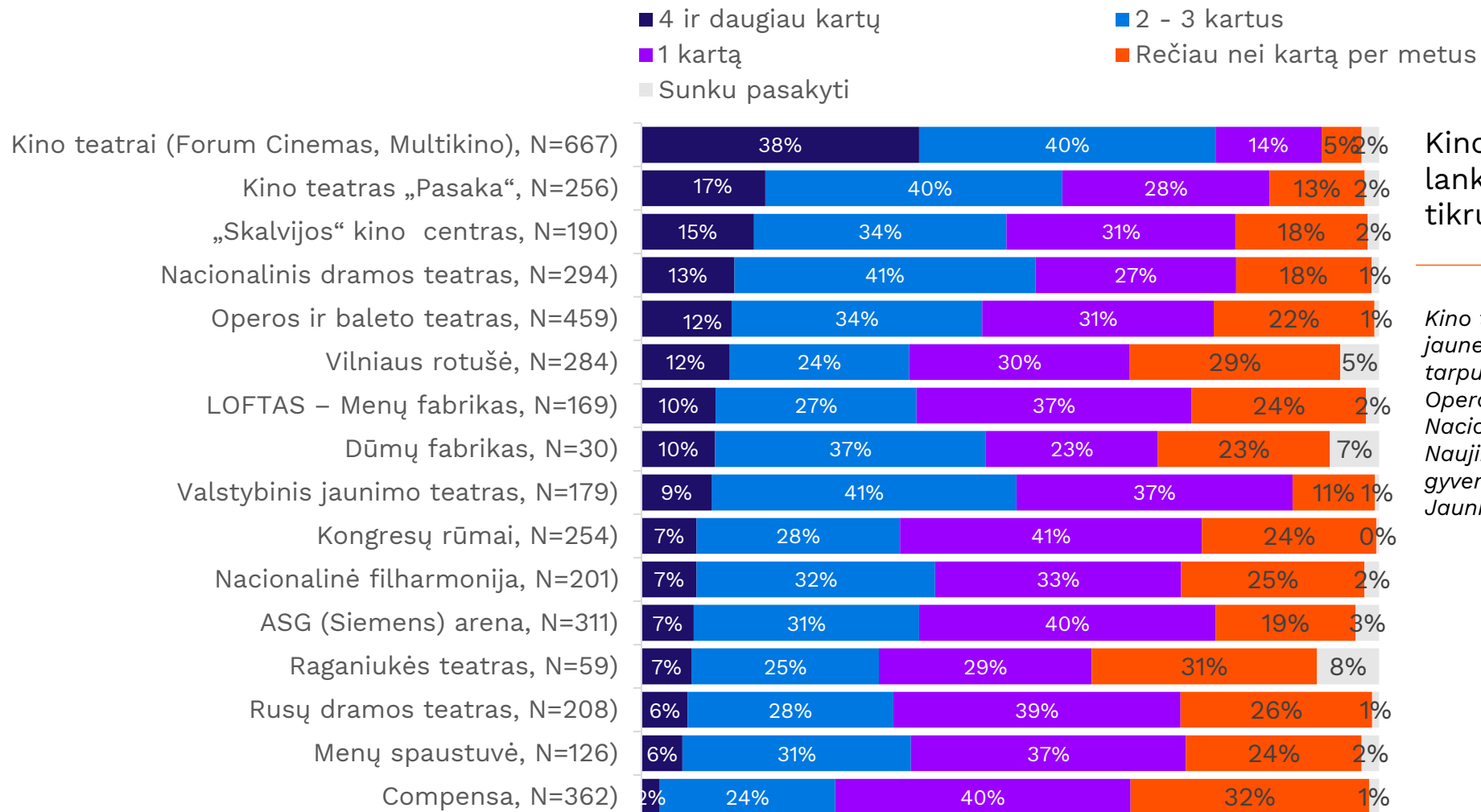
Teatrai ir renginių vietos. Žinomumas ir lankymasis



Geriausiai žinomi ir dažniau lankyti renginiai – kino teatrai, Operos ir baleto teatras, Compensa salė, Siemens arena, Vilniaus rotušė bei Nacionalinis dramos teatras.

Lankymosi dažnumas

Kiek vidutiniškai kartų per metus įprastai lankotės šiose kultūros, renginių įstaigose (ne karantino metu)?

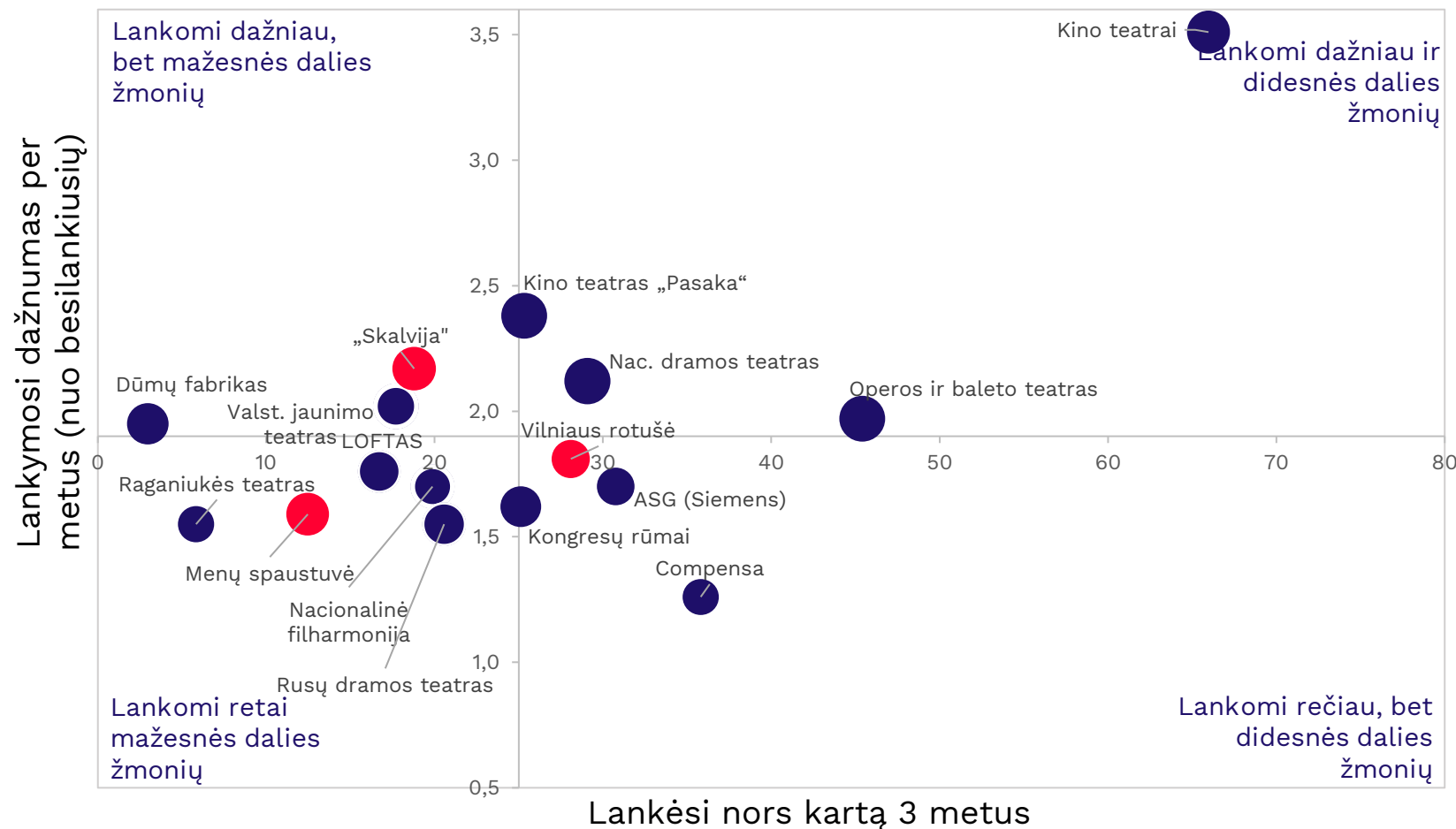


Kino teatruose vilniečiai lankosi dažniau nei tikruose spektakliuose.

Kino teatruose dažniau lankėsi jaunesnio amžiaus vilniečiai, tuo tarpu vyresni dažniau lankėsi Operos ir baleto teatre, Nacionalinėje Filharmonijoje. Naujininkų, Žemųjų Panerių gyventojai dažniau lankėsi Jaunimo teatre.

Bazė: respondentai, kurie lankėsi atitinkamoje įstaigoje

Teatrai ir renginių vietos. Lankymosi dalis ir dažnumas



Tinkliniai kino teatrai, natūralu, yra vieta, kur lankėsi didžiausi srautai vilniečių. Didesnę dalį lankytojų dažnai pritraukia ir Operos ir baletų teatras, Nacionalinis dramos teatras bei kino teatras „Pasaka“, tuo tarpu didelių srautų, tik rečiau sulaukia Rotušė, Siemens ir Compensa bei Kongresų rūmai. Na o „Skalvija“ bei Valstybinis jaunimo teatras, nors ir turi nedaug lankytojų, tačiau jie lankosi palyginus dažnai (apie 2 kartus per metus).

Įstaigų vertinimo indeksas: skaičiavimo metodika

Į tyrimą įtrauktus teatrus, koncertus, renginių ir kino sales respondentai vertino 4 balų skalėje, kur 1 reiškia „Visai nepatinka“, o 4 – „Labai patinka“. Vertinimo indekso sudarymui įstaigų vertinimas perskaičiuotas tokiu principu:

Atsakymo variantas apklausoje	1 Visai nepatinka	2 Labiau nepatinka	3 Labiau patinka	4 Labai patinka	Sunku pasakyti
Perskaičiuota reikšmė	-50	-25	25	50	Neįtraukiamas į indekso skaičiavimą

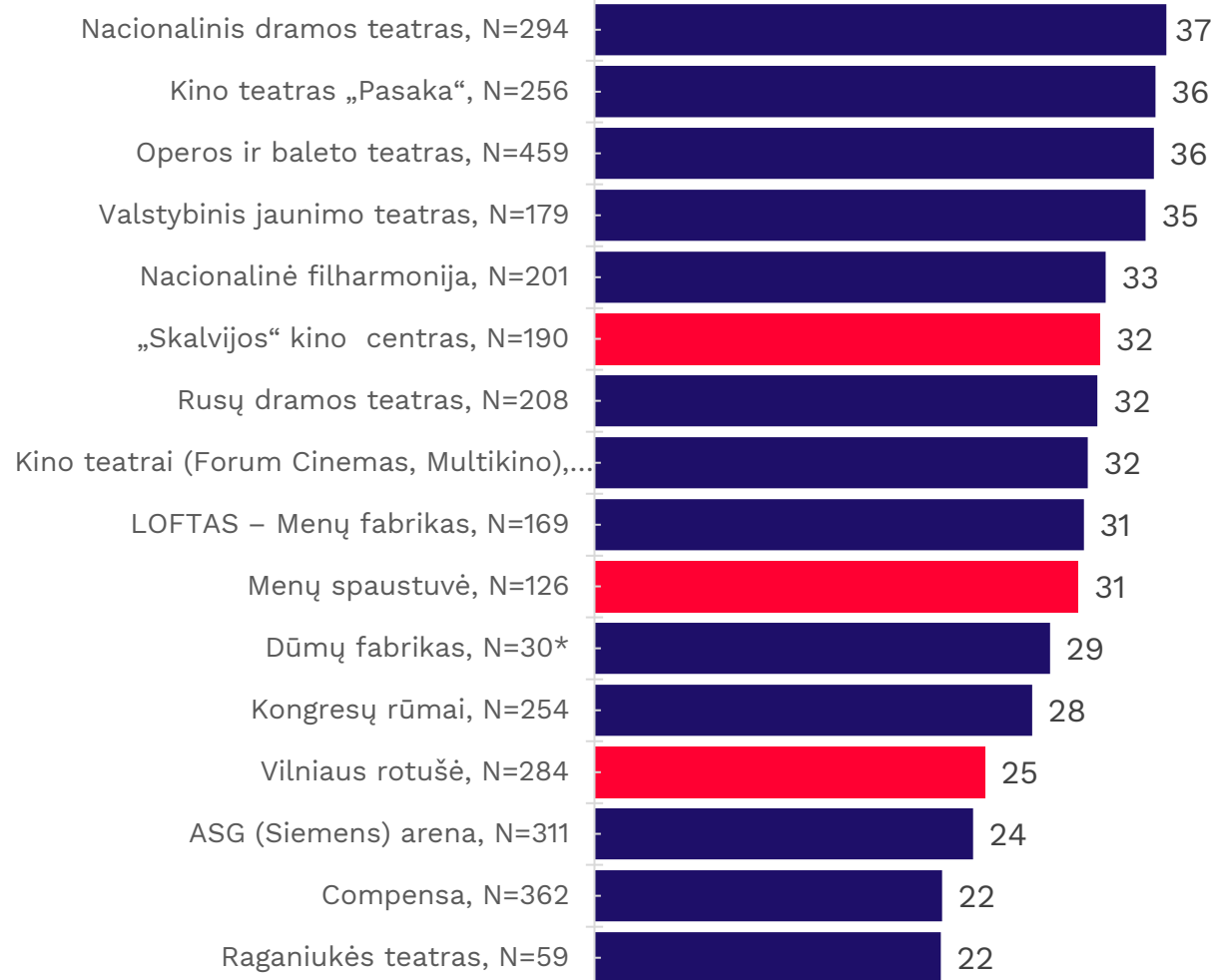
Iš perskaičiuotų reikšmių skaičiuojamas vidurkis kiekvienai įstaigai, kuris ir vadinamas vertinimo indeksu. Tad indekso skalė gali svyruoti nuo minimalios -50 iki maksimalios +50 indekso reikšmės.

Šis indekso perskaičiavimas atliktas todėl, kad žmonės yra labiau linkę skirti neutralėses reikšmes, nei kraštutines, tad tiesiog apskaičiavus vidurkius jie labai suvienodėja. Kraštutines reikšmes žmonės skiria kai jiems kas nors tikrai labai patinka arba labai nepatinka, tad ir tų atsakymų „svoris“ yra perskaičiuotas atitinkamai tam, kad galėtume pamatyti tikruosius vertinimo skirtumus.

Tokia pati metodika įstaigų vertinimo indeksui paskaičiuoti naudojama ir tolimesnėse ataskaitos dalyse.

Teatrų, koncertų, renginių ir kino salių vertinimas (indeksas)

Kiek Jums asmeniškai patinka šių įstaigų siūlomi renginiai?



Vilniečiai įstaigų lankytojai kaip patraukliausius įvertino Nacionalinį dramos teatrą, kino teatrą „Pasaka“, Operos ir baleto teatrą bei Valstybinį jaunimo teatrą.

„Skalvijos“ kino teatras bei Menų spaustuvė vertinami vidutiniškai, tuo tarpu Rotušėje vykstantys renginiai įvertinti šiek tiek žemiau.

Jauniausio amžiaus vilniečiai palankiau negu kiti įvertino kino teatrus bei Siemens arenoje vykstančius renginius, tuo tarpu senjorai pabrėžė Rotušės patrauklumą. Fabijoniškių ir Žirmūnų gyventojai palankiau negu gyvenantys kitur vertina kino teatrus, Vilkpėdės gyventojai – „Compensa“ renginius.

Bazė: respondentai, kurie lankėsi įstaigoje ● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

* Per mažas skaičius patikimai statistinei analizei

Įstaigų siūlomų renginių vertinimas demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Kino teatras „Pasaka“	37,0
Nacionalinis dramos teatras	36,8
Kino teatrai (Forum Cinemas, Multikino)	36,4 ▲
LOFTAS – Menų fabrikas	34,1
Operos ir baleto teatras	33,3

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Operos ir baleto teatras	37,0
Rusų dramos teatras	36,4
Valstybinis jaunimo teatras	35,6
Nacionalinis dramos teatras	35,4
Nacionalinė filharmonija	34,9

Šeimos su vaikais

TOP 5

Nacionalinis dramos teatras	37,5
Operos ir baleto teatras	37,3
Valstybinis jaunimo teatras	36,4
Kino teatras „Pasaka“	36,1
LOFTAS – Menų fabrikas	34,3

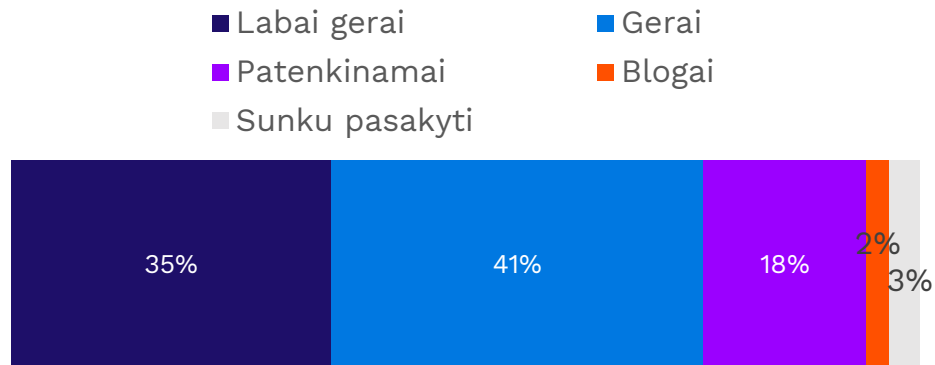
Kitataučiai

TOP 5

Kino teatras „Pasaka“	38,9
Valstybinis jaunimo teatras	37,5
Nacionalinis dramos teatras	34,8
Operos ir baleto teatras	34,7
Rusų dramos teatras	34,3

Galimybės dalyvauti kultūriniame gyvenime

Kaip apibendrintai vertinate savo galimybes lankytis Vilniaus mieste vykstančiuose spektakliuose, koncertuose, kino teatruose (esant norui)?



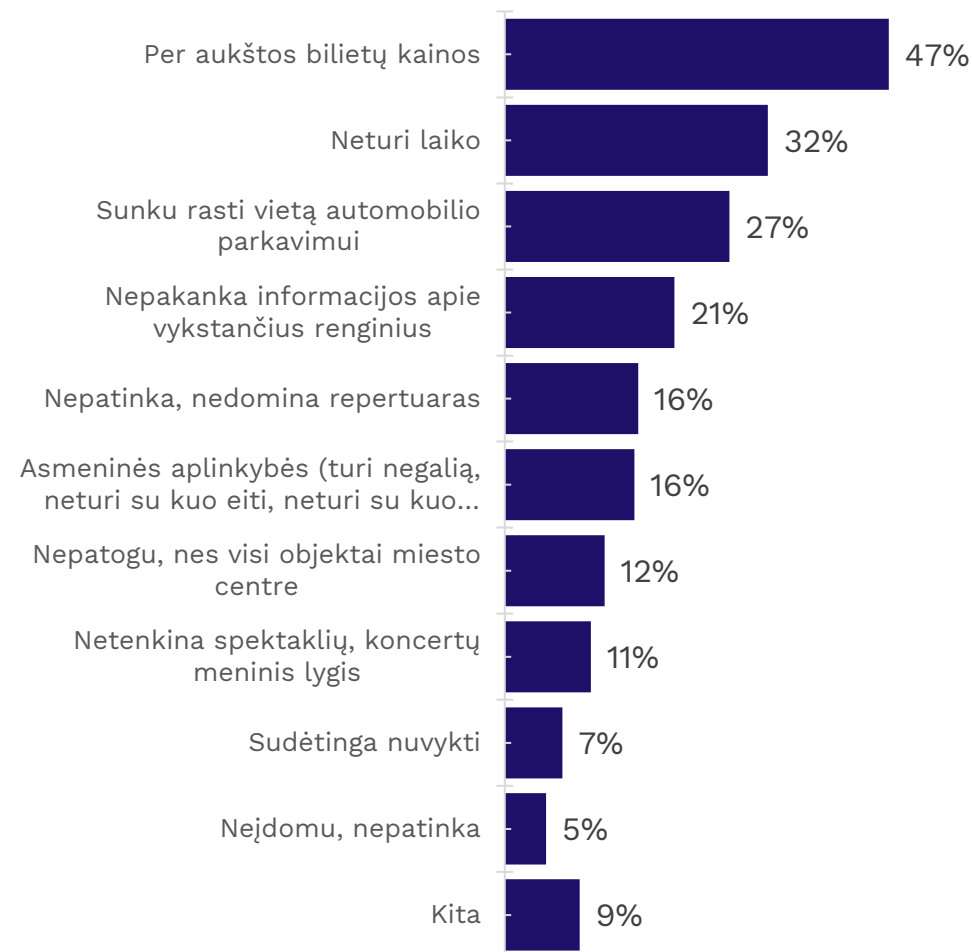
Daugiau negu trečdalis vilniečių savo galimybes lankytis mieste vykstančiuose spektakliuose, koncertuose, kino teatruose vertina kaip labai geras, dar 41 proc. – kaip geras. Prastesnį vertinimą nei „labai gerai“ pateikusiai kaip pagrindinę priežastį nurodė per aukštas bilietų kainas.

Galimybes kaip labai geras dažniau vertina jaunesnio amžiaus (iki 29 m.) bei turintieji aukščiausias pajamas (1200 Eur +). Labiau galimybėmis patenkinti Žirmūnų bei Justiniškių, mažiau – Naujininkų bei Šeškinės gyventojai.

Per aukštas bilietų kainas dažniau minėjo moterys, asmenys, disponuojantys 600–800 Eur pajamomis, laiko trūkumą – disponuojantys 801–1200 Eur pajamomis. Priemiesčių gyventojai dažniau minėjo, kad sunku rasti vietą parkavimui bei nepatogumą važiuoti iki miesto centro.

Bazė: visi respondentai, N=1011

Kas riboja Jūsų lankymąsi Vilniaus mieste vykstančiuose spektakliuose, koncertuose, kino teatruose?



Bazė: respondentai, įvertinę galimybes lankytis kaip geras, patenkinamas ar prastesnes, N=655



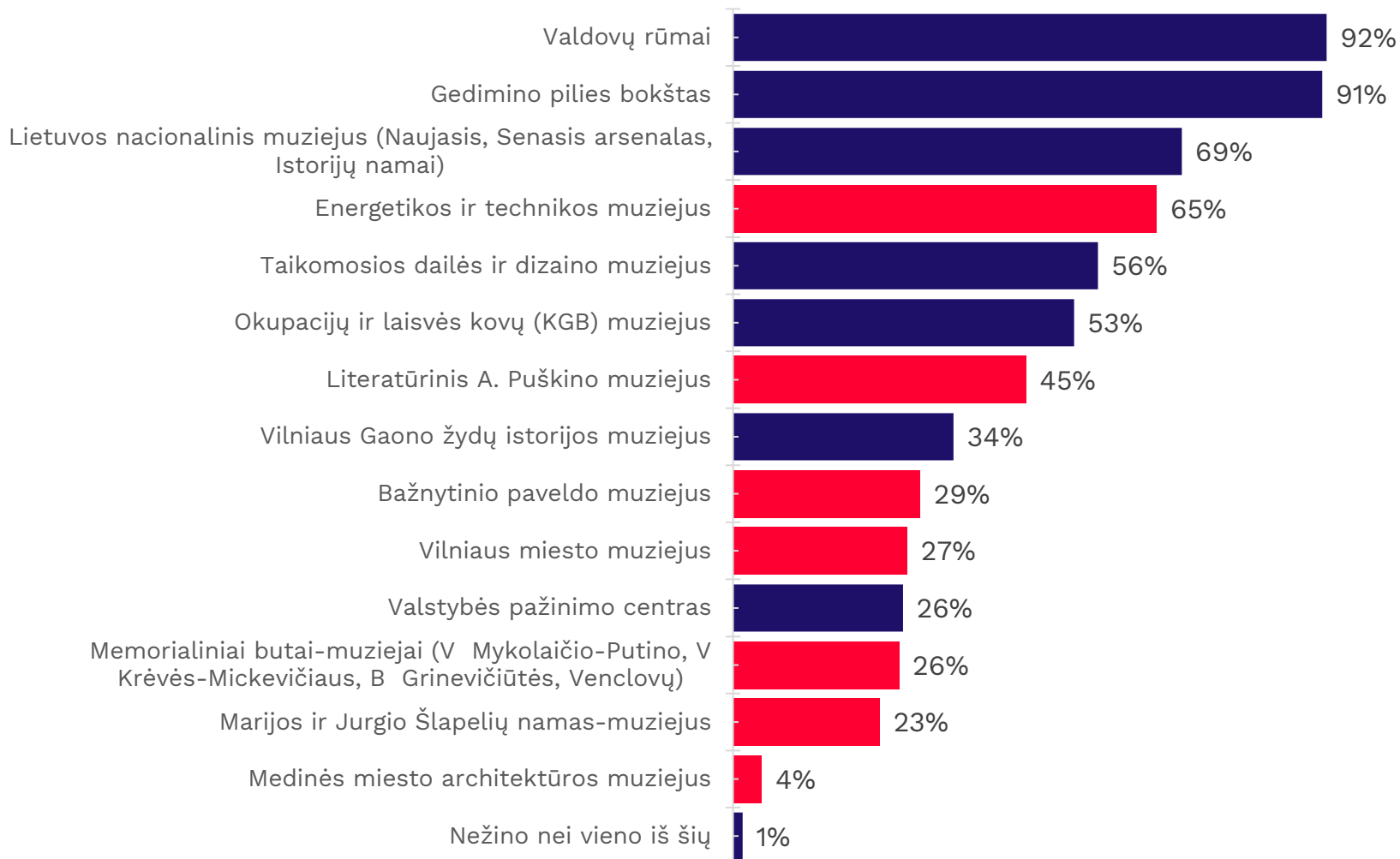
Muziejai

Santrauka. Muziejai

- Šiose įstaigose per pastaruosius 5 metus lankėsi 89 proc. miesto gyventojų.
- Valdovų rūmai, Gedimino pilies bokštas, Lietuvos nacionalinis muziejus, Energetikos ir technikos muziejus bei Taikomosios dailės ir dizaino muziejus – geriausiai žinomi bei lankomi muziejai.
- Didesnė dalis senjorų lankėsi Valdovų rūmuose, Lietuvos nacionaliniame muziejuje bei taikomosios dailės ir dizaino muziejuje. Kitataučiai dažniau apsilanko Literatūriniame A. Puškino muziejuje.
- Valdovų rūmai, Energetikos ir technikos muziejus bei Lietuvos Nacionalinis muziejus yra ir tarp penkių geriausiai vertinamų muziejų; taip pat į penketuką įeina ir Valstybės pažinimo centras bei KGB muziejus.
- Didžioji dalis vilniečių savo galimybes lankytis šio tipo įstaigose vertina kaip geras ar labai geras, tuo tarpu kaip didžiausia kliūtis, ribojanti lankymąsi, įvardijama laiko bei informacijos apie ekspozicijas stoka. Trečioje vietoje, kaip ir renginių vietų atveju yra parkavimo vietų trūkumas. Priemiesčių gyventojai vėl pabrėžė nepatogią lokaciją (centras) bei sunkumus su parkavimu.

Muziejų žinomumas

Kuriuos iš šių muziejų Jūs žinote?



Valdovų rūmus ir Gedimino pilies bokštą, natūralu, žino 8 iš 10 vilniečių. Šiek tiek mažiau žinomi, tačiau aukštu žinomumo lygiu galintys pasigirti muziejai – Lietuvos nacionalinis muziejus bei Energetikos ir technikos muziejus.

Daugiau išvardintų įstaigų žino moterys, vyresnio amžiaus vilniečiai (50+). Miesto dalies, kuriai priklauso tokie rajonai kaip Antakalnis, Žirmūnai, Šnipiškės, gyventojai dažniau žino Energetikos ir technikos muziejų, Valstybės pažinimo centrą. Dalies, kuriai priklauso Naujamiestis, Senamiestis, Užupis, Žvėrynas, Rasos, gyventojai dažniau minėjo Energetikos ir technikos muziejų, KGB muziejų bei Vilniaus Gaono muziejų.

Muziejų žinomumas demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Gedimino pilies bokštas	88%
Valdovų rūmai	87%
Lietuvos nacionalinis muziejus	62% ▼
Energetikos ir technikos muziejus	57% ▼
Okupacijų ir laisvės kovų (KGB) muziejus	53%

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Gedimino pilies bokštas	95%
Valdovų rūmai	94%
Lietuvos nacionalinis muziejus	82% ▲
Energetikos ir technikos muziejus	70%
Literatūrinis A. Puškino muziejus	68% ▲

Šeimos su vaikais

TOP 5

Gedimino pilies bokštas	88%
Valdovų rūmai	87%
Lietuvos nacionalinis muziejus	62% ▼
Energetikos ir technikos muziejus	57% ▼
Taikomosios dailės ir dizaino muziejus	49% ▼

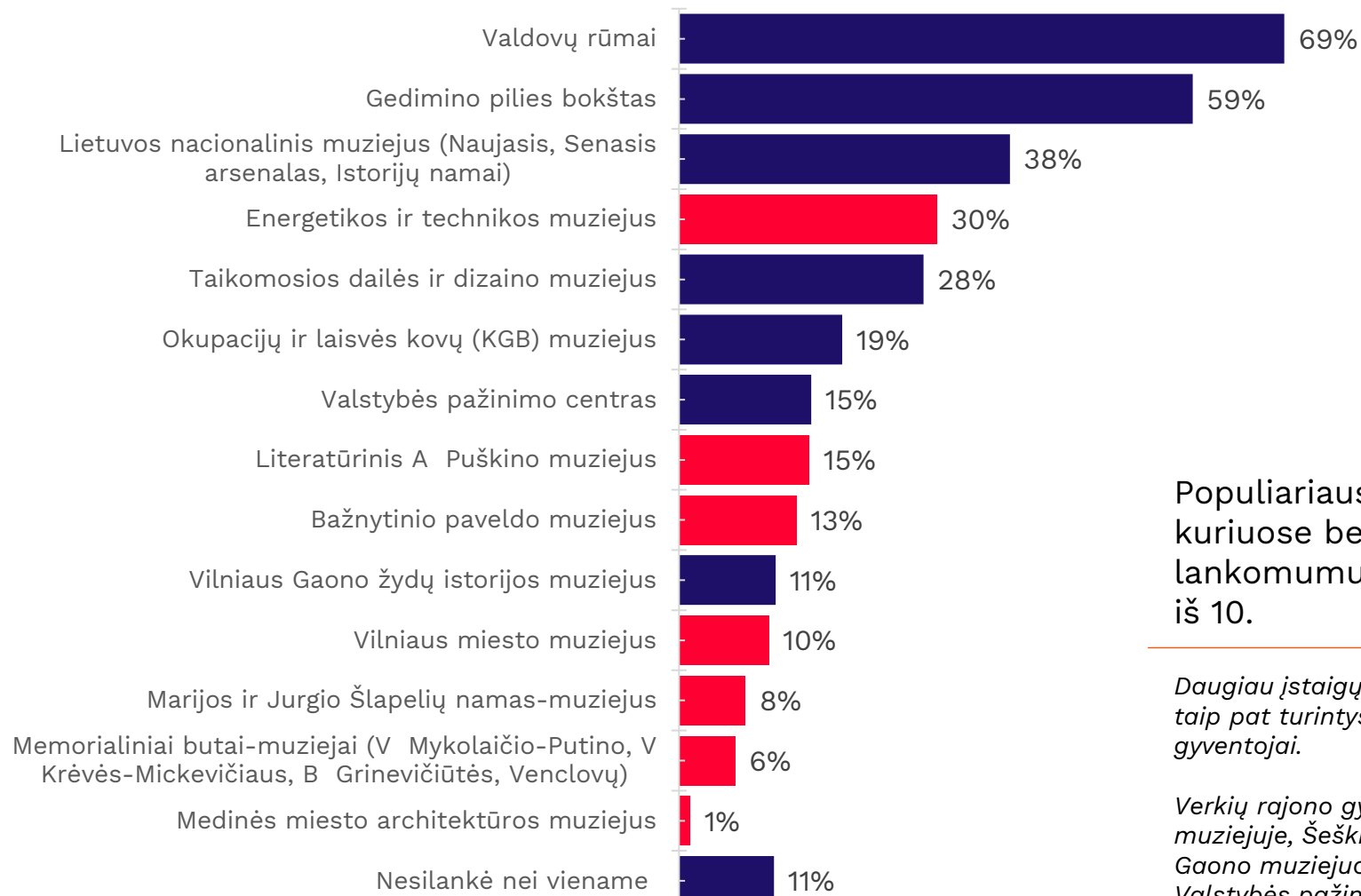
Kitataučiai

TOP 5

Gedimino pilies bokštas	90%
Valdovų rūmai	88%
Lietuvos nacionalinis muziejus	67%
Energetikos ir technikos muziejus	61%
Literatūrinis A. Puškino muziejus	59% ▲

Lankymasis muziejuose

Kuriuose iš šių muziejų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 5 metus?



Bazė: visi respondentai, N=1011 ● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

89%

Per pastaruosius 5 metus lankėsi bent viename muziejuje

Lankėsi 1-3 muziejuose	52%
Lankėsi 4-5 muziejuose	20%
Lankėsi 6 ir daugiau muziejų	17%
Nesilankė	11%

Populiariausia lankymosi vieta – Valdovų rūmai, kuriuose bent kartą lankėsi 7 iš 10 vilniečių. Nedaug lankomumu atsilieka ir Gedimino pilies bokštas – 6 iš 10.

Daugiau įstaigų yra aplankę moterys, vyresnio amžiaus vilniečiai (60+), taip pat turintys didesnes pajamas (800 Eur+) bei Žirmūnų rajono gyventojai.

Verkių rajono gyventojai dažniau lankėsi Valdovų rūmuose bei KGB muziejuje, Šeškinės gyventojai – Lietuvos Nacionaliniame bei Vilniaus Gaono muziejuose, Žirmūnų gyventojai – Lietuvos Nacionaliniame bei Valstybės pažinimo centre.

Lankymasis muziejuose demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Valdovų rūmai	62% ▼
Gedimino pilies bokštas	54%
Lietuvos nacionalinis muziejus	29% ▼
Okupacijų ir laisvės kovų (KGB) muziejus	24%
Energetikos ir technikos muziejus	23% ▼

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Valdovų rūmai	77% ▲
Gedimino pilies bokštas	59%
Lietuvos nacionalinis muziejus	57% ▲
Taikomosios dailės ir dizaino muziejus	42% ▲
Energetikos ir technikos muziejus	35%

Šeimos su vaikais

TOP 5

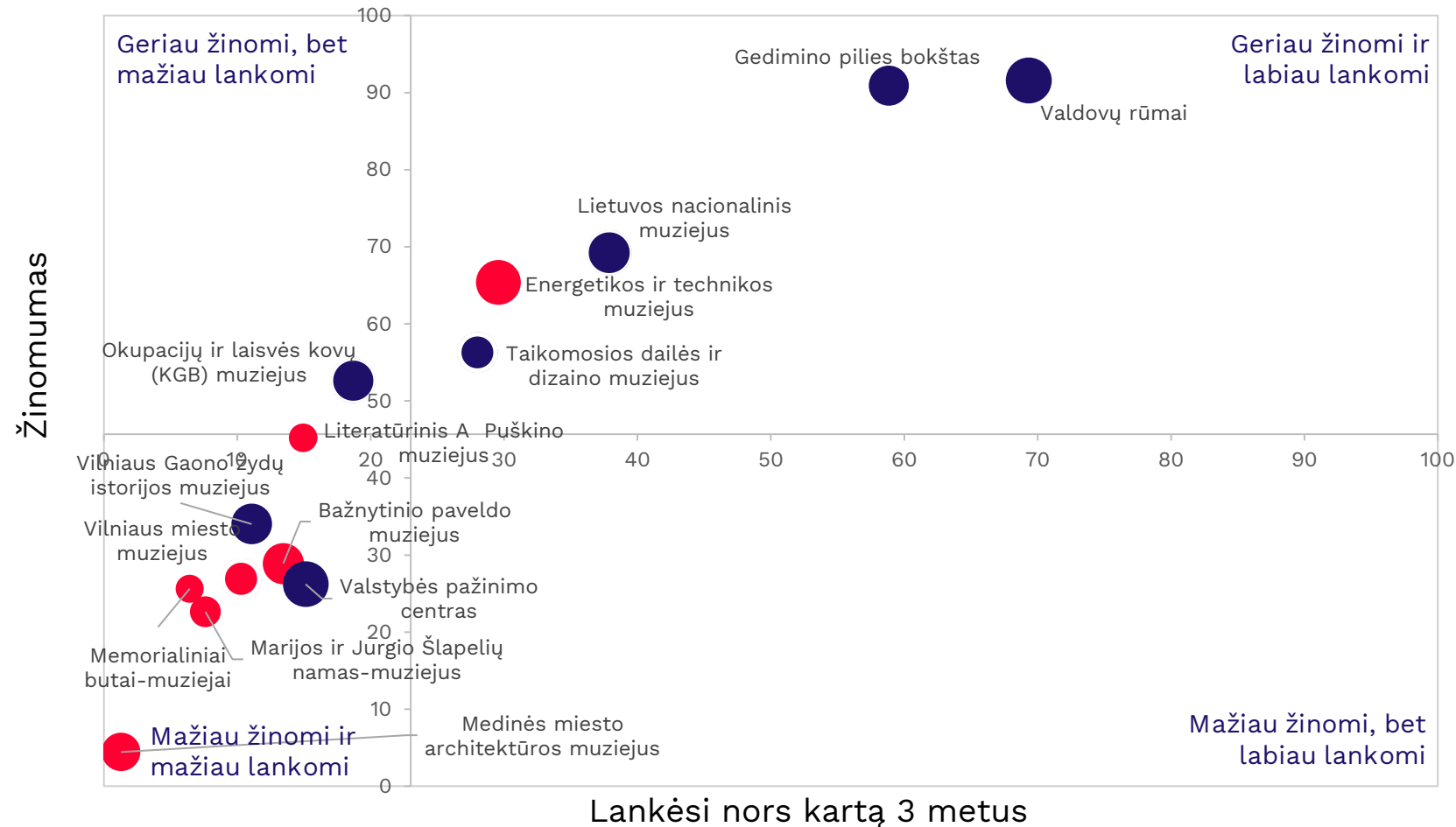
Gedimino pilies bokštas	69% ▲
Valdovų rūmai	67%
Energetikos ir technikos muziejus	35%
Lietuvos nacionalinis muziejus	33%
Taikomosios dailės ir dizaino muziejus	24%

Kitataučiai

TOP 5

Gedimino pilies bokštas	61%
Valdovų rūmai	61% ▼
Lietuvos nacionalinis muziejus	30% ▼
Literatūrinis A. Puškino muziejus	25% ▲
Energetikos ir technikos muziejus	24%

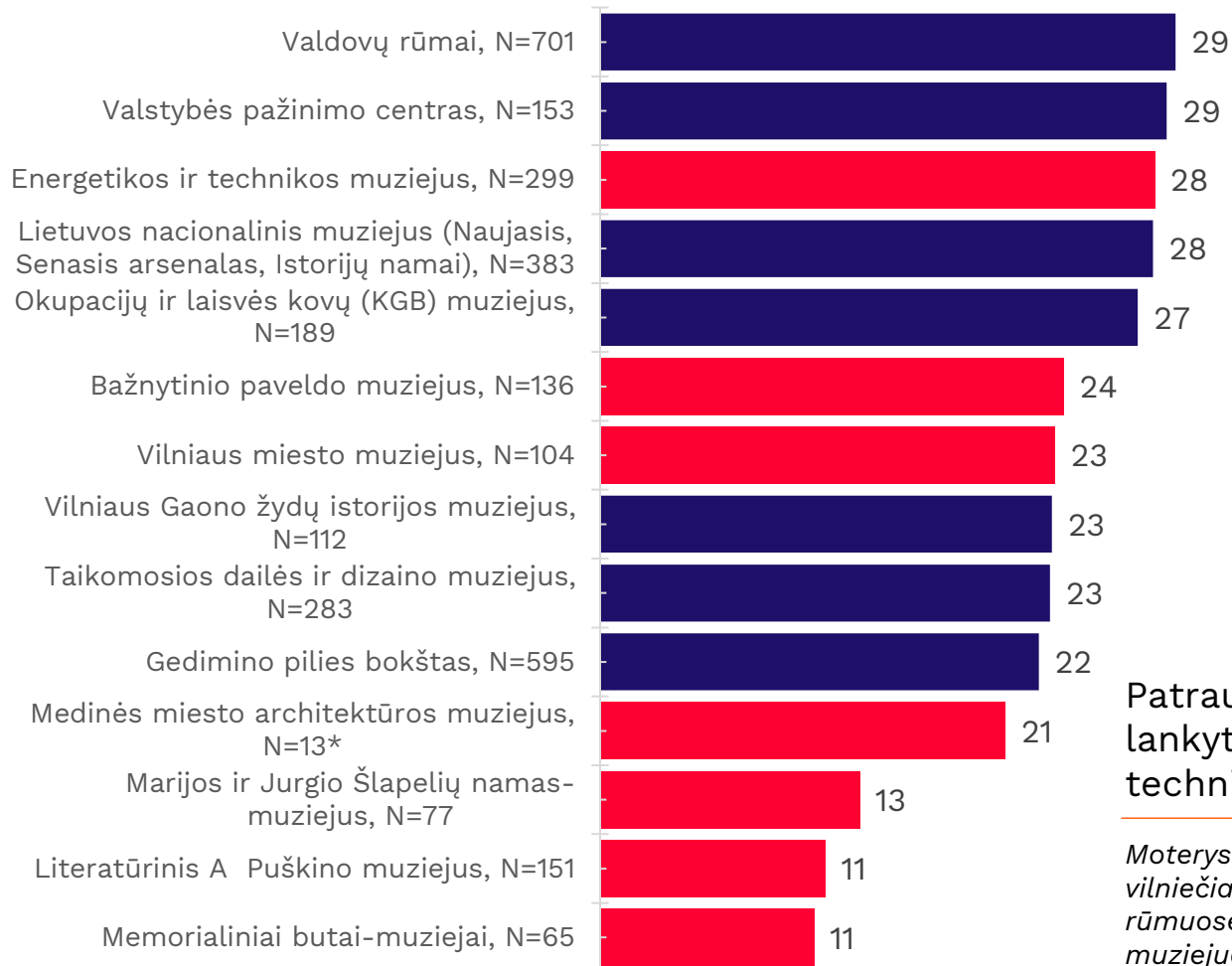
Muziejai. Žinomumas ir lankymasis



Valdovų rūmai, Gedimino pilies bokštas – geriausiai žinomi bei labiau lankomi muziejai. Į top penketuką patenka ir Lietuvos nacionalinis muziejus, Energetikos ir technikos muziejus bei Taikomosios dailės ir dizaino muziejus.

Muziejų vertinimas (indeksas)

Kiek Jums asmeniškai patinka šių įstaigų siūlomi renginiai?

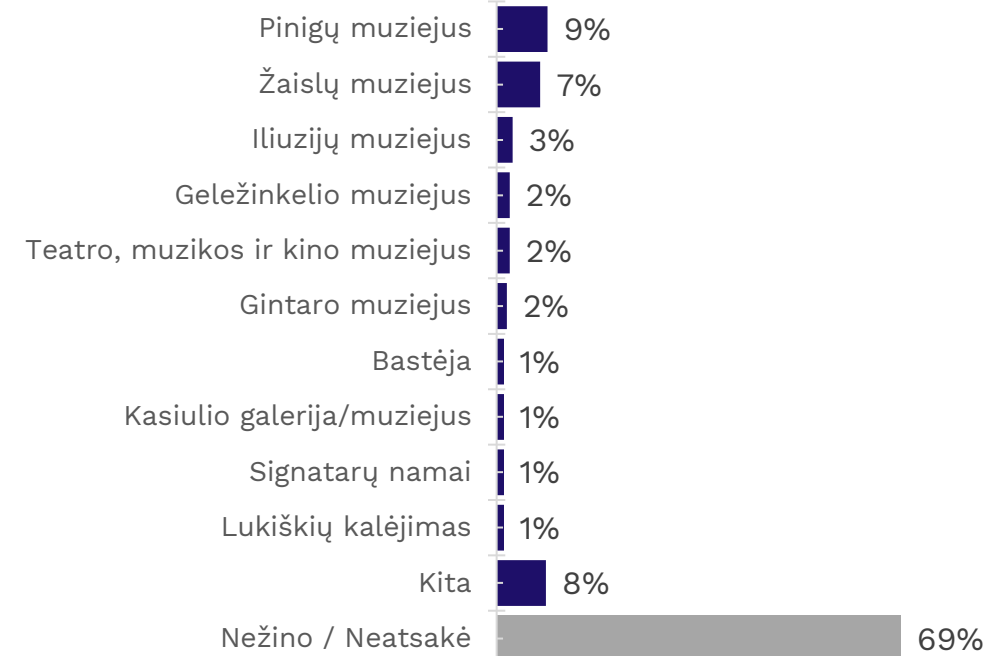


Bazė: respondentai, kurie žino atitinkamas įstaigas

* Per mažas skaičius patikimai statistinei analizei

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Gal yra ir kitų muziejų Vilniuje, kurie Jums patinka, rekomenduotumėte juose apsilankyti kitiems?



Patraukliausių muziejų penketuke atsiduria trys daugiausia lankytojų sulaukę įstaigos – Valdovų rūmai, Energetikos ir technikos muziejus bei Lietuvos Nacionalinis muziejus.

Moterys geriau vertina A. Puškino bei Taikomiosios dailės muziejus. Vyriausiems vilniečiams labiau negu kitiems patinka ekspozicijos, siūlomos Gedimino bokšte, Valdovų rūmuose, Nacionaliniame, A. Puškino, Bažnytinio paveldo bei Taikomiosios dailės muziejuose, Gedimino pilyje. Rusų tautybės žmonės geriau vertina A. Puškino muziejų, Žvėryno gyventojai – Energetikos ir technikos muziejų, Antakalnio gyventojai – Šlapelių muziejų.

Bazė: respondentai, besilankę bent viename muziejuje, N=401

Muziejų vertinimas demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Okupacijų ir laisvės kovų (KGB) muziejus	32,1
Energetikos ir technikos muziejus	30,4
Valstybės pažinimo centras	28,8
Valdovų rūmai	24,8 ▼
Vilniaus Gaono žydų istorijos muziejus	24,4

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Valdovų rūmai	38,8 ▲
Lietuvos nacionalinis muziejus	34,7 ▲
Bažnytinio paveldo muziejus	32,4 ▲
Gedimino pilies bokštas	29,8 ▲
Vilniaus miesto muziejus	29,4

Šeimos su vaikais

TOP 5

Valstybės pažinimo centras	32,1
Energetikos ir technikos muziejus	30,4
Okupacijų ir laisvės kovų (KGB) muziejus	28,4
Valdovų rūmai	27,9
Lietuvos nacionalinis muziejus (Naujasis, Senasis arsenalas, Istorijų namai)	27,3

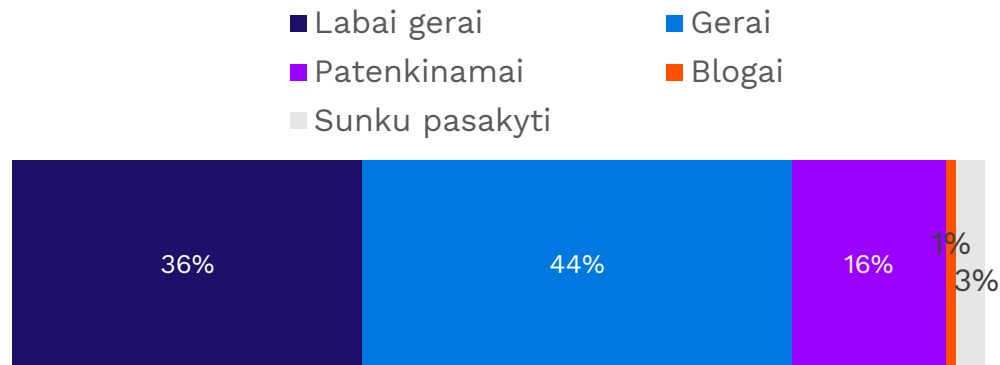
Kitataučiai

TOP 5

Valstybės pažinimo centras	29,7
Bažnytinio paveldo muziejus	28,2
Valdovų rūmai	26,6
Energetikos ir technikos muziejus	26,3
Gedimino pilies bokštas	26,3

Galimybės lankytis muziejuose

Kaip apibendrintai vertinate savo galimybes lankytis Vilniaus mieste esančiuose muziejuose (esant norui)?



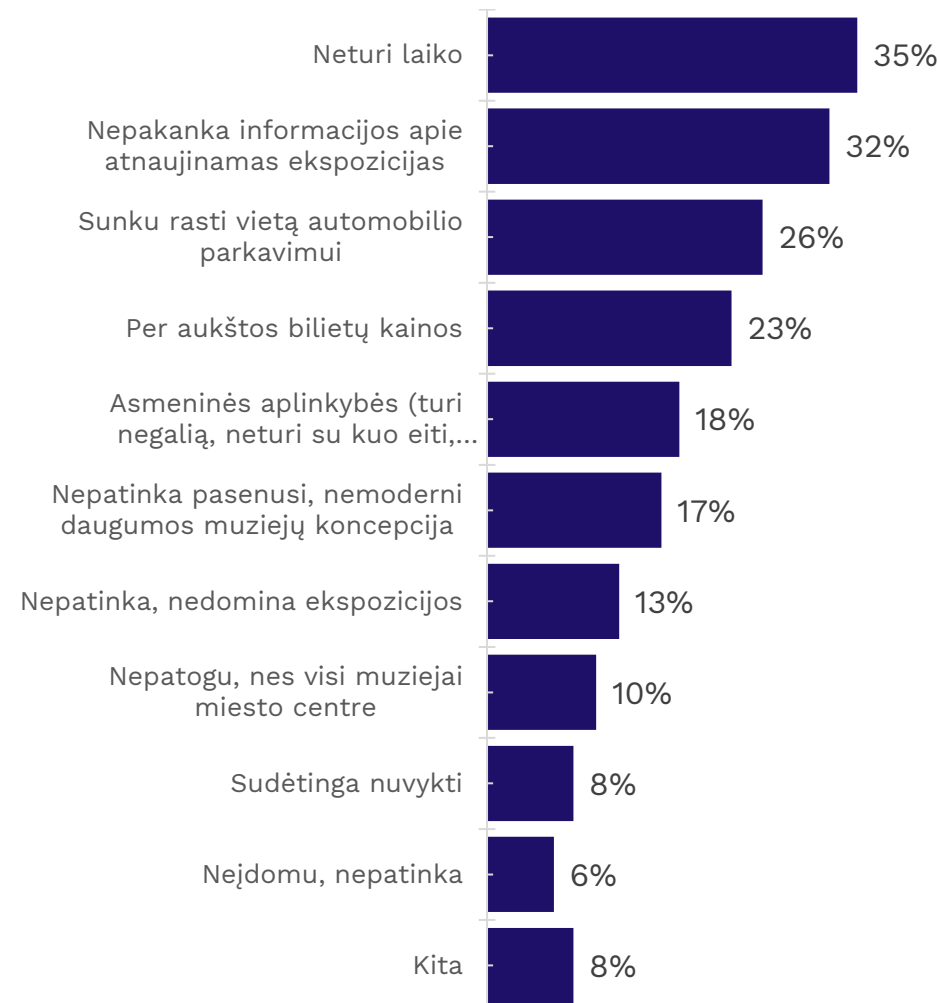
Daugiau negu trečdalis vilniečių savo galimybes lankytis muziejuose vertina kaip labai geras, dar 44 proc. – kaip geras (viso 80 proc. teigiamų vertinimų). Prastesnį vertinimą nei „labai gerai“ pateikusiai kaip pagrindinę priežastį nurodė laiko bei informacijos apie ekspozicijas stoka.

Galimybes kaip labai geras dažniau vertina moterys, jaunesnio amžiaus (iki 29 m.) bei turintieji aukštesnes pajamas (800 Eur +), kaip prastesnes – Naujininkų gyventojai.

Laiko stoka bei nepakankama informacija apie ekspozicijas panašiai dažnai minėta visose sociodemografinėse grupėse. Priemiesčių gyventojai pabrėžė nepatogią lokaciją (centras) bei sunkumus su parkavimu.

Bazė: visi respondentai, N=1011

Kas riboja Jūsų lankymąsi Vilniaus mieste esančiuose muziejuose?



Bazė: respondentai, įvertinę galimybes lankytis kaip geras, patenkinamas ar prastesnes, N=647



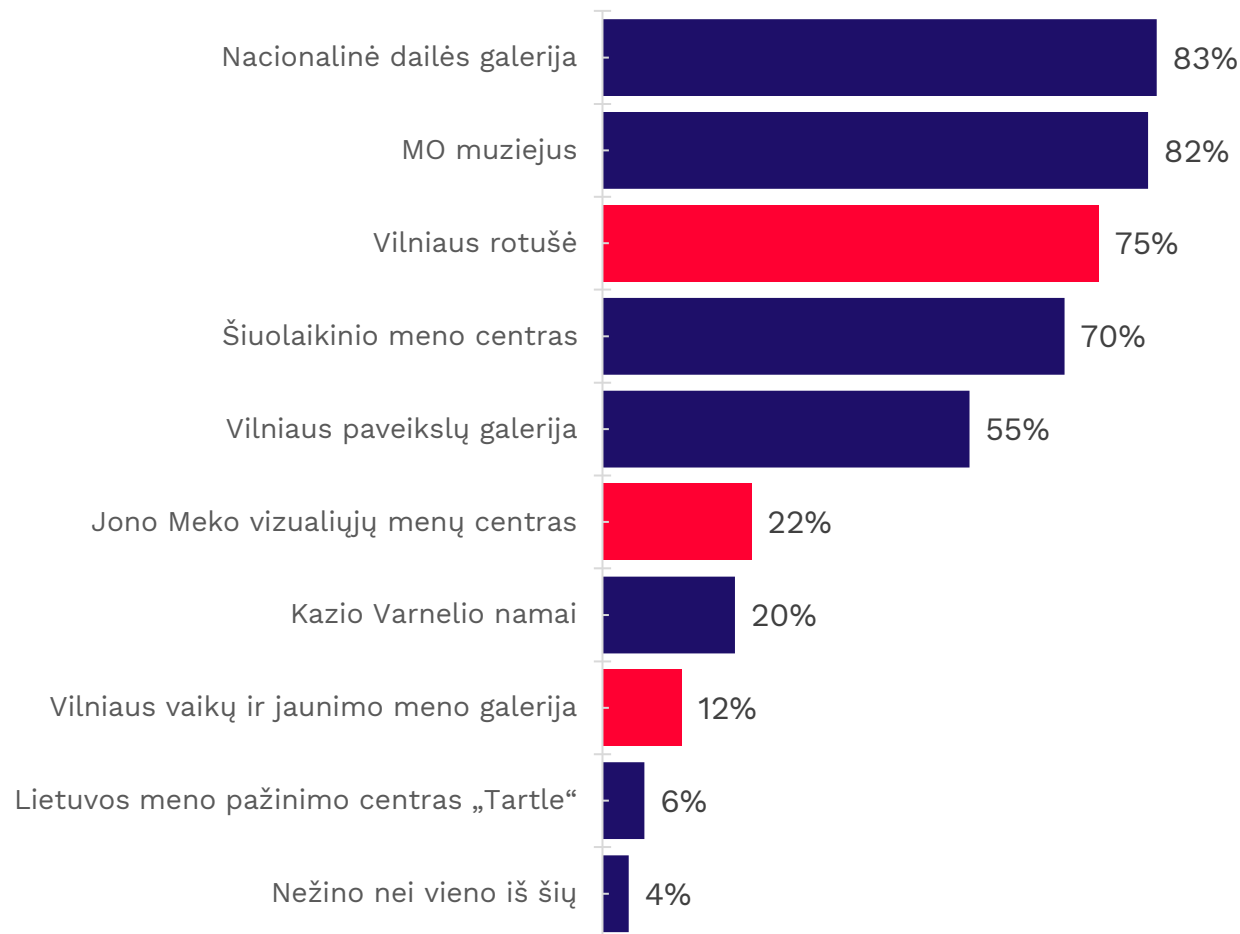
Galerijos ir meno centrai

Santrauka. Galerijos ir meno centrai

- Šiose įstaigose per pastaruosius 3 metus lankėsi 70 proc. vilniečių.
- Geriausiai žinomos ir dažniau lankytos įstaigos – MO muziejus, Nacionalinė dailės galerija, Rotušė, ŠMC bei Vilniaus paveikslų galerija. Šios įstaigos taip pat yra ir tos, kurios sulaukia didžiausių lankytojų srautų.
- Nacionalinė dailės galerija, MO muziejus, Vilniaus paveikslų galerija yra tarp geriausiai įvertintų įstaigų; šiek tiek prastesnių įvertinimų sulaukė Rotušė bei Šiuolaikinio meno centras.
- Didžioji dalis vilniečių savo galimybes lankytis šio tipo įstaigose vertina kaip geras ar labai geras, tuo tarpu kaip didžiausios kliūtys, ribojančios lankymąsi, įvardijamos laiko ir informacijos apie ekspozicijas, parodas stoka, parkavimo problemos bei bilietų kainos. Parkavimo problemas vėl dažniau minėjo priemiesčių gyventojai.

Galerijų, meno centrų žinomumas

Kurias iš šių įstaigų Jūs žinote?



Nacionalinė dailės galerija, MO muziejus, taip pat Vilniaus rotušė ir ŠMC yra žinomiausi Vilniaus meno centrai.

Vilniaus vaikų ir jaunimo meno galeriją bei Lietuvos meno pažinimo centrą „Tartle“ paminėjo žinantys mažiausia dalis vilniečių.

Daugiau išvardintų įstaigų žino moterys, vyresnio amžiaus vilniečiai (50+). Senamiesčio gyventojai dažniau minėjo MO muziejų, Meko menų centrą, Kazio Varnelio namus.

Galerijų, meno centrų žinomumas demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

MO muziejus	89% ▲
Nacionalinė dailės galerija	84%
Vilniaus rotušė	68% ▼
Šiuolaikinio meno centras	63% ▼
Vilniaus paveikslų galerija	39% ▼

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Nacionalinė dailės galerija	90% ▲
Vilniaus rotušė	84% ▲
Vilniaus paveikslų galerija	82% ▲
MO muziejus	78%
Šiuolaikinio meno centras	73%

Šeimos su vaikais

TOP 5

Nacionalinė dailės galerija	81%
MO muziejus	79%
Vilniaus rotušė	73%
Šiuolaikinio meno centras	69%
Vilniaus paveikslų galerija	51%

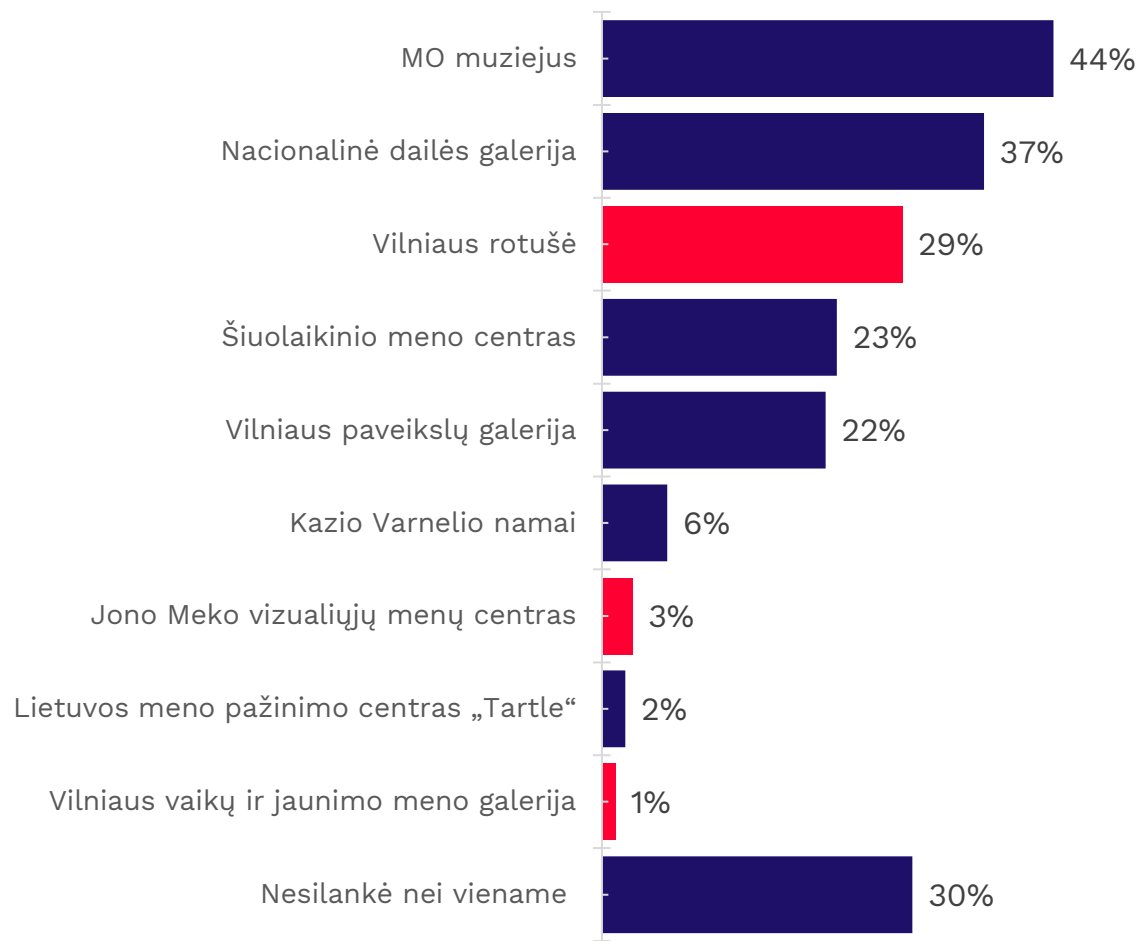
Kitataučiai

TOP 5

Vilniaus rotušė	73%
Nacionalinė dailės galerija	81%
MO muziejus	79%
Šiuolaikinio meno centras	69%
Vilniaus paveikslų galerija	51%

Lankymasis galerijose, meno centruose

Kuriose iš šių galerijų ar meno centrų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3 metus?



70%

Per pastaruosius 3 metus lankėsi bent vienoje įstaigoje

Lankėsi 1 galerijoje / meno centre	26%
Lankėsi 2-3 galerijose / meno centruose	29%
Lankėsi 4 ir daugiau galerijose / meno centruose	15%
Nesilankė	30%

Populiariausia lankymosi vieta – MO muziejus, kuriame bent kartą per pastaruosius 3 metus lankėsi daugiau nei 4 iš 10 vilniečių.

Daugiau įstaigų yra aplankę moterys, vyresnio amžiaus vilniečiai (50+).

Senamiesčio gyventojai dažniau lankėsi MO muziejuje. Naujamiesčio gyventojai dažniau lankėsi Nacionalinėje dailės galerijoje bei Vilniaus rotušėje.

Lankymasis galerijose, meno centruose demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

MO muziejus	58% ▲
Nacionalinė dailės galerija	33%
Vilniaus rotušė	30%
Nesilankė nei vienoje/-ame iš šių	22% ▼
Šiuolaikinio meno centras	22%

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Nacionalinė dailės galerija	54% ▲
Vilniaus paveikslų galerija	49% ▲
MO muziejus	41%
Vilniaus rotušė	40% ▲
Šiuolaikinio meno centras	30% ▲

Šeimos su vaikais

TOP 5

MO muziejus	40%
Nesilankė nei vienoje/-ame iš šių	37% ▲
Nacionalinė dailės galerija	28% ▼
Vilniaus rotušė	24%
Šiuolaikinio meno centras	19%

Kitataučiai

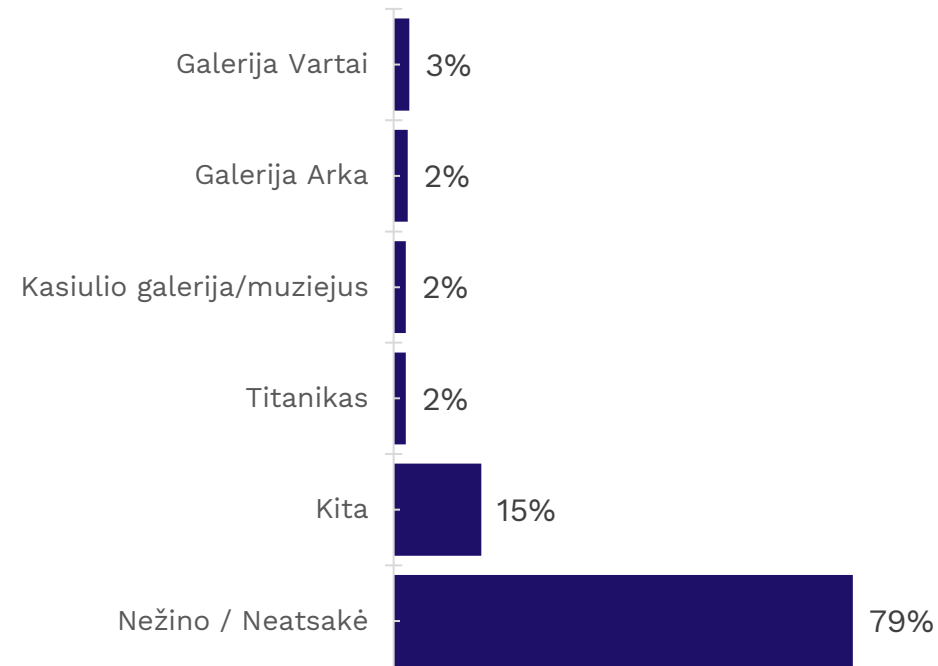
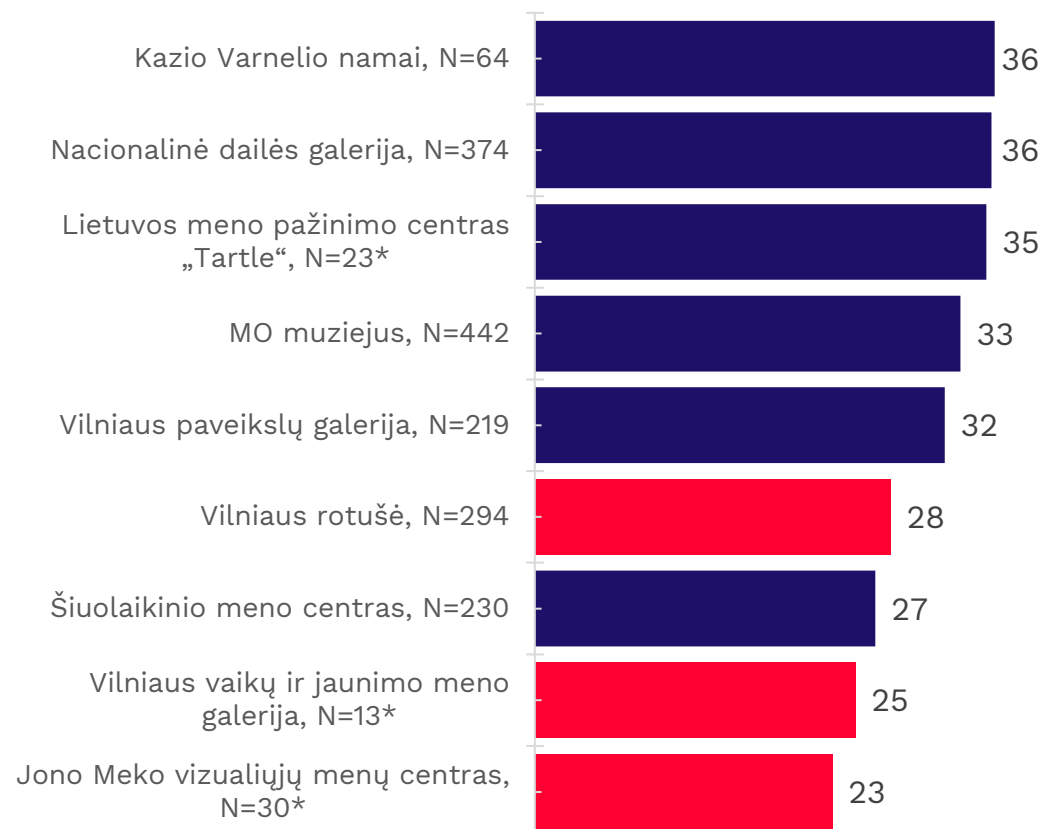
TOP 5

Nesilankė nei vienoje/-ame iš šių	46% ▲
Vilniaus rotušė	27%
MO muziejus	26% ▼
Nacionalinė dailės galerija	24% ▼
Vilniaus paveikslų galerija	16%

Įstaigų ir jų siūlomų ekspozicijų vertinimas (indeksas)

Kiek Jums asmeniškai patinka šios galerijos, meno centrai ir jų siūlomos ekspozicijos?

Gal yra ir kitų galerijų Vilniuje, kurios Jums patinka, rekomenduotumėte apsilankyti kitiems?



Patraukliausių įstaigų trejetuke – Kazio Varnelio namai, Nacionalinė dailės galerija bei MO muziejus.

MO muziejų geriau vertina 15-29m. amžiaus vilniečiai, K. Varnelio namus – asmenys, disponuojantys 801-1200 Eur. pajamomis. Priemiesčių gyventojai prasčiau vertina Rotušės siūlomas ekspozicijas.

Bazė: respondentai, lankęsi įstaigoje ● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

* Per mažas skaičius patikimai statistinei analizei

Bazė: respondentai, besilankę bent vienoje galerijoje, meno centre, N=333

Galerijų, meno centrų vertinimas demografinėse grupėse.

Rodomi tik pakankamai lankomų galerijų, meno centrų vertinimai

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

MO muziejus	38,8 ▲
Nacionalinė dailės galerija	36,9
Šiuolaikinio meno centras	29,1
Vilniaus rotušė	28,3
Vilniaus paveikslų galerija	27,8

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Nacionalinė dailės galerija	36,0
Vilniaus paveikslų galerija	34,8
Vilniaus rotušė	32,3
MO muziejus	31,5
Šiuolaikinio meno centras	22,5

Šeimos su vaikais

TOP 5

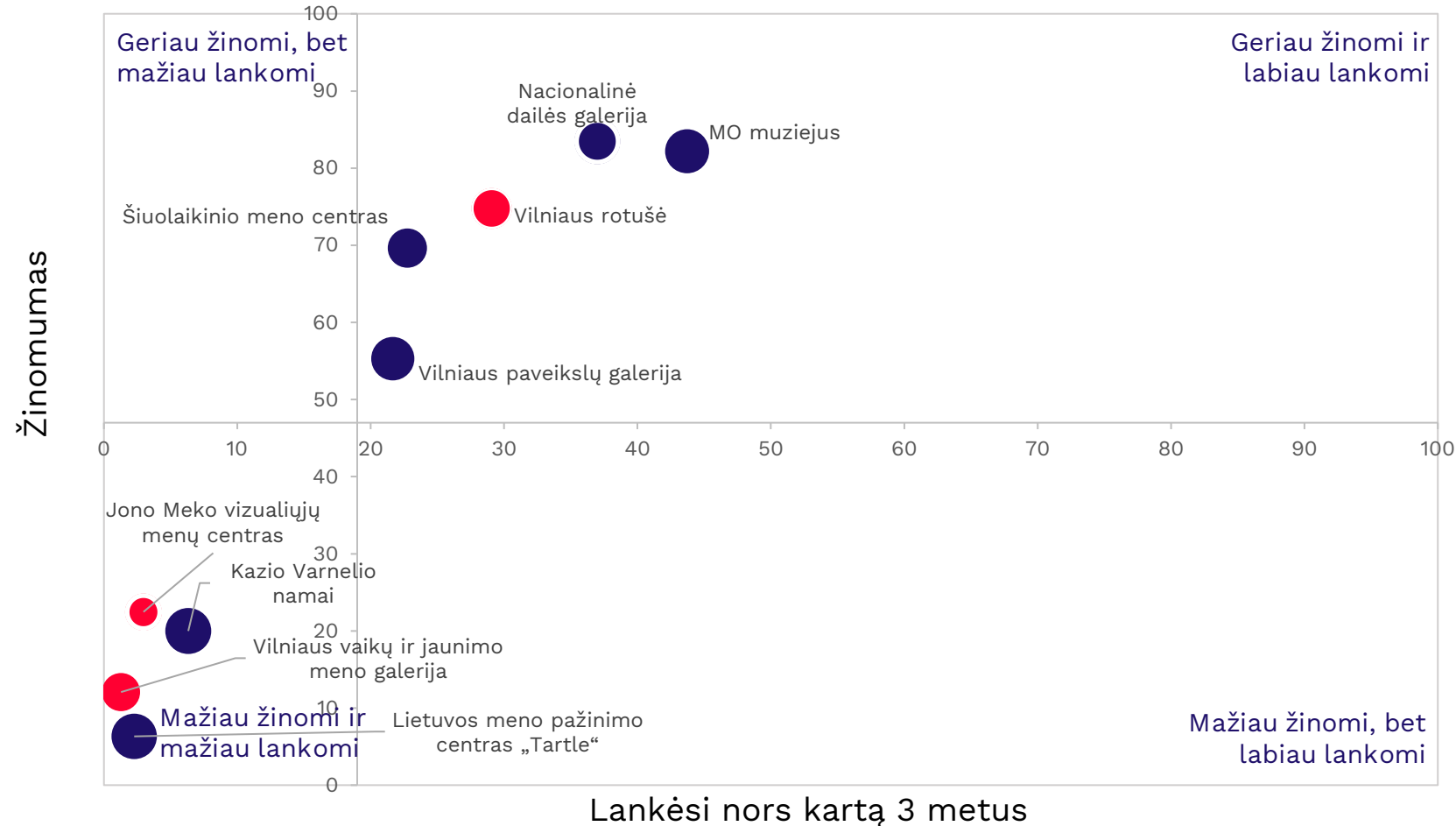
Nacionalinė dailės galerija	36,4
Vilniaus paveikslų galerija	34,5
MO muziejus	33,4
Šiuolaikinio meno centras	31,3
Vilniaus rotušė	28,5

Kitataučiai

TOP 5

Nacionalinė dailės galerija	33,3
MO muziejus	31,4
Vilniaus rotušė	27,9
Vilniaus paveikslų galerija	27,1
Šiuolaikinio meno centras	23,6

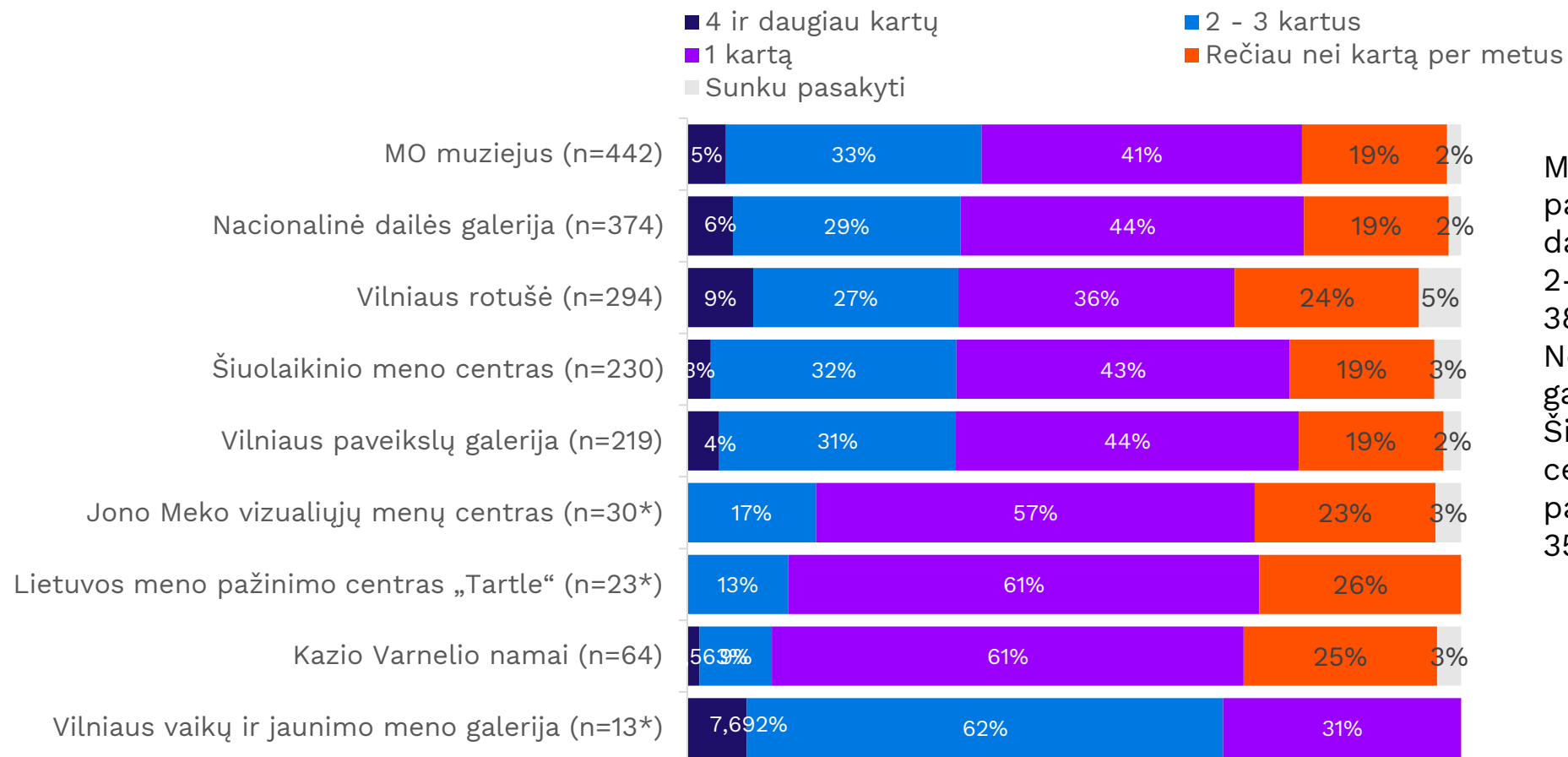
Galerijos, meno centrai. Žinomumas ir lankymasis



MO muziejus, Nacionalinė dailės galerija, Rotušė, ŠMC bei Vilniaus paveikslų galerija – žinomiausios bei dažniausiai aplankytos įstaigos per pastaruosius 3 metus.

Lankymosi dažnumas

Kiek vidutiniškai kartų per metus (ne pandemijos metais) lankėtės šiose galerijose ar meno centruose?

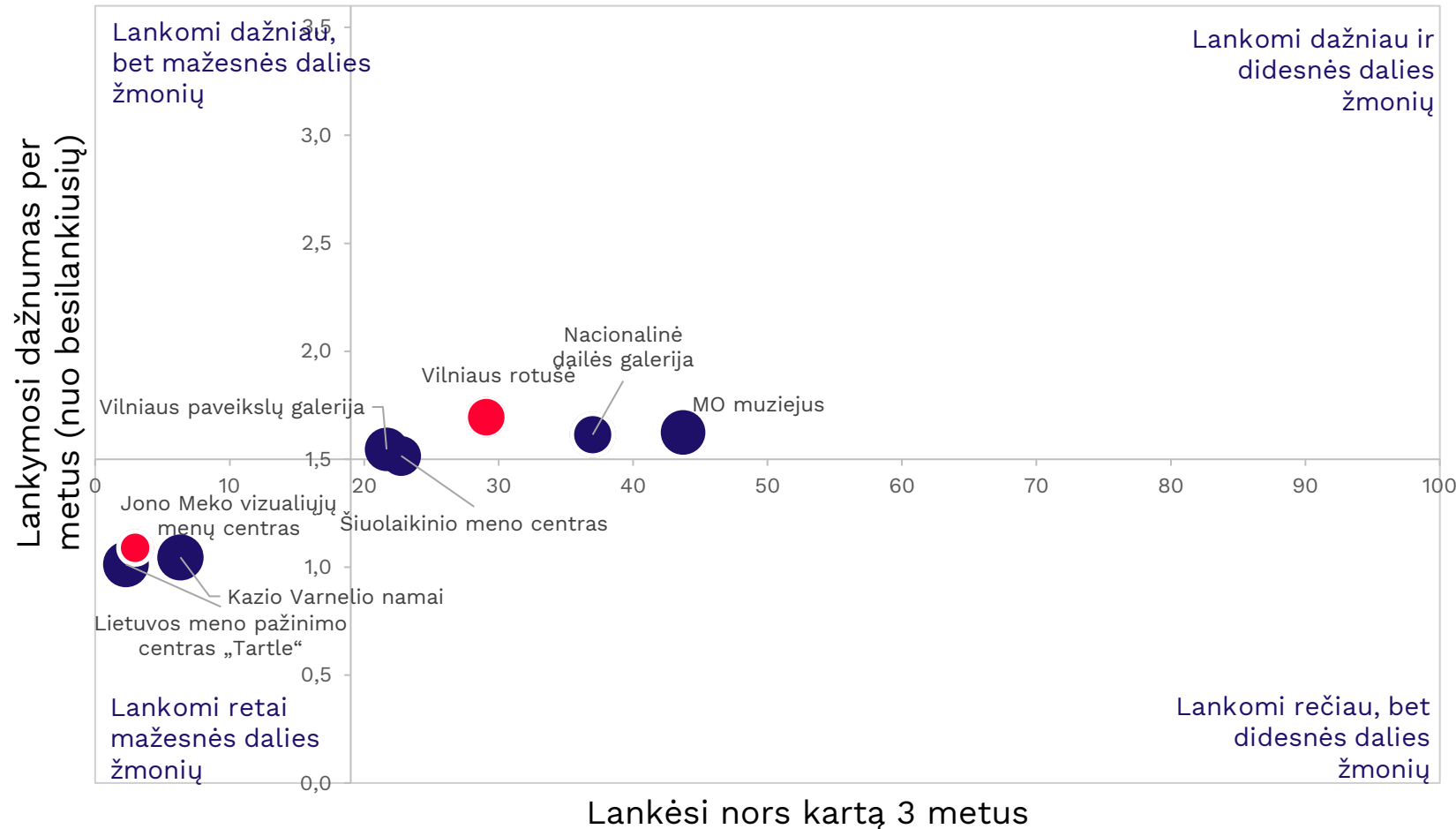


MO muziejus yra lyderis pagal lankymosi dažnumą – jame bent 2-3 kartus yra lankęsi 38 proc. vilniečių. Nedaug atsilieka Dailės galerija, Vilniaus rotušė Šiuolaikinio meno centras bei Vilniaus paveikslų galerija – po 35 proc. lankytojų.

Bazė: respondentai, kurie lankėsi atitinkamoje įstaigoje

* Per mažas skaičius patikimai statistinei analizei

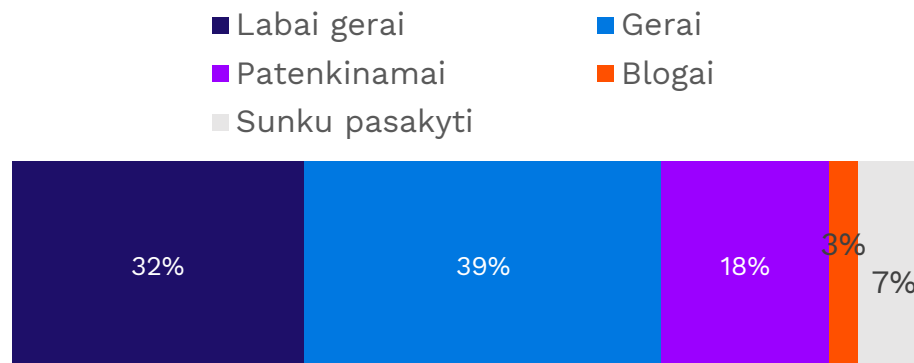
Galerijos, meno centrai. Lankymosi dalis ir dažnumas



Tos pačios įstaigos - MO muziejus, Nacionalinė dailės galerija, Rotušė, ŠMC bei Vilniaus paveikslų galerija - taip pat sulaukia ir didžiausių lankytojų srautų. Tarp galerijų ir meno centrų nėra labai dažnai lankomų vietų. Pačiose populiariausiose galerijose per metus lankomasi vidutiniškai apie 1 – 2 kartus, o mažiau populiariose - 1 kartą per metus.

Galimybės dalyvauti kultūriniame gyvenime

Kaip apibendrintai vertinate savo galimybes lankytis Vilniaus mieste esančiose galerijose ar meno centruose (esant norui)?



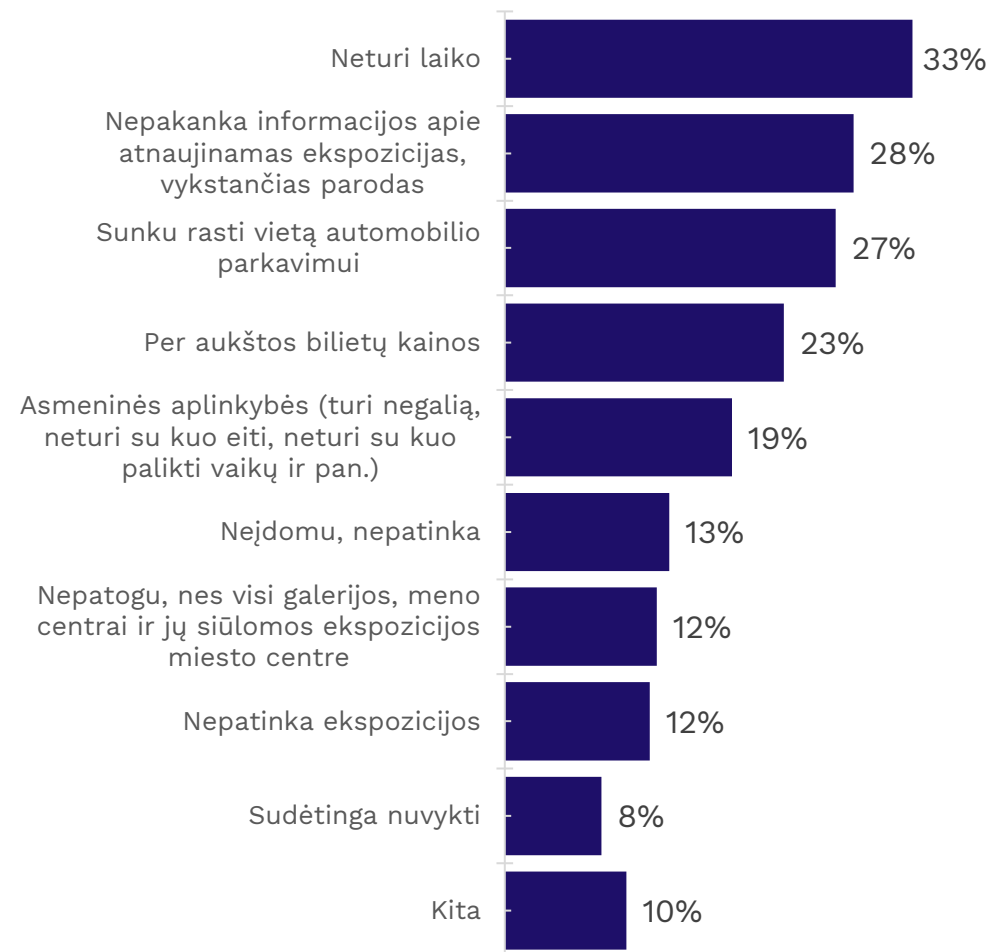
Maždaug trečdalis vilniečių savo galimybes lankytis galerijose, meno centruose vertina kaip labai geras, dar 39 proc. – kaip geras (viso 72 proc. teigiamų vertinimų). Prastesnį vertinimą nei „labai gerai“ pateikusiai kaip pagrindinę priežastį nurodė laiko bei informacijos apie ekspozicijas stoka.

Šias galimybes geriau vertina jaunesnio amžiaus (iki 29 m.) asmenys bei gyvenantys Naujamiestyje, Senamiestyje, Užupyje, Žvėryne, Rasose. Galimybes kaip labai geras rečiau vertina gyvenantieji Vilniaus dalyje, kurią sudaro Justiniškės, Viršuliškės, Pilaitė, Karoliniškės, Lazdynai, o bendrai prasčiau vertina Naujininkų gyventojai.

Laiko stoka bei nepakankama informacija apie ekspozicijas panašiai dažnai minėta visose sociodemografinėse grupėse. Justiniškių, Viršuliškių, Pilaitės, Karoliniškių, Lazdynų gyventojai dažniau minėjo per aukštas kainas, priemiesčių gyventojai – parkavimo problemas.

Bazė: visi respondentai, N=1011

Kas riboja Jūsų lankymąsi Vilniaus mieste esančiose galerijose, meno centruose?



Bazė: respondentai, įvertinę galimybes lankytis kaip geras, patenkinamas ar prastesnes, N=685



Bibliotekos

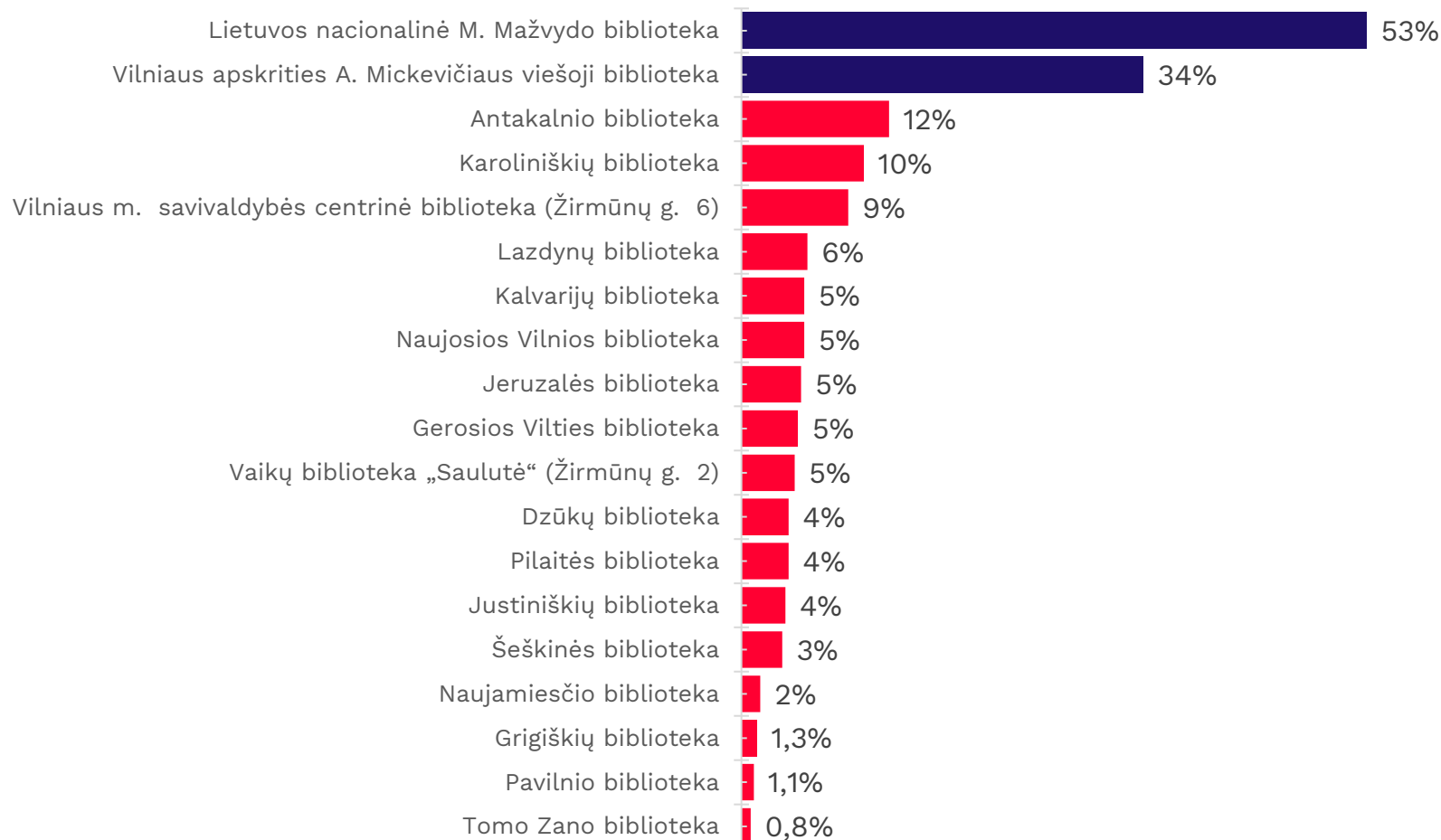
Santrauka. Bibliotekos

- Bibliotekose per pastaruosius metus lankėsi 37 proc. vilniečių.
- Dažniausiai vilniečiai lankėsi M. Mažvydo, A. Mickevičiaus bei rajoninėse Antakalnio, Karoliniškių bei Žirmūnuose esančioje Vilniaus m. savivaldybės centrinėje bibliotekoje.
- 4 iš 10 besilankančiųjų bibliotekose čia užsuka bent kartą per mėnesį. Tie, kurie bibliotekoje nesilanko, kaip priežastį dažniausiai nurodė, jog knygas perka patys ar skolinasi iš kitur, knygų neskaito visai ar neturi kada vaikščioti į biblioteką.
- Kalbant apie bibliotekų darbo aspektus, geriausiai vertinamas darbuotojų paslaugumas (84 proc. teigiamų įvertinimų), o prasčiausiai vertinama patalpų būklė (37 proc. neigiamų įvertinimų).

Lankymasis bibliotekose

Ar per pastaruosius metus lankėtės kurioje nors iš Vilniaus miesto viešųjų bibliotekų?

Kurioje iš šių Vilniaus mieste veikiančių viešųjų bibliotekų lankėtės/naudojotės paslaugomis per pastaruosius metus?



37%

Per pastaruosius metus lankėsi bent vienoje bibliotekoje

Bazė: visi respondentai, N=1011

Per pastaruosius metus iš bibliotekos knygas skolinosi 4 iš 10 Vilniaus gyventojų.

M. Mažvydo biblioteka ir A. Mickevičiaus biblioteka – daugiausiai lankytojų sulaukusios įstaigos.

Dažniau bibliotekose lankėsi moterys, asmenys, kurių pajamos 601-800 Eur, tie, kurių bent viena iš darbo / studijų sričių yra ar buvo susijusi su kultūra, menu.

Rajono gyventojai dažniau lankosi savo rajone esančioje bibliotekoje, ne esančioje kitame rajone.

Bazė: respondentai, lankęsi bibliotekoje, N=377 ● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Lankymasis bibliotekose

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka	61%
Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešoji biblioteka	28%
Vilniaus m. savivaldybės centrinė biblioteka	10%
Antakalnio biblioteka	10%
Jeruzalės biblioteka	7%

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka	56%
Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešoji biblioteka	31%
Antakalnio biblioteka	20%
Karoliniškių biblioteka	16%
Vilniaus m. savivaldybės centrinė biblioteka	9%

Šeimos su vaikais

TOP 5

Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka	54%
Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešoji biblioteka	34%
Karoliniškių biblioteka	11%
Antakalnio biblioteka	9%
Vilniaus m. savivaldybės centrinė biblioteka	9%

Kitataučiai

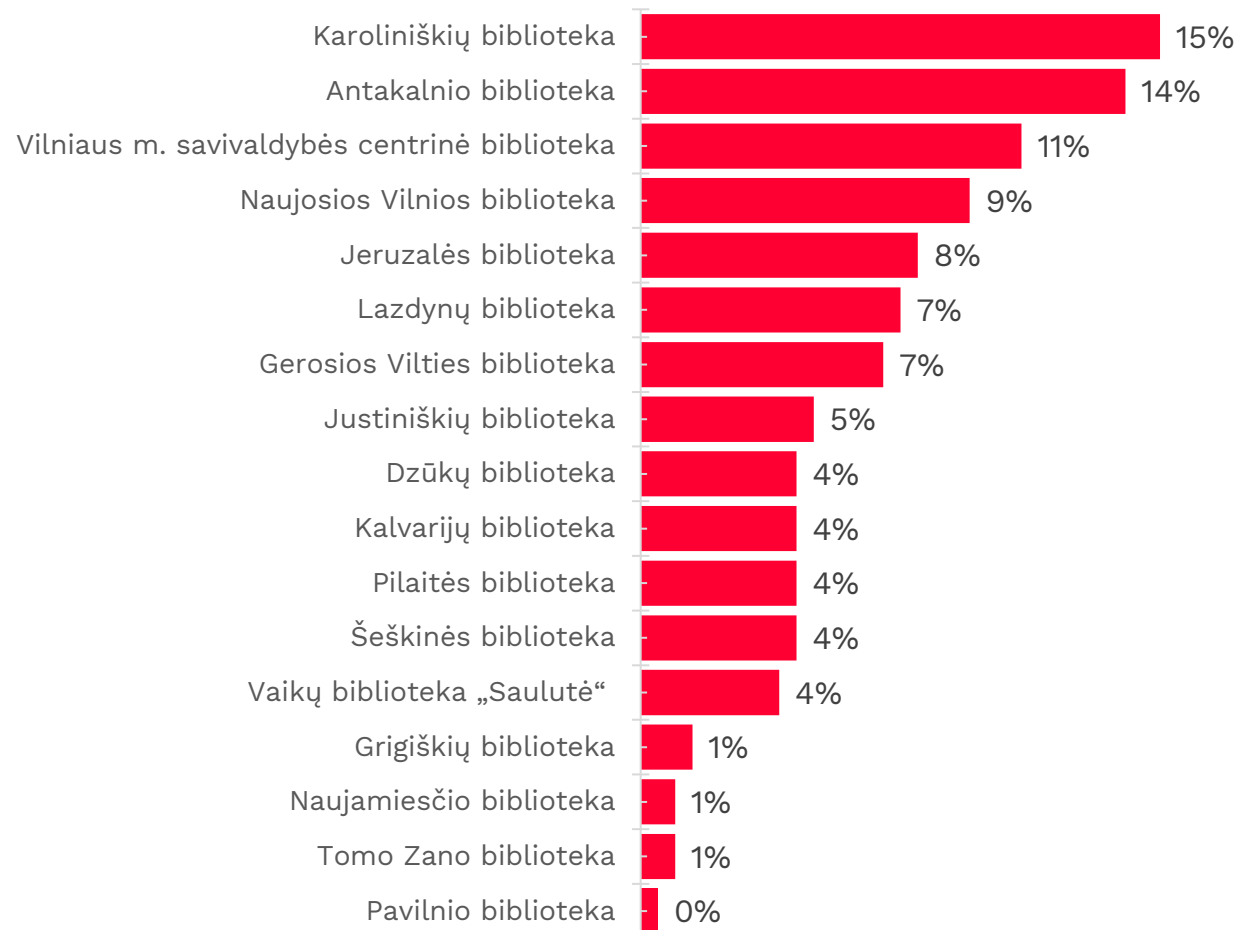
TOP 5

Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus viešoji biblioteka	41%
Lietuvos nacionalinė M. Mažvydo biblioteka	28% ▼
Antakalnio biblioteka	19%
Naujosios Vilnios biblioteka	9%
Justiniškių biblioteka	9%



Pagrindinė biblioteka

Kurią iš šių bibliotekų laikote savo pagrindine biblioteka (lankotės dažniausiai)?

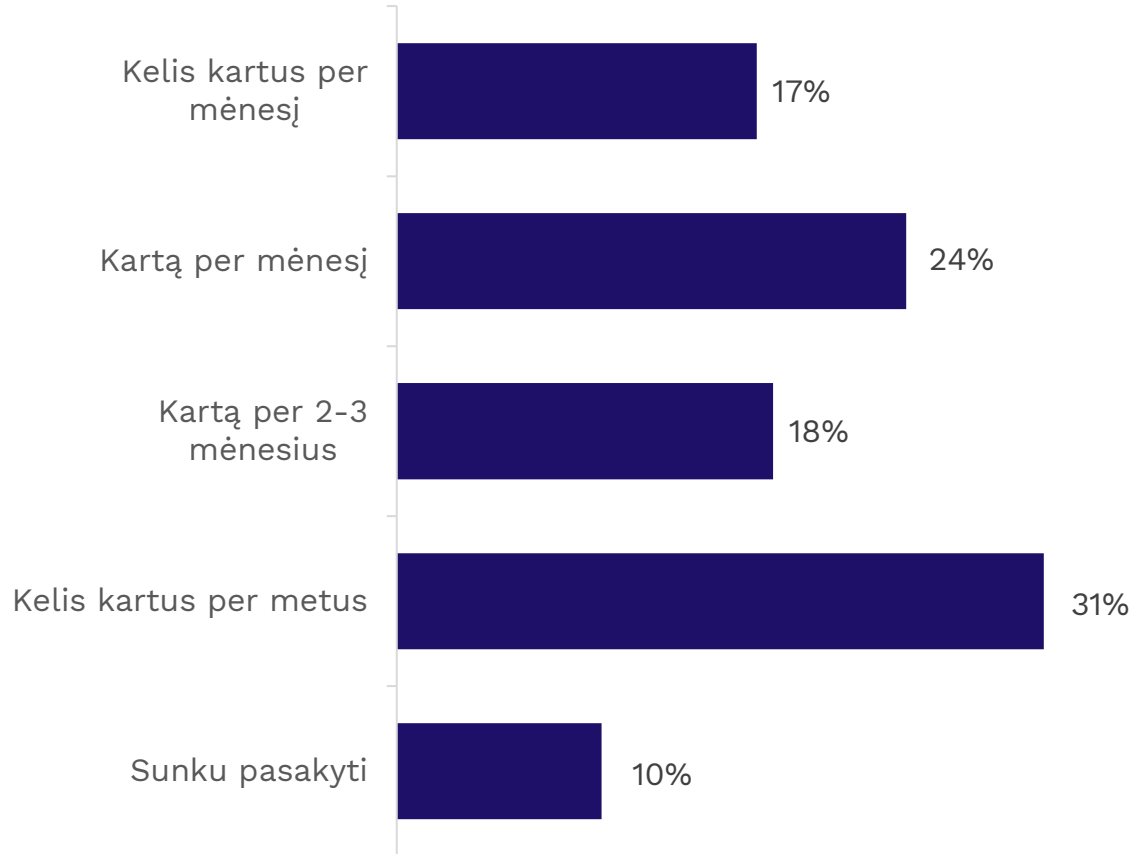


Pagrindinės vilniečių bibliotekos – tos, kuriose lankomasi dažniausiai – yra Karoliniškių bei Antakalnio bibliotekos.

Natūralu, jog pagrindine biblioteka dažniausiai tampa ta, kuri yra arčiausiai – gyvenamajame rajone.

Lankymosi dažnumas

Kaip dažnai įprastai (ne karantino metu) lankotės viešojoje bibliotekoje?

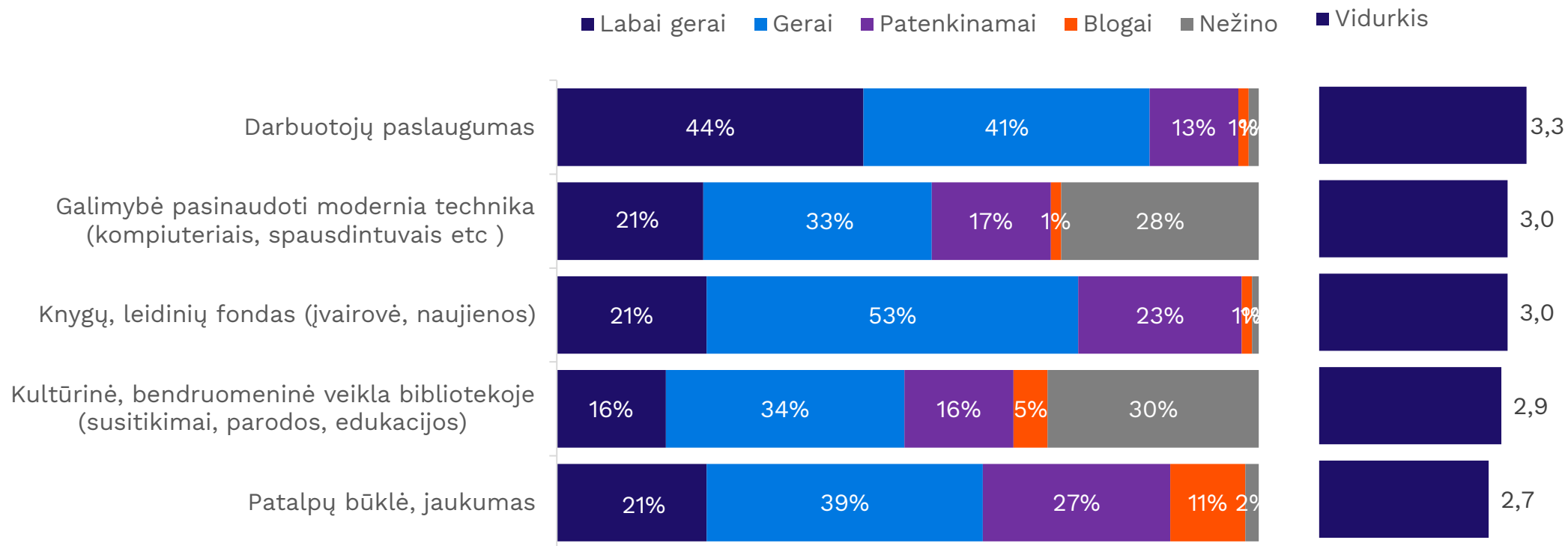


Dažniausiai bibliotekoje lankomasi bent kartą per mėnesį – taip dažnai čia užsuka 42 proc. besilankiusių bibliotekose.

*Moterys dažniau bibliotekoje lankosi kartą per mėnesį.
Statistiškai reikšmingų skirtumų tarp gyvenančiųjų skirtinguose mikrorajonuose užfiksuota nebuvo.*

Pagrindinės bibliotekos vertinimas

Kaip įvertintumėte <...> (pagrindinė biblioteka) šiais aspektais?

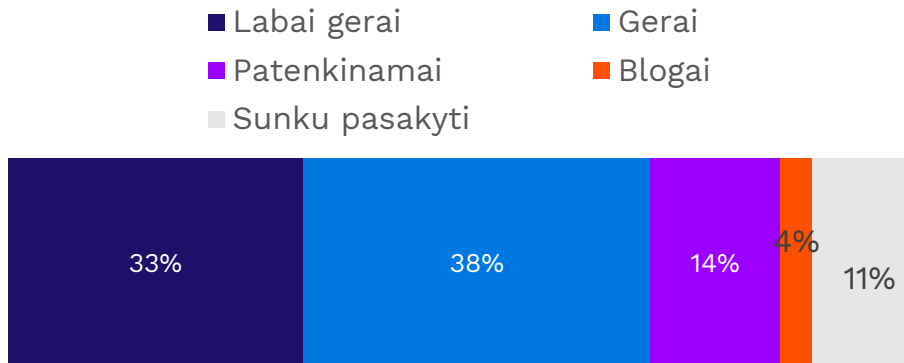


Geriausiai vertinamas bibliotekų darbuotojų paslaugumas – jį teigiamai įvertino 84 proc. besilankančių. Prasčiausiai vertinama patalpų būklė – šis aspektas sulaukė 37 proc. neigiamų įvertinimų (patenkinamai/ blogai).

Darbuotojų paslaugumą prasčiau vertino lenkų tautybės gyventojai. Knygų, leidinių fondą geriau vertino Žirmūnų gyventojai, 15-29m. amžiaus vilniečiai, kultūrinę veiklą bibliotekoje – 30-39m. amžiaus vilniečiai. Patalpų būklę geriau įvertino Lazdynų, Žirmūnų gyventojai, prasčiau – Šeškinės gyventojai.

Galimybės lankytis bibliotekose

Kaip vertinate savo galimybes lankytis Vilniaus miesto viešosiose bibliotekose (esant norui)?



Trečdalis vilniečių savo galimybes lankytis miesto bibliotekose vertina kaip labai geras, dar 38 proc. – kaip geras (viso 71 proc. teigiamų vertinimų). Prastesnį vertinimą nei „labai gerai“ pateikusiai kaip pagrindinę priežastį nurodė tai, kad knygas perka patys ar skolinasi, o penktadalis nesilankančiųjų teigia, jog knygų išvis neskaity.

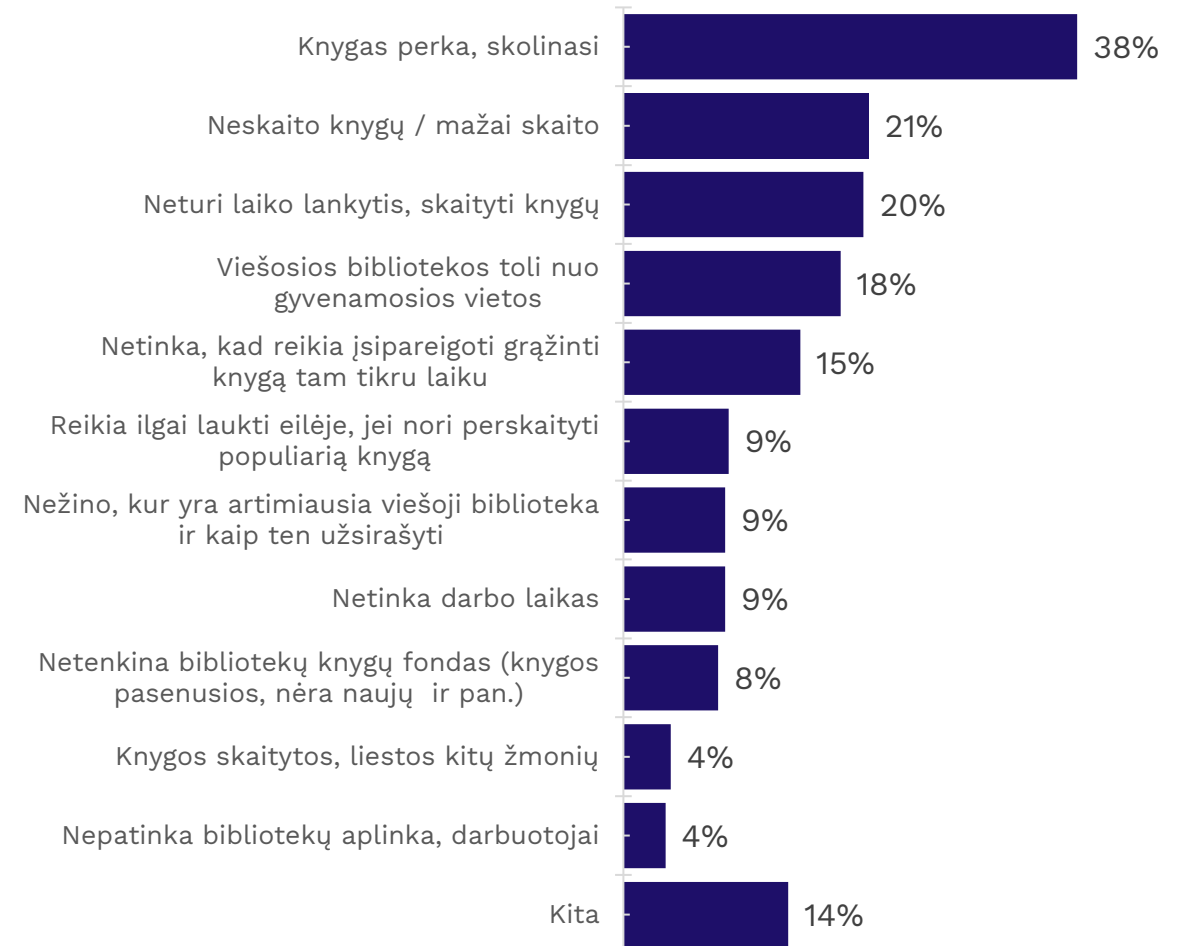
Galimybes lankytis miesto bibliotekose geriau vertina Žirmūnų gyventojai, moterys, jaunesni vilniečiai (iki 29 m.), asmenys, kurių pajamos viršija 800 Eur. per mėn., prasčiau – priemiesčių gyventojai, rusų tautybės asmenys bei tie, kurių pajamos per mėn. neviršija 600 Eur.

Knygas dažniau perka/ skolinasi Vilniaus dalies, kurią sudaro Naujamiestis, Senamiestis, Užupis, Žvėrynas, Rasos, gyventojai. Miesto dalies, kuriai priklauso Baltupiai, Jeruzalė, Fabijoniškės, Pašilaičiai, Šeškinė, atstovai dažniau teigia, jog jiems biblioteka per toli, o dalies, kuriai priklauso Antakalnis, Žirmūnai, Šnipiškės, gyventojai dažniau mini, jog jų netenka bibliotekos knygų fondas.

15-29m.vilniečiai dažniau sako, jog neskaity knygų arba kad biblioteka jiems per toli.

Bazė: visi respondentai, N=1011

Kas riboja Jūsų lankymąsi viešosiose bibliotekose?



Bazė: respondentai, nesilankantys bibliotekose, N=682



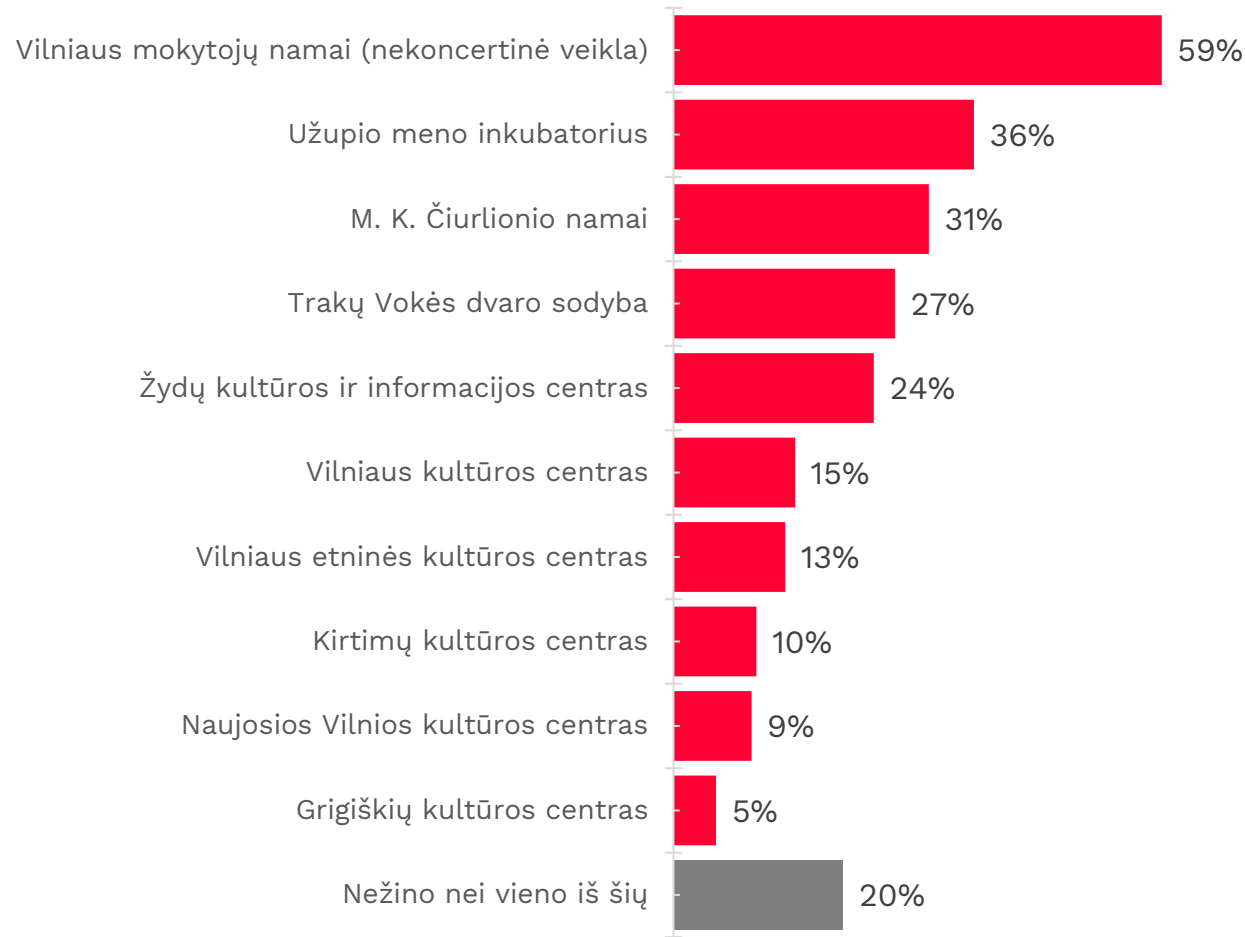
Kultūros centrai

Santrauka. Kultūros centrai

- Kultūros centruose per pastaruosius 3 metus lankėsi 44 proc. vilniečių.
- Geriausiai žinomi ir dažniau lankyti centrai – Vilniaus mokytojų namai, Užupio meno inkubatorius (šie du centrai išsiskiria ir sąlyginai dažnesniu bei didesnės žmonių dalies lankomumu), Trakų Vokės dvaro sodyba.
- Beveik visi kultūros centrai vertinami panašiai; geriausiai vertinamas Užupio meno inkubatorius.
- Didžioji dalis vilniečių, paklausti, kodėl nesilanko kultūros centruose, teigia, jog žino labai mažai arba visai neturi informacijos apie tokių centrų veiklą.

Kultūros centrų žinomumas

Kurias iš šių įstaigų Jūs žinote?



Geriausiai žinomas kultūros centras – Vilniaus mokytojų namai.

Moterys dažniau minėjo žinančios Vilniaus mokytojų namus, Užupio meno inkubatorių bei M.K. Čiurlionio namus. Jauniausi vilniečiai dažniau minėjo Vilniaus kultūros centrą, vyriausi – Mokytojų namus, Trakų Vokės dvaro sodybą, Žydų kultūros ir informacijos centrą, Vilniaus etninės kultūros centrą, Naujosios Vilnios kultūros centrą (pastarąjį dažniau minėjo ir lenkų tautybės vilniečiai).

Antakalnio, Žirmūnų, Šnipiškių gyventojai dažniau minėjo žinantys Užupio inkubatorių, Naujininkų, žemųjų Panerių gyventojai – Trakų Vokės dvaro sodybą bei Naujosios Vilnios kultūros centrą.

Kultūros centrų žinomumas demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Vilniaus mokytojų namai (nekoncertinė veikla)	42% ▼
Užupio meno inkubatorius	39%
M. K. Čiurlionio namai	36%
Nežino nei vieno iš šių	26%
Vilniaus kultūros centras	21% ▲

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Vilniaus mokytojų namai (nekoncertinė veikla)	79% ▲
Žydų kultūros ir informacijos centras	41% ▲
Užupio meno inkubatorius	40%
M. K. Čiurlionio namai	36%
Trakų Vokės dvaro sodyba	32%

Šeimos su vaikais

TOP 5

Vilniaus mokytojų namai (nekoncertinė veikla)	62%
Užupio meno inkubatorius	34%
M. K. Čiurlionio namai	31%
Trakų Vokės dvaro sodyba	27%
Nežino nei vieno iš šių	21%

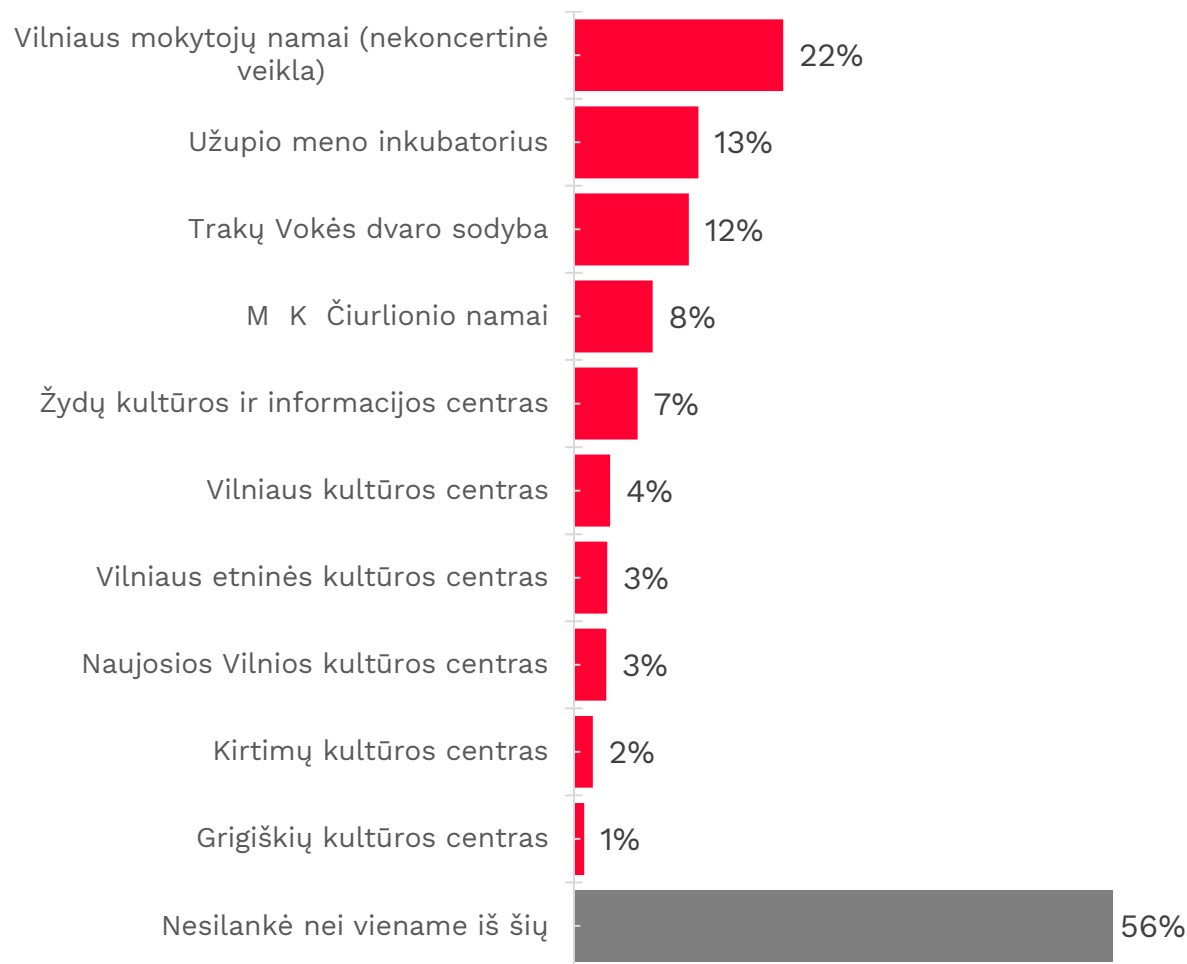
Kitataučiai

TOP 5

Vilniaus mokytojų namai (nekoncertinė veikla)	60%
Žydų kultūros ir informacijos centras	24%
M. K. Čiurlionio namai	32%
Trakų Vokės dvaro sodyba	27%
Nežino nei vieno iš šių	20%

Lankymasis kultūros centruose

Kuriuose iš šių Vilniuje veikiančių kultūros ir meno centrų lankėtės per pastaruosius 3 metus?



44%

Per pastaruosius 3 metus lankėsi bent vienoje įstaigoje

Lankėsi 1 kultūros ir meno centre	25%
Lankėsi daugiau nei viename kultūros ir meno centre	19%
Nesilankė	56%

Kultūros centruose per pastaruosius 3 metus yra lankęsi 4 iš 10 vilniečių, dažniausiai – Vilniaus mokytojų namuose.

Kultūros centruose dažniau lankėsi moterys, Naujosios Vilnios gyventojai, 60–74 m. amžiaus vilniečiai, asmenys, disponuojantys 601–800 Eur pajamomis, bei tie, kurių bent viena iš darbo ar studijų sričių yra / buvo susijusi su kultūra, menu.

Vilniaus mokytojų namuose dažniau lankėsi moterys, vyresnio amžiaus vilniečiai (50+) – pastarieji dažniau lankėsi ir Žydų kultūros ir informacijos centre. 30–39 m. amžiaus vilniečiai dažniau lankėsi M.K. Čiurlionio namuose. Gyvenantys miesto dalyje, kuriai priklauso Naujamiestis, Senamiestis, Užupis, Žvėrynas, Rasos, dažniau lankėsi Mokytojų namuose.

Lankymasis kultūros centruose demografinėse grupėse

Jaunimas (iki 29 m.)

TOP 5

Nesilankė nei viename iš šių	58%
Vilniaus mokytojų namai (nekoncertinė veikla)	16% ▼
Užupio meno inkubatorius	15%
M. K. Čiurlionio namai	9%
Trakų Vokės dvaro sodyba	8%
Vilniaus kultūros centras	6%

Senjorai (60m.+)

TOP 5

Nesilankė nei viename iš šių	45% ▼
Vilniaus mokytojų namai (nekoncertinė veikla)	36% ▲
Užupio meno inkubatorius	16%
Trakų Vokės dvaro sodyba	16%
Žydų kultūros ir informacijos centras	11% ▲
M. K. Čiurlionio namai	11%

Šeimos su vaikais

TOP 5

Nesilankė nei viename iš šių	54%
Vilniaus mokytojų namai (nekoncertinė veikla)	22%
Trakų Vokės dvaro sodyba	13%
Užupio meno inkubatorius	12%
M. K. Čiurlionio namai	7%
Žydų kultūros ir informacijos centras	5%

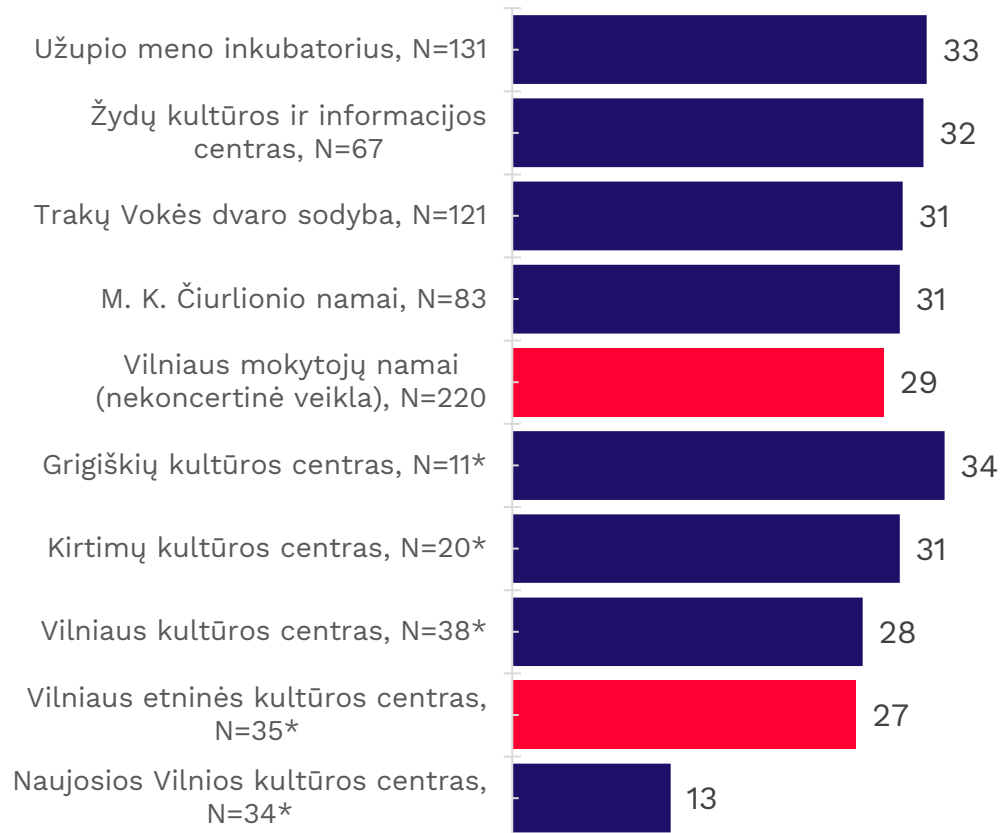
Kitataučiai

TOP 5

Nesilankė nei viename iš šių	61%
Vilniaus mokytojų namai (nekoncertinė veikla)	18%
Trakų Vokės dvaro sodyba	10%
Užupio meno inkubatorius	7% ▼
Naujosios Vilnios kultūros centras	7%
Žydų kultūros ir informacijos centras	6%

Įstaigų veiklos vertinimas (indeksas)

Kiek Jums patinka šių kultūros centrų veikla?



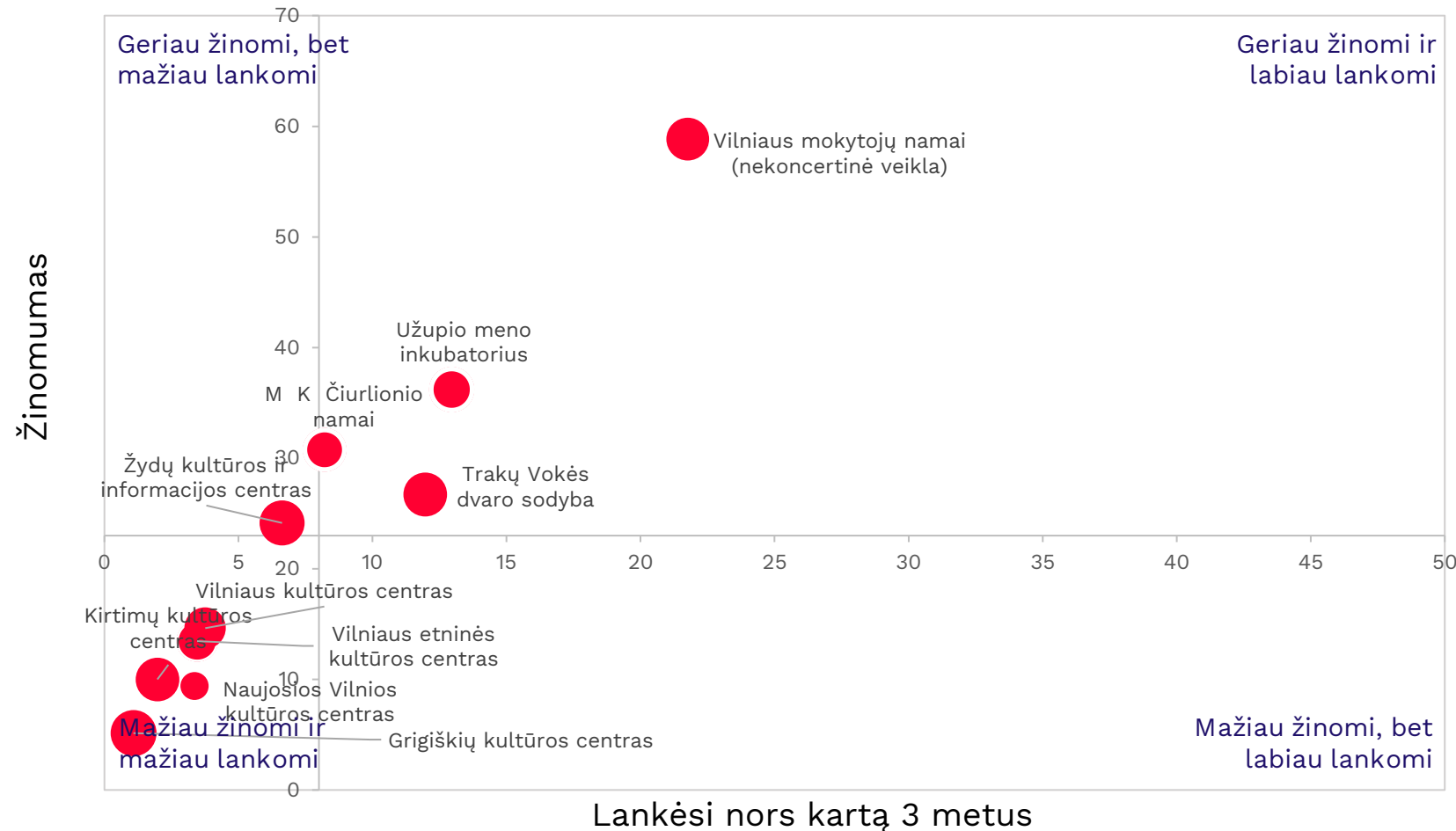
Visi kultūros centrai vertinami iš esmės panašiai – nė vienas neišsiskiria itin aukštu ar žemu vertinimu.

Prasčiau Vilniaus mokytojų namus vertina Šnipiškių gyventojai.

Bazė: respondentai, lankęsi įstaigoje ● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

* Per mažas skaičius patikimai statistinei analizei

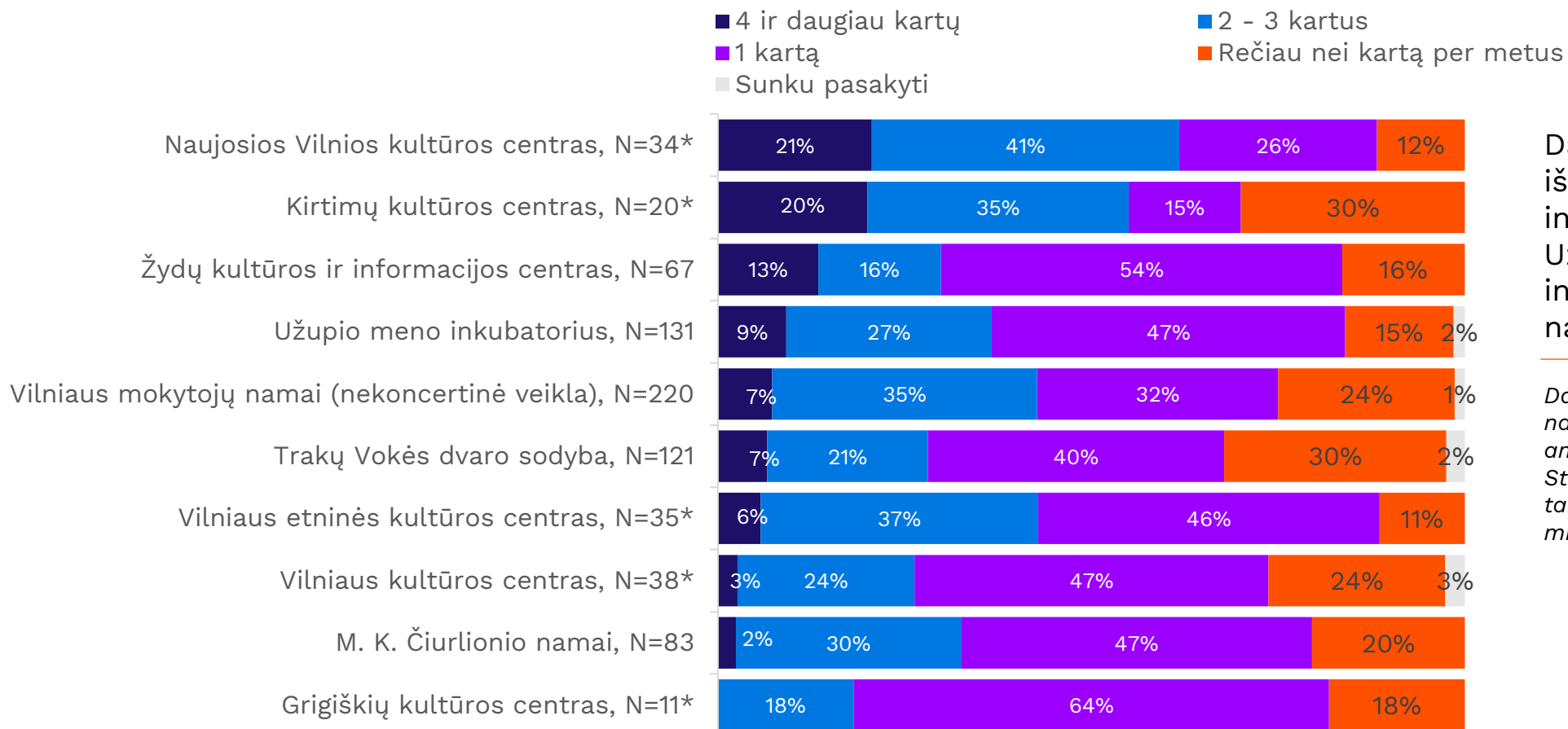
Kultūros ir meno centrai. Žinomumas ir lankymasis



Vilniaus mokytojų namai yra geriausiai žinomas ir labiausiai lankytas kultūros ir meno centras.

Lankymosi dažnumas

Kiek vidutiniškai kartų per metus (ne pandemijos metais) lankėtės šiuose kultūros centruose?



Dažniausių lankymusi išsiskiria Žydų kultūros ir informacijos centras, Užupio meno inkubatorius bei Mokytojų namai.

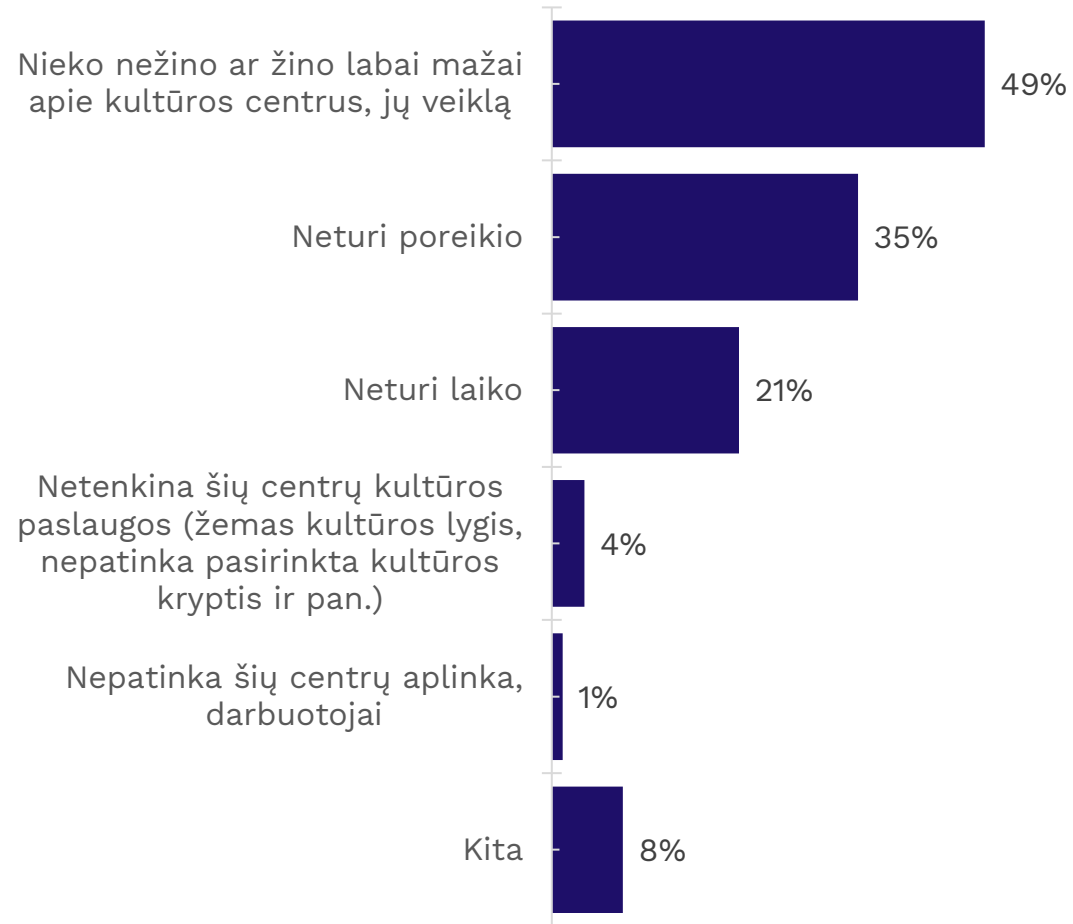
Dažniau Vilniaus mokytojų namuose lankėsi 60-74 m. amžiaus vilniečiai. Statistiškai reikšmingų skirtumų tarp gyvenančiųjų skirtinguose mikrorajonuose užfiksuota nebuvo.

Bazė: respondentai, kurie lankėsi atitinkamoje įstaigoje

* Per mažas skaičius patikimai statistinei analizei

Galimybės lankytis kultūros centruose

Kodėl nesilankote kultūros centruose?



Vilniečiai, nesilankantys kultūros centruose, dažniausiai minėjo, kad šios įstaigos ar jų veikla nėra jiems žinomos.

Jauniausi vilniečiai dažniau teigia nieko nežinantys apie kultūros centrus. Laiko dažniau neturi 50-59 m. amžiaus vilniečiai, lenkų tautybės asmenys. Kad neturi poreikio tokiems centrams, dažniau teigė Justiniškių, Viršuliškių, Pilaitės, Karoliniškių, Lazdynų gyventojai.



Vartotojų
segmentacija
(poreikių kultūrai
pagrindu)

Santrauka. Segmentai

Siekiant susisteminti daugialypę informaciją apie dalyvavimo kultūrinėje veikloje pobūdį, šio tyrimo duomenys panaudoti vilniečių ir priemiesčių gyventojų segmentacijai atlikti. Segmentacijos metu faktorinės ir klasterinės analizės metodais buvo išskirti Vilniaus gyventojų tipai, kurių poreikiai kultūrai, elgesys, požiūris į kultūrą, dalyvavimą joje skiriasi. Kiekvienam iš segmentų turėtų būti taikomos skirtingos įtraukimo į kultūrinės veiklas ar dalyvavimo jose palaikymo strategijos. Po serijos bandymų nustatyta, kad geriausiai segmentus išskyrė vertybių / poreikių teiginių vertinimas bei respondentų amžius.

Vertybių / poreikių teiginiai

Be kultūros objektų, renginių neįsivaizduoju savo gyvenimo

Man patinka vietos, renginiai, į kuriuos einant reikia pasitempti, pasipuošti

Man patinka neįpareigojanti aplinka

Stengiuosi lankyti nemokamus renginius, kultūros vietas

Lankau atvykstančių pasaulinių meno profesionalų koncertus, parodas

Stengiuosi kuo išsamiau sužinoti apie lankomas vietas, jų istoriją

Man patinka laiko patikrintos kultūros vietos, objektai

Kultūra man yra labiausiai knygų skaitymas

Kultūros vietose, renginiuose, kur susirenka „elitas“, jaučiuosi ne savo vietoje

Kultūringą žmogų apibūdina tai, kaip jis vartoja ir gerbia lietuvių kalbą

Man labiau patinka gatvės kultūra, muzika, menas

Turiu savitą, išpuoselėtą skonį kultūrai, renginiams

Segmentai

Segmentacijos metu buvo išskirti 6 gyventojų tipai. Kiekvieno segmento detalus aprašymas pateikiamas tolimesnėse skaidrėse. Segmentų aprašymuose rodomi tik rezultatai, kurie pagal segmentus skiriasi.



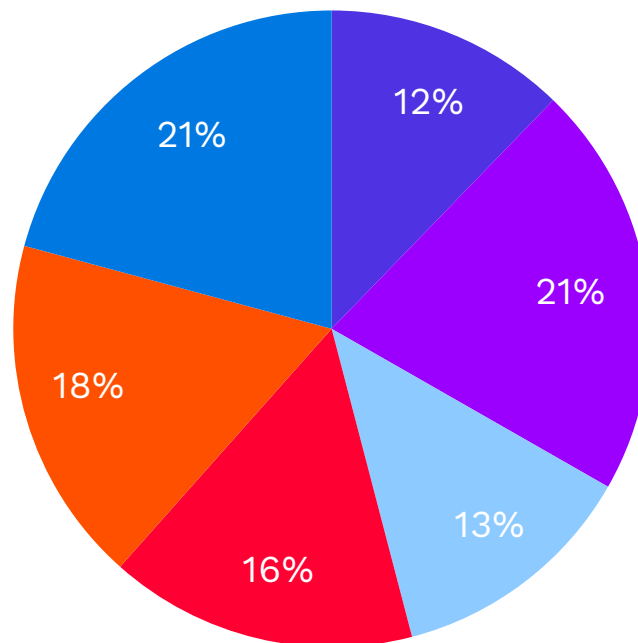
Kultūros gurmanai
(N=89 000)



Renginių entuziastai
(N=76 000)



Šiuolaikiški
(N=68 000)



Individualistai
(N=51 000)



Neįsitraukę
(N=89 000)



Pasyvūs
(N=55 000)



Segmentų dydis (N) skaičiuojamas nuo visų 18 – 64 metų amžiaus Vilniaus gyventojų.



Segmentas „Kultūros gurmanai“

Kultūros gurmanai. Vertybės

Kiek šie teiginiai tinka Jums ir Jūsų santykiui su kultūra apibūdinti?

Man patinka vietos, renginiai, į kuriuos einant reikia pasitempti, pasipuošti

Lankau atvykstančių pasaulinių meno profesionalų koncertus, parodas

Man patinka laiko patikrintos kultūros vietos, objektai

Stengiuosi kuo išsamiau sužinoti apie lankomas vietas, jų istoriją

Be kultūros objektų, renginių neįsivaizduoju savo gyvenimo

Man patinka neįpareigojanti aplinka

Kultūringą žmogų apibūdina tai, kaip jis vartoja ir gerbia lietuvių kalbą

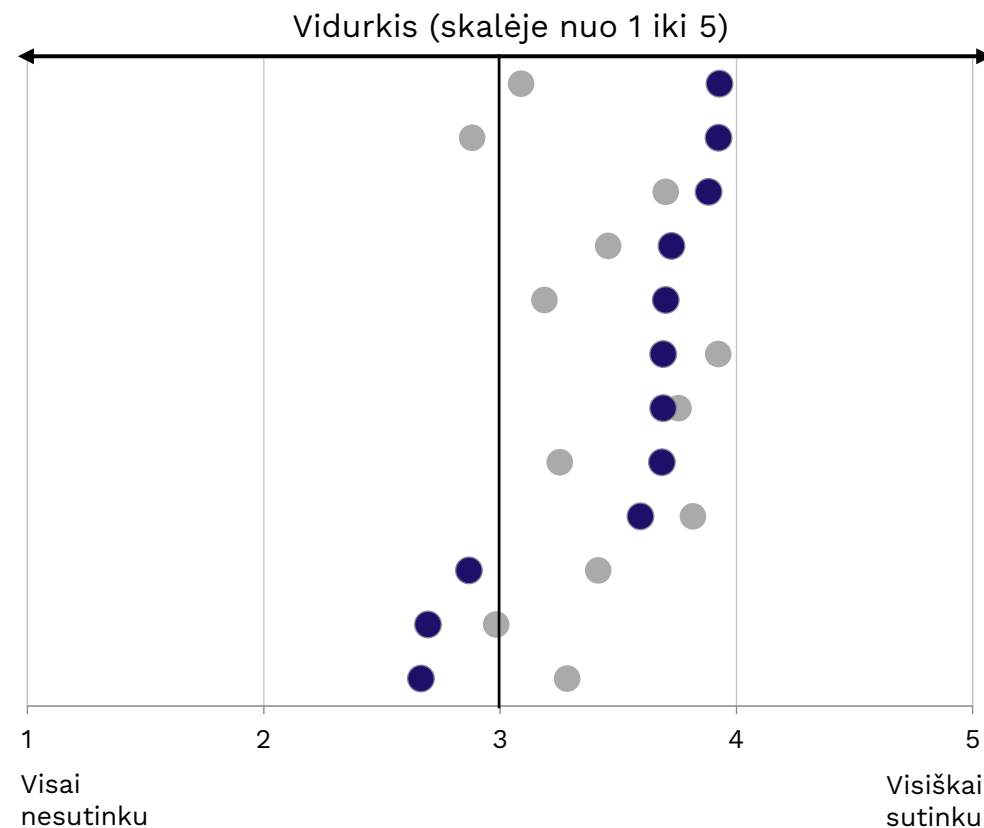
Turiu savitą, išpuoselėtą skonį kultūrai, renginiams

Stengiuosi lankyti nemokamus renginius, kultūros vietas

Man labiau patinka gatvės kultūra, muzika, menas

Kultūra man yra labiausiai knygų skaitymas

Kultūros vietose, renginiuose, kur susirenka „elitas“, jaučiuosi ne savo vietoje



● - Segmentas „Kultūros gurmanai“ ● - Kiti vilniečiai

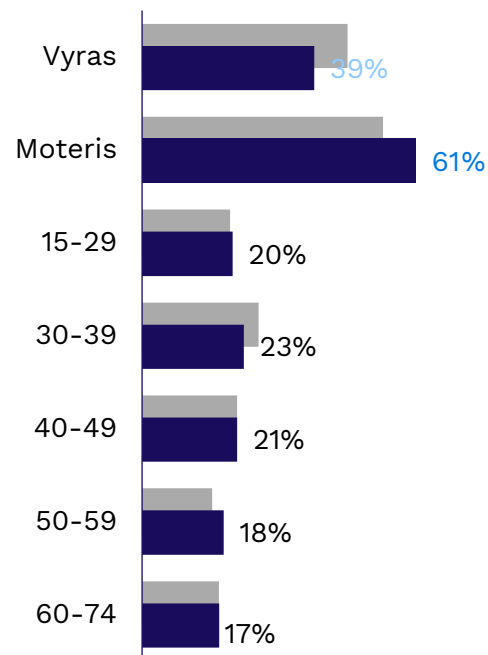
Šioje skaidrėje pateikti atsakymų vidurkiai skalėje nuo 1 iki 5, kur 1 reiškia „visai nesutinku“, o 5 – „visiškai sutinku“.

Bazė: segmentas Kultūros gurmanai, N=197. Lyginama su kitais atsakiusiais, N=814.

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne žydra (daugiau) ir šviesiai žydra (mažiau) spalvomis.

Kultūros gurmanai. Demografija

Kultūros gurmanų segmento didesnę dalį sudaro moterys (61%). Taip pat tai dažniau išsilavinę, aukštesnių pajamų žmonės. Reikšmingai skiriasi kultūrinė aplinka, kurioje užaugo šio segmento atstovai. T.y., jų tėvai dažniau įgiję aukštąjį išsilavinimą ir dažniau juos vedavo į kultūrinius renginius vaikystėje.



IŠSIMOKSLINIMAS

Dažniau aukštasis (88%)

UŽSIĖMIMAS

Dažniau vadovai (20%), specialistai (44%)

IŠSIMOKSLINIMAS

Dažniau aukštasis (88%)

VIDUTINĖS VIENO ŠEIMOS NARIO PAJAMOS

Dažniau aukštos – 1201 EUR ir daugiau (25%),
rečiau žemos iki 600 EUR (7%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE

(tėvų išsilavinimas + ar vaikystėje lankė
kultūros renginius)

Dažniau palanki (61%), rečiau nepalanki (11%).

Bazė: segmentas Kultūros gurmanai, N=197. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011.
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne žydra (daugiau) ir šviesiai žydra (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Kultūros gurmanai“ ● - Visi atsakiusieji

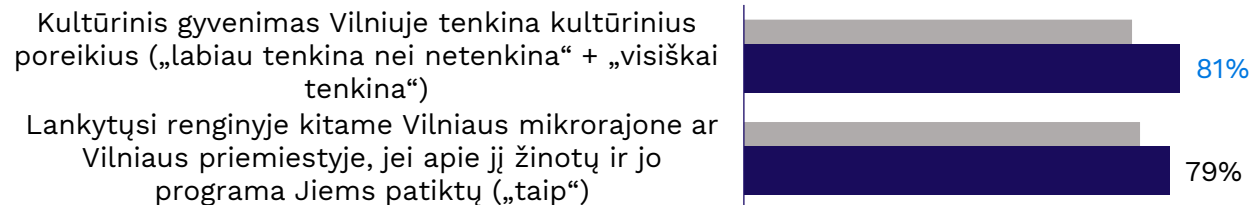


Kultūros gurmanai. Kultūros vartojimas

Kokiuose kultūros objektuose lankėsi per pastaruosius 1-5 metus:



Požiūris į renginius Vilniuje:



Bazė: segmentas Kultūros gurmanai, N=197. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011.
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne žydra (daugiau) ir šviesiai žydra (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Kultūros gurmanai“ ● - Visi atsakiusieji



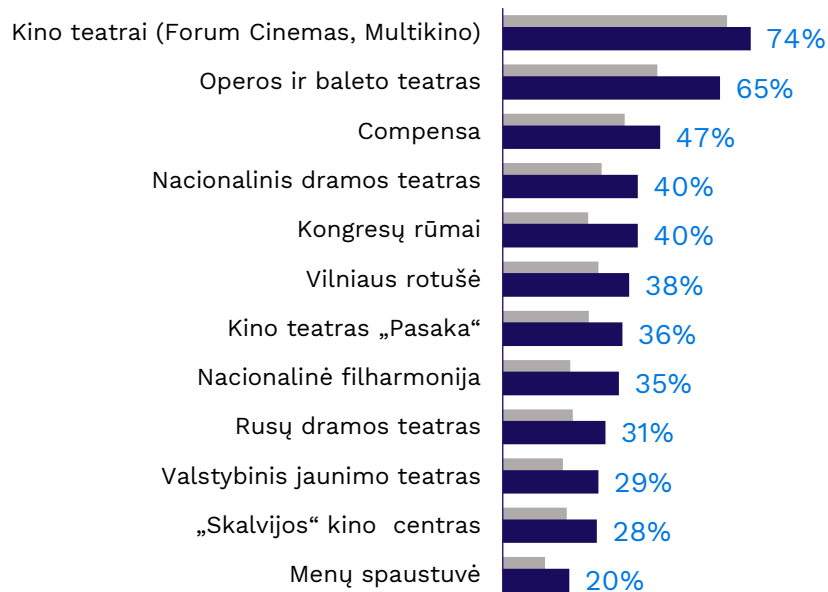
Kultūros gurmanai. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (1)

Kultūros gurmanai dažniau lankosi daugelyje kultūros objektų, ypač atotrūkis matomas kalbant apie Operos ir baleto teatrą, MO muziejų, Nacionalinę dailės galeriją. Kultūrinis gyvenimas yra jų gyvenimas.

Teatrų, koncertų, renginių vietos (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Kultūros gurmanų segmento atstovai, N=196

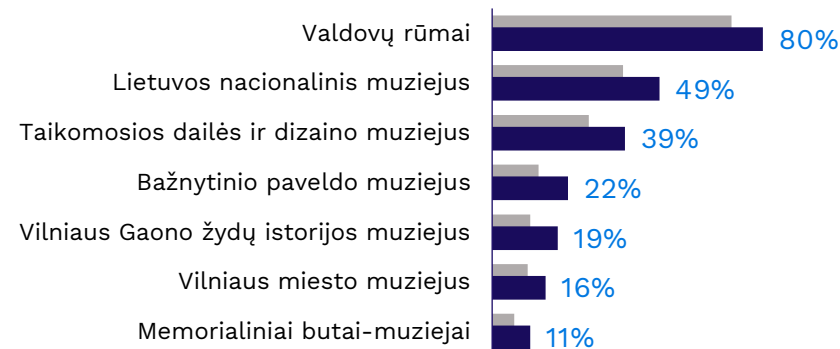
DAŽNIAU



Muziejai (per 5 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Kultūros gurmanų segmento atstovai, N=197

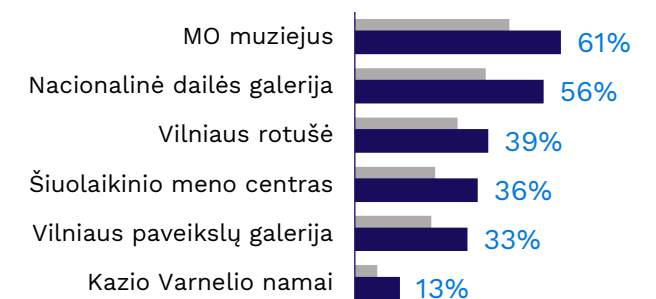
DAŽNIAU



Galerijos ar meno centrai (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Kultūros gurmanų segmento atstovai, N=196

DAŽNIAU



Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūčiai nuo visų atsakiusių (kitų segmentų). Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne žydra (daugiau) ir šviesiai žydra (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Kultūros gurmanai“ ● - Visi atsakiusieji

Kuriose iš šių teatrų, koncertų, renginių vietų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Kuriuose iš šių muziejų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 5m?

Kuriose iš šių galerijų ar meno centrų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3m?

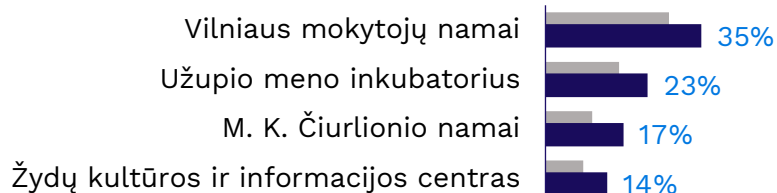
Kultūros gurmanai. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (2)

Kultūros gurmanai lankosi ir įvairiuose Vilniaus festivaliuose, renginiuose, ypač Kultūros naktyje, Muziejų naktyje, Kino pavasaryje, Open house Vilnius.

Kultūros ir meno centrai (per 3 metus)

Bazė: žinantys šias vietas Kultūros gurmanų segmento atstovai,
N=168

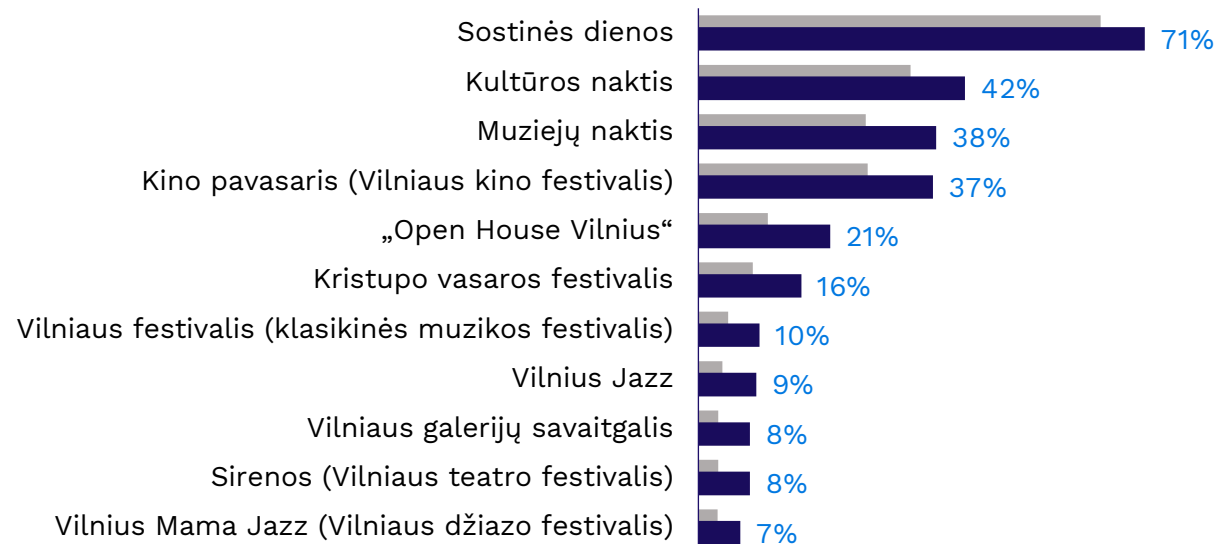
DAŽNIAU



Nuolatiniai renginiai ir festivaliai (per 3 metus)

Bazė: žinantys šiuos renginius Kultūros gurmanų segmento atstovai,
N=196

DAŽNIAU



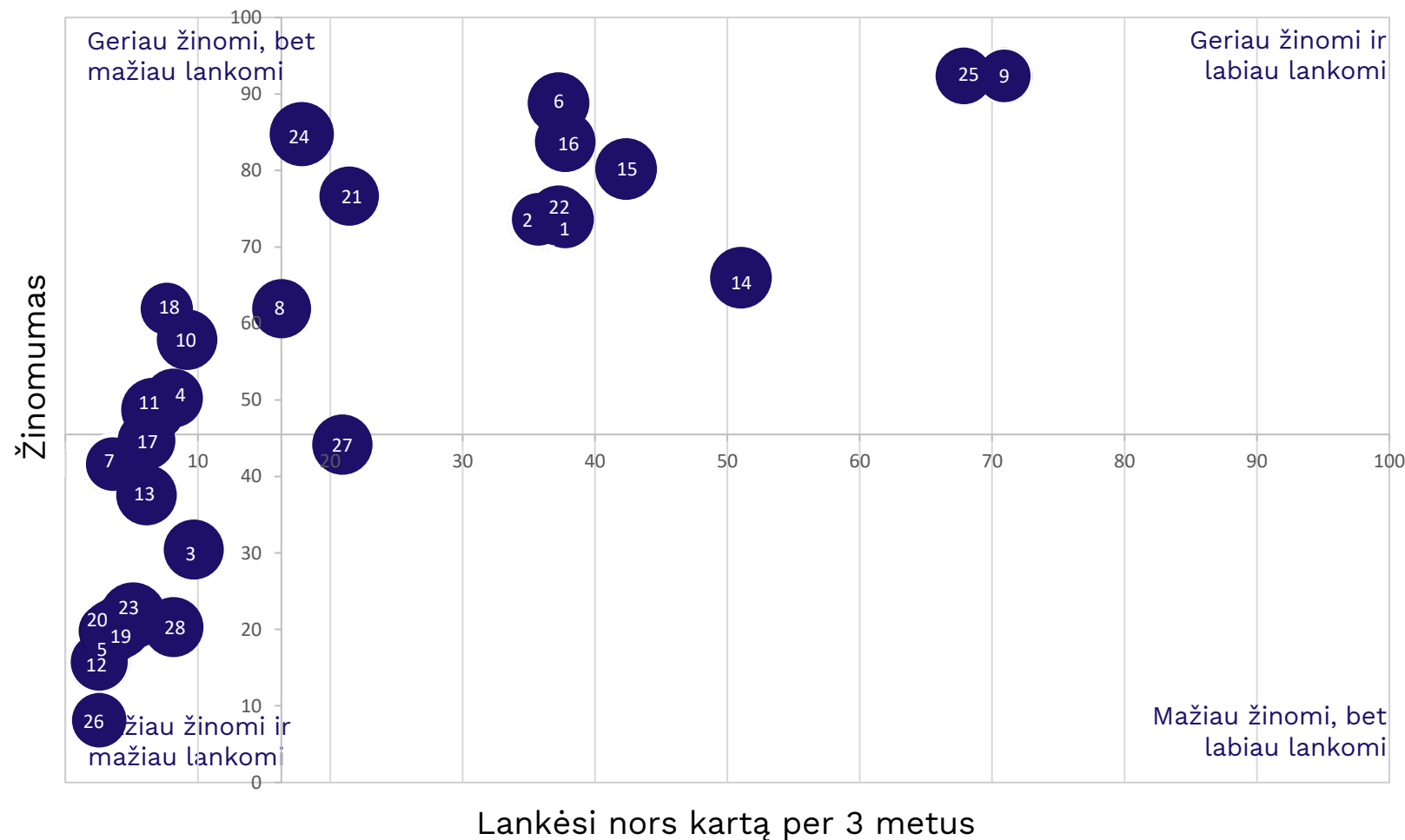
Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūkiai nuo visų atsakiusių (kitų segmentų). Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne žydra (daugiau) ir šviesiai žydra (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Kultūros gurmanai“ ● - Visi atsakiusieji

Kuriuose iš šių Vilniuje veikiančių kultūros ir meno centrų lankėtės per pastaruosius 3 m.?
Kuriuose iš šių nuolatinių Vilniaus renginių ir festivalių lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Kultūros gurmanai. Vilniaus renginiai ir festivaliai



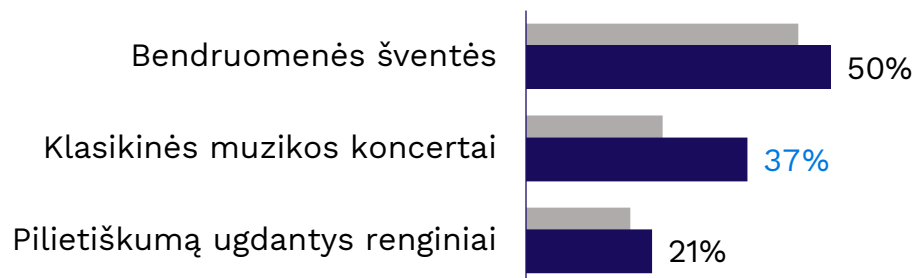
Daugelis renginių ir festivalių Kultūros gurmanų segmente yra ne tik geriau žinomi, bet ir didesnė dalis yra juose apsilankiusi. Kultūros gurmanai yra reiklūs, jų renginiams skirti vertinimai yra panašūs, o kartais ir žemesni nei likusių vilniečių.

- 1 Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai
- 2 Vilniaus šviesų festivalis
- 3 Vilniaus festivalis
- 4 Sirenos
- 5 Gaida
- 6 Kino pavasaris
- 7 Naujasis Baltijos šokis
- 8 Kristupo vasaros festivalis
- 9 Sostinės dienos
- 10 Vilnius Jazz
- 11 Vilnius Mama Jazz
- 12 Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis
- 13 Loftas Fest
- 14 Kalėdos sostinėje
- 15 Kultūros naktis
- 16 Muziejų naktis
- 17 Vilnius RUN
- 18 Velomaratonas
- 19 Šventės vaikų gynimo dienos proga
- 20 Banchetto musicale
- 21 Vilniaus fejerija
- 22 Gatvės muzikos diena
- 23 Rusų kultūros dienos
- 24 Dainų šventė
- 25 Kaziuko mugė
- 26 Gatvės teatro festivalis „Spot“
- 27 „Open House Vilnius“
- 28 Vilniaus galerijų savaitgalis

Kultūros gurmanai. Kultūra mikrorajonuose

Kokie renginiai, Jūsų nuomone, būtų patraukliausi Jūsų rajono gyventojams?

Bazė: segmentas Kultūros gurmanai, N=197



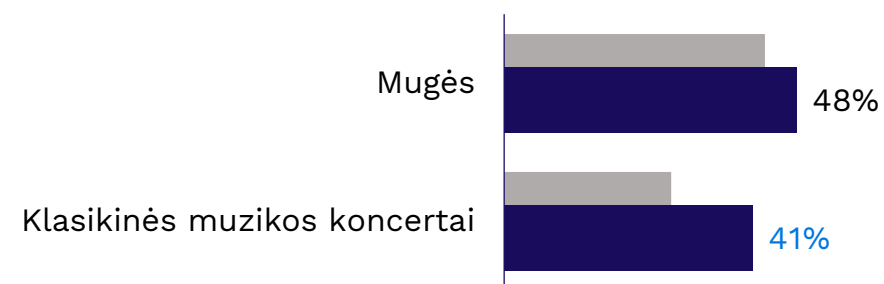
Kokios vietos, erdvės Jūsų gyvenamajame rajone būtų patraukliausios kultūros, sporto ar bendruomenės renginiams?

Bazė: segmentas Kultūros gurmanai, N=197



Kokių renginių gyvenamajame rajone labiausiai norėtumėte Jūs?

Kultūros gurmanų segmento atstovai, kurie lankytųsi kultūros renginiuose, jei jie vyktų jų gyvenamajame rajone, N=180



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne žydra (daugiau) ir šviesiai žydra (mažiau) spalvomis.

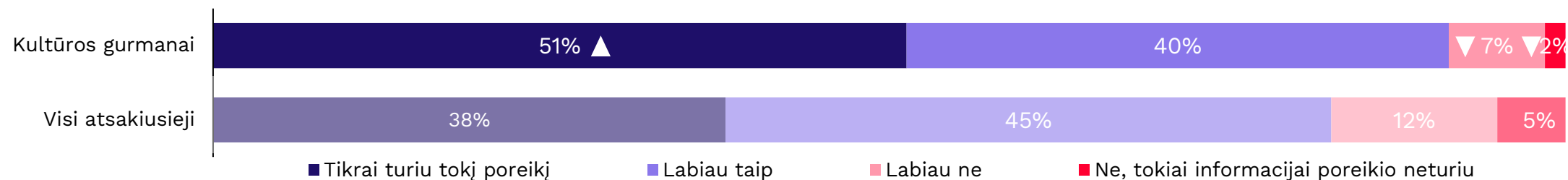
● - Segmentas „Kultūros gurmanai“ ● - Visi atsakiusieji

Kultūros gurmanai. Informaciniai kanalai iš kurių sužino apie renginius

Kultūros gurmanai Vilniaus gyventojai rečiau naudojami Facebook, nei kiti vilniečiai. Visgi, kai naudojami socialiniais tinklais, dažniau seka renginių organizatorių profilius, nei kiti. Jie turi poreikį informacijai apie Vilniuje vykstančius renginius, kultūros objektus. Ją gauna ne tik iš skaitmeninių kanalų. Dažniau pastebi šio segmento atstovai pastebi lauko reklamą.

[Ar turite poreikį informacijai apie Vilniuje vykstančius renginius, šventes gauti?](#)

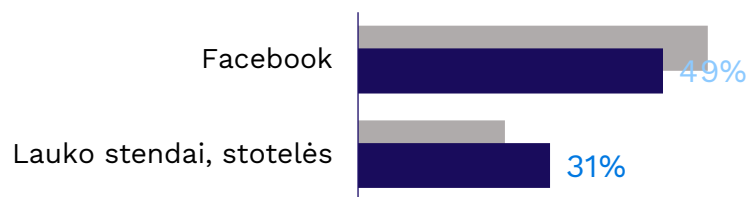
Bazė: segmentas Kultūros gurmanai, N=197



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti trikampaiais ▲ (daugiau) ir ▼ (mažiau).

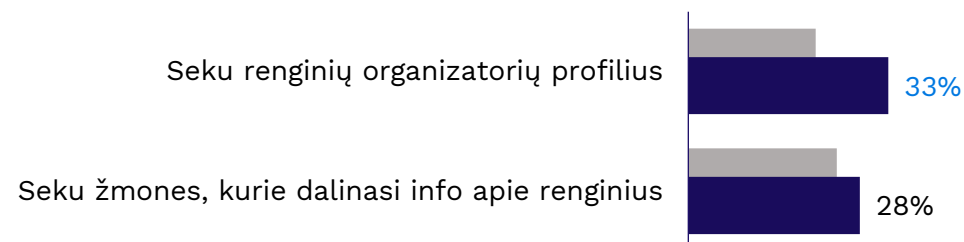
Kur Jums būtų patogiau rasti informaciją apie Vilniuje vykstančius renginius?

Bazė: Kultūros gurmanų segmento atstovai besidomintys informacija apie kultūrą, N=180



Kokiais būdais Jus pasiekia informacija apie renginius socialiniame tinkle Facebook?

Bazė: Kultūros gurmanų segmento atstovai, kurie sužino apie Vilniuje vykstančius renginius Facebook, N=107



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne žydra (daugiau) ir šviesiai žydra (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Kultūros gurmanai“ ● - Visi atsakiusieji

Kultūros gurmanai. Santrauka

Šio segmento atstovai yra žmonės, kuriems kultūra yra svarbi jų gyvenimo dalis. Jie turi savitą, išlavintą skonį, mėgsta pasitempti, pasipuošti eidami į teatrą ar muziejų. Jie domisi kultūra, atvykstančiai atlikėjais. Susižino, paieško informacijos, seka kultūros naujienas. Jie norėtų klasikos koncertų ne tik esamose koncertų salėse, tačiau mielai tokiuose lankytųsi, jei jie vyktų arčiau namų (mikrorajonuose).

Demografija

LYTIS | vyrai (39%) / moterys (61%)

IŠSIMOKSLINIMAS | Dažniau aukštasis (88%)

VIDUTINĖS VIENO ŠEIMOS NARIO PAJAMOS | Dažniau aukštos – 1201 EUR ir daugiau (25%), rečiau žemos iki 600 EUR (7%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE | Dažniau palanki (61%), rečiau nepalanki (11%). T.y., dažniau jų tėvai yra įgiję aukštąjį išsilavinimą ir dažniau vaikystėje vedė į kultūros vietas.

Vertybės (kuriomis segmentas labiausiai išsiskiria iš kitų segmentų)

Lankau atvykstančių pasaulinių meno profesionalų koncertus, parodas (3,9 iš 5)

Man patinka vietos, renginiai, į kuriuos einant reikia pasitempti, pasipuošti (3,9 iš 5)

Turiu savitą, išpuoselėtą skonį kultūrai, renginiams (3,7 iš 5)

Informaciniai kanalai

Dažniau turi poreikį informacijai apie Vilniuje vykstančius renginius gauti (51%)

Dažniau mato lauko reklamą. Rečiau naudoja Facebook, bet dažniau seka renginių organizatorių profilius šiame socialiniame tinkle.

Kultūros vartojimas

Dažniau apsilankė visose kultūros kategorijose ▲
Kultūrinis gyvenimas Vilniuje dažniau tenkina kultūrinius poreikius 81%

Dažniau aplankyti kultūros objektai

Operos ir baletu teatras	65%
MO muziejus	61%
Nacionalinė dailės galerija	56%
Lietuvos nacionalinis muziejus	49%
Kongresų rūmai	40%
Nacionalinis dramos teatras	40%
Taikomosios dailės ir dizaino muziejus	39%
Muziejų naktis	38%

Kultūra mikrorajonuose

Dažniau atsakė, kad patraukliausi renginiai jų rajono gyventojams būtų klasikinės muzikos koncertai (37%), jų dažniau norėtų ir patys (41%).

Dažniau patraukli erdvė renginiams Jų rajone būtų kultūros centras (23%).



Segmentas „Renginių entuziastai“

Renginių entuziastai. Vertybės

Kiek šie teiginiai tinka Jums ir Jūsų santykiui su kultūra apibūdinti?

Stengiuosi lankyti nemokamus renginius, kultūros vietas

Man patinka neįpareigojanti aplinka

Kultūringą žmogų apibūdina tai, kaip jis vartoja ir gerbia lietuvių kalbą

Man patinka laiko patikrintos kultūros vietos, objektai

Stengiuosi kuo išsamiau sužinoti apie lankomas vietas, jų istoriją

Be kultūros objektų, renginių neįsivaizduoju savo gyvenimo

Turiu savitą, išpuoselėtą skonį kultūrai, renginiams

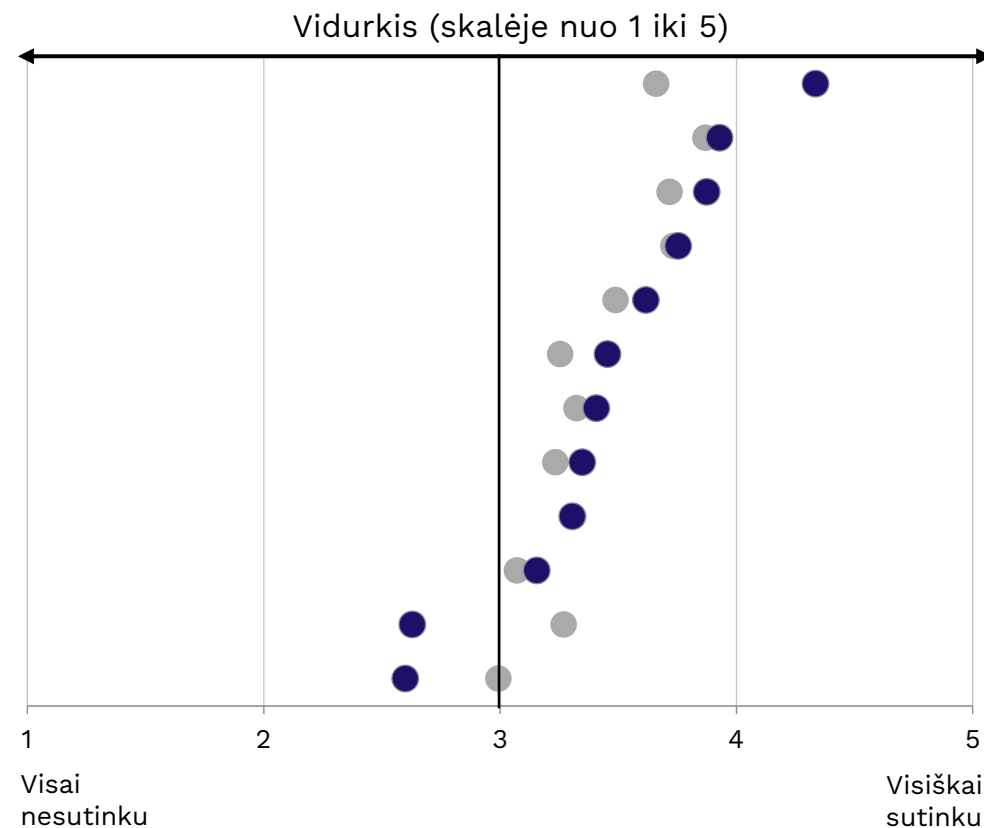
Man patinka vietos, renginiai, į kuriuos einant reikia pasitempti, pasipuošti

Man labiau patinka gatvės kultūra, muzika, menas

Lankau atvykstančių pasaulinių meno profesionalų koncertus, parodas

Kultūros vietose, renginiuose, kur susirenka „elitas“, jaučiuosi ne savo vietoje

Kultūra man yra labiausiai knygų skaitymas



● - Segmentas „Renginių entuziastai“ ● - Kiti vilniečiai

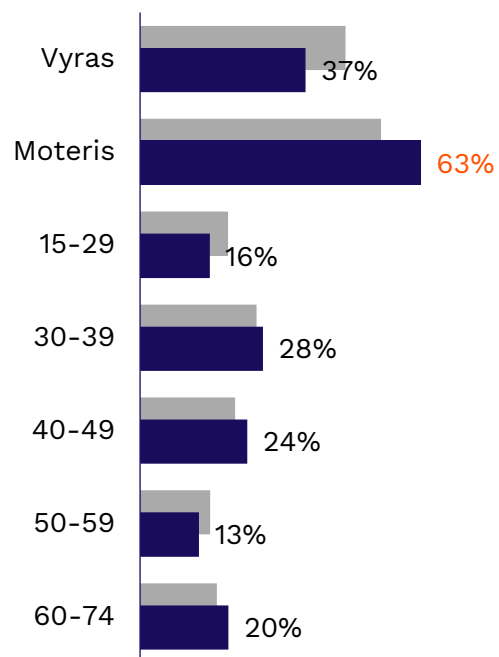
Šioje skaidrėje pateikti atsakymų vidurkiai skalėje nuo 1 iki 5, kur 1 reiškia „visai nesutinku“, o 5 – „visiškai sutinku“.

Bazė: segmentas Renginių entuziastai, N=167. Lyginama su kitais atsakiusiais, N=844.

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne oranžine (daugiau) ir šviesiai oranžine (mažiau) spalvomis.

Renginių entuziastai. Demografija

Du trečdalius Renginių entuziastų segmento sudaro moterys. Jie dažniau yra įgiję aukštąjį išsilavinimą, tačiau kultūrinė aplinka, kurioje užaugo šio segmento atstovai, dažniau buvo nepalanki. T.y., jų tėvai rečiau buvo įgiję aukštąjį išsilavinimą ir tėvai rečiau segmento atstovus vesdavo į kultūrinius renginius vaikystėje.



IŠSIMOKSLINIMAS
Dažniau aukštasis (88%)

VIDUTINĖS VIENO ŠEIMOS NARIO PAJAMOS
Dažniau žemos iki 600 EUR (23%)

ŠEIMINĖ PADĖTIS
Rečiau nevedę / netekę (15%)

VAIKAI IKI 14M
Dažniau turi (35%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE (tėvų išsilavinimas + ar vaikystėje lankė kultūros renginius)
Dažniau nepalankus (72%), rečiau vidutinis (20%) ir palankus (8%).

Bazė: segmentas Renginių entuziastai, N=167. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011.
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne oranžine (daugiau) ir šviesiai oranžine (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Renginių entuziastai“ ● - Visi atsakiusieji

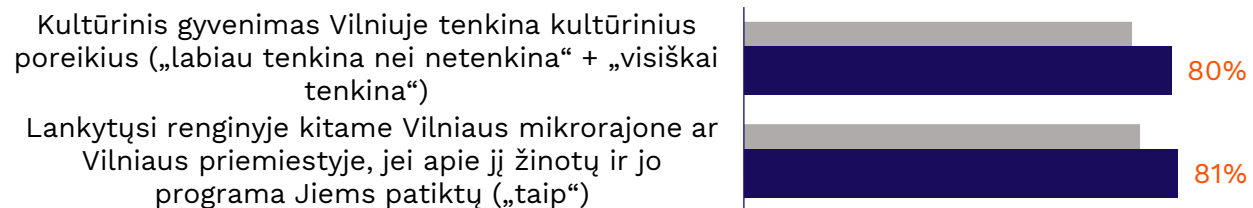


Renginių entuziastai. Kultūros vartojimas

Kokiuose kultūros objektuose lankėsi per pastaruosius 1-5 metus:



Požiūris į renginius Vilniuje:



Bazė: segmentas Renginių entuziastai, N=167. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011.

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsoje oranžine (daugiau).

● - Segmentas „Renginių entuziastai“ ● - Visi atsakiusieji



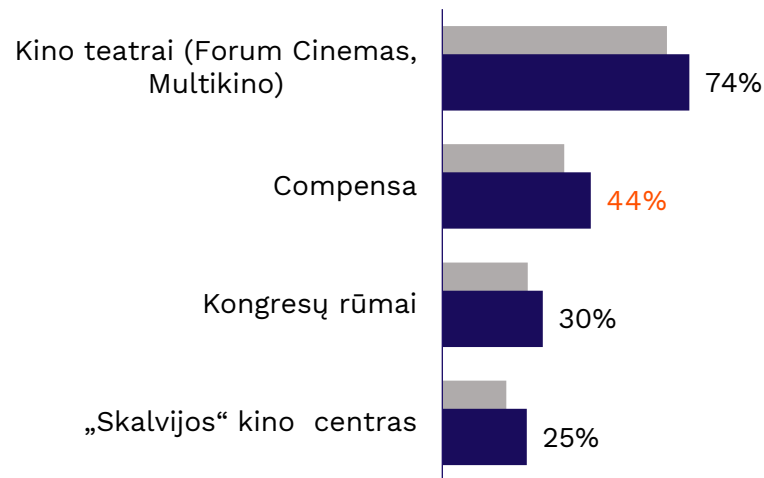
Renginių entuziastai. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (1)

Renginių entuziastų segmento atstovai ypač vertina klasikinius muziejus, kaip Valdovų rūmai, Gedimino pilies bokštas.

Teatry, koncertų, renginių vietos (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Renginių entuziastų segmento atstovai, N=167

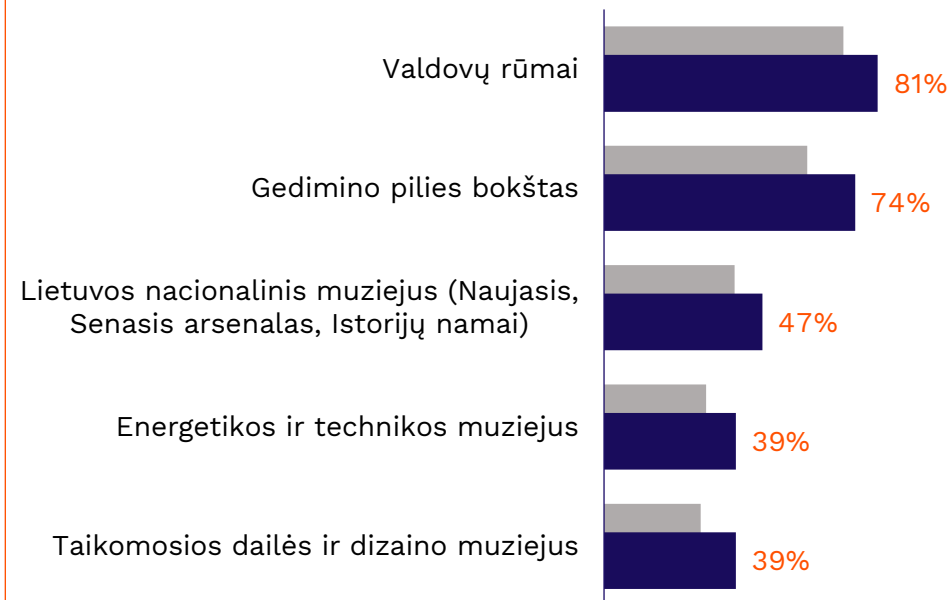
DAŽNIAU



Muziejai (per 5 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Renginių entuziastų segmento atstovai, N=165

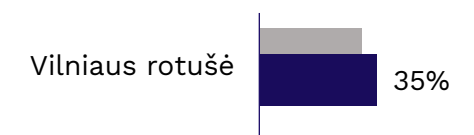
DAŽNIAU



Galerijos ar meno centrai (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Renginių entuziastų segmento atstovai, N=165

DAŽNIAU



Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūkiai nuo visų atsakiusių (kitų segmentų).

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne oranžine (daugiau) ir šviesiai oranžine (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Renginių entuziastai“ ● - Visi atsakiusieji

Kuriose iš šių teatrų, koncertų, renginių vietų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Kuriuose iš šių muziejų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 5m?

Kuriose iš šių galerijų ar meno centrų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3m?

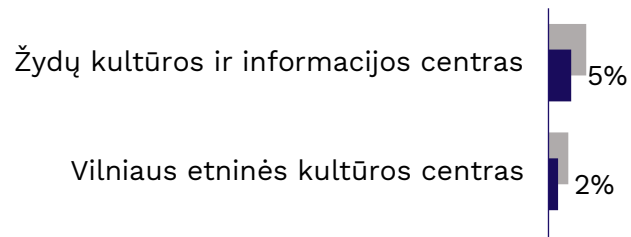
Renginių entuziastai. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (2)

Iš renginių, festivalių, vykstančių Vilniaus mieste, dažniau Renginių entuziastai lankosi nemokamuose renginiuose kaip Kaziuko mugė, Sostinės dienos ir kt.

Kultūros ir meno centrai (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Renginių entuziastų segmento atstovai,
N=140

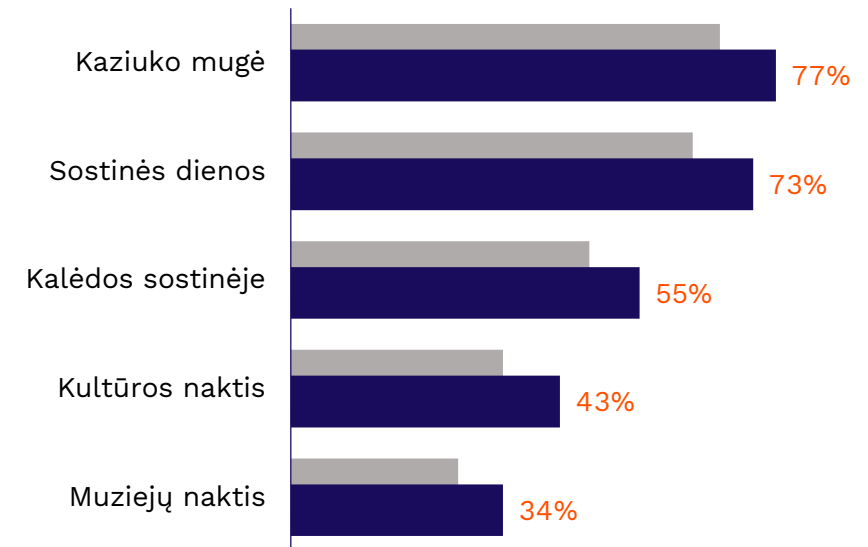
REČIAU



Nuolatiniai renginiai ir festivaliai (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šiuos renginius Renginių entuziastų segmento atstovai,
N=166

DAŽNIAU



Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

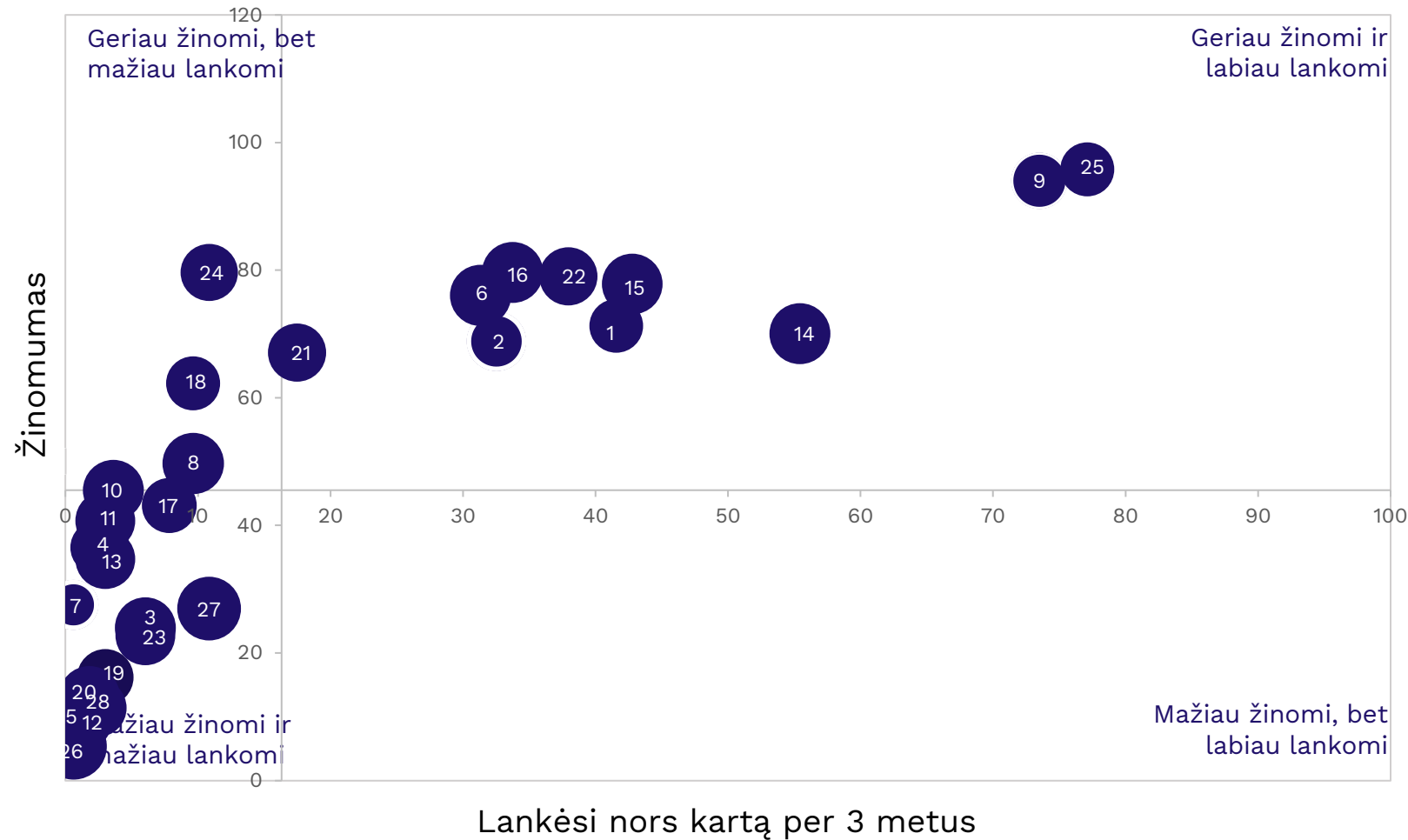
Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūkiu nuo visų atsakiusių (kitų segmentų).

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne oranžine (daugiau) ir šviesiai oranžine (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Renginių entuziastai“ ● - Visi atsakiusieji

Kuriuose iš šių Vilniuje veikiančių kultūros ir meno centrų lankėtės per pastaruosius 3 m.?
Kuriuose iš šių nuolatinių Vilniaus renginių ir festivalių lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Renginių entuziastai. Vilniaus renginiai ir festivaliai



Nemokami renginiai Renginių entuziastų segmento yra geriau vertinami ir dažniau lankomi nei kitų segmentų atstovų.

- 1 Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai
- 2 Vilniaus šviesų festivalis
- 3 Vilniaus festivalis
- 4 Sirenos
- 5 Gaida
- 6 Kino pavasaris
- 7 Naujasis Baltijos šokis
- 8 Kristupo vasaros festivalis
- 9 Sostinės dienos
- 10 Vilnius Jazz
- 11 Vilnius Mama Jazz
- 12 Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis
- 13 Loftas Fest
- 14 Kalėdos sostinėje
- 15 Kultūros naktis
- 16 Muziejų naktis
- 17 Vilnius RUN
- 18 Velomaratonas
- 19 Šventės vaikų gynimo dienos proga
- 20 Banchetto musicale
- 21 Vilniaus fejerija
- 22 Gatvės muzikos diena
- 23 Rusų kultūros dienos
- 24 Dainų šventė
- 25 Kaziuko mugė
- 26 Gatvės teatro festivalis „Spot“
- 27 „Open House Vilnius“
- 28 Vilniaus galerijų savaitgalis

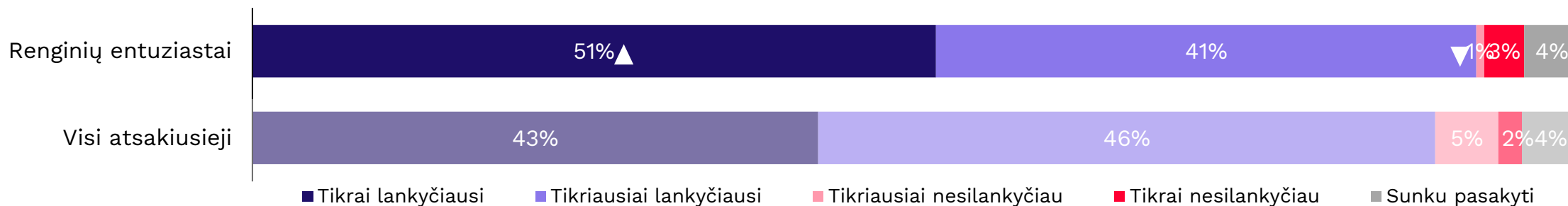
Bazė: segmentas Renginių entuziastai, N=167
 Burbulo dydis žymi renginio vertinimo indeksą (nuo besilankusių)

Renginių entuziastai. Kultūra mikrorajonuose

Segmento atstovai yra ne tik aktyvūs vilniečiai, bet ir labai bendruomeniški. Jie mielai dalyvautų savo rajone vykstančiuose renginiuose. Savo mikrorajonuose jie lauktų populiarių atlikėjų koncertų, mugių, renginių visai šeimai.

Ar lankytumėtės kultūros renginiuose, jei jie vyktų Jūsų gyvenamajame rajone?

Bazė: segmentas Renginių entuziastai, N=167



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti trikampaiais ▲ (daugiau) ir ▼ (mažiau).

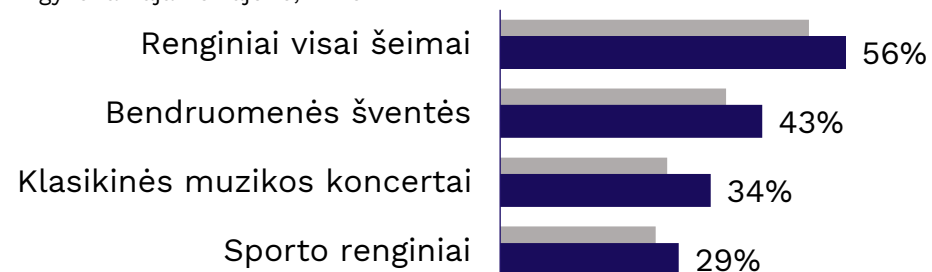
Kokie renginiai, Jūsų nuomone, būtų patraukliausi Jūsų rajono gyventojams?

Bazė: segmentas Renginių entuziastai, N=167



Kokių renginių gyvenamajame rajone labiausiai norėtumėte Jūs?

Renginių entuziastų segmento atstovai, kurie lankytųsi kultūros renginiuose, jei jie vyktų jų gyvenamajame rajone, N=154



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne oranžine (daugiau) ir šviesiai oranžine (mažiau) spalvomis.

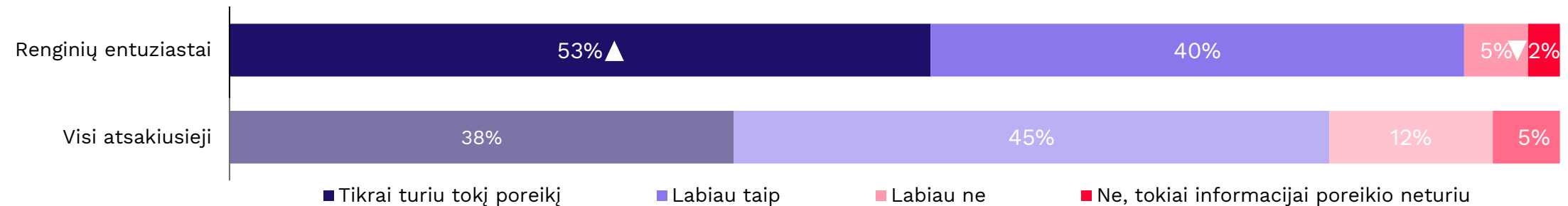
● - Segmentas „Renginių entuziastai“ ● - Visi atsakiusieji

Renginių entuziastai. Informaciniai kanalai iš kurių sužino apie renginius

Renginių entuziastai Vilniaus gyventojai kartu yra ir aktyvūs socialinių tinklų vartotojai. Jie stebi, kokius renginius lanko draugai, dalyvauja specialiose grupėse, kad sužinotų aktualią informaciją apie renginius Vilniuje.

Ar turite poreikį informacijai apie Vilniuje vykstančius renginius, šventes gauti?

Bazė: segmentas Renginių entuziastai, N=167



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti trikampiais ▲ (daugiau) ir ▼ (mažiau).

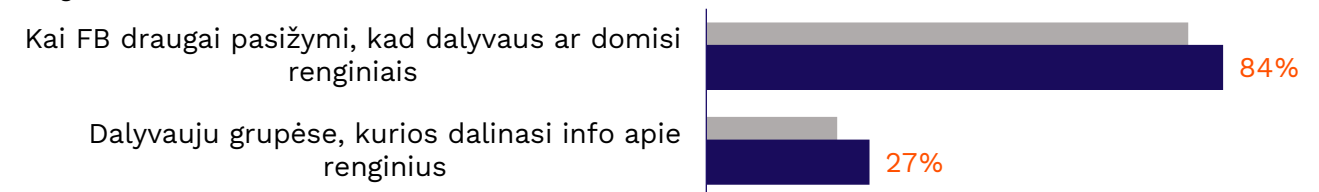
Kur Jums būtų patogiausia rasti informaciją apie Vilniuje vykstančius renginius?

Bazė: Renginių entuziastų segmento atstovai besidomintys informacija apie kultūrą, N=155



Kokiais būdais Jus pasiekia informacija apie renginius socialiniame tinkle Facebook?

Bazė: Renginių entuziastų segmento atstovai, kurie sužino apie Vilniuje vykstančius renginius Facebook, N=90



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne oranžine (daugiau) ir šviesiai oranžine (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Renginių entuziastai“ ● - Visi atsakiusieji

Renginių entuziastai. Santrauka

Šio segmento atstovai yra aktyvūs, bendruomeniški, veiklūs vilniečiai. Jie lankosi muziejuose ir daugelyje nemokamų Vilniaus renginių ir festivalių. Jie yra patenkinti Vilniuje vykstančiu kultūriniu gyvenimu. Du trečdalius segmento sudaro moterys. Šie žmonės dažniau vaikystėje augo nepalankioje (72%) kultūrinėje aplinkoje. Tačiau jie įgijo aukštąjį išsilavinimą ir aktyviai įsitraukė į Vilniaus gyvenimą.

Demografija

LYTIS | vyrai (37%) / moterys (63%)

IŠSIMOKSLINIMAS | Dažniau aukštasis (88%)

ŠEIMINĖ PADĖTIS | Rečiau nevedę (15%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE | Dažniau nepalankus (72%), rečiau vidutinis (20%) ir palankus (8%). T.y., rečiau jų tėvai yra įgiję aukštąjį išsilavinimą ir rečiau vaikystėje vedė į kultūros vietas.

Vertybės (kuriomis segmentas išsiskiria iš kitų segmentų)

Stengiuosi lankyti nemokamus renginius, kultūros vietas (4,3 iš 5)

Kultūros vietose, renginiuose, kur susirenka „elitas“, rečiau jaučiasi ne savo vietoje (2,6 iš 5), t.y. pasitempę žmonės jų negąsdina

Kultūra jiems rečiau yra knygų skaitymas (2,6 iš 5)

Informaciniai kanalai

facebook. Dažniau būtų patogiau rasti informaciją apie Vilniuje vykstančius renginius per Facebook (65%).

Kultūros vartojimas

Dažniau apsilankė muziejuose	98%
Nuolatiniuose Vilniaus renginiuose ir festivaliuose	96%
Teatruose, koncertuose, renginių vietose	95%

Dažniau aplankyti kultūros objektai

Valdovų rūmai	81%
Kaziuko mugė	77%
Gedimino pilies bokštas	74%
Sostinės dienos	73%
Kalėdos sostinėje	55%
Lietuvos nacionalinis muziejus	47%
Compensa	44%
Kultūros naktis	43%
Muziejų naktis	34%

Kultūra mikrorajonuose

Dažniau atsakė, kad tikrai lankytųsi kultūros renginiuose, jei jie vyktų jų gyvenamajame rajone (51%)



Segmentas „Šiuolaikiški“

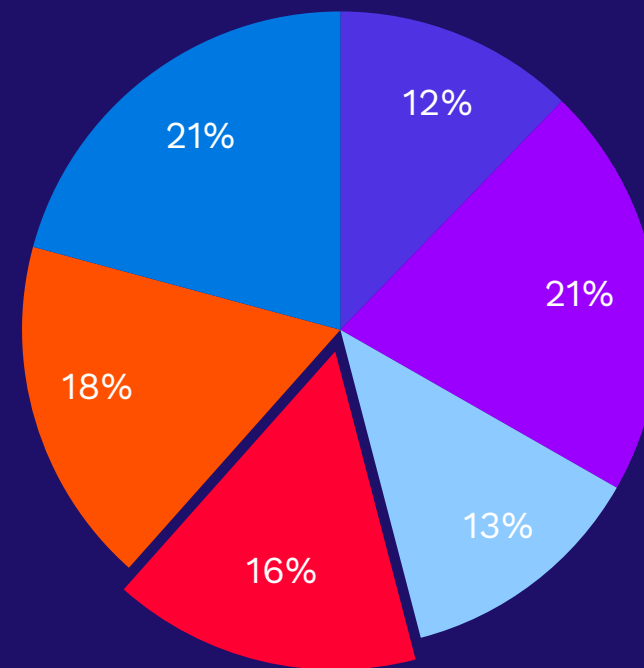


Šiuolaikiški

Šio segmento atstovai yra šiuolaikine kultūra besidomintys vilniečiai. Jie yra aktyviai įsitraukę į visas kultūros sritis, tačiau labiau nei kiti sugeba įvertinti gatvės meną, kultūrą. Jie lankosi galerijose, meno centruose, teatre, gerai jaučiasi solidžioje aplinkoje, tačiau labiau vertina modernios kultūros apraiškas miesto erdvėse lauke. Tai šiek tiek jaunesni vilniečiai, dažniau gyvenantys Antakalnyje, Žirmūnuose, Šnipiškėse. Jie yra šiuolaikiški, tačiau mano, kad svarbu gerbti lietuvišką kalbą, kultūrą.

Šie žmonės vaikystėje augo palankioje arba vidutiniškai palankioje kultūrinėje aplinkoje. 98% jų vaikystėje lankė muziejus, teatrus, jų tėvai dažniau nei kiti turėjo aukštąjį išsilavinimą. Jie ypač vertina MO muziejų ir Vilniaus šviesų festivalį.

Pasiekti juos galima naudojant socialinius tinklus, ypač specialiose Facebook grupėse. Taip pat Facebook jie seka žmones, kurie dalinasi su renginiais, Vilniaus kultūra susijusia informacija. Televiziją jie žiūri rečiau nei kiti.



Šiuolaikiški. Vertybės

Kiek šie teiginiai tinka Jums ir Jūsų santykiui su kultūra apibūdinti?

Man labiau patinka gatvės kultūra, muzika, menas

Kultūringą žmogų apibūdina tai, kaip jis vartoja ir gerbia lietuvių kalbą

Stengiuosi lankyti nemokamus renginius, kultūros vietas

Man patinka neįpareigojanti aplinka

Man patinka laiko patikrintos kultūros vietos, objektai

Stengiuosi kuo išsamiau sužinoti apie lankomas vietas, jų istoriją

Turiu savitą, išpuoselėtą skonį kultūrai, renginiams

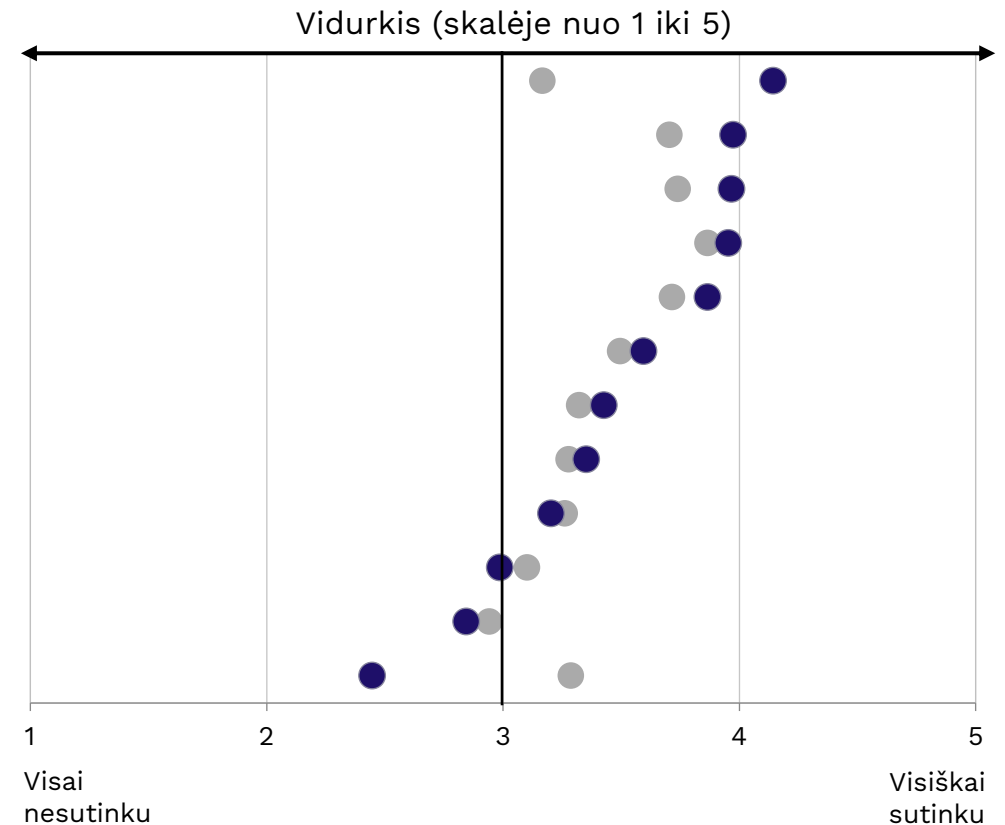
Be kultūros objektų, renginių neįsivaizduoju savo gyvenimo

Man patinka vietos, renginiai, į kuriuos einant reikia pasitempti, pasipuošti

Lankau atvykstančių pasaulinių meno profesionalų koncertus, parodas

Kultūra man yra labiausiai knygų skaitymas

Kultūros vietose, renginiuose, kur susirenka „elitas“, jaučiuosi ne savo vietoje



● - Segmentas „Šiuolaikiški“

● - Kiti vilniečiai

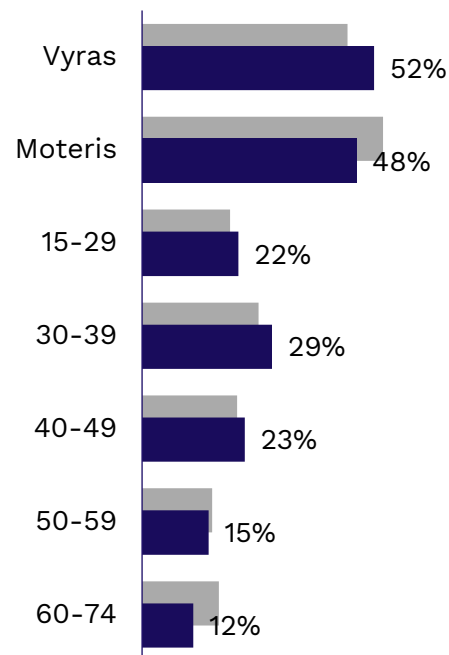
Šioje skaidrėje pateikti atsakymų vidurkiai skalėje nuo 1 iki 5, kur 1 reiškia „visai nesutinku“, o 5 – „visiškai sutinku“.

Bazė: segmentas Šiuolaikiški, N=148. Lyginama su kitais atsakiusiais, N=863.

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne raudona (daugiau) ir rausva (mažiau) spalvomis.

Šiuolaikiški. Demografija

Šiuolaikiško segmento atstovų demografija mažai skiriasi nuo vilniečių apskritai. Nors yra tendencija, jog tai šiek tiek jaunesni vilniečiai, šiek tiek dažniau vyrai, tačiau šie skirtumai nėra statistiškai reikšmingai išskiriantys šį segmentą iš kitų. Reikšmingai skiriasi kultūrinė aplinka, kurioje užaugo šio segmento atstovai. T.y., jų tėvai dažniau įgiję aukštąjį išsilavinimą ir dažniau juos vedavo į kultūrinius renginius vaikystėje.



MIKRORAJONAS

Dažniau Antakalnis, Žirmūnai, Šnipiškės (20%)

UŽSIĖMIMAS

Dažniau dirba su verslo liudijimu (12%), studentai (8%)

VIDUTINĖS VIENO ŠEIMOS NARIO PAJAMOS

Tarp jų yra ir žemų iki 600 EUR (24%) ir aukštesnių pajamų virš 1200 EUR (21%)

VAIKAI IKI 14M

Dažniau turi (34%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE (tėvų išsilavinimas + ar vaikystėje lankė kultūros renginius)

Dažniau palanki (57%) ir vidutinė (41%)



Bazė: segmentas Šiuolaikiški, N=148. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011. Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne raudona (daugiau).

● - Segmentas „Šiuolaikiški“ ● - Visi atsakiusieji

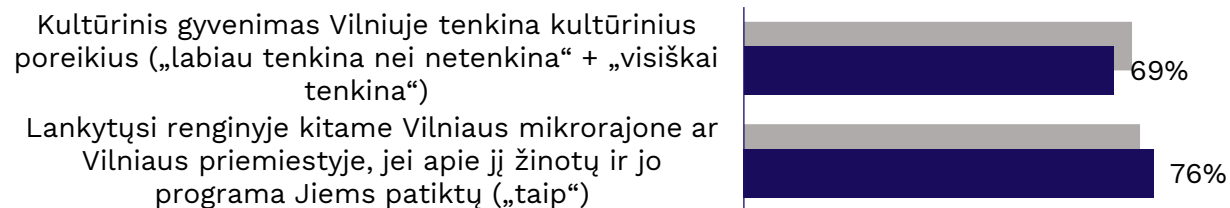
Šiuolaikiški. Kultūros vartojimas

Šiuolaikiško segmento atstovai dažniau nei kiti lankėsi galerijose ir meno centruose. Kiti kultūros vartojimo rodikliai statistiškai reikšmingai nesiskiria.

Kokiuose kultūros objektuose lankėsi per pastaruosius 1-5 metus:



Požiūris į renginius Vilniuje:



Bazė: segmentas Šiuolaikiški, N=148. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011.

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne raudona (daugiau).

● - Segmentas „Šiuolaikiški“

● - Visi atsakiusieji



Šiuolaikiški. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (1)

Šiuolaikiško segmento atstovai ypač vertina MO muziejų, tačiau rečiau lankosi Nacionalinėje filharmonijoje, Valstybiniame jaunimo teatre, bažnytinio paveldo muziejuje.

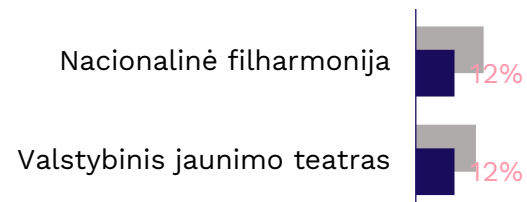
Teatry, koncertų, renginių vietos (per 3 metus)

Bazė: žinantys šias vietas Šiuolaikiško segmento atstovai, N=147

DAŽNIAU



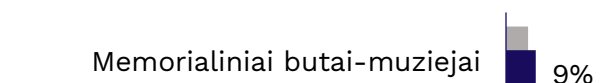
REČIAU



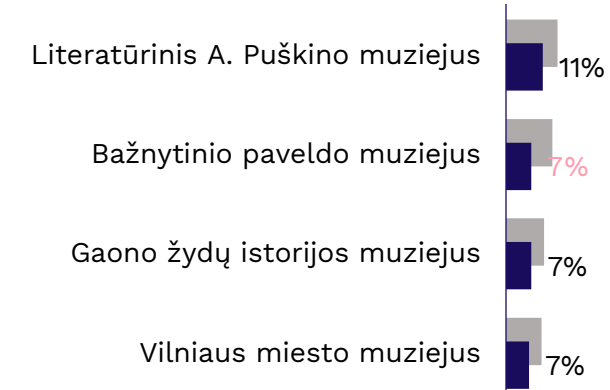
Muziejai (per 5 metus)

Bazė: žinantys šias vietas Šiuolaikiško segmento atstovai, N=147

DAŽNIAU



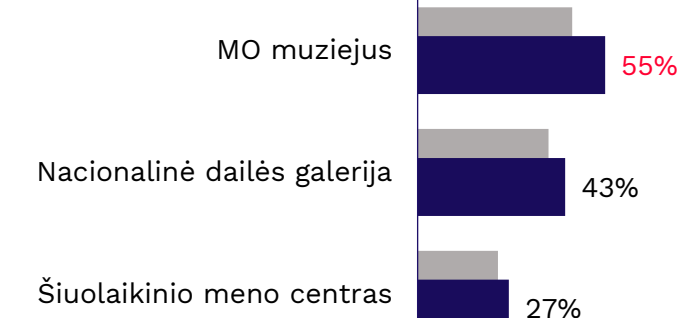
REČIAU



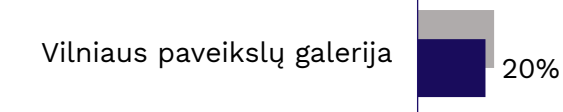
Galerijos ar meno centrai (per 3 metus)

Bazė: žinantys šias vietas Šiuolaikiško segmento atstovai, N=145

DAŽNIAU



REČIAU



Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūkiai nuo visų atsakiusiųjų (kitų segmentų).

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne raudona (daugiau) ir rausva (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Šiuolaikiški“ ● - Visi atsakiusieji

Kuriose iš šių teatrų, koncertų, renginių vietų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Kuriose iš šių muziejų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 5m?

Kuriose iš šių galerijų ar meno centrų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3m?

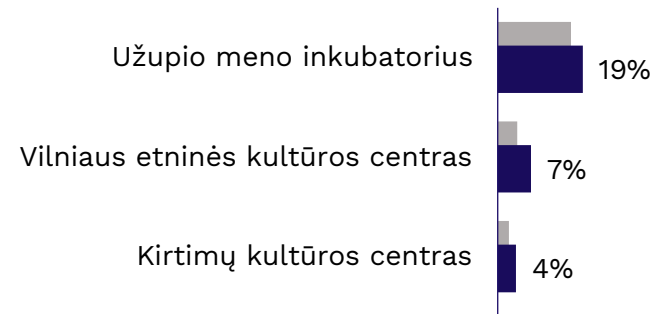
Šiuolaikiški. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (2)

Iš renginių, festivalių, vykstančių Vilniaus mieste, dažniau šiuolaikiški lankosi Vilniaus šviesų festivalyje ir kitose šventėse, kur menas demonstruojamas atvirose erdvėse.

Kultūros ir meno centrai (per 3 metus)

Bazė: žinantys šias vietas Šiuolaikiško segmento atstovai, N=122

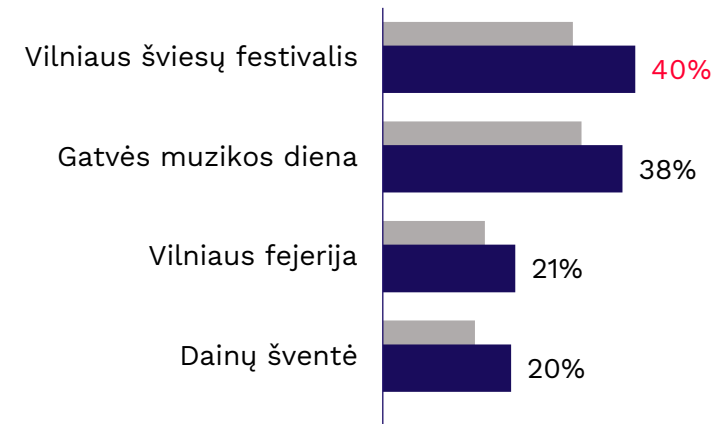
DAŽNIAU



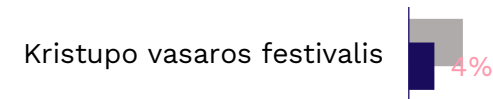
Nuolatiniai renginiai ir festivaliai (per 3 metus)

Bazė: žinantys šiuos renginius Šiuolaikiško segmento atstovai, N=147

DAŽNIAU



REČIAU



Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

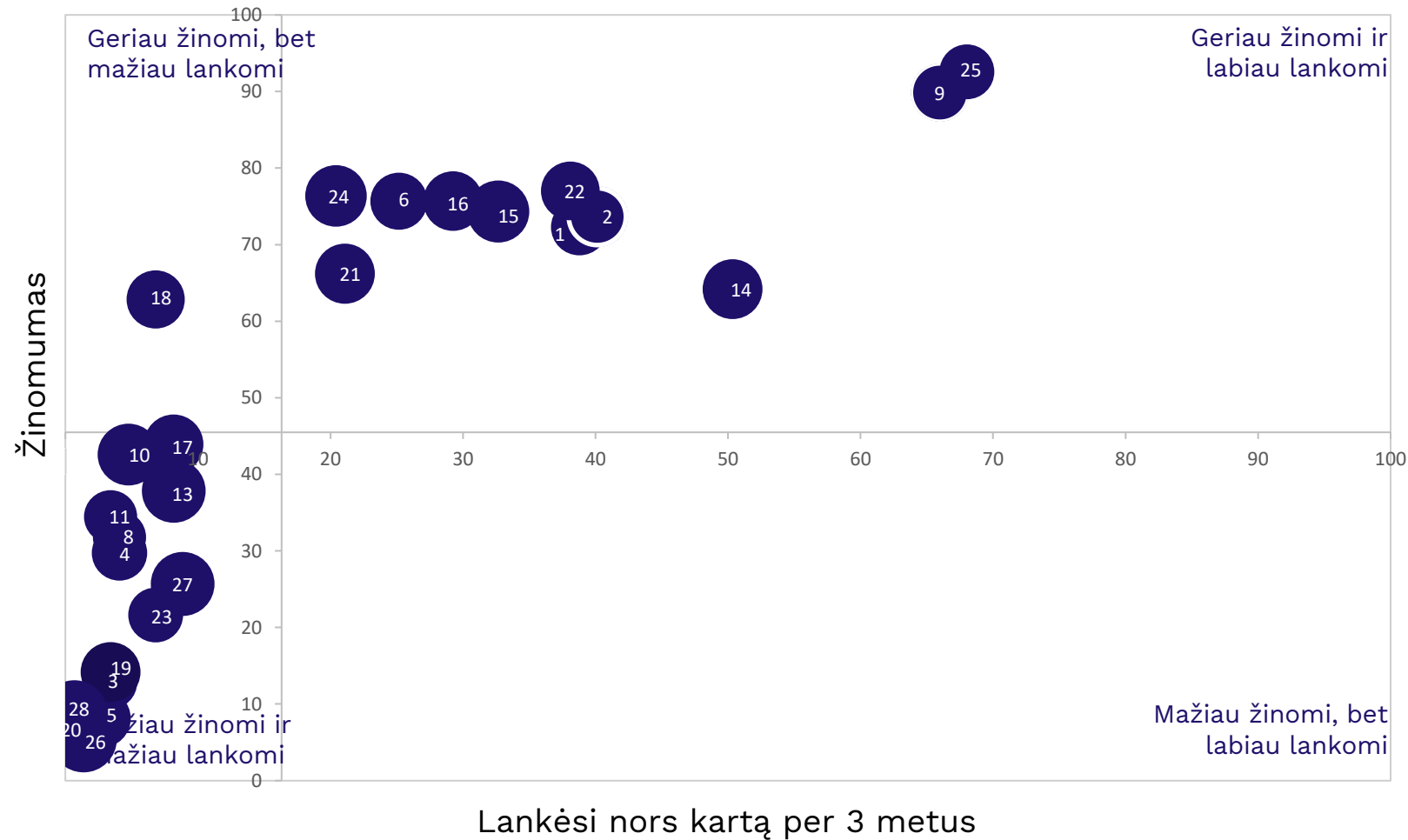
Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūkiu nuo visų atsakiusių (kitų segmentų).

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsoje raudona (daugiau) ir rausva (mažiau) spalvomis.

Kuriuose iš šių Vilniuje veikiančių kultūros ir meno centrų lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Kuriuose iš šių nuolatinių Vilniaus renginių ir festivalių lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Šiuolaikiški. Vilniaus renginiai ir festivaliai



Be Kaziuko mugės, Sostinės dienų ir Kalėdų sostinėje, segmento atstovai lankosi Gatvės muzikos dienoje, Vilniaus šviesų festivalyje, Kultūros naktyje ir valstybinių švenčių minėjimuose.

- 1 Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai
- 2 Vilniaus šviesų festivalis
- 3 Vilniaus festivalis
- 4 Sirenos
- 5 Gaida
- 6 Kino pavasaris
- 7 Naujasis Baltijos šokis
- 8 Kristupo vasaros festivalis
- 9 Sostinės dienos
- 10 Vilnius Jazz
- 11 Vilnius Mama Jazz
- 12 Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis
- 13 Loftas Fest
- 14 Kalėdos sostinėje
- 15 Kultūros naktis
- 16 Muziejų naktis
- 17 Vilnius RUN
- 18 Velomaratonas
- 19 Šventės vaikų gynimo dienos proga
- 20 Banchetto musicale
- 21 Vilniaus fejerija
- 22 Gatvės muzikos diena
- 23 Rusų kultūros dienos
- 24 Dainų šventė
- 25 Kaziuko mugė
- 26 Gatvės teatro festivalis „Spot“
- 27 „Open House Vilnius“
- 28 Vilniaus galerijų savaitgalis

Bazė: segmentas Šiuolaikiški, N=148
 Burbulo dydis žymi renginio vertinimo indeksą (nuo besilankusių)

Šiuolaikiški. Kultūra mikrorajonuose

Segmento atstovai aktyvūs bendruomenės nariai, jie dalyvauja savo rajone vykstančiuose renginiuose. Ypač savo mikrorajonuose jie laukytų populiarių atlikėjų koncertų.

Šiuolaikiško segmento atstovai dažniau lankėsi šią vasarą liepos 23-25 d. Vilniaus gyvenamuosiuose rajonuose vykusiuose koncertuose

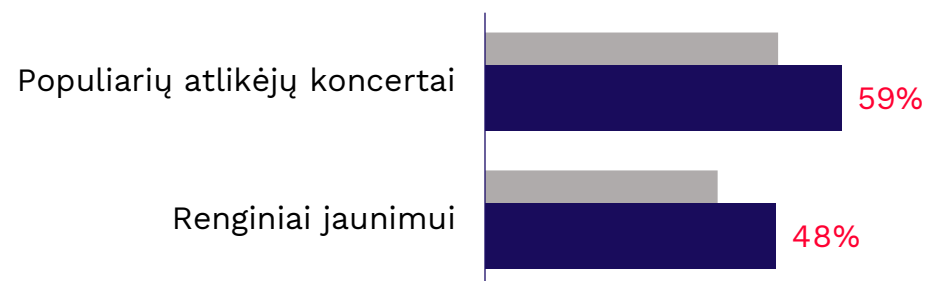
(Karoliniškėse, Antakalnio Sapiėgų parke, Naujoje Vilnioje, Jeruzalėje, Lazdynuose, Žirmūnuose, Ozo skvere)

Bazė: segmentas Šiuolaikiški, N=148



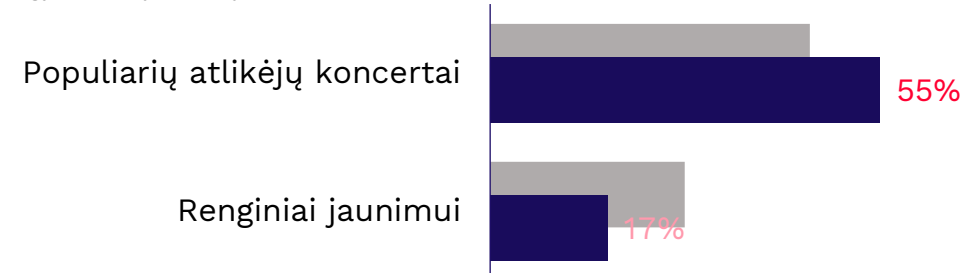
Kokie renginiai, Jūsų nuomone, būtų patraukliausi Jūsų rajono gyventojams?

Bazė: segmentas Šiuolaikiški, N=148



Kokių renginių gyvenamajame rajone labiausiai norėtumėte Jūs?

Šiuolaikiško segmento atstovai, kurie lankytųsi kultūros renginiuose, jei jie vyktų jų gyvenamajame rajone, N=139



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne raudona (daugiau) ir rausva (mažiau) spalvomis.

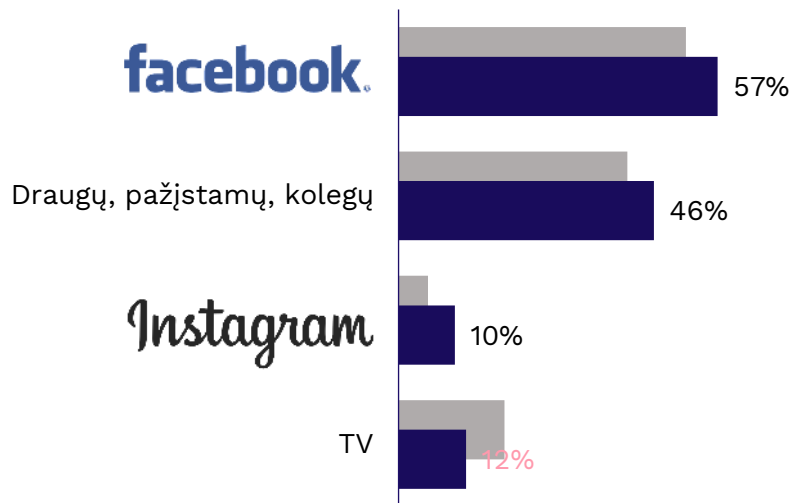
● - Segmentas „Šiuolaikiški“ ● - Visi atsakiusieji

Šiuolaikiški. Informaciniai kanalai iš kurių sužino apie renginius

Šiuolaikiški Vilniaus gyventojai rečiau žiūri TV. Jie naudojami skaitmeniniais kanalais tam, kad sužinotų aktualią informaciją apie kultūrą Vilniuje.

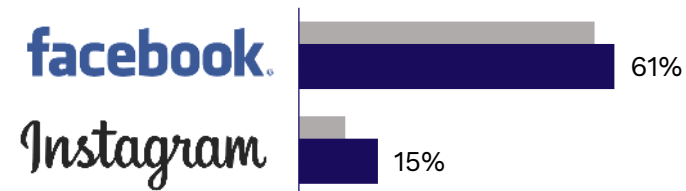
Iš kur Jūs dažniausiai sužinote apie Vilniuje vykstančius renginius?

Bazė: segmentas Šiuolaikiški, N=148



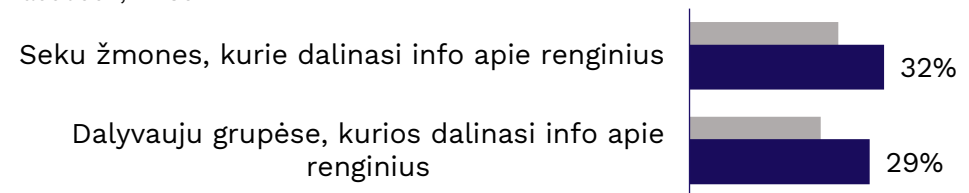
Kur Jums būtų patogiausia rasti informaciją apie Vilniuje vykstančius renginius?

Bazė: Šiuolaikiško segmento atstovai besidomintys informacija apie kultūrą, N=119



Kokiais būdais Jus pasiekia informacija apie renginius socialiniame tinkle Facebook?

Bazė: Šiuolaikiško segmento atstovai, kurie sužino apie Vilniuje vykstančius renginius Facebook, N=85



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne raudona (daugiau) ir rausva (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Šiuolaikiški“ ● - Visi atsakiusieji

Šiuolaikiški. Santrauka

Šio segmento atstovai yra modernūs, bendruomeniški vilniečiai. Jie yra aktyviai įsitraukę į visas kultūros sritis, tačiau labiau nei kiti sugeba įvertinti gatvės meną, kultūrą. Tai šiek tiek jaunesni vilniečiai, dažniau gyvenantys Antakalnyje, Žirmūnuose, Šnipiškėse. Jie yra šiuolaikiški, tačiau mano, kad svarbu gerbti lietuvišką kalbą, kultūrą. Šie žmonės vaikystėje augo palankioje arba vidutiniškai palankioje kultūrinėje aplinkoje.

Demografija

LYTIS | vyrai (52%) / moterys (48%)

AMŽIUS | Dažniau 30-49m (52%), rečiau 60-74m (12%)

MIKRORAJONAS | Dažniau Antakalnis, Žirmūnai, Šnipiškės (20%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE | Dažniau palankus (57%) ir vidutinis (41%). T.y., dažniau jų tėvai yra įgiję aukštąjį išsilavinimą ir dažniau vaikystėje vedė į kultūros vietas.

Vertybės (kuriomis segmentas išsiskiria iš kitų segmentų)

Man labiau patinka gatvės kultūra, muzika, menas (4,1 iš 5)

Kultūringą žmogų apibūdina tai, kaip jis vartoja ir gerbia lietuvių kalbą (4,0 iš 5)

Kultūros vietose, renginiuose, kur susirenka „elitas“, jaučiuosi ne savo vietoje (2,4 iš 5)

Informaciniai kanalai

facebook. Dažniau apie Vilniuje vykstančius renginius sužino iš Facebook (57%), draugų, pažįstamų ir kolegų (46%), rečiau iš televizijos (12%).

Kultūros vartojimas

Dažniau apsilankė galerijose ar meno centruose 82%

Kultūros ir meno centruose 52%

Aplankyti kultūros objektai

DAŽNIAU

MO muziejus 55% Vilniaus šviesų festivalis 40%

REČIAU

Nacionalinė 12% Valstybinis jaunimo 12%
filharmonija teatras

Kultūra mikrorajonuose

Dažniau lankėsi šią vasarą liepos 23-25 d Vilniaus gyvenamuosiuose rajonuose vykusiuose koncertuose (31%)

Patrauklesni renginiai jų rajono gyventojams populiarių atlikėjų koncertai (59%) ir renginiai jaunimui (48%)

Patys irgi norėtų populiarių atlikėjų koncertų (55%)

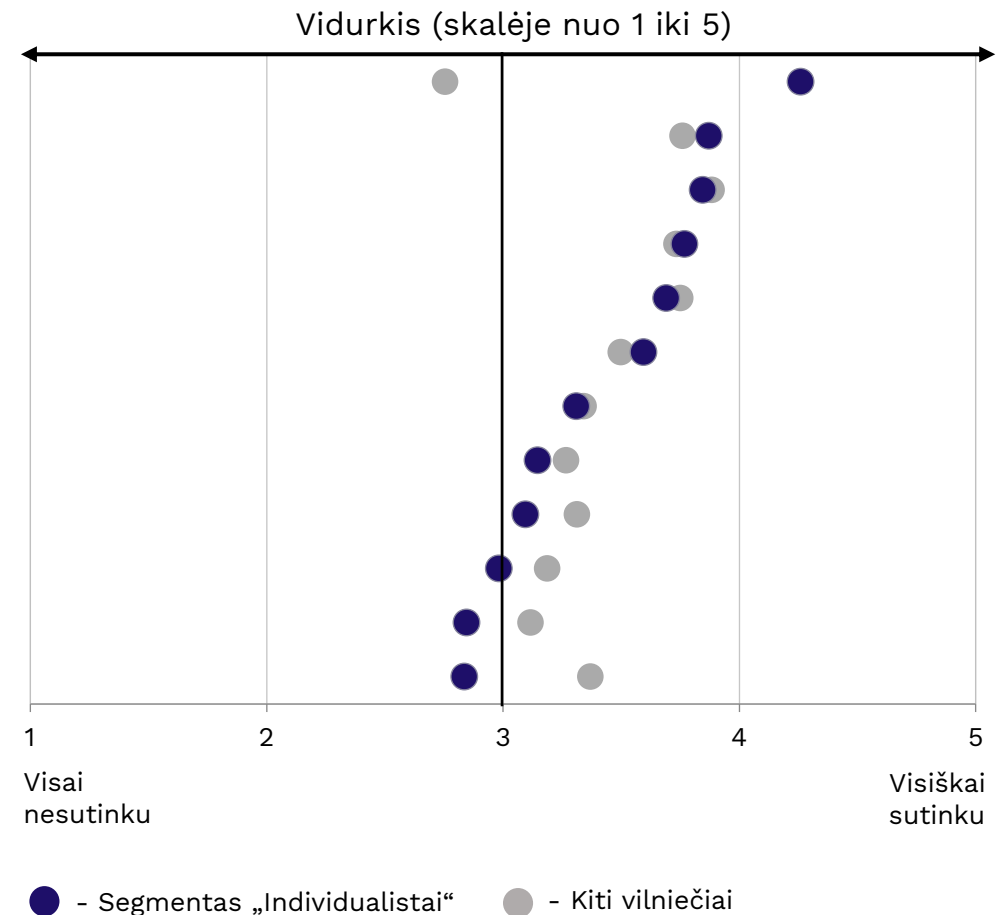


Segmentas „Individualistai“

Individualistai. Vertybės

Kiek šie teiginiai tinka Jums ir Jūsų santykiui su kultūra apibūdinti?

- Kultūra man yra labiausiai knygų skaitymas
- Stengiuosi lankyti nemokamus renginius, kultūros vietas
- Man patinka neįpareigojanti aplinka
- Man patinka laiko patikrintos kultūros vietos, objektai
- Kultūringą žmogų apibūdina tai, kaip jis vartoja ir gerbia lietuvių kalbą
- Stengiuosi kuo išsamiau sužinoti apie lankomas vietas, jų istoriją
- Turiu savitą, išpuoselėtą skonį kultūrai, renginiams
- Man patinka vietos, renginiai, į kuriuos einant reikia pasitempti, pasipuošti
- Be kultūros objektų, renginių neįsivaizduoju savo gyvenimo
- Kultūros vietose, renginiuose, kur susirenka „elitas“, jaučiuosi ne savo vietoje
- Lankau atvykstančių pasaulinių meno profesionalų koncertus, parodas
- Man labiau patinka gatvės kultūra, muzika, menas



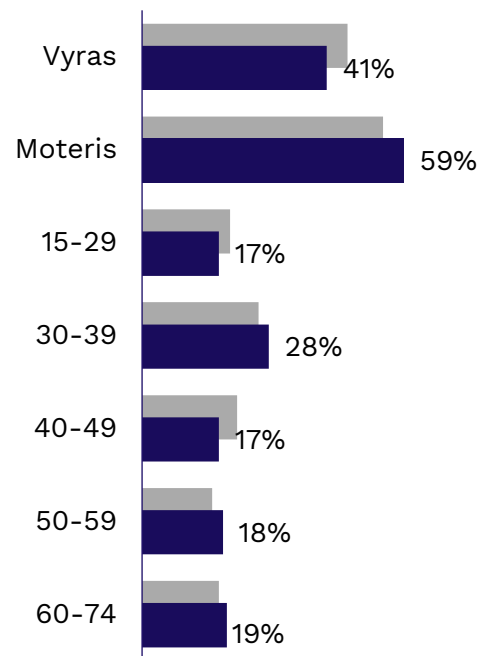
Šioje skaidrėje pateikti atsakymų vidurkiai skalėje nuo 1 iki 5, kur 1 reiškia „visai nesutinku“, o 5 – „visiškai sutinku“.

Bazė: segmentas Individualistai, N=116. Lyginama su kitais atsakiusiais, N=895.

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne mėlyna (daugiau) ir šviesiai mėlyna (mažiau) spalvomis.

Individualistai. Demografija

Individualistų segmento atstovai vaikystėje dažniau augo palankioje kultūrinėje aplinkoje. Tačiau jų pajamos šiek tiek mažesnės nei vidutinės.



UŽSIĖMIMAS

Dažniau kvalifikuoti darbininkai (15%), dirba sau (12%), rečiau vadovai (11%), specialistai (36%)

VIDUTINĖS VIENO ŠEIMOS NARIO PAJAMOS

Dažniau žemos iki 600 EUR (22%), rečiau aukštos – 1201 EUR ir daugiau (13%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE

(tėvų išsilavinimas + ar vaikystėje lankė kultūros renginius)
Dažniau palanki (42%), rečiau nepalanki (26%).

Bazė: segmentas Individualistai, N=116. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011.
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne mėlyna (daugiau) ir šviesiai mėlyna (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Individualistai“ ● - Visi atsakiusieji



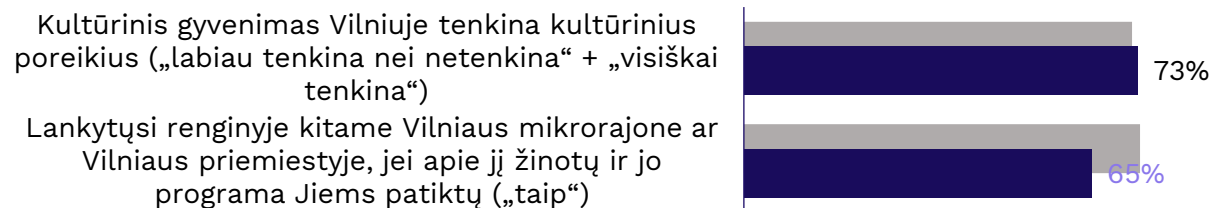
Individualistai. Kultūros vartojimas

Kokiuose kultūros objektuose lankėsi per pastaruosius 1-5 metus:



Besilankantys bibliotekoje, ten lankosi dažnai. Ketvirtadalis – kelis kartus per mėnesį, dar trečdalis nors kartą per mėnesį.

Požiūris į renginius Vilniuje:



Bazė: segmentas Individualistai, N=116. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011. Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne mėlyna (daugiau) ir šviesiai mėlyna (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Individualistai“ ● - Visi atsakiusieji



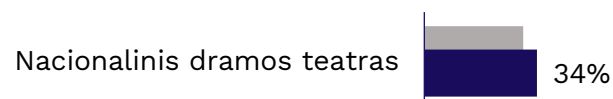
Individualistai. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (1)

Individualistų segmento atstovams labiau patinka lankytis Dramos teatre.

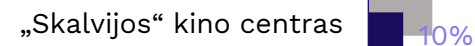
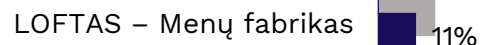
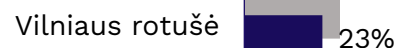
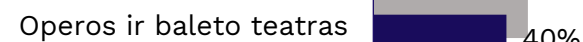
Teatrų, koncertų, renginių vietos (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Individualistų segmento atstovai, N=116

DAŽNIAU



REČIAU



Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūkiai nuo visų atsakiusių (kitų segmentų).

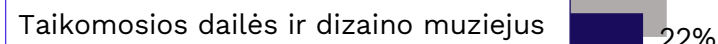
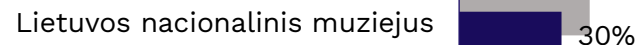
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne mėlyna (daugiau) ir šviesiai mėlyna (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Individualistai“ ● - Visi atsakiusieji

Muziejai (per 5 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Individualistų segmento atstovai, N=116

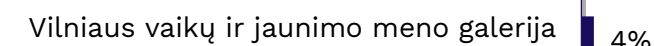
REČIAU



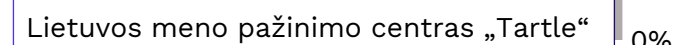
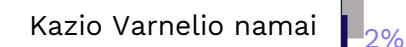
Galerijos ar meno centrai (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Individualistų segmento atstovai, N=110

DAŽNIAU



REČIAU



Kuriose iš šių teatrų, koncertų, renginių vietų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Kuriuose iš šių muziejų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 5m?

Kuriose iš šių galerijų ar meno centrų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3m?

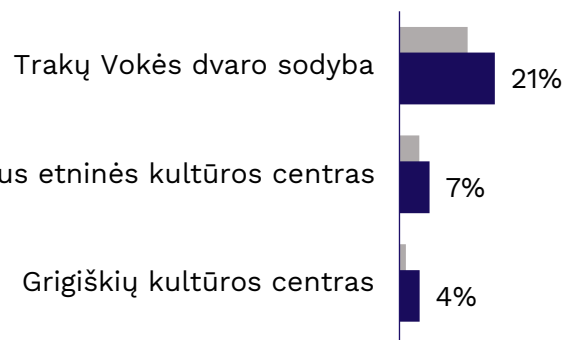
Individualistai. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (2)

Individualistų segmento atstovams nepatinka masiniai, bendruomeniniai renginiai, kur susirenka daug žmonių.

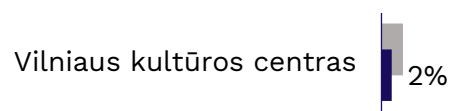
Kultūros ir meno centrai (per 3 metus)

Bazė: žinantys šias vietas Individualistų segmento atstovai, N=90

DAŽNIAU



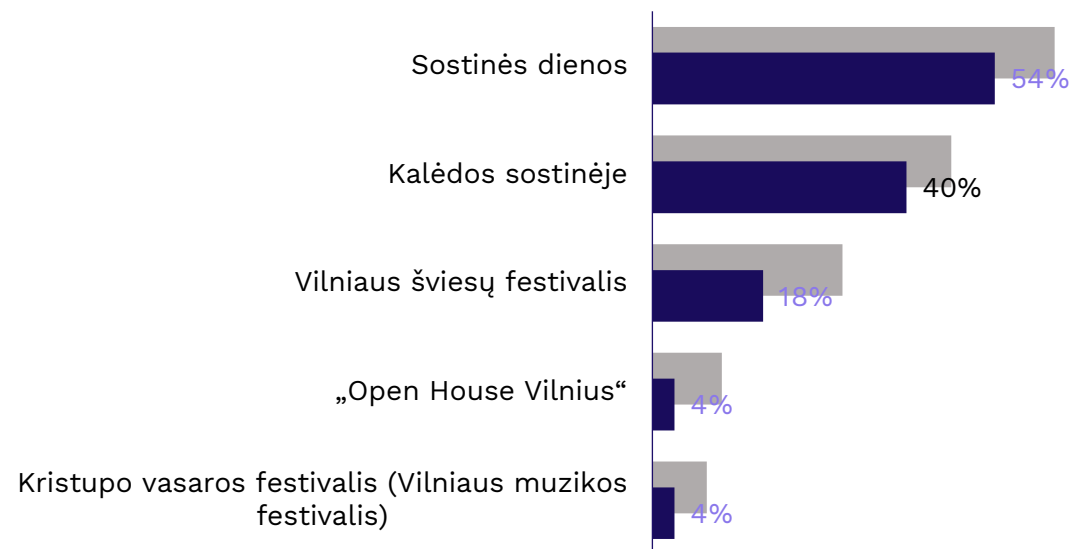
REČIAU



Nuolatiniai renginiai ir festivaliai (per 3 metus)

Bazė: žinantys šiuos renginius Individualistų segmento atstovai, N=114

REČIAU



Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūkiai nuo visų atsakiusių (kitų segmentų).

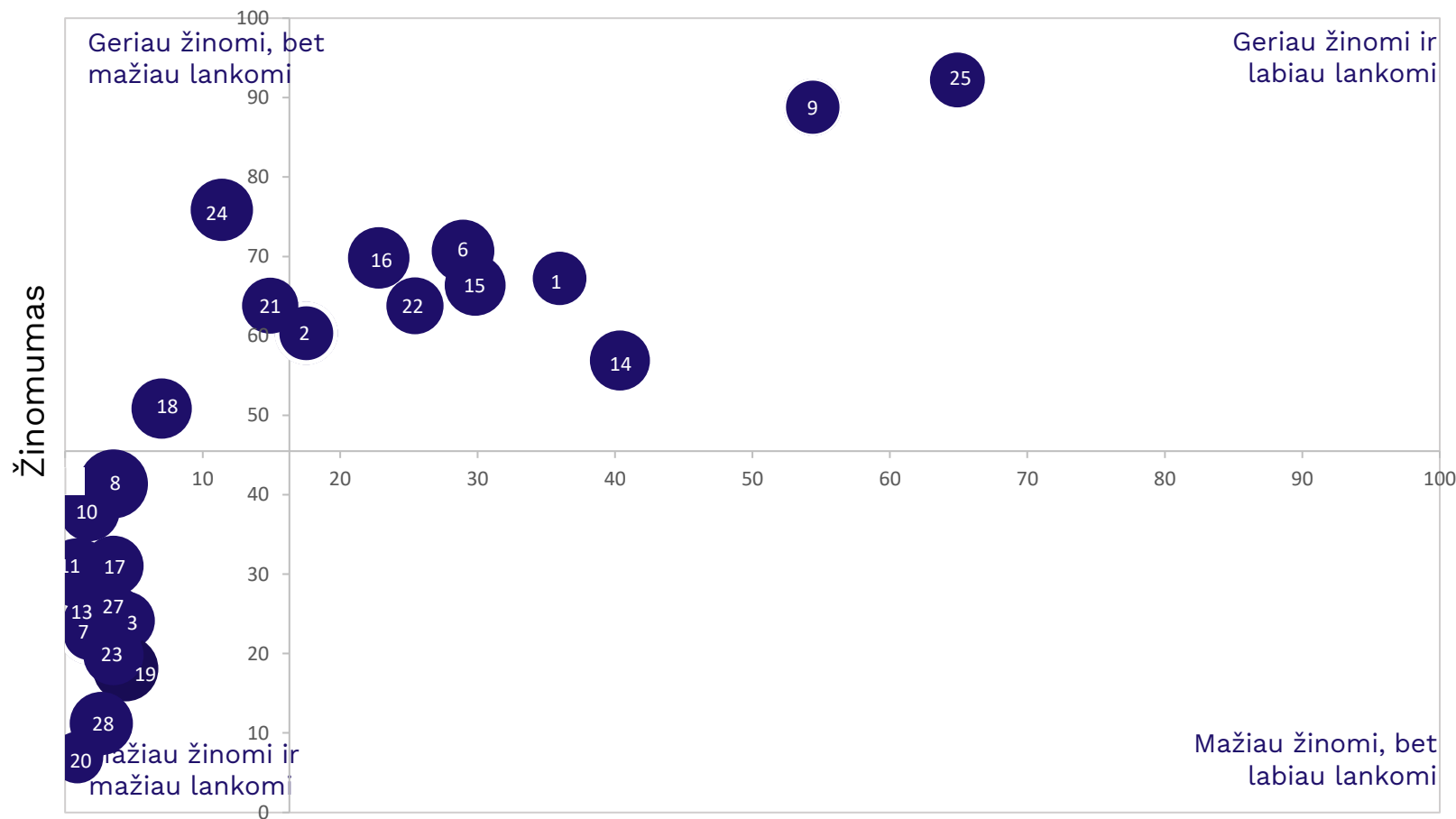
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne mėlyna (daugiau) ir šviesiai mėlyna (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Individualistai“

● - Visi atsakiusieji

Kuriuose iš šių Vilniuje veikiančių kultūros ir meno centrų lankėtės per pastaruosius 3 m.?
Kuriuose iš šių nuolatinių Vilniaus renginių ir festivalių lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Individualistai. Vilniaus renginiai ir festivaliai



Individualistai rečiau lankosi masinėse šventėse.

- 1 Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai
- 2 Vilniaus šviesų festivalis
- 3 Vilniaus festivalis
- 4 Sirenos
- 5 Gaida
- 6 Kino pavasaris
- 7 Naujasis Baltijos šokis
- 8 Kristupo vasaros festivalis
- 9 Sostinės dienos
- 10 Vilnius Jazz
- 11 Vilnius Mama Jazz
- 12 Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis
- 13 Loftas Fest
- 14 Kalėdos sostinėje
- 15 Kultūros naktis
- 16 Muziejų naktis
- 17 Vilnius RUN
- 18 Velomaratonas
- 19 Šventės vaikų gynimo dienos proga
- 20 Banchetto musicale
- 21 Vilniaus fejerija
- 22 Gatvės muzikos diena
- 23 Rusų kultūros dienos
- 24 Dainų šventė
- 25 Kaziuko mugė
- 26 Gatvės teatro festivalis „Spot“
- 27 „Open House Vilnius“
- 28 Vilniaus galerijų savaitgalis

Lankėsi nors kartą per 3 metus

Individualistai. Kultūra mikrorajonuose

Kokie renginiai, Jūsų nuomone, būtų patraukliausi Jūsų rajono gyventojams?

Bazė: segmentas Individualistai, N=116

REČIAU



Kokios vietos, erdvės Jūsų gyvenamajame rajone būtų patraukliausios kultūros, sporto ar bendruomenės renginiams?

Bazė: segmentas Individualistai, N=116

DAŽNIAU



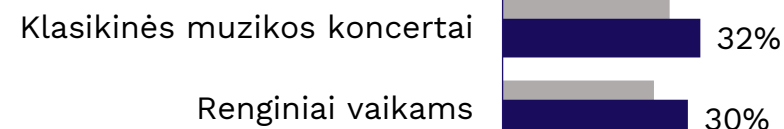
REČIAU



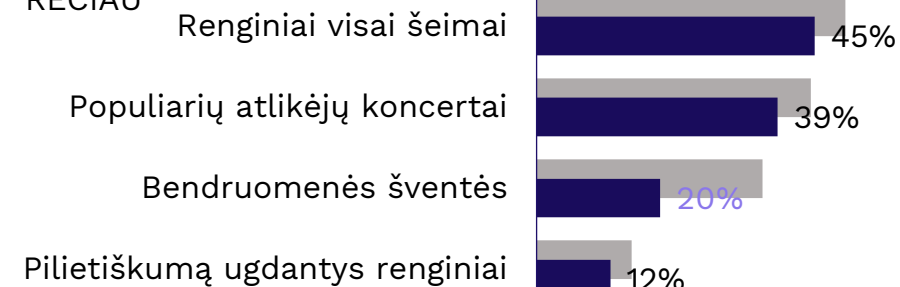
Kokių renginių gyvenamajame rajone labiausiai norėtumėte Jūs?

Individualistų segmento atstovai, kurie lankytųsi kultūros renginiuose, jei jie vyktų Jų gyvenamajame rajone, N=99

DAŽNIAU



REČIAU



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne mėlyna (daugiau) ir šviesiai mėlyna (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Individualistai“ ● - Visi atsakiusieji

Individualistai. Informaciniai kanalai iš kurių sužino apie renginius

Individualistų segmente šiek tiek dažnesnis informacijos kanalas yra spauda. Skaitmeniniai kanalai – retesni.

Iš kur Jūs dažniausiai sužinote apie Vilniuje vykstančius renginius?

Bazė: segmentas Individualistai, N=116

DAŽNIAU



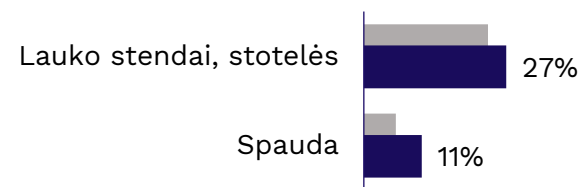
REČIAU



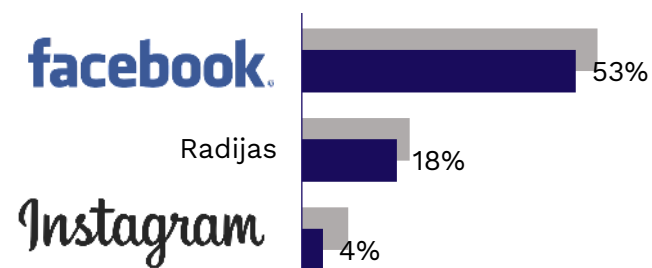
Kur Jums būtų patogiausia rasti informaciją apie Vilniuje vykstančius renginius?

Bazė: Individualistų segmento atstovai besidomintys informacija apie kultūrą, N=99

DAŽNIAU



REČIAU



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne mėlyna (daugiau) ir šviesiai mėlyna (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Individualistai“ ● - Visi atsakiusieji

Individualistai. Santrauka

Šio segmento atstovai kuria savo pasaulį. Jame knyga, knygų skaitymas užima svarbią vietą. Šie žmonės lankosi muziejuose, teatruose, renginiuose, bet vengia didelių bendruomeninių renginių. 42% jų lankosi viešosiose bibliotekose ir lankosi dažnai. 57% besilankančių, ten užsuka bent kartą per mėnesį. Individualistai yra tie, kurie mieliau rinksis ramesnes kultūros vietas. Jiems svarbi asmeninė erdvė.

Demografija

UŽSIĖMIMAS | Dažniau kvalifikuoti darbininkai (15%), dirba sau (12%), rečiau vadovai (11%), specialistai (36%)

VIDUTINĖS VIENO ŠEIMOS NARIO PAJAMOS | Dažniau žemos iki 600 EUR (22%), rečiau aukštos – 1201 EUR ir daugiau (13%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE | Dažniau palankus (42%), rečiau nepalankus (26%). T.y., dažniau jų tėvai yra įgiję aukštąjį išsilavinimą ir dažniau vaikystėje vedė į kultūros vietas.

Vertybės (kuriomis segmentas labiausiai išsiskiria iš kitų segmentų)

Kultūra man yra labiausiai knygų skaitymas (4,3 iš 5)

Lankau atvykstančių pasaulinių meno profesionalų koncertus, parodas (2,8 iš 5)

Man labiau patinka gatvės kultūra, muzika, menas (2,8 iš 5)

Informaciniai kanalai

Dažniau atsakė, kad dažniausiai sužino apie Vilniuje vykstančius renginius iš lauko stendų, stotelių (26%) ir spaudoje (10%), rečiau Facebook (45%).

Kultūros vartojimas

Rečiau apsilankė galerijose ar meno centruose 60%

Rečiau atsakė, kad lankytųsi renginyje kitame Vilniaus mikrorajone ar Vilniaus priemiestyje, jei apie jį žinotų ir jo programa Jiems patiktų 65%

Rečiau aplankyti kultūros objektai

Sostinės dienos 54%

Energetikos ir technikos muziejus 20%

Vilniaus šviesų festivalis 18%

„Skalvijos“ kino centras 10%

„Open House Vilnius“ 4%

Kristupo vasaros festivalis (muzikos festivalis) 4%

Kultūra mikrorajonuose

Dažniau atsakė, kad savo gyvenamajame rajone labiausiai norėtų klasikinės muzikos koncertų (32%), renginių vaikams (30%).

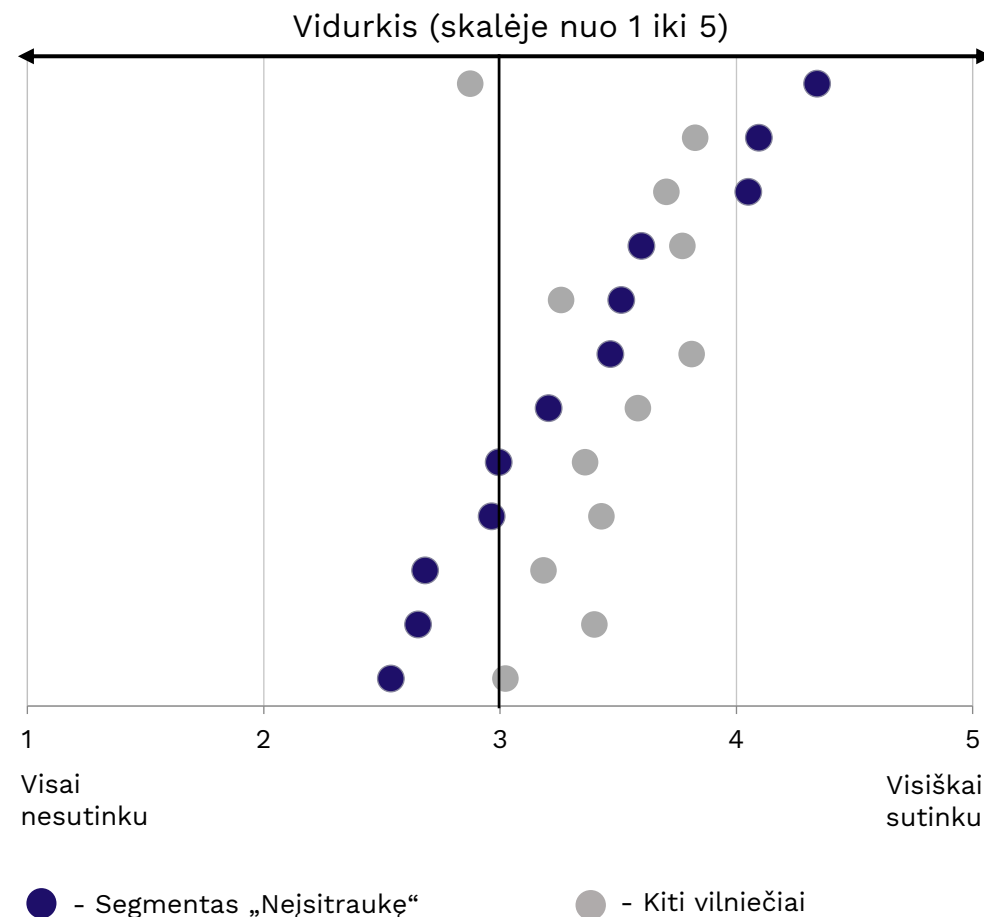


Segmentas „Neįsitraukę“

Neįsitraukę. Vertybės

Kiek šie teiginiai tinka Jums ir Jūsų santykiui su kultūra apibūdinti?

- Kultūros vietose, renginiuose, kur susirenka „elitas“, jaučiuosi ne savo vietoje
- Man patinka neįpareigojanti aplinka
- Stengiuosi lankyti nemokamus renginius, kultūros vietas
- Man patinka laiko patikrintos kultūros vietos, objektai
- Man labiau patinka gatvės kultūra, muzika, menas
- Kultūringą žmogų apibūdina tai, kaip jis vartoja ir gerbia lietuvių kalbą
- Stengiuosi kuo išsamiau sužinoti apie lankomas vietas, jų istoriją
- Be kultūros objektų, renginių neįsivaizduoju savo gyvenimo
- Turiu savitą, išpuoselėtą skonį kultūrai, renginiams
- Lankau atvykstančių pasaulinių meno profesionalų koncertus, parodas
- Man patinka vietos, renginiai, į kuriuos einant reikia pasitempti, pasipuošti
- Kultūra man yra labiausiai knygų skaitymas



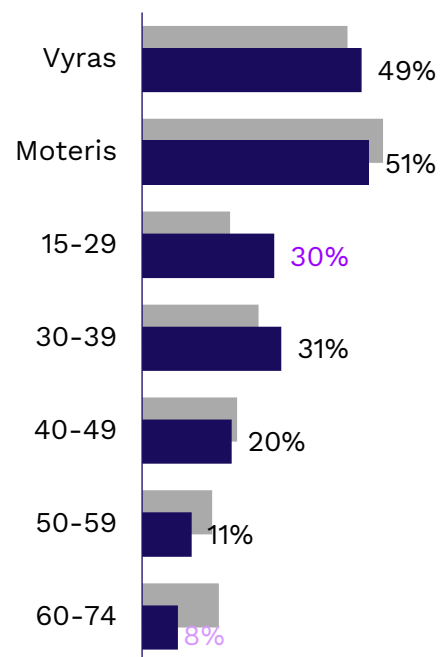
Šioje skaidrėje pateikti atsakymų vidurkiai skalėje nuo 1 iki 5, kur 1 reiškia „visai nesutinku“, o 5 – „visiškai sutinku“.

Bazė: segmentas Neįsitraukę, N=199. Lyginama su kitais atsakiusiais, N=812.

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne violetine (daugiau) ir šviesiai violetine (mažiau) spalvomis.

Neįsitraukę. Demografija

Neįsitraukę yra dažniau yra jaunimas. Trečdalis segmento dar yra nesusituokę, jų išsimokslinimas yra žemesnis. Šiek tiek daugiau nei vidutiniškai jų gyvena miegamuosiuose rajonuose (Justiniškės + Viršuliškės + Pilaitė + Karoliniškės + Lazdynai). Jų kultūrinė aplinka vaikystėje buvo mažiau palanki.



MIKRORAJONAS

Dažniau Justiniškės + Viršuliškės + Pilaitė + Karolinškės + Lazdynai (25%)

IŠSIMOKSLINIMAS

Dažniau žemesnis nei aukštasis (26%)

ŠEIMINĖ PADĖTIS

Dažniau nevedę / nesusituokę (32%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE

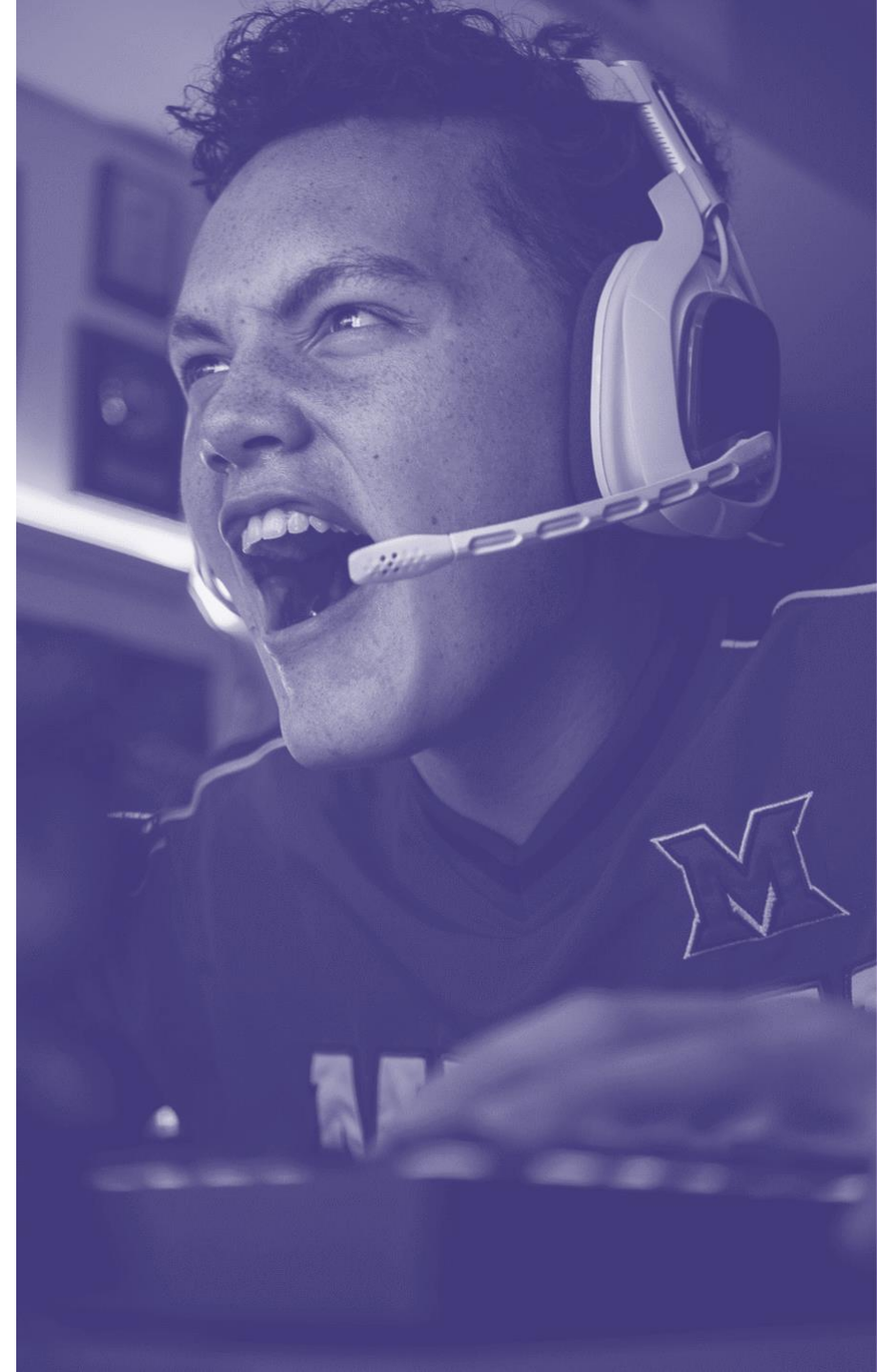
(tėvų išsilavinimas + ar vaikystėje lankė kultūros renginius)

Dažniau nepalanki (45%), rečiau palanki (20%).

Bazė: segmentas Neįsitraukę, N=199. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011.
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne violetine (daugiau) ir šviesiai violetine (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Neįsitraukę“

● - Visi atsakiusieji

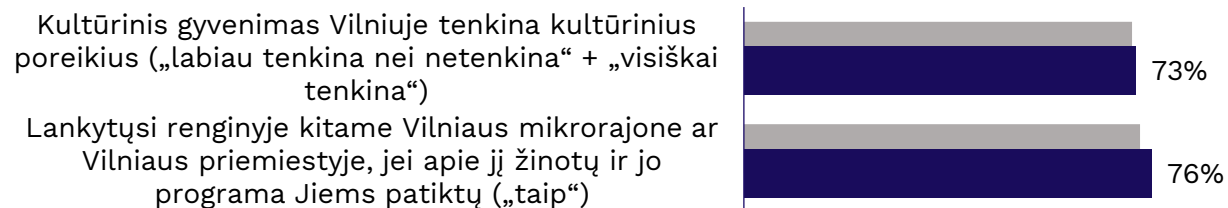


Neįsitraukę. Kultūros vartojimas

Kokiuose kultūros objektuose lankėsi per pastaruosius 1-5 metus:



Požiūris į renginius Vilniuje:



Bazė: segmentas Neįsitraukę, N=199. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011.
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne violetine (daugiau) ir šviesiai violetine (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Neįsitraukę“ ● - Visi atsakiusieji



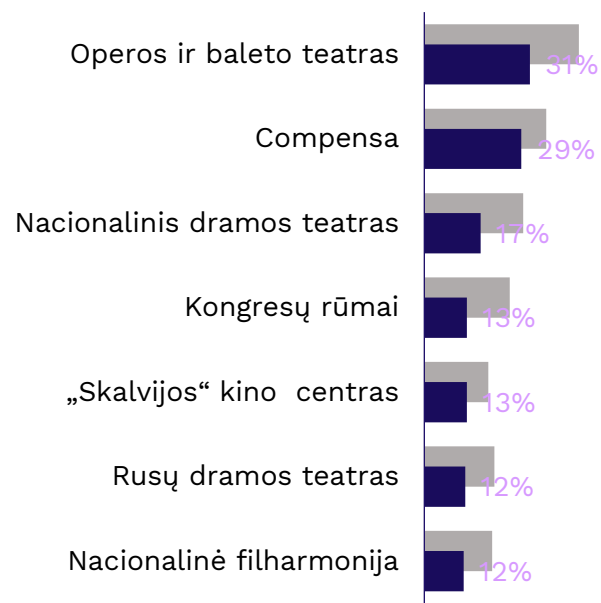
Neįsitraukę. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (1)

Segmento atstovai visuose muziejuose, teatruose, galerijose lankosi rečiau.

Teatrų, koncertų, renginių vietos (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Neįsitraukusių segmento atstovai, N=197

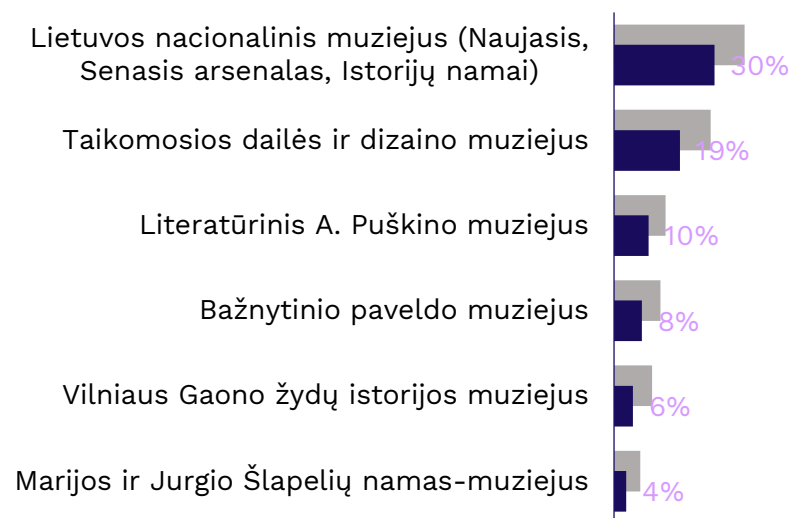
REČIAU



Muziejai (per 5 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Neįsitraukusių segmento atstovai, N=196

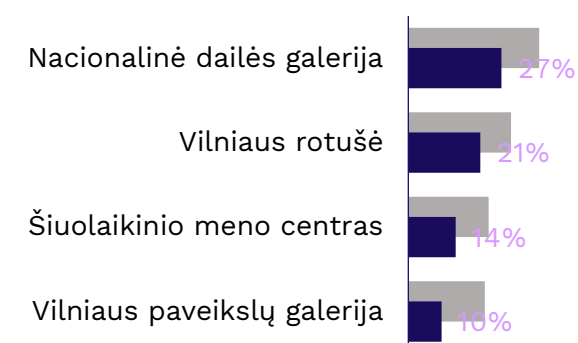
REČIAU



Galerijos ar meno centrai (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Neįsitraukusių segmento atstovai, N=193

REČIAU



Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūkiai nuo visų atsakiusių (kitų segmentų).

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne violetine (daugiau) ir šviesia violetine (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Neįsitraukę“

● - Visi atsakiusieji

Kuriose iš šių teatrų, koncertų, renginių vietų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Kuriose iš šių muziejų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 5m?

Kuriose iš šių galerijų ar meno centrų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3m?

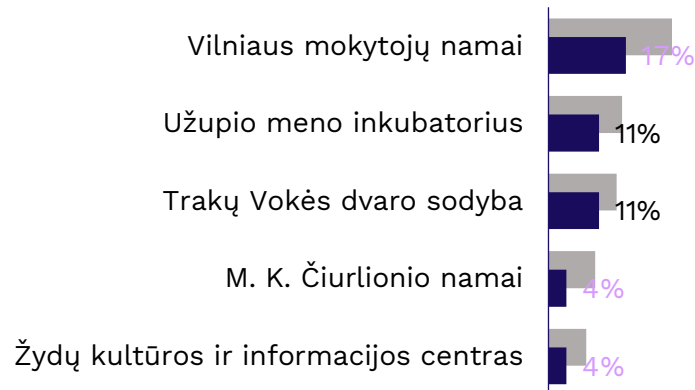
Neįsitraukę. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (2)

Tik Kalėdos sostinėje pritraukia šio segmento atstovus labiau nei kitus.

Kultūros ir meno centrai (per 3 metus)

Bazė: žinantys šias vietas Neįsitraukusių segmento atstovai, N=152

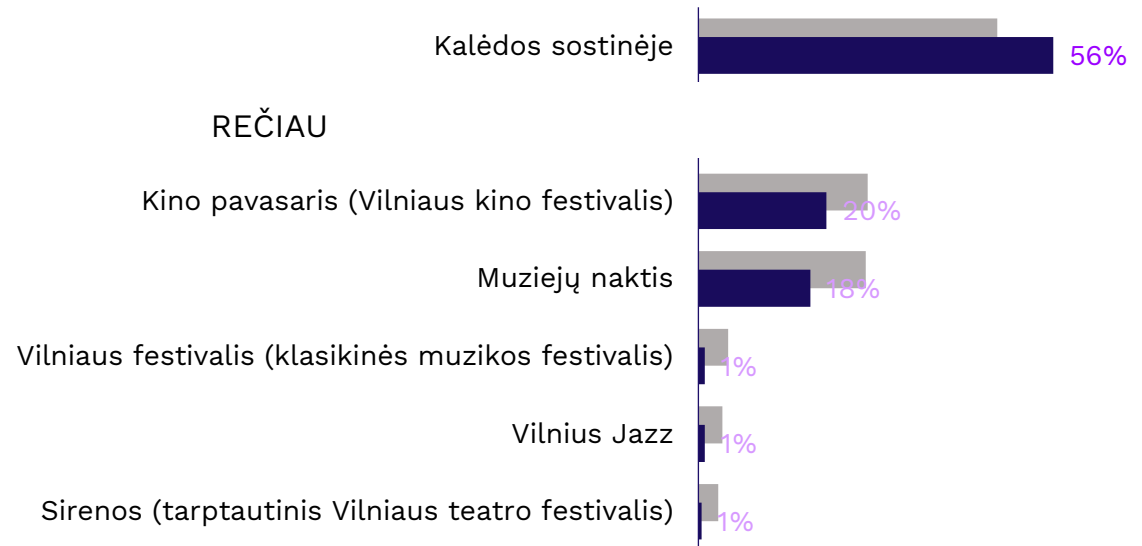
REČIAU



Nuolatiniai renginiai ir festivaliai (per 3 metus)

Bazė: žinantys šiuos renginius Neįsitraukusių segmento atstovai, N=197

DAŽNIAU



REČIAU

Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūkiai nuo visų atsakiusių (kitų segmentų).

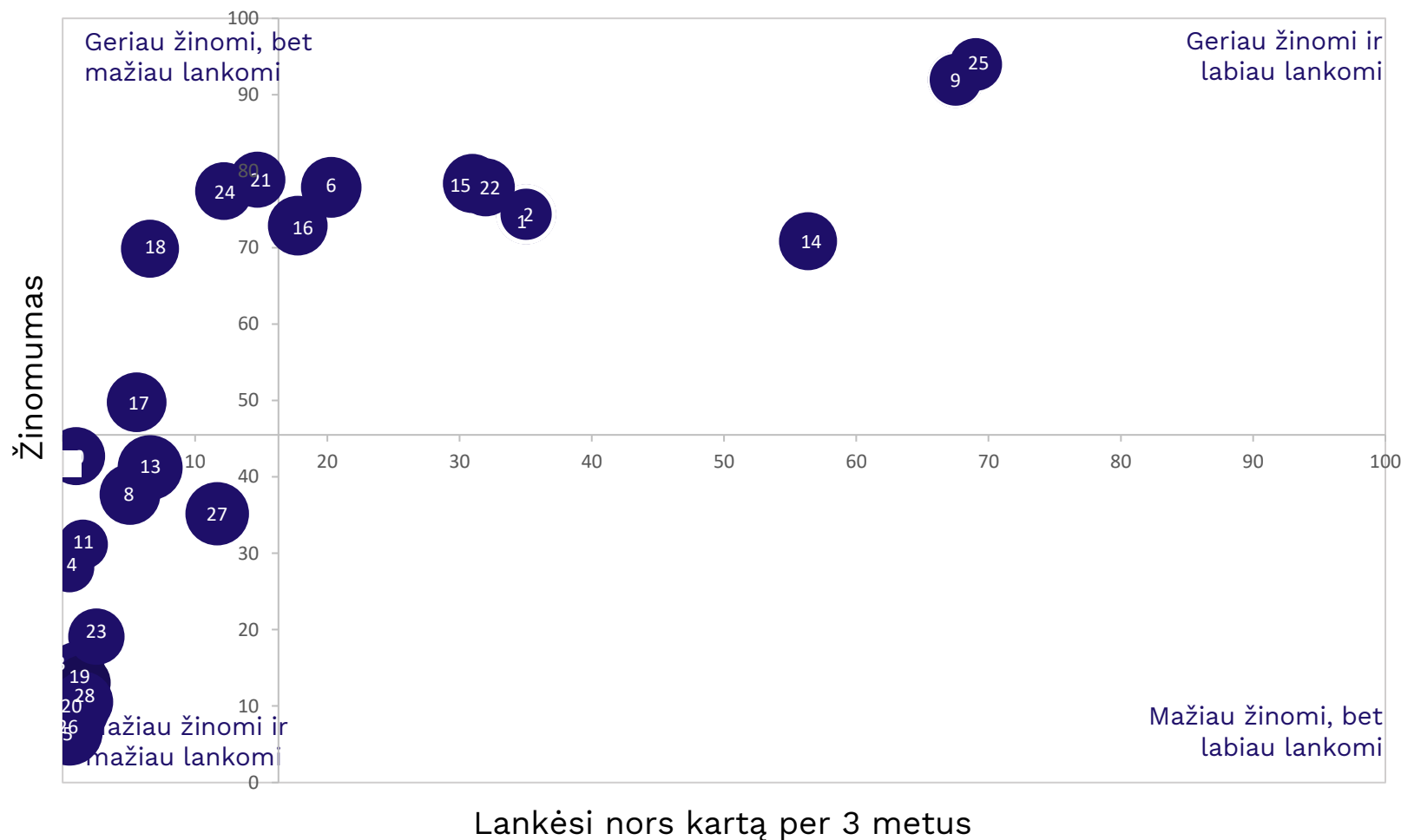
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne violetine (daugiau) ir šviesiai violetine (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Neįsitraukę“

● - Visi atsakiusieji

Kuriuose iš šių Vilniuje veikiančių kultūros ir meno centrų lankėtės per pastaruosius 3 m.? Kuriuose iš šių nuolatinių Vilniaus renginių ir festivalių lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Neįsitraukę. Vilniaus renginiai ir festivaliai



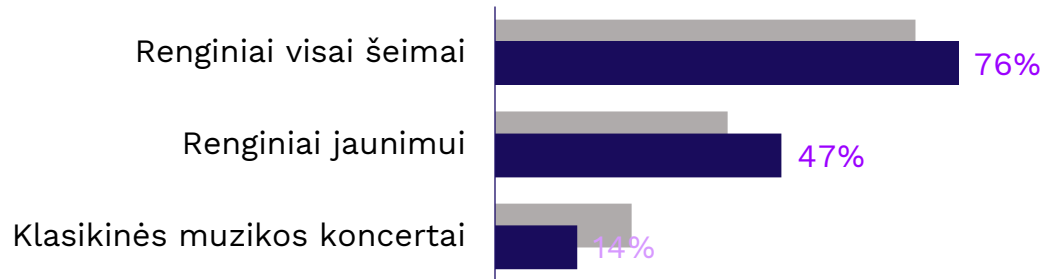
Neįsitraukę geriau nei kiti vertina Velomaratoną. Visi renginiai (išskyrus Kalėdas sostinėje) yra lankomi rečiau, nors žinomumas jų yra pakankamas, kartais net didesnis nei šalyje.

- 1 Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai
- 2 Vilniaus šviesų festivalis
- 3 Vilniaus festivalis
- 4 Sirenos
- 5 Gaida
- 6 Kino pavasaris
- 7 Naujasis Baltijos šokis
- 8 Kristupo vasaros festivalis
- 9 Sostinės dienos
- 10 Vilnius Jazz
- 11 Vilnius Mama Jazz
- 12 Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis
- 13 Loftas Fest
- 14 Kalėdos sostinėje
- 15 Kultūros naktis
- 16 Muziejų naktis
- 17 Vilnius RUN
- 18 Velomaratonas
- 19 Šventės vaikų gynimo dienos progą
- 20 Banchetto musicale
- 21 Vilniaus fejerija
- 22 Gatvės muzikos diena
- 23 Rusų kultūros dienos
- 24 Dainų šventė
- 25 Kaziuko mugė
- 26 Gatvės teatro festivalis „Spot“
- 27 „Open House Vilnius“
- 28 Vilniaus galerijų savaitgalis

Neįsitraukę. Kultūra mikrorajonuose

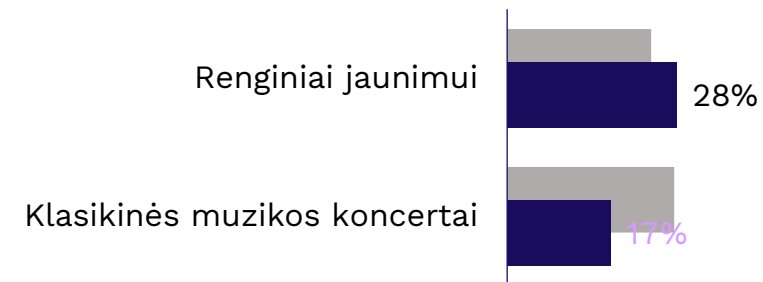
Kokie renginiai, Jūsų nuomone, būtų patraukliausi Jūsų rajono gyventojams?

Bazė: segmentas Neįsitraukę, N=199



Kokių renginių gyvenamajame rajone labiausiai norėtumėte Jūs?

Neįsitraukusių segmento atstovai, kurie lankytųsi kultūros renginiuose, jei jie vyktų jų gyvenamajame rajone, N=177



Kokios vietos, erdvės Jūsų gyvenamajame rajone būtų patraukliausios kultūros, sporto ar bendruomenės renginiams?

Bazė: segmentas Neįsitraukę, N=199



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne violetine (daugiau) ir šviesiai violetine (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Neįsitraukę“

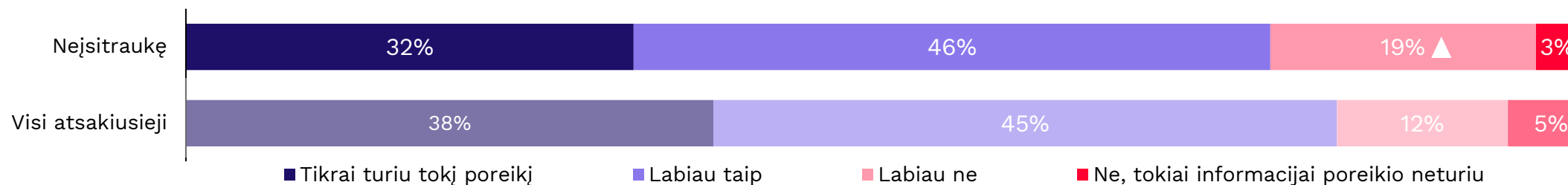
● - Visi atsakiusieji

Neįsitraukę. Informaciniai kanalai iš kurių sužino apie renginius

Neįsitraukę Vilniaus gyventojai rečiau žiūri TV ir klauso radijo. Jie rečiau turi poreikį gauti informaciją apie Vilniaus kultūros įvykius apskritai.

Ar turite poreikį informacijai apie Vilniuje vykstančius renginius, šventes gauti?

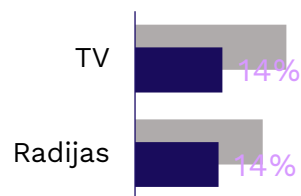
Bazė: segmentas Neįsitraukę, N=199



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti trikampaiais ▲ (daugiau) ir ▼ (mažiau).

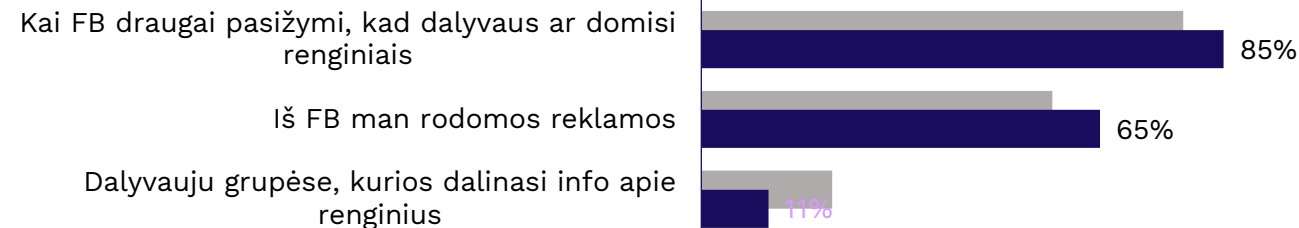
Kur Jums būtų patogiausia rasti informaciją apie Vilniuje vykstančius renginius?

Bazė: Neįsitraukusių segmento atstovai besidomintys informacija apie kultūrą, N=155



Kokiais būdais Jus pasiekia informacija apie renginius socialiniame tinkle Facebook?

Bazė: Neįsitraukusių segmento atstovai, kurie sužino apie Vilniuje vykstančius renginius Facebook, N=109



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne violetine (daugiau) ir šviesiai violetine (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Neįsitraukę“

● - Visi atsakiusieji

Neįsitraukę. Santrauka

Šio segmento atstovai nepatogiai, nejaukiai jaučiasi Vilniaus kultūrinėje aplinkoje, kultūros vietose. Jiems patinka neįpareigojanti aplinka. Tai dažniau jaunimas, kurie dažniau yra augę nepalankioje kultūrinėje aplinkoje. Jie rečiau lankosi teatruose, muziejuose, koncertuose. Jie yra nepratę prie šių vietų, ten prastai jaučiasi, todėl nenori lankytis.

Demografija

LYTIS | vyrai (49%) / moterys (51%)

AMŽIUS | Dažniau 15-29m (30%), rečiau 60-74m (8%)

MIKRORAJONAS | Dažniau Justiniškės + Viršuliškės + Pilaitė + Karolinškės + Lazdynai (25%)

IŠSIMOKSLINIMAS | Dažniau žemesnis nei aukštasis (26%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE | Dažniau nepalankus (45%), rečiau palankus (20%). T.y., rečiau jų tėvai yra įgiję aukštąjį išsilavinimą ir rečiau vaikystėje vedė į kultūros vietas.

Vertybės (kuriomis segmentas labiausiai išsiskiria iš kitų segmentų)

Kultūros vietose, renginiuose, kur susirenka „elitas“, jaučiuosi ne savo vietoje (4,3 iš 5)

Man patinka neįpareigojanti aplinka (4,1 iš 5)

Informaciniai kanalai

Dažniau atsakė, kad labiau neturi poreikio informacijai apie Vilniuje vykstančius renginius, šventes gauti (19%)

Kultūros vartojimas

Rečiau apsilankė galerijose ar meno centruose 62%

Kultūros ir meno centruose 31%

Aplankyti kultūros objektai

DAŽNIAU

Kalėdos sostinėje 56%

REČIAU

Operos ir baleto teatras 31%

Nacionalinė dailės galerija 27%

Taikomosios dailės ir dizaino muziejus 19%

Nacionalinis dramos teatras 17%

Vilniaus mokytojų namai (nekoncertinė veikla) 17%

Šiuolaikinio meno centras 14%

Kongresų rūmai 13%

Vilniaus paveikslų galerija 10%

Kultūra mikrorajonuose

Dažniau mano, kad patrauklūs renginiai rajono gyventojams būtų renginiai visai šeimai (76%) ir jaunimui (47%)



Segmentas „Pasyvūs“

Pasyvūs. Vertybės

Kiek šie teiginiai tinka Jums ir Jūsų santykiui su kultūra apibūdinti?

Kultūringą žmogų apibūdina tai, kaip jis vartoja ir gerbia lietuvių kalbą

Man patinka neįpareigojanti aplinka

Kultūros vietose, renginiuose, kur susirenka „elitas“, jaučiuosi ne savo vietoje

Man patinka laiko patikrintos kultūros vietos, objektai

Stengiuosi kuo išsamiau sužinoti apie lankomas vietas, jų istoriją

Turiu savitą, išpuoselėtą skonį kultūrai, renginiams

Man patinka vietos, renginiai, į kuriuos einant reikia pasitempti, pasipuošti

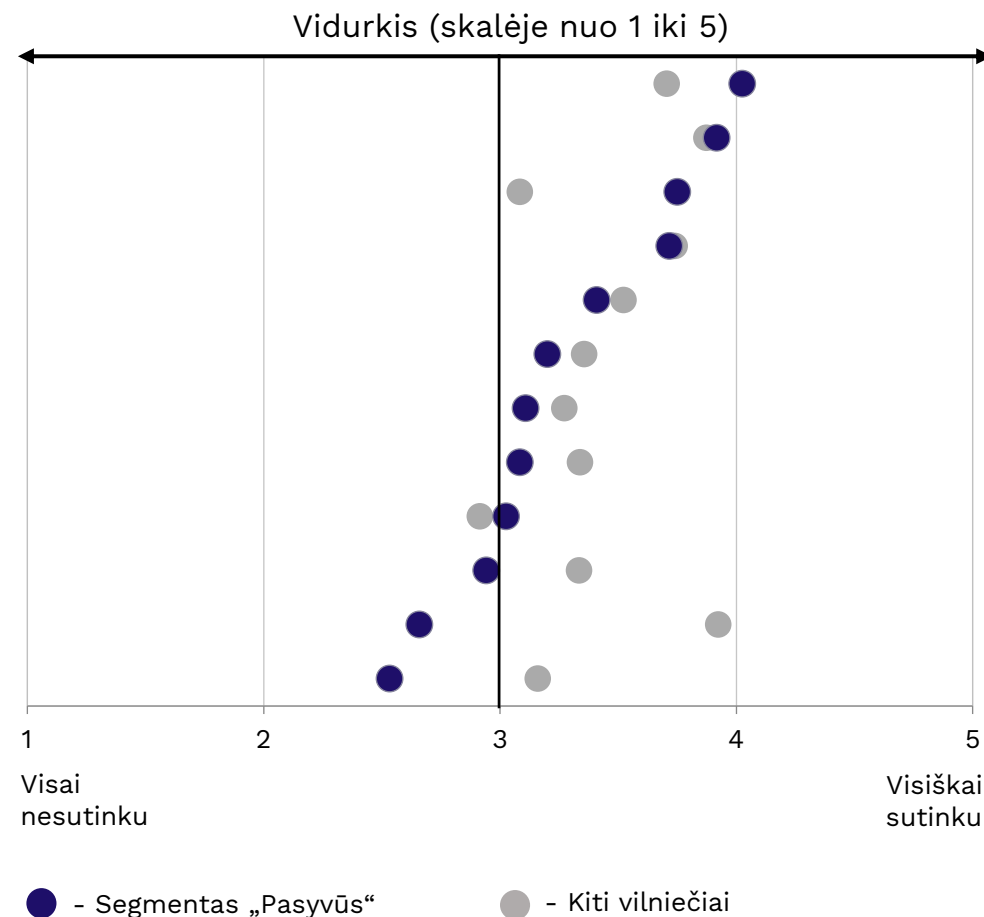
Man labiau patinka gatvės kultūra, muzika, menas

Kultūra man yra labiausiai knygų skaitymas

Be kultūros objektų, renginių neįsivaizduoju savo gyvenimo

Stengiuosi lankyti nemokamus renginius, kultūros vietas

Lankau atvykstančių pasaulinių meno profesionalų koncertus, parodas



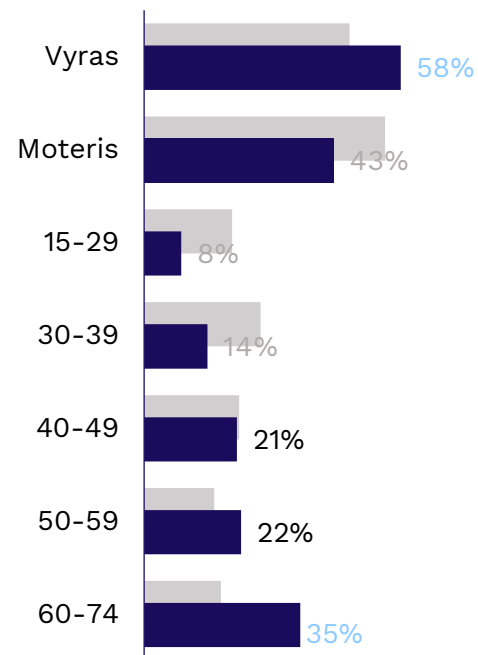
Šioje skaidrėje pateikti atsakymų vidurkiai skalėje nuo 1 iki 5, kur 1 reiškia „visai nesutinku“, o 5 – „visiškai sutinku“.

Bazė: segmentas Pasyvūs, N=120. Lyginama su kitais atsakiusiais, N=891.

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne [melsva](#) (daugiau) ir šviesiai pilka (mažiau) spalvomis.

Pasyvūs. Demografija

Pasyvių segmento atstovai dažniau vyresni vyrai. Tar jų daugiau pensininkų bei žmonių, kurie užaugo nepalankioje kultūrinėje aplinkoje.



UŽSIĖMIMAS

Dažniau senjorai (21%)

ŠEIMINĖ PADĖTIS

Dažniau vedę (69%)

VAIKAI IKI 14M

Dažniau turi (26%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE

(tėvų išsilavinimas + ar vaikystėje lankė kultūros renginius)
Dažniau nepalanki (58%), rečiau palanki (13%).

Bazė: segmentas Pasyvūs, N=120. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011.
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne [melsva \(daugiau\)](#) ir šviesiai pilka (mažiau) spalvomis.

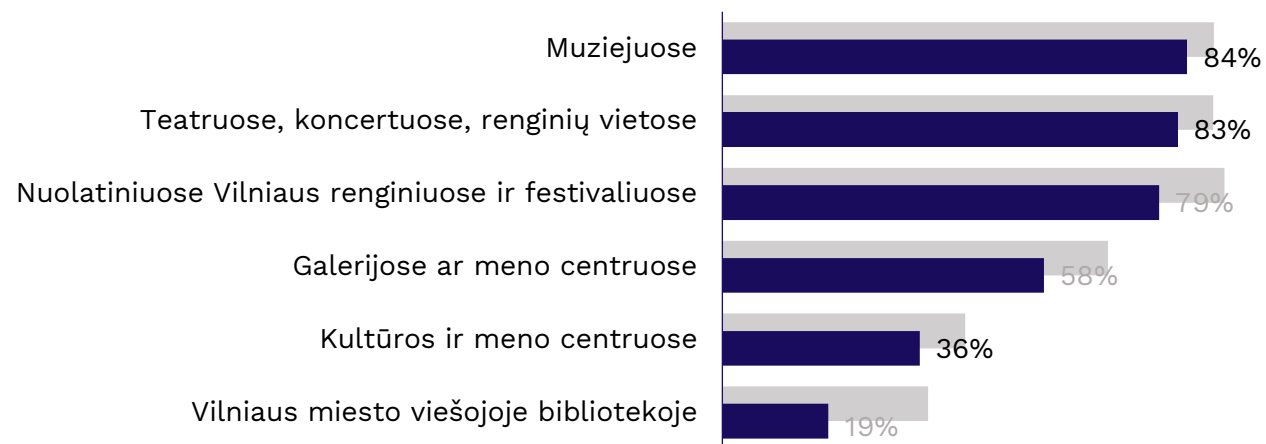
● - Segmentas „Pasyvūs“

● - Visi atsakiusieji

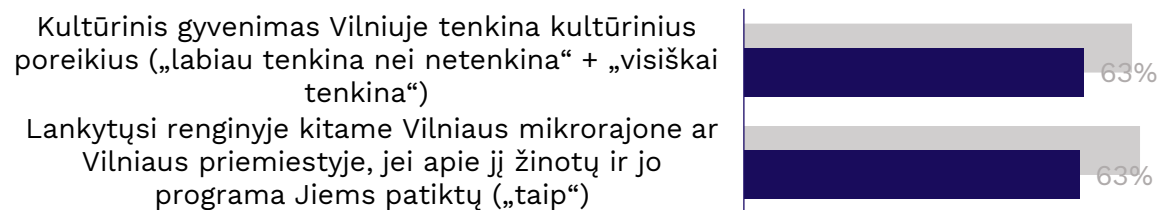


Pasyvūs. Kultūros vartojimas

Kokiuose kultūros objektuose lankėsi per pastaruosius 1-5 metus:



Požiūris į renginius Vilniuje:



Bazė: segmentas Pasyvūs, N=120. Lyginama su visais atsakiusiais, N=1011.
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne [melsva \(daugiau\)](#) ir šviesiai pilka (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Pasyvūs“ ● - Visi atsakiusieji



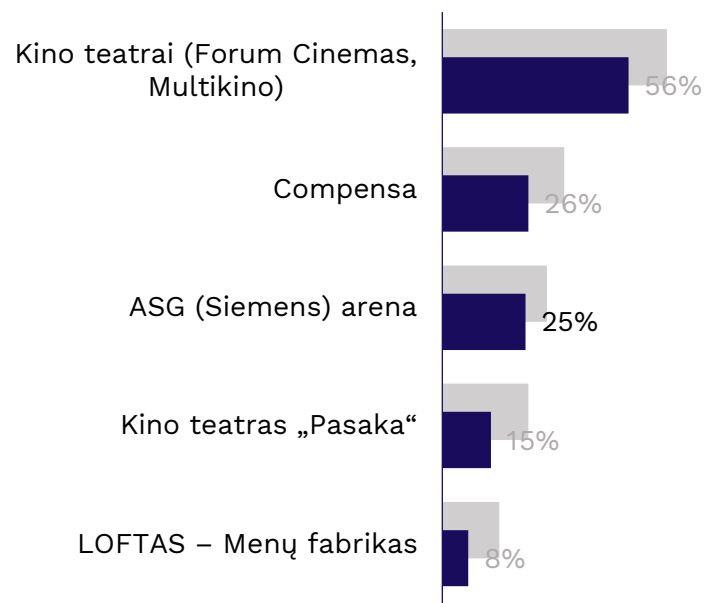
Pasyvūs. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (1)

Pasyvių segmento atstovai rečiau lankosi net kine.

Teatrų, koncertų, renginių vietos (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Pasyvių segmento atstovai, N=117

REČIAU



Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūkiai nuo visų atsakiusių (kitų segmentų). Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne **melsva (daugiau)** ir šviesiai pilka (mažiau) spalvomis.

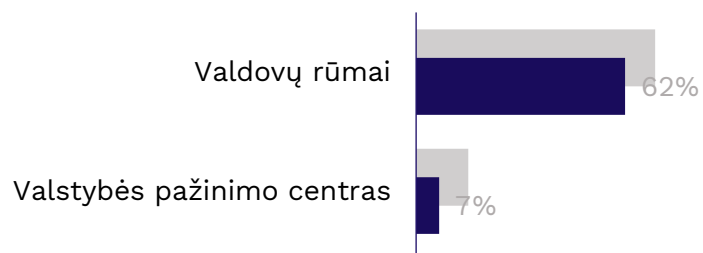
● - Segmentas „Pasyvūs“

● - Visi atsakiusieji

Muziejai (per 5 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Pasyvių segmento atstovai, N=117

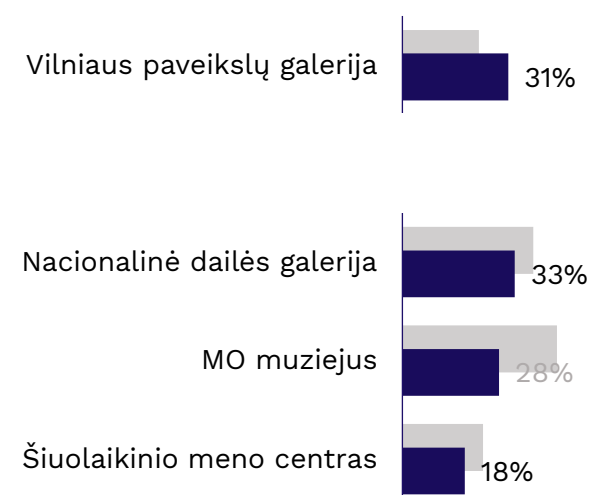
REČIAU



Galerijos ar meno centrai (per 3 metus)

Bazė: Žinantys šias vietas Pasyvių segmento atstovai, N=109

DAŽNIAU



REČIAU

Kuriose iš šių teatrų, koncertų, renginių vietų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Kuriose iš šių muziejų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 5m?

Kuriose iš šių galerijų ar meno centrų Jūs asmeniškai bent kartą lankėtės per pastaruosius 3m?

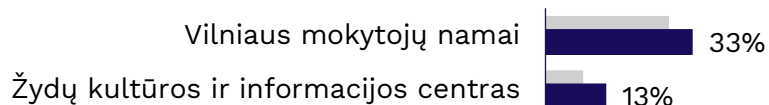
Pasyvūs. Dažniau / rečiau aplankyti kultūros objektai (2)

Taip pat pasyvūs rečiau lankosi Vilniaus šventėse, festivaliuose.

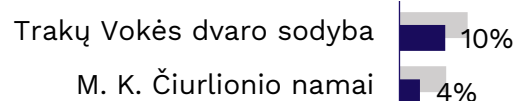
Kultūros ir meno centrai (per 3 metus)

Bazė: žinantys šias vietas Pasyvių segmento atstovai, N=89

DAŽNIAU



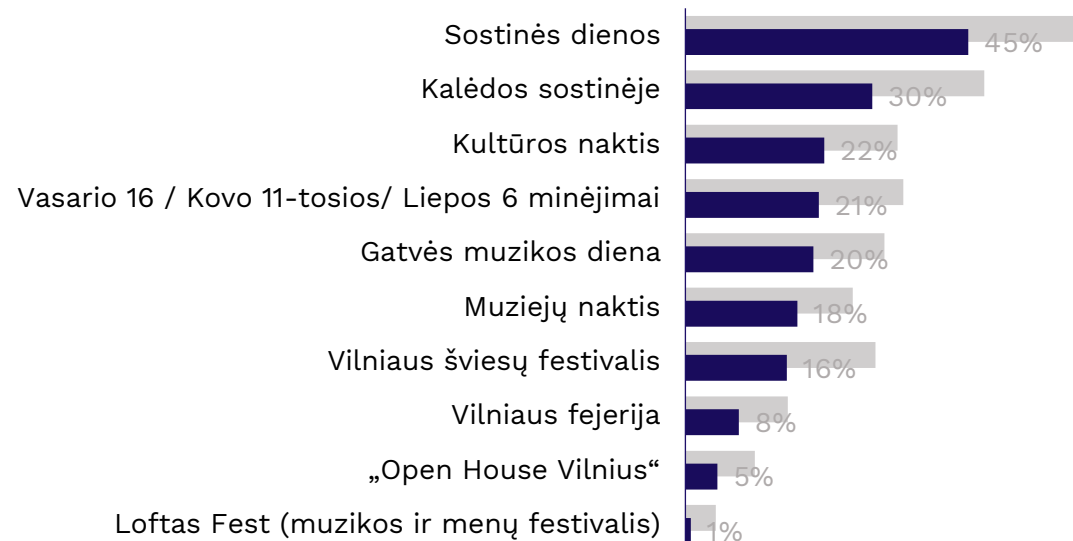
REČIAU



Nuolatiniai renginiai ir festivaliai (per 3 metus)

Bazė: žinantys šiuos renginius Pasyvių segmento atstovai, N=118

REČIAU



Lyginama su tiksline grupe tarp visų atsakiusių.

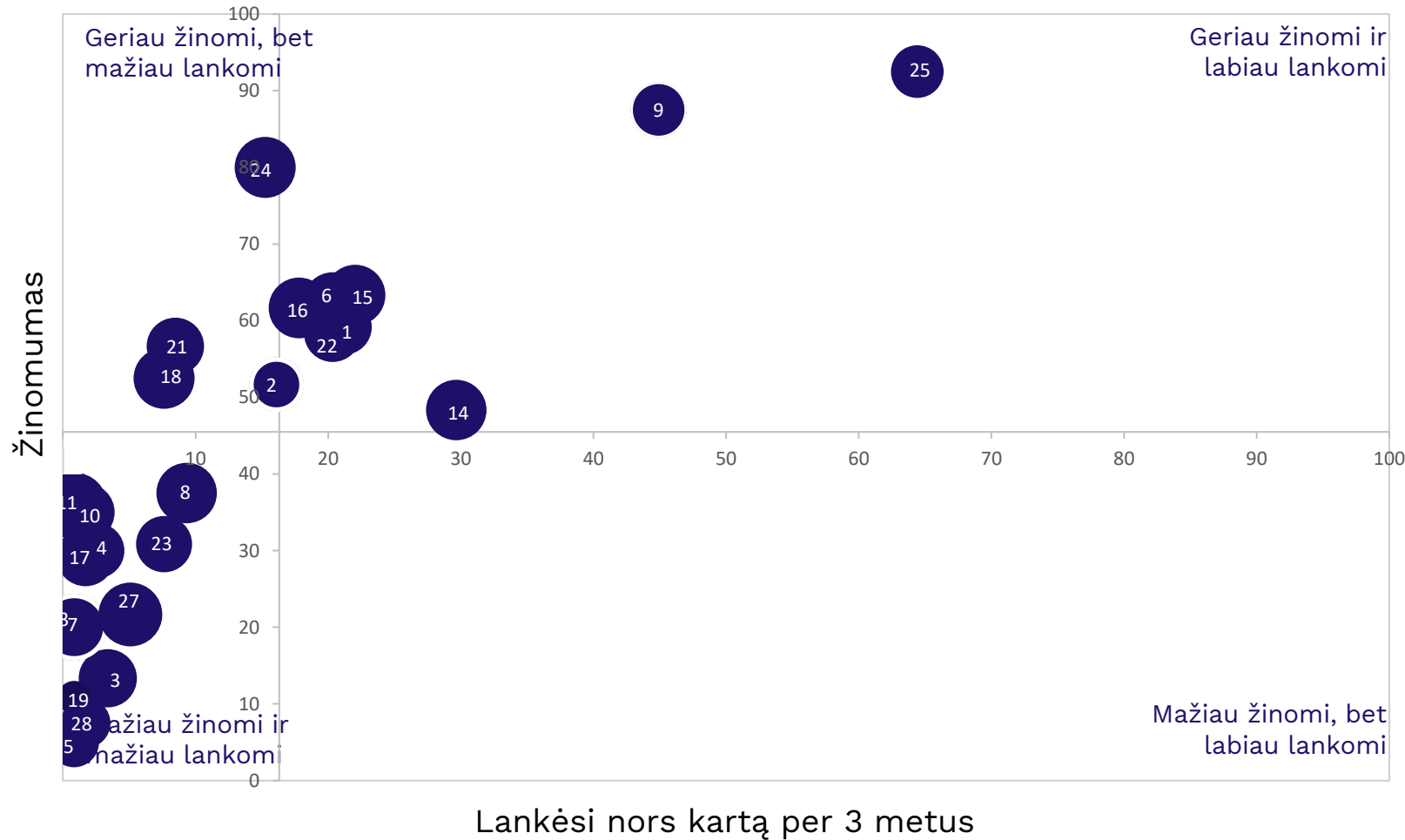
Šioje skaidrėje pateikti tik didžiausi segmento atotrūkiai nuo visų atsakiusių (kitų segmentų). Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne **melsva (daugiau)** ir šviesiai pilka (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Pasyvūs“

● - Visi atsakiusieji

Kuriuose iš šių Vilniuje veikiančių kultūros ir meno centrų lankėtės per pastaruosius 3 m.?
Kuriuose iš šių nuolatinių Vilniaus renginių ir festivalių lankėtės per pastaruosius 3 m.?

Pasyvūs. Vilniaus renginiai ir festivaliai



Retesnis lankymasis atspindi ir žinomumo / lankymosi matricioje. Nors kultūros objektų žinomumas nėra labai žemas.

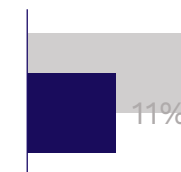
- 1 Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai
- 2 Vilniaus šviesų festivalis
- 3 Vilniaus festivalis
- 4 Sirenos
- 5 Gaida
- 6 Kino pavasaris
- 7 Naujasis Baltijos šokis
- 8 Kristupo vasaros festivalis
- 9 Sostinės dienos
- 10 Vilnius Jazz
- 11 Vilnius Mama Jazz
- 12 Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis
- 13 Loftas Fest
- 14 Kalėdos sostinėje
- 15 Kultūros naktis
- 16 Muziejų naktis
- 17 Vilnius RUN
- 18 Velomaratonas
- 19 Šventės vaikų gynimo dienos proga
- 20 Banchetto musicale
- 21 Vilniaus fejerija
- 22 Gatvės muzikos diena
- 23 Rusų kultūros dienos
- 24 Dainų šventė
- 25 Kaziuko mugė
- 26 Gatvės teatro festivalis „Spot“
- 27 „Open House Vilnius“
- 28 Vilniaus galerijų savaitgalis

Pasyvūs. Kultūra mikrorajonuose

Pasyvių segmento atstovai rečiau lankėsi šią vasarą liepos 23-25 d. Vilniaus gyvenamuosiuose rajonuose vykusiuose koncertuose

(Karoliniškėse, Antakalnio Sapiėgų parke, Naujoje Vilnioje, Jeruzalėje, Lazdynuose, Žirmūnuose, Ozo skvere)

Bazė: segmentas Pasyvūs, N=120



Kokie renginiai, Jūsų nuomone, būtų patraukliausi Jūsų rajono gyventojams?

Bazė: segmentas Pasyvūs, N=120

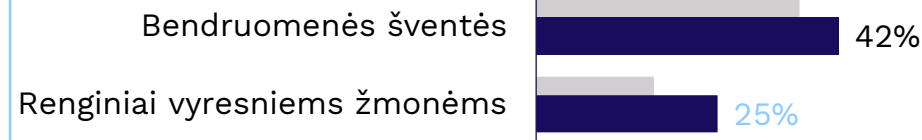
REČIAU



Kokių renginių gyvenamajame rajone labiausiai norėtumėte Jūs?

Pasyvių segmento atstovai, kurie lankytųsi kultūros renginiuose, jei jie vyktų Jų gyvenamajame rajone, N=106

DAŽNIAU



REČIAU



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne **melsva (daugiau)** ir šviesiai pilka (mažiau) spalvomis.

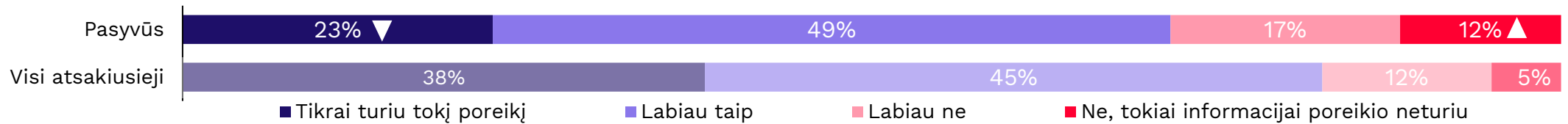
● - Segmentas „Pasyvūs“

● - Visi atsakiusieji

Pasyvūs. Informaciniai kanalai iš kurių sužino apie renginius

Ar turite poreikį informacijai apie Vilniuje vykstančius renginius, šventes gauti?

Bazė: segmentas Pasyvūs, N=120

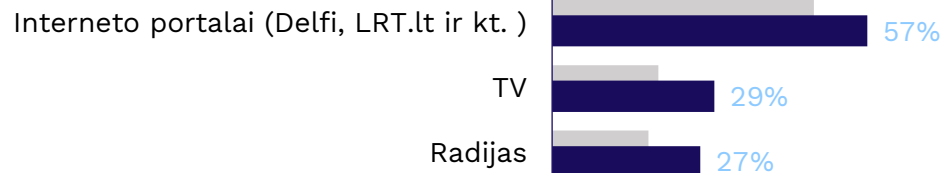


Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti trikampaiais ▲ (daugiau) ir ▼ (mažiau).

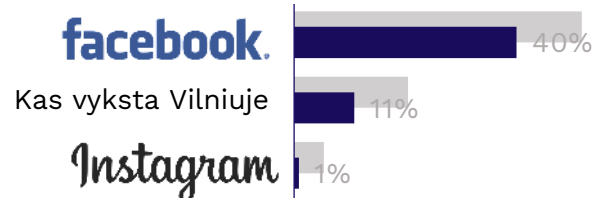
Iš kur Jūs dažniausiai sužinote apie Vilniuje vykstančius renginius?

Bazė: segmentas Pasyvūs, N=120

DAŽNIAU



REČIAU



Kur Jums būtų patogiau rasti informaciją apie Vilniuje vykstančius renginius?

Bazė: Pasyvių segmento atstovai besidomintys informacija apie kultūrą, N=86

DAŽNIAU



REČIAU



Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti tamsesne **melsva** (daugiau) ir šviesiai pilka (mažiau) spalvomis.

● - Segmentas „Pasyvūs“ ● - Visi atsakiusieji

Pasyvūs. Santrauka

Segmento atstovai rečiau dalyvauja Vilniaus kultūroje bei teigia, kad ji netenkina jų poreikių. Tai dažniau vyresni vyrai vilniečiai. Jie dažniau užaugo nepalankioje kultūrinėje aplinkoje. Pasyvių segmento atstovai turi mažesnį poreikį informacijai apie kultūrą gauti. Taip pat jie rečiau lankosi bendruomenės / mikrorajono renginiuose.

Demografija

LYTIS | vyrai (58%) / moterys (43%)

AMŽIUS | Dažniau 60-74m (35%), rečiau 15-29m (8%), 30-39m (14%)

UŽSIĖMIMAS | Dažniau senjorai (21%)

KULTŪRINĖ APLINKA VAIKYSTĖJE | Dažniau nepalankus (58%), rečiau palankus (13%). T.y., rečiau jų tėvai yra įgiję aukštąjį išsilavinimą ir rečiau vaikystėje vedė į kultūros vietas.

Vertybės (kuriomis segmentas labiausiai išsiskiria iš kitų segmentų)

Kultūros vietose, renginiuose, kur susirenka „elitas“, jaučiuosi ne savo vietoje (3,8 iš 5)

Stengiuosi lankyti nemokamus renginius, kultūros vietas (2,7 iš 5)

Informaciniai kanalai

Dažniau atsakė, kad dažniausiai sužino apie Vilniuje vykstančius renginius iš interneto portalų (57%), TV (29%), radijo (27%).

Kultūros vartojimas

Rečiau apsilankė nuolatiniuose Vilniaus renginiuose ir festivaliuose 79%

Galerijose ar meno centruose 58%

Vilniaus miesto viešojoje bibliotekoje 19%

Rečiau atsakė, kad kultūrinis gyvenimas Vilniuje tenkina kultūrinius poreikius 63%

Aplankyti kultūros objektai

DAŽNIAU
Vilniaus paveikslų galerija 31%

REČIAU
Sostinės dienos 45%

Kalėdos sostinėje 30%

MO muziejus 28%

Kultūros naktis 22%

Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai 21%

Vilniaus šviesų festivalis 16%

Kultūra mikrorajonuose

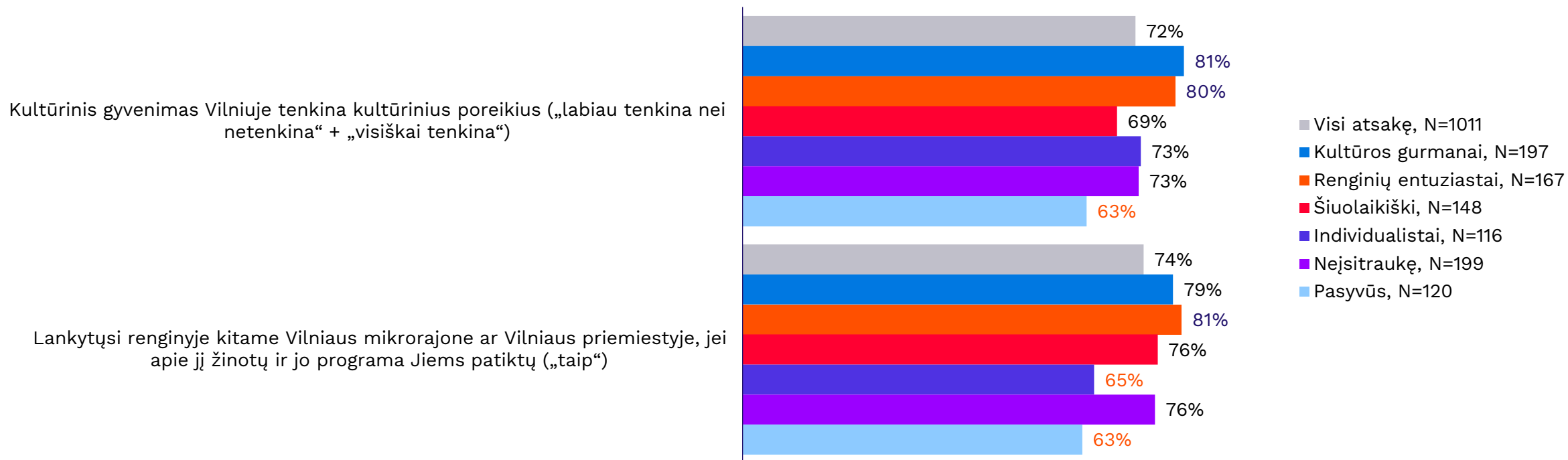
Rečiau lankėsi šią vasarą liepos 23-25 d Vilniaus gyvenamuosiuose rajonuose vykusiuose koncertuose (11%)

Savo gyvenamajame rajone dažniau norėtų renginių vyresniems žmonėms (25%), rečiau renginių jaunimui (11%)

Požiūris į renginius Vilniuje

Segmentų palyginimas

Pačios kultūriškai aktyviausios grupės Renginių entuziastai ir Kultūros gurmanai dažniau nei kiti teigia, kad juos tenkina kultūrinis gyvenimas Vilniuje. Patys mažiausiai dalyvaujantys kultūriniuose renginiuose, mažiausiai lankantys objektus Pasyvūs, yra kartu ir mažiausiai patenkinti, jų poreikiai netenkinami. Tikėtina, kad poreikių netenkinimas yra ne priežastis nesilankyti renginiuose, o, greičiau, pasyvumo pasekmė.



Lyginama su visais atsakiusiais.

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti mėlyna (daugiau) ir oranžine (mažiau) spalvomis.

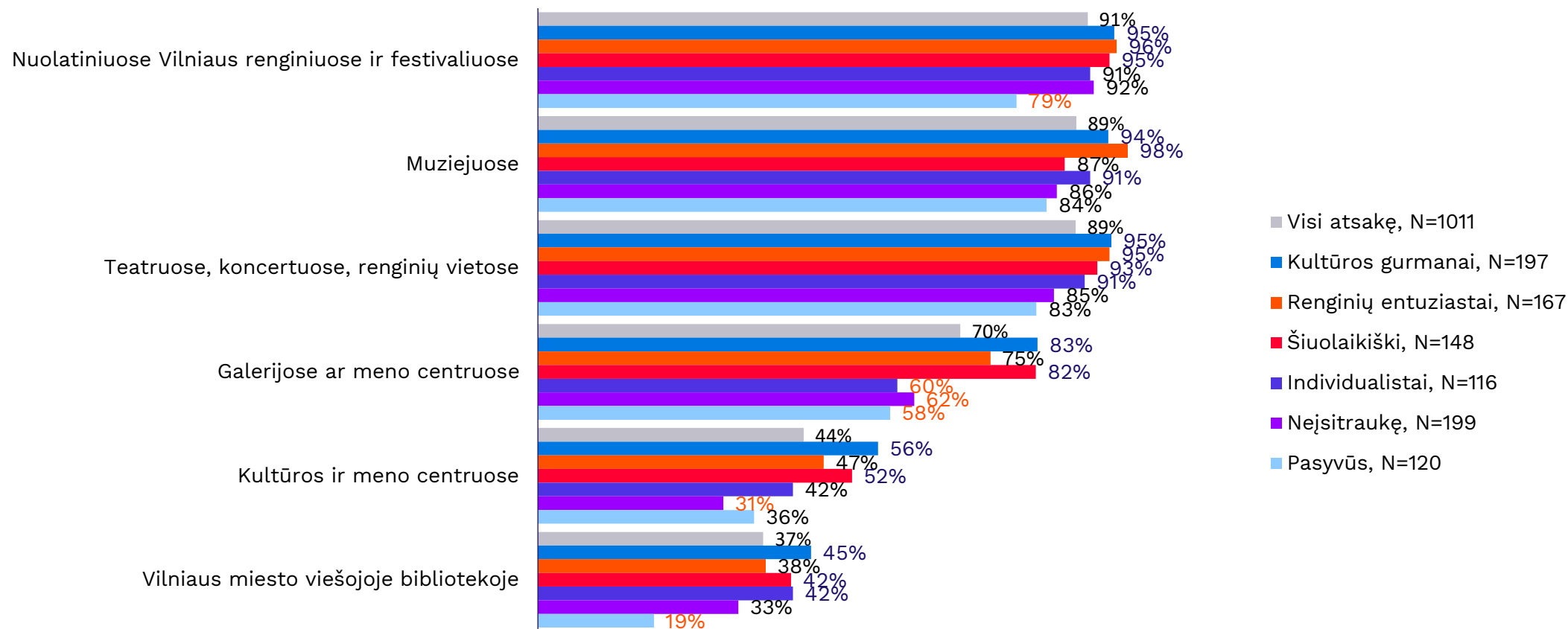
Ar kultūrinis gyvenimas Vilniuje tenkina Jūsų kultūrinius poreikius?

Ar lankytumėtės renginyje kitame Vilniaus mikrorajone ar Vilniaus priemiestyje (ne miesto centre), jei apie jį žinotumėte ir jo programa Jums patiktų?

Aplankyti kultūros objektai

Segmentų palyginimas

Kiekvienas segmentas turi savo mėgstamus kultūros objektus. Bibliotekose dažniau lankosi Kultūros gurmanai, Individualistai ir Šiuolaikiški, kultūros centruose – Kultūros gurmanai ir Šiuolaikiški.



Lyginama su visais atsakiusiais.

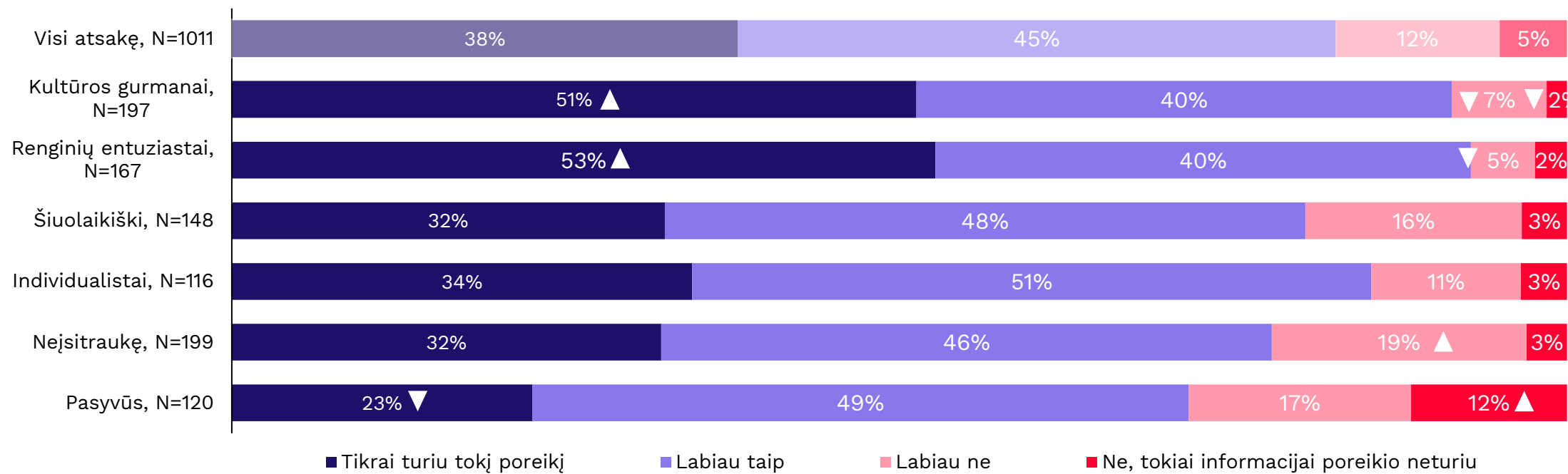
Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti mėlyna (daugiau) ir oranžine (mažiau) spalvomis.

Poreikis informacijai apie Vilniaus renginius

Segmentų palyginimas

Labiausiai poreikį informacijai apie Vilniaus renginius turi Renginių entuziastai ir Kultūros gurmanai. Jie daugiausiai kur lankosi, tad ir poreikis sužinoti naujausią informaciją yra didžiausias.

Ar turite poreikį informacijai apie Vilniuje vykstančius renginius, šventes gauti?

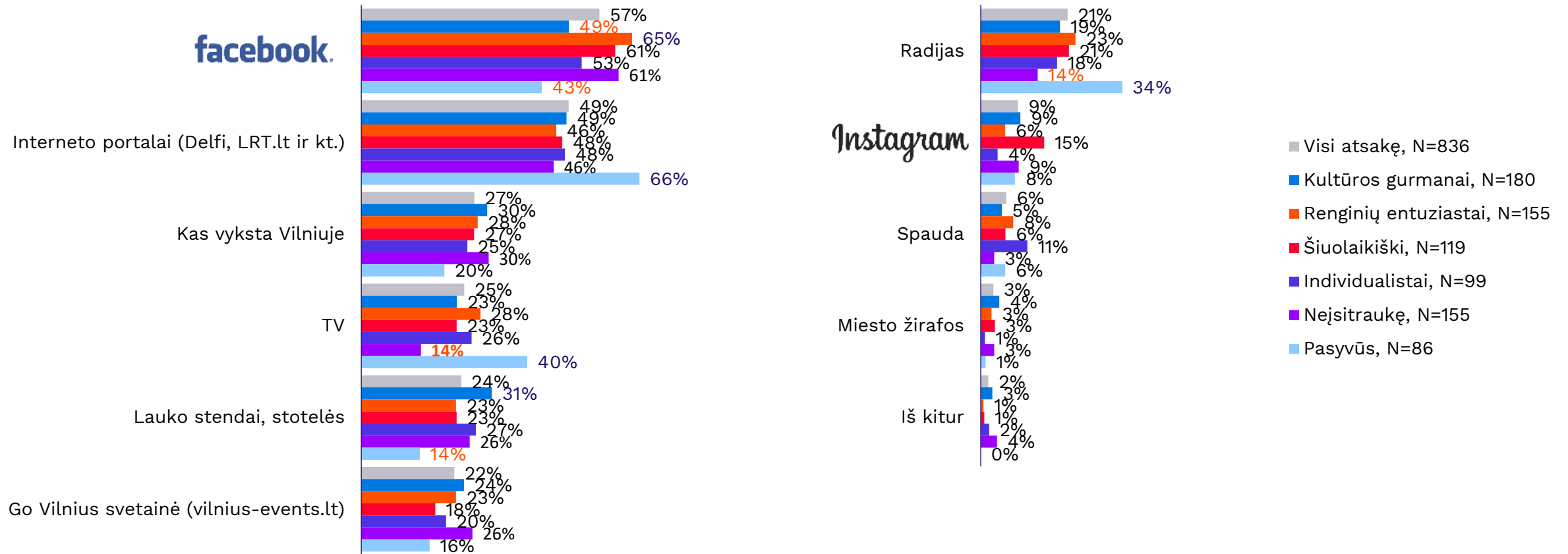


Lyginama su visais atsakiusiais.

Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti trikampiais ▲ (daugiau) ir ▼ (mažiau).

Kur būtų patogiausia rasti informaciją Segmentų palyginimas

Kur Jums būtų patogiausia rasti informaciją apie Vilniuje vykstančius renginius?

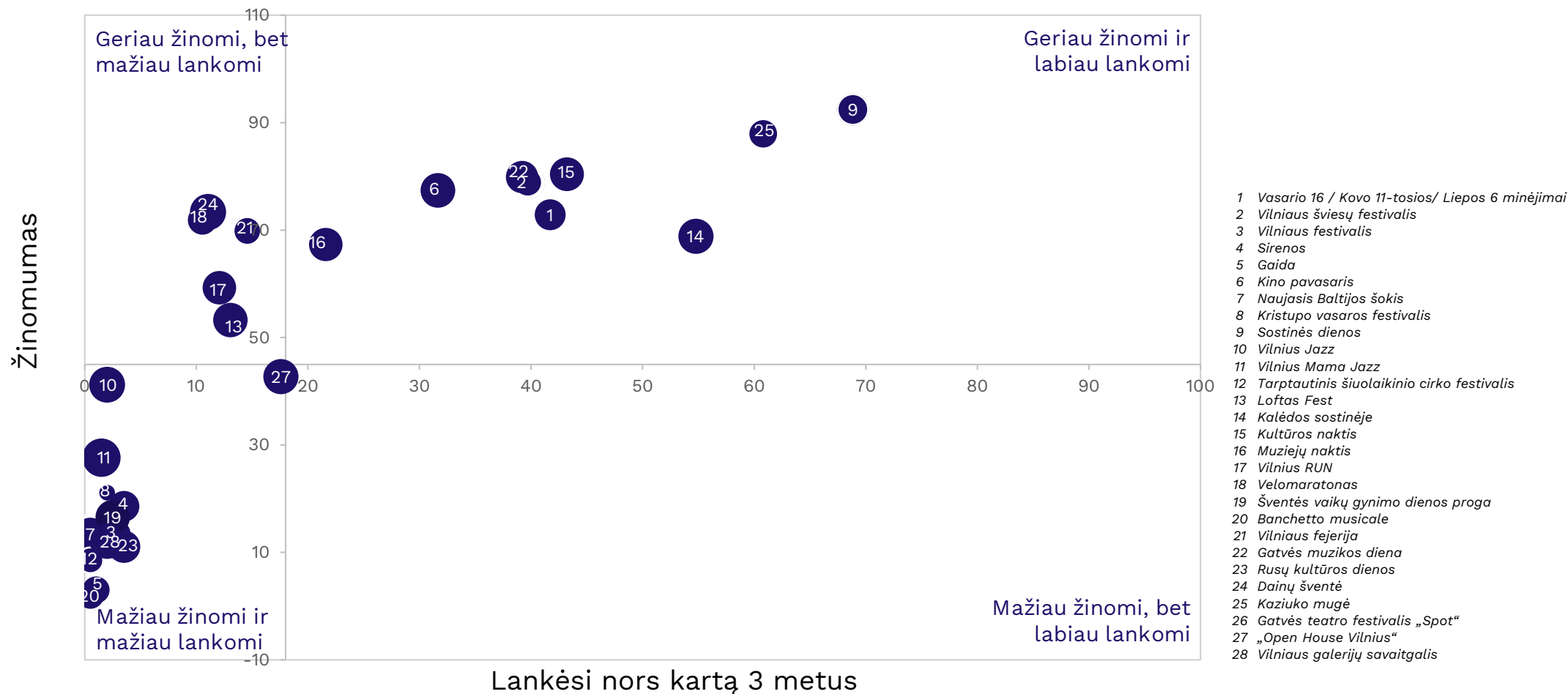


Bazė: segmento atstovai besidomintys informacija apie kultūrą. Lyginama su visais atsakiusiais. Statistiškai reikšmingi skirtumai pažymėti mėlyna (daugiau) ir oranžine (mažiau) spalvomis.



Priedas Žinomumo- lankymosi matricos

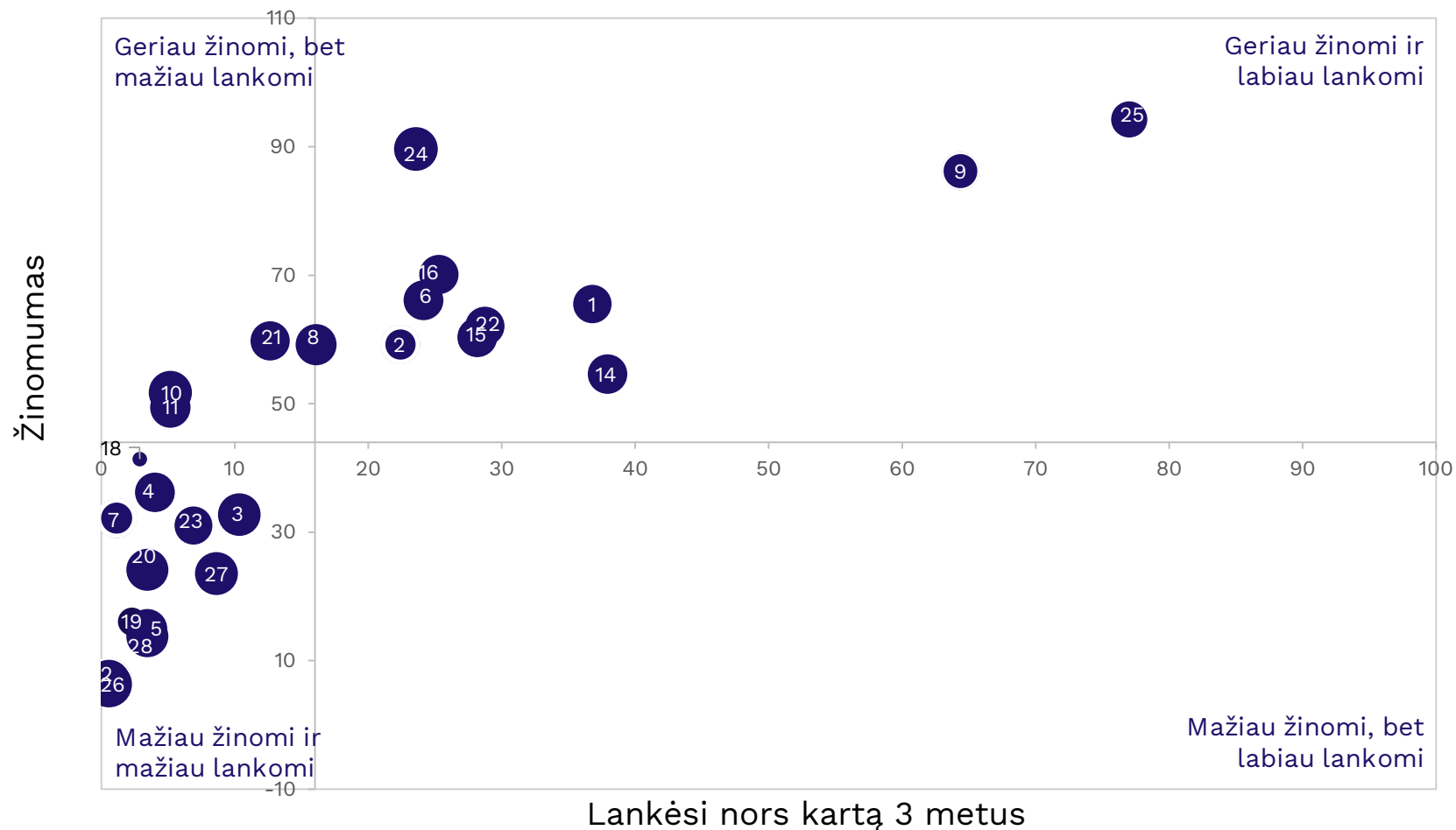
Vilniaus renginiai ir festivaliai. Jaunimas



Bazė: 15-29 m. respondentai, N=199

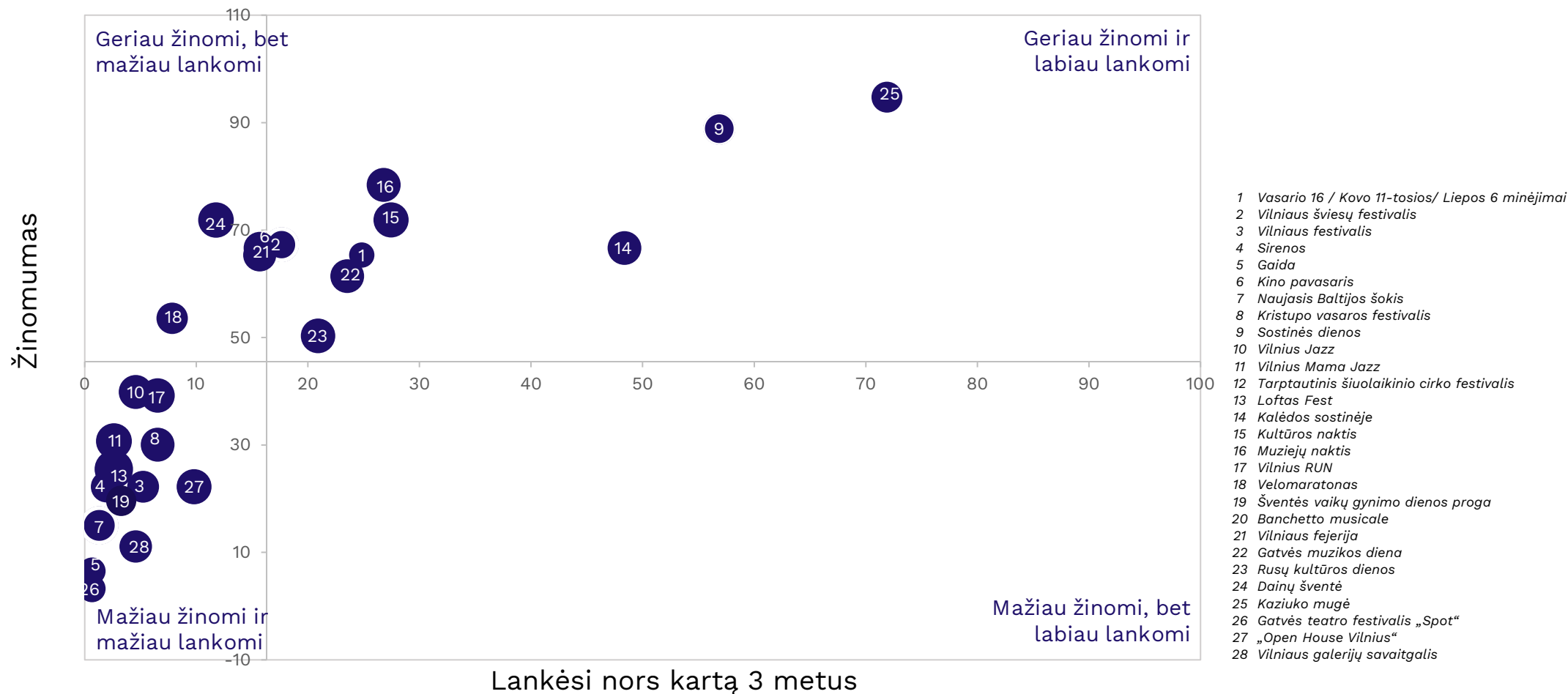
Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Vilniaus renginiai ir festivaliai. Senjorai



- 1 Vasario 16 / Kovo 11-tosios/ Liepos 6 minėjimai
- 2 Vilniaus šviesų festivalis
- 3 Vilniaus festivalis
- 4 Sirenos
- 5 Gaida
- 6 Kino pavasaris
- 7 Naujasis Baltijos šokis
- 8 Kristupo vasaros festivalis
- 9 Sostinės dienos
- 10 Vilnius Jazz
- 11 Vilnius Mama Jazz
- 12 Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis
- 13 Loftas Fest
- 14 Kalėdos sostinėje
- 15 Kultūros naktis
- 16 Muziejų naktis
- 17 Vilnius RUN
- 18 Velomaratonas
- 19 Šventės vaikų gynimo dienos proga
- 20 Banchetto musicale
- 21 Vilniaus fejerija
- 22 Gatvės muziką diena
- 23 Rusų kultūros dienos
- 24 Dainų šventė
- 25 Kaziuko mugė
- 26 Gatvės teatro festivalis „Spot“
- 27 „Open House Vilnius“
- 28 Vilniaus galerijų savaitgalis

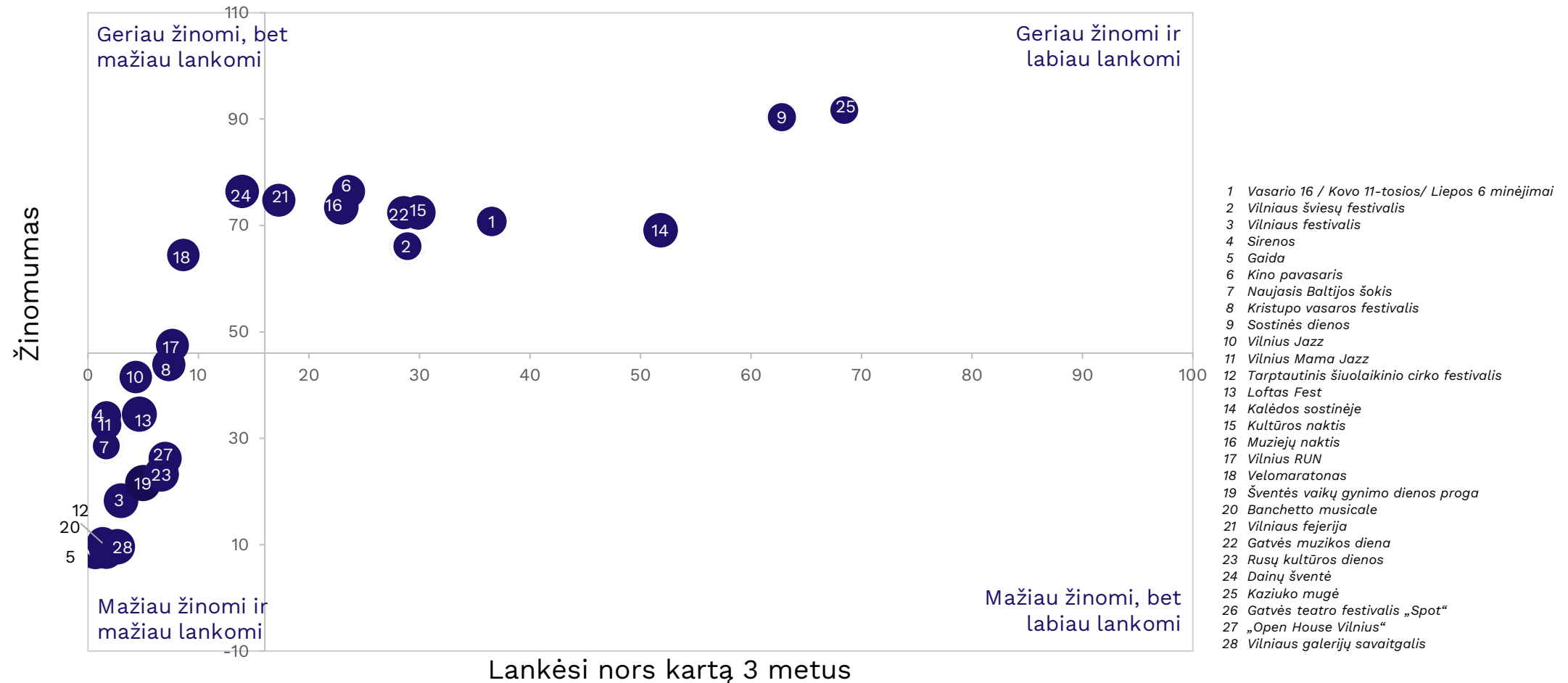
Vilniaus renginiai ir festivaliai. Kitataučiai



Bazė: Respondentai, turintys kitą tautybę nei Lietuvos, N=153

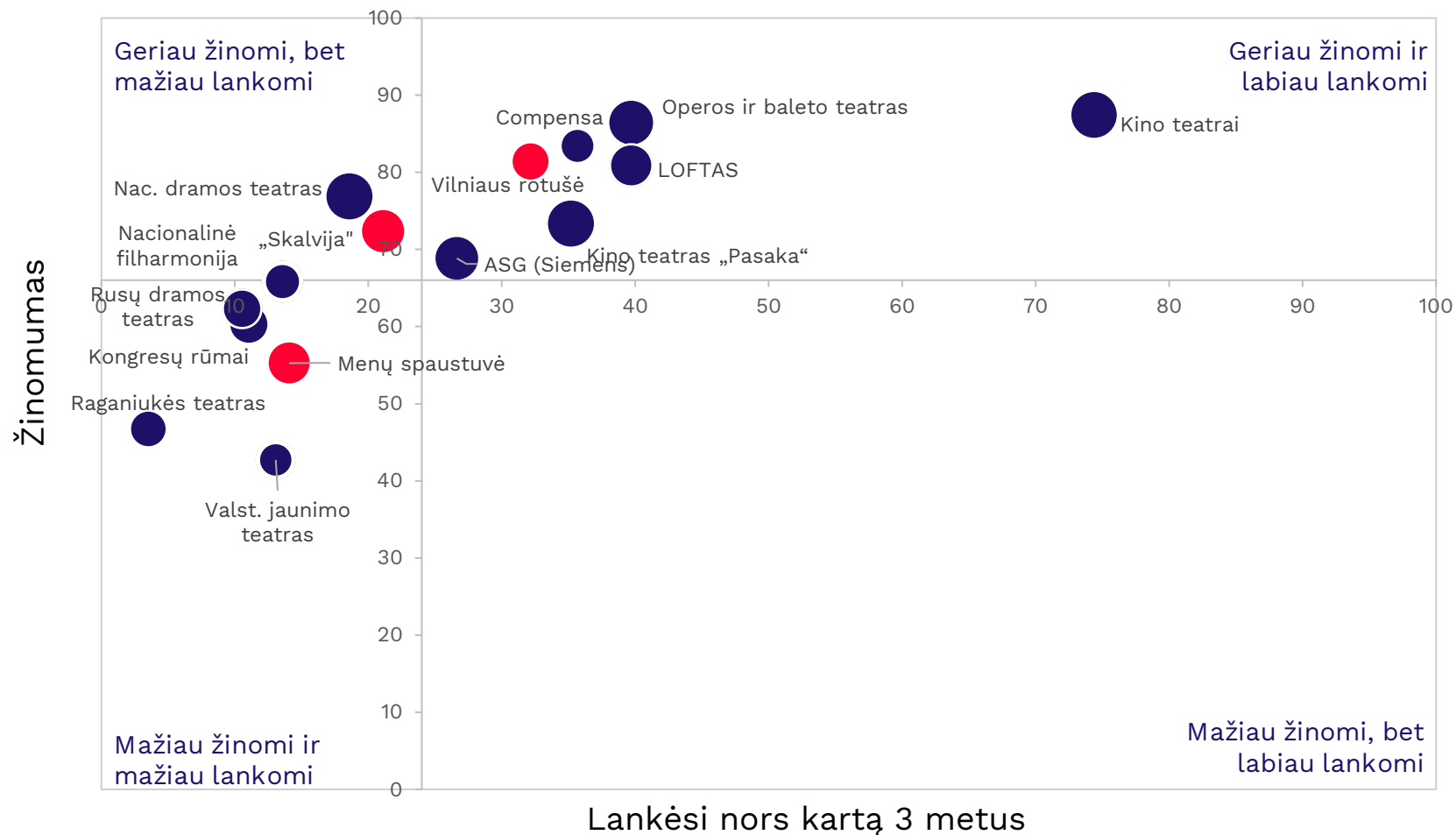
Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Vilniaus renginiai ir festivaliai. Turintys vaikų



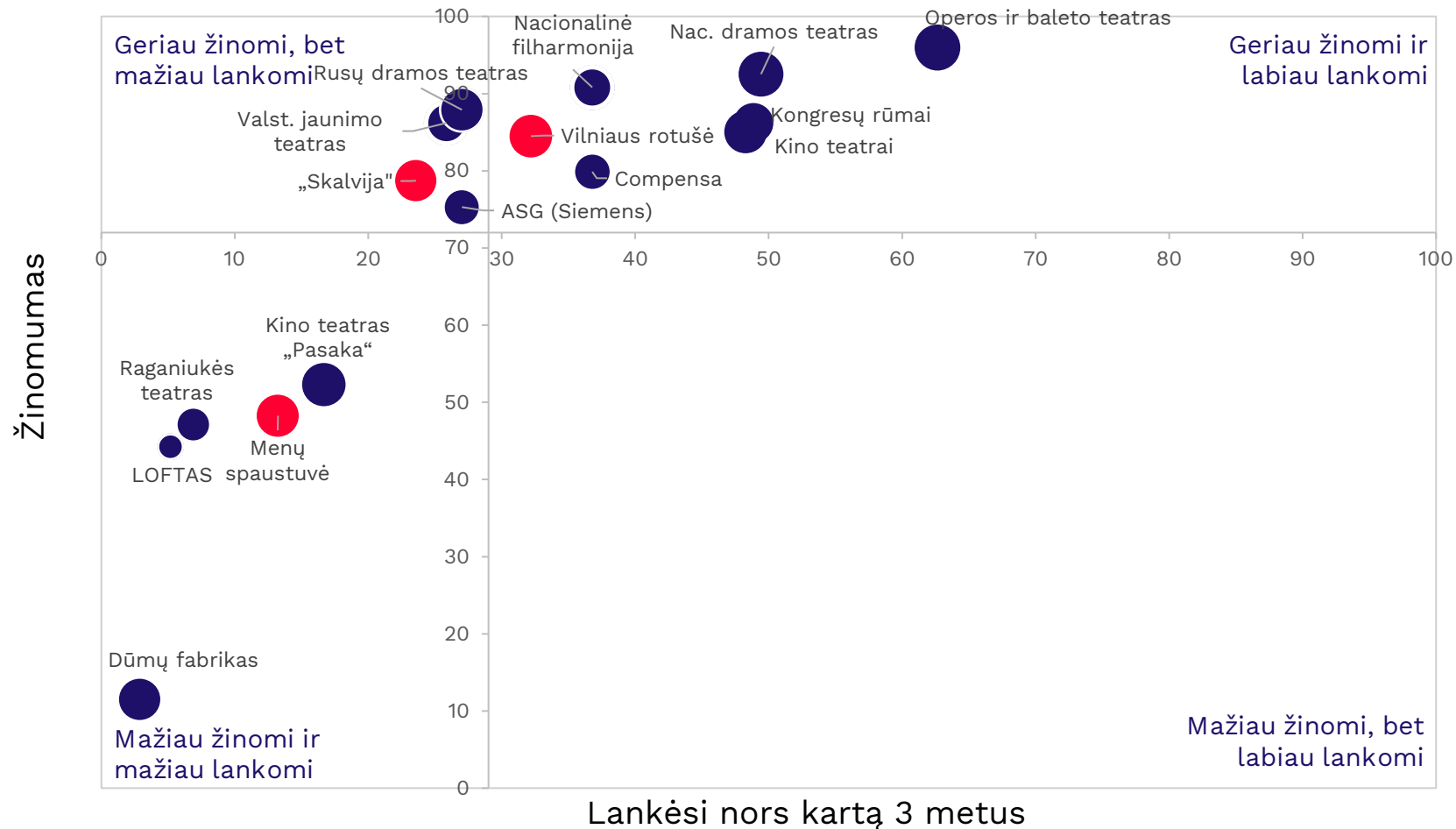
Bazė: Respondentai, turintys vaikų iki 14m., N=301 Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Teatrai ir renginių vietos. Jaunimas



Bazė: 15-29 m. respondentai, N=199 ● Vilniaus savivaldybei priklausiančios organizacijos. Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Teatrai ir renginių vietos. Senjorai

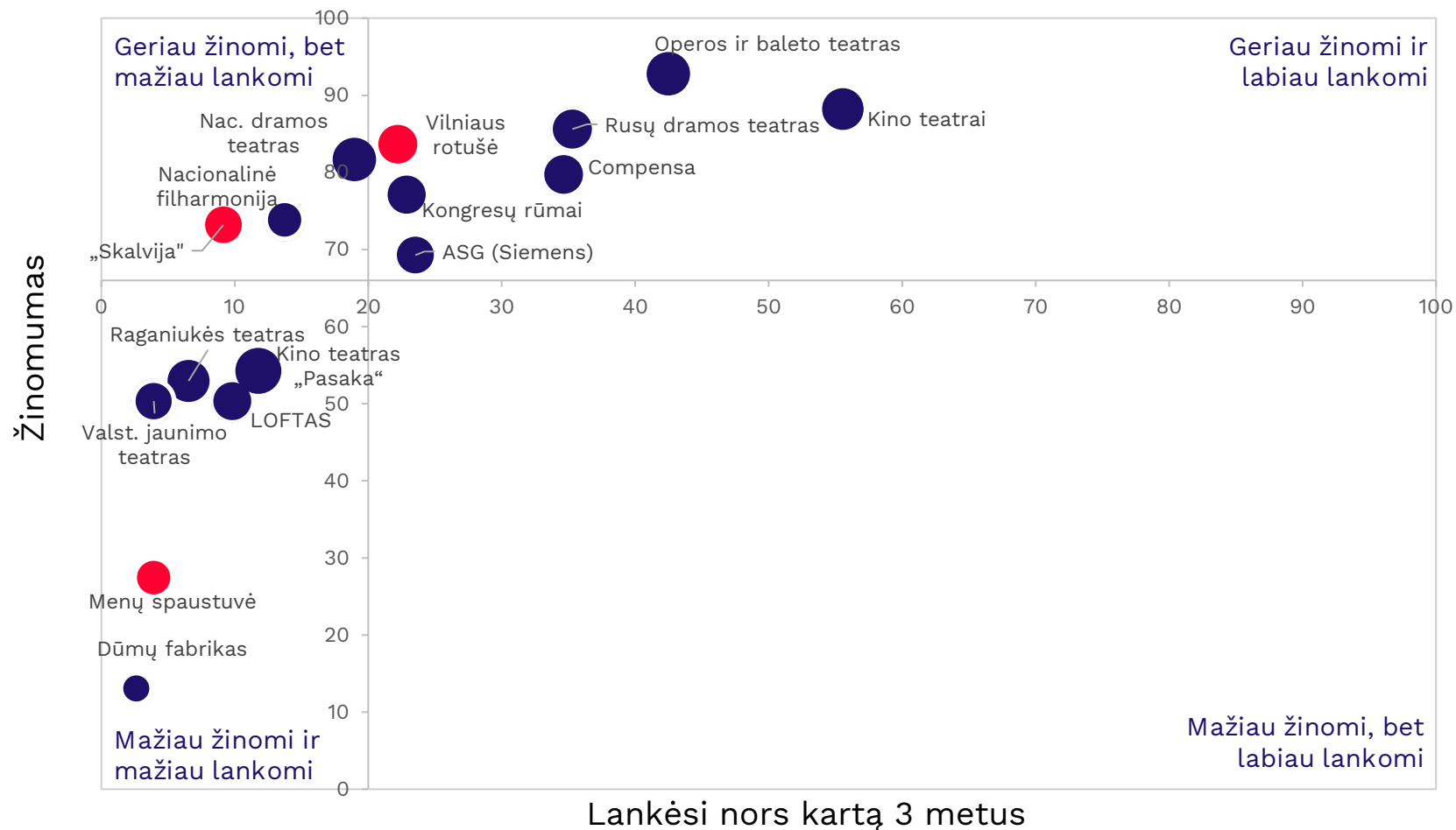


Bazė: 60-74 m. respondentai, N=174

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Teatrai ir renginių vietos. Kitataučiai

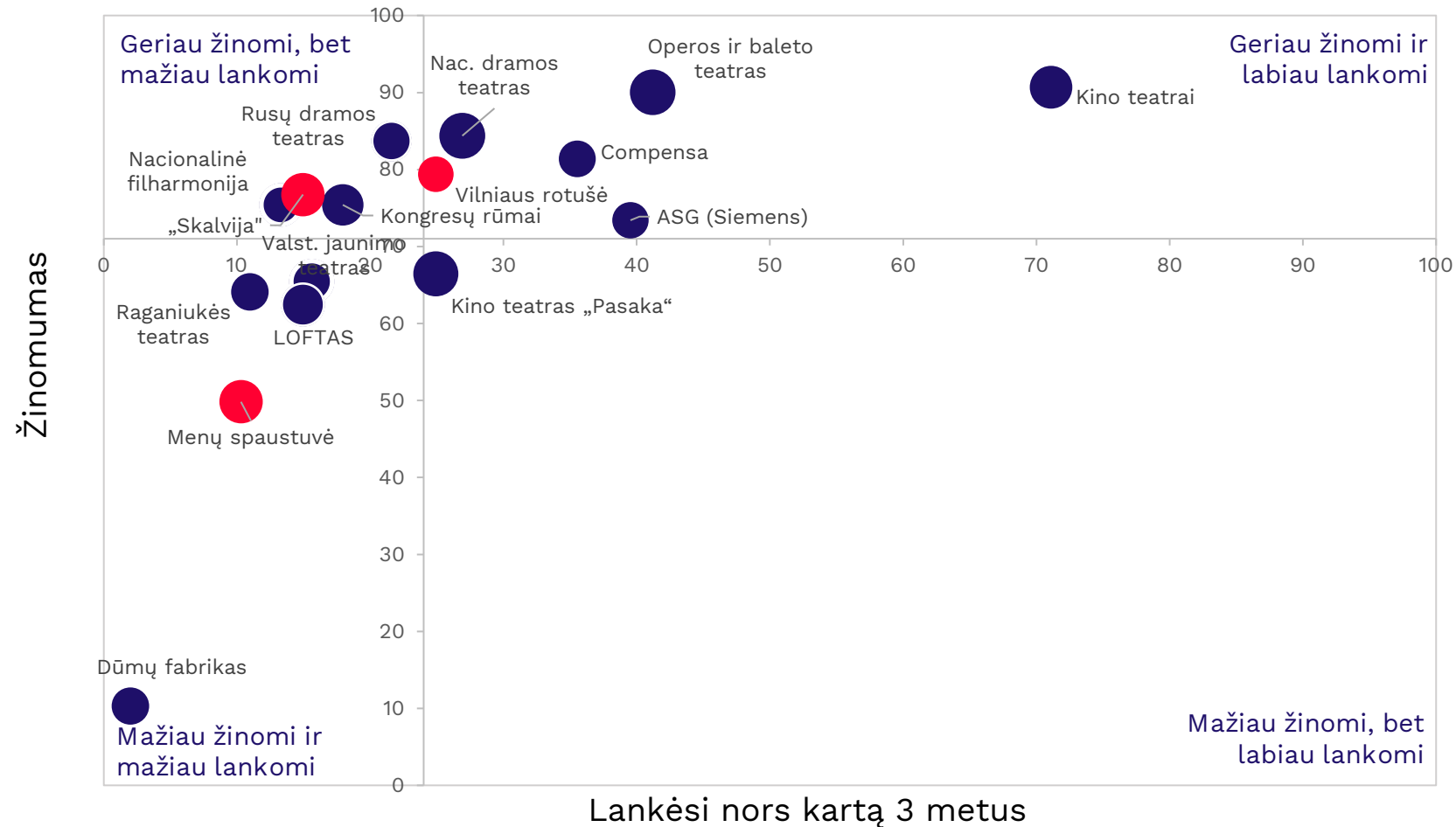


Bazė: Respondentai, turintys kitą tautybę nei Lietuvos, N=153

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Teatrai ir renginių vietos. Turintys vaikų

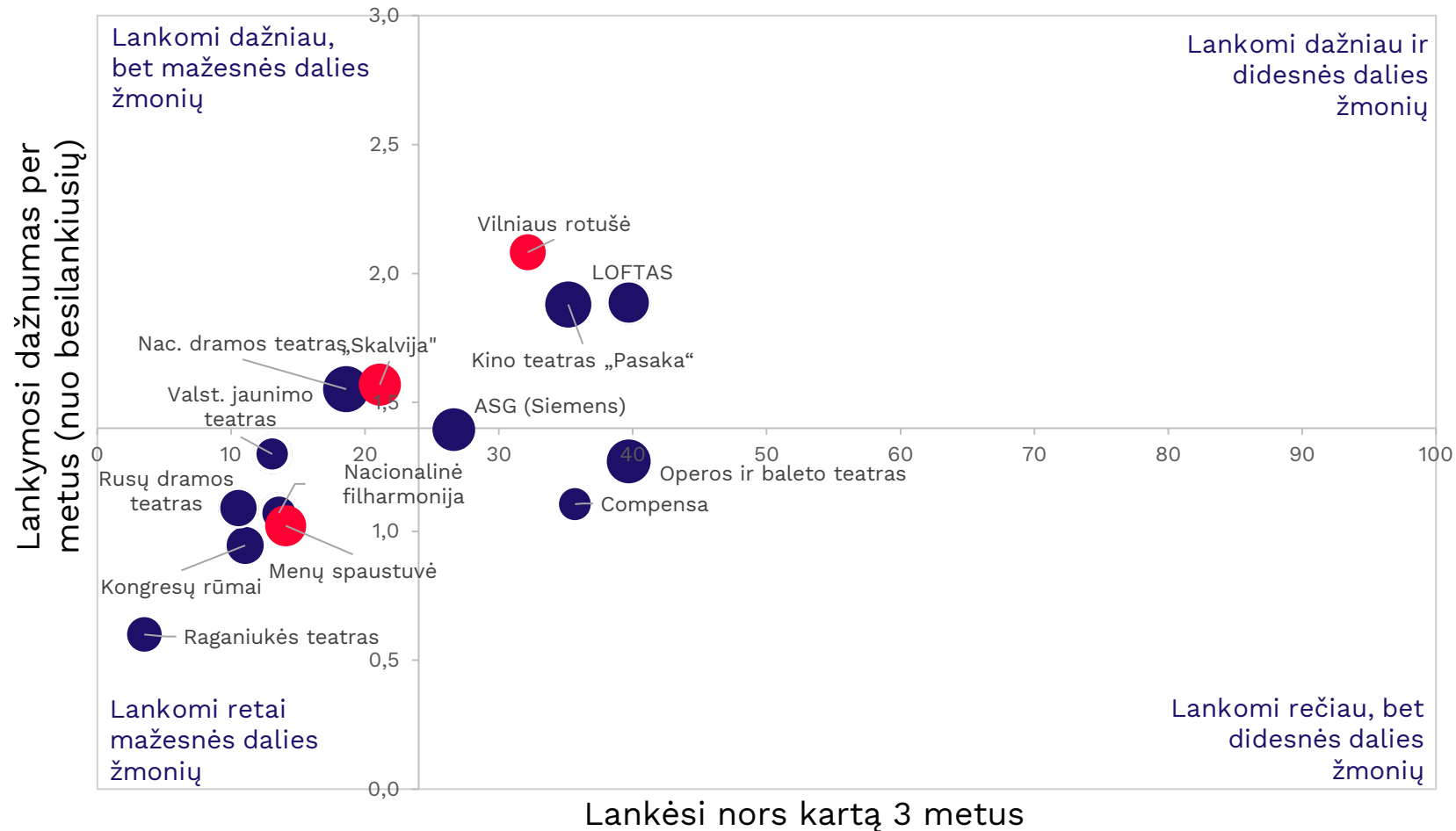


Bazė: Respondentai, turintys vaikų iki 14m., N=301

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

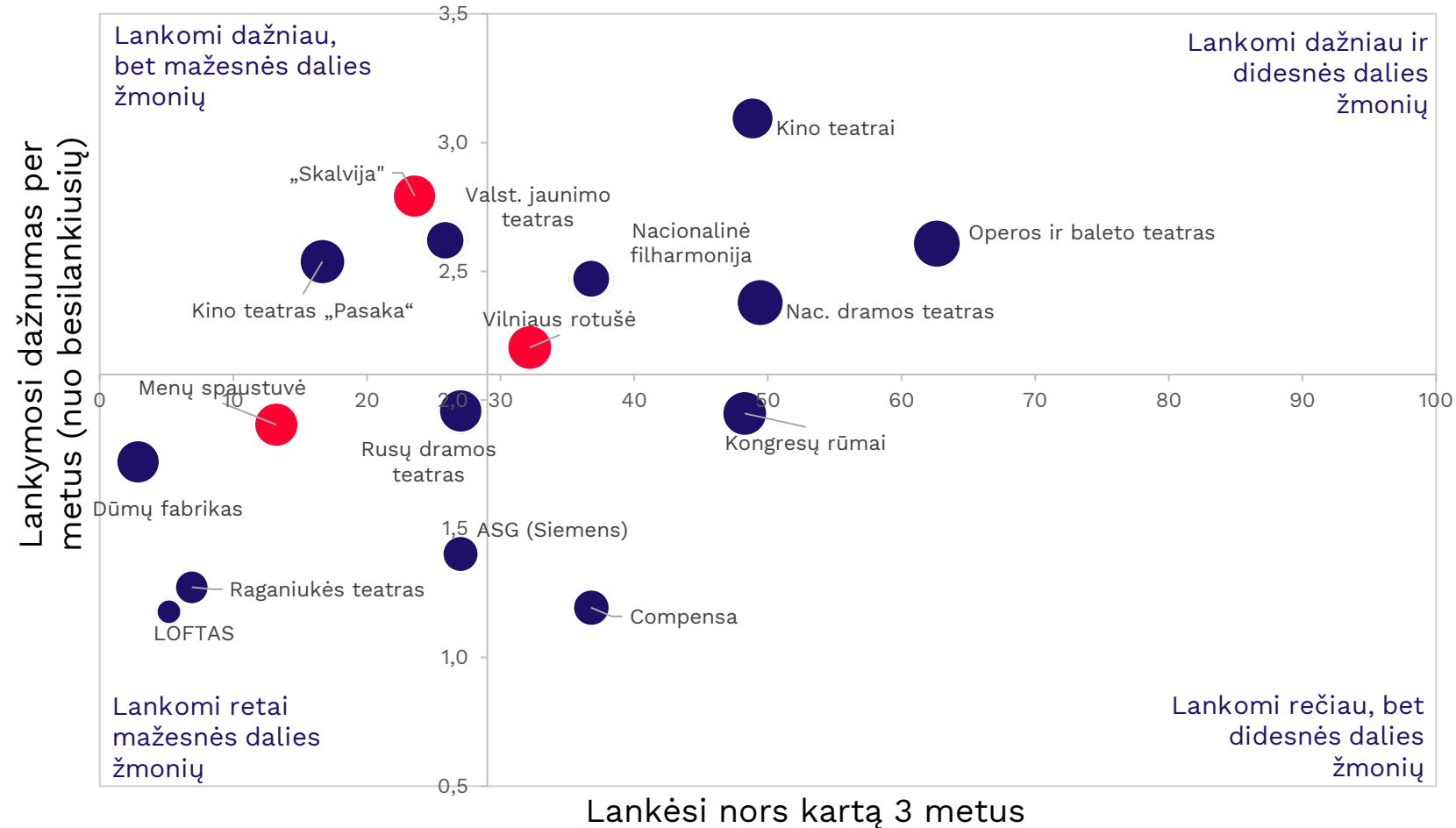
Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Teatrai ir renginių vietos. Jaunimas



Bazė: 15-29 m. respondentai, N=199 ● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos. Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Teatrai ir renginių vietos. Senjorai

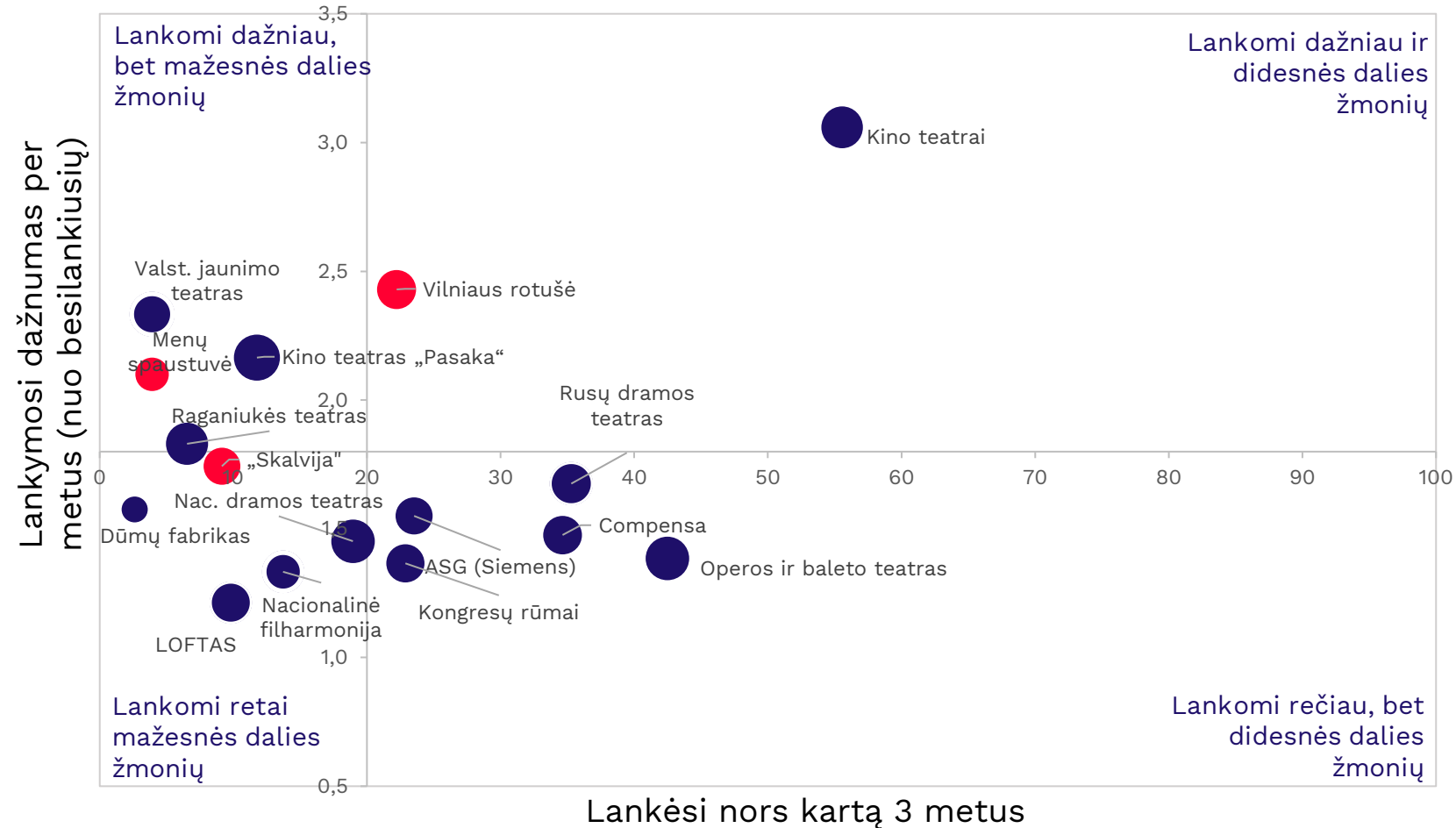


Bazė: 60-74 m. respondentai, N=174

● Vilniaus savivaldybei priklausanti organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Teatrai ir renginių vietos. Kitataučiai

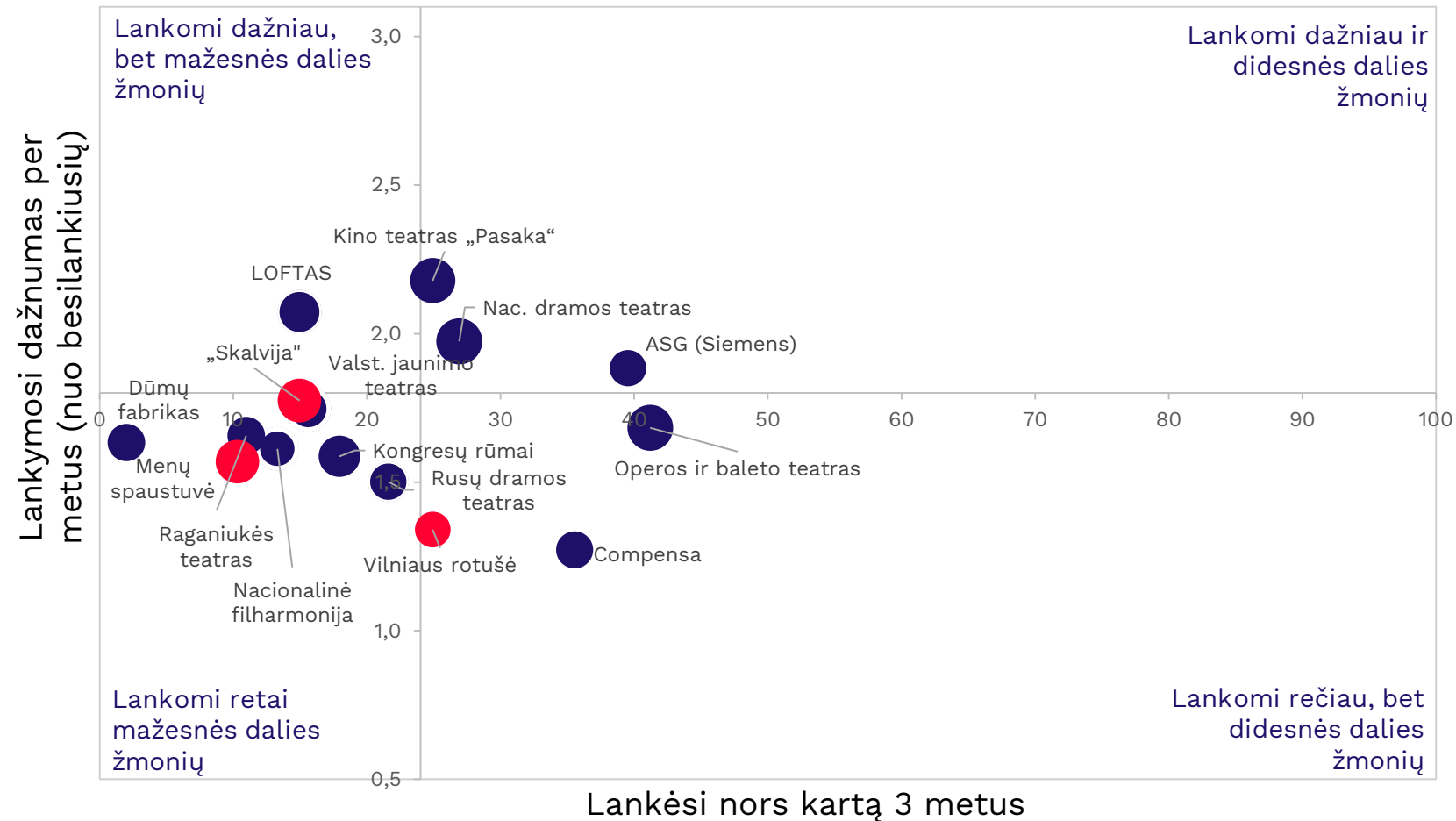


Bazė: Respondentai, turintys kitą tautybę nei Lietuvos, N=153

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Teatrai ir renginių vietos. Turintys vaikų

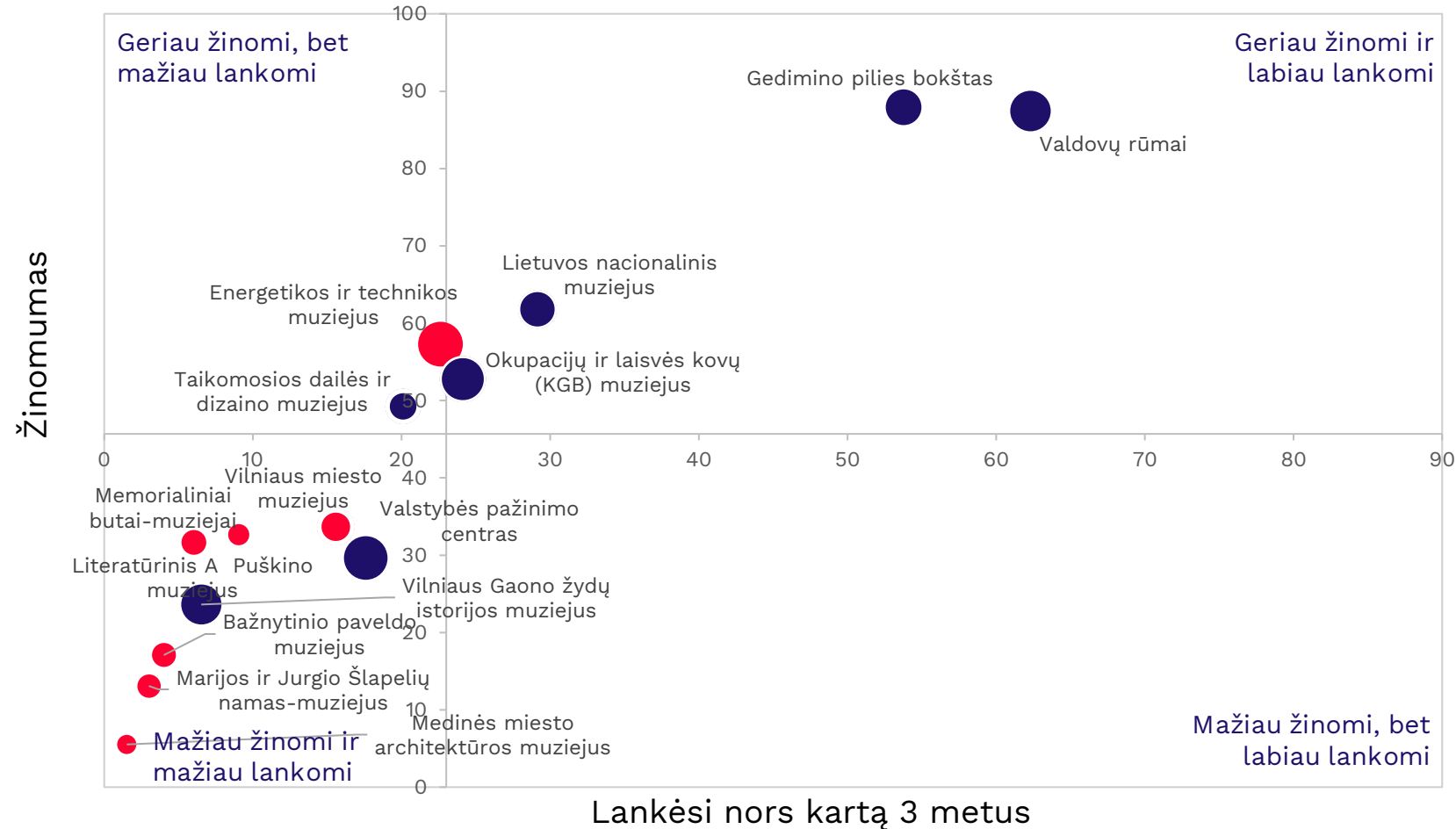


Bazė: Respondentai, turintys vaikų iki 14m., N=301

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Muziejai. Jaunimas

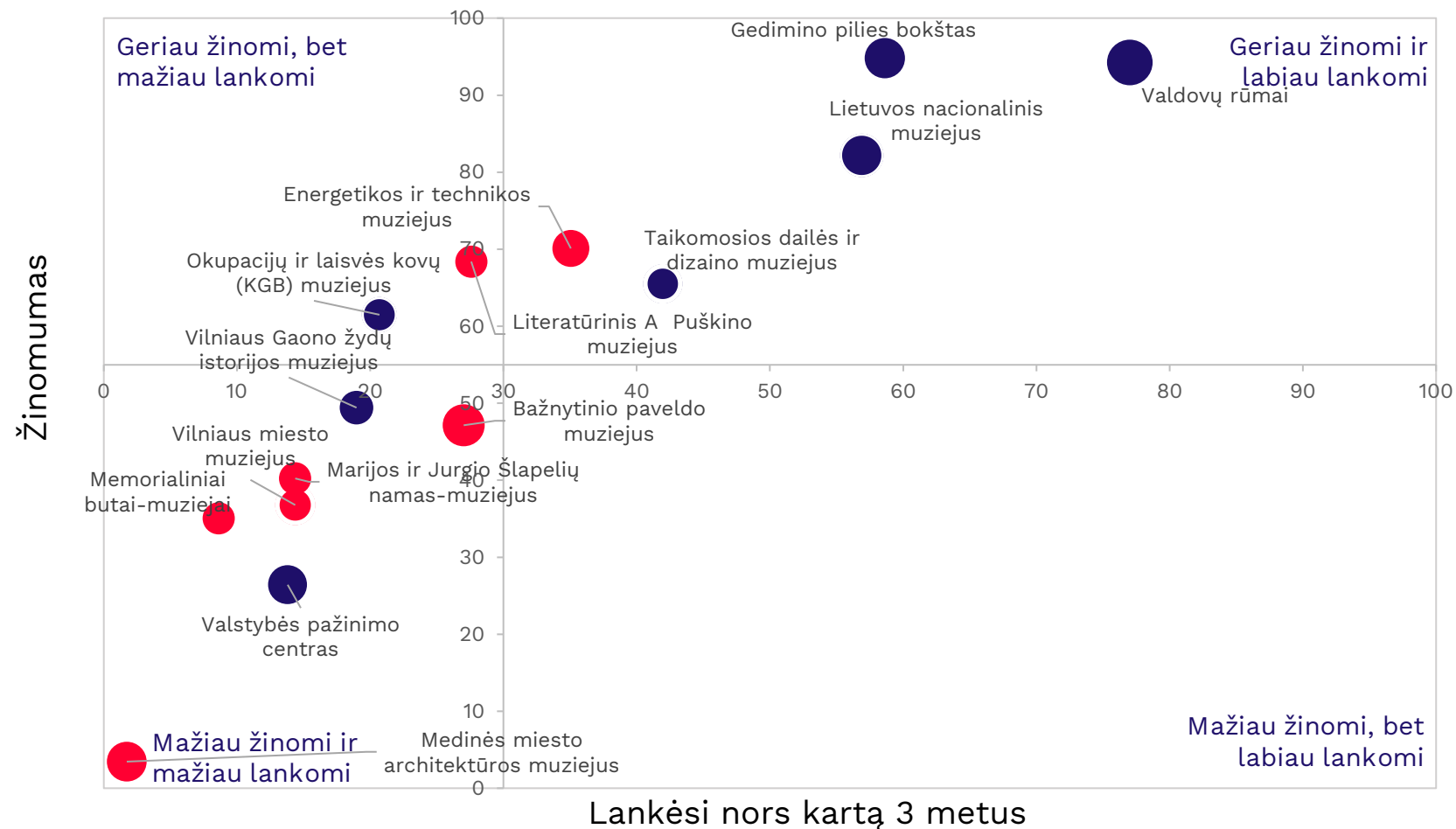


Bazė: 15-29 m. respondentai, N=199

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Muziejai. Senjorai

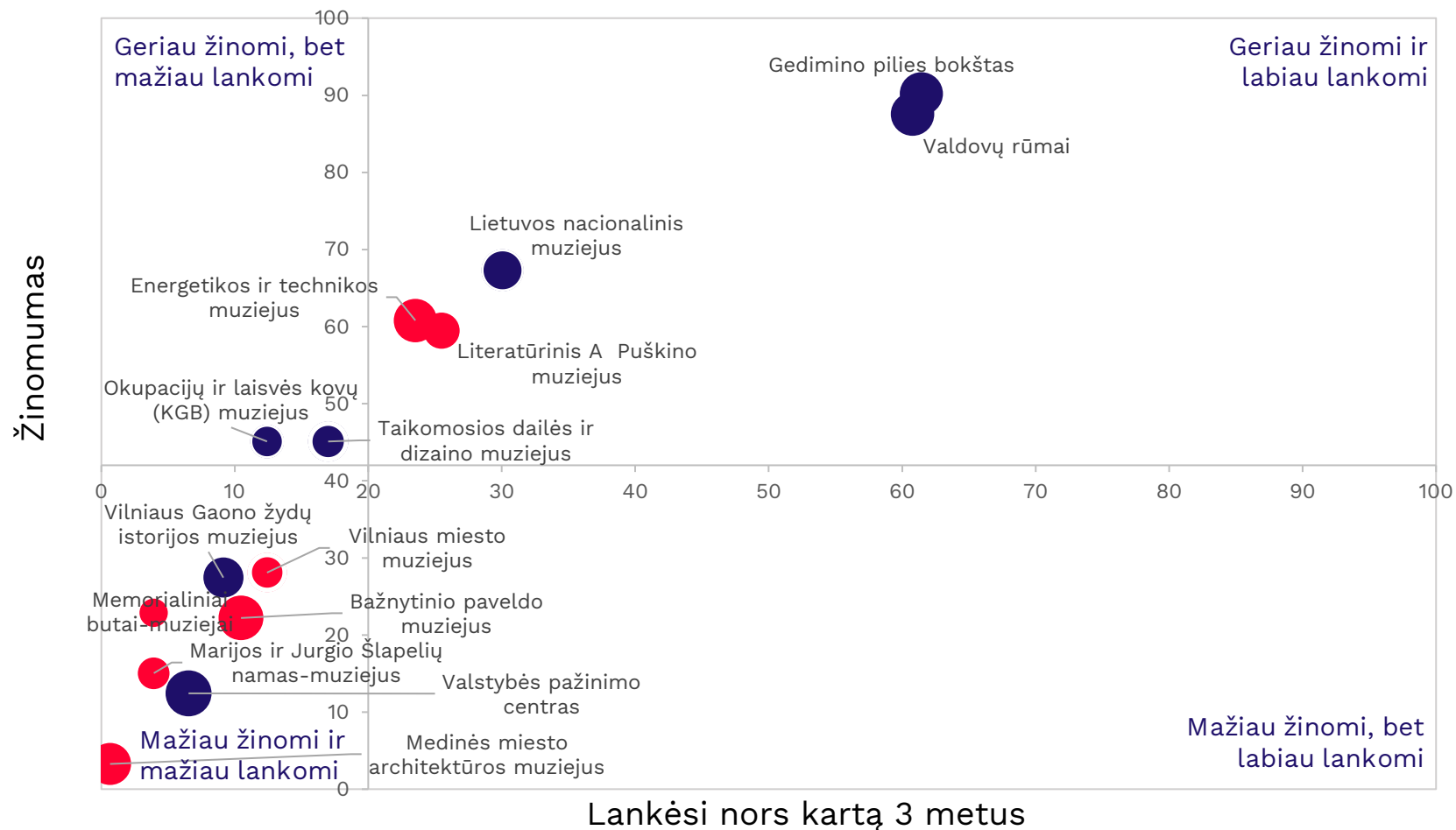


Bazė: 60-74 m. respondentai, N=174

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Muziejai. Kitataučiai

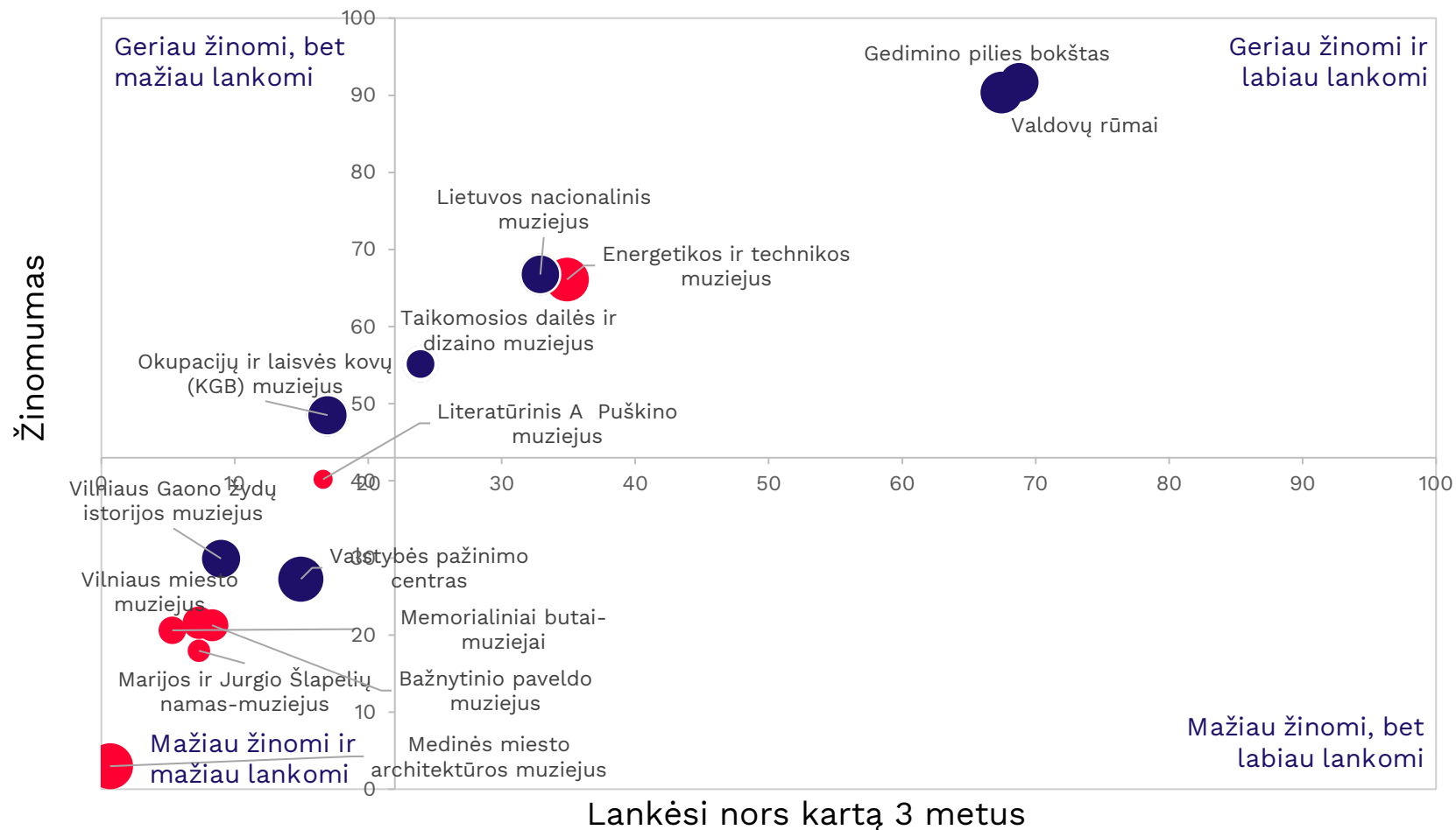


Bazė: Respondentai, turintys kitą tautybę nei Lietuvos, N=153

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Muziejai. Turintys vaikų

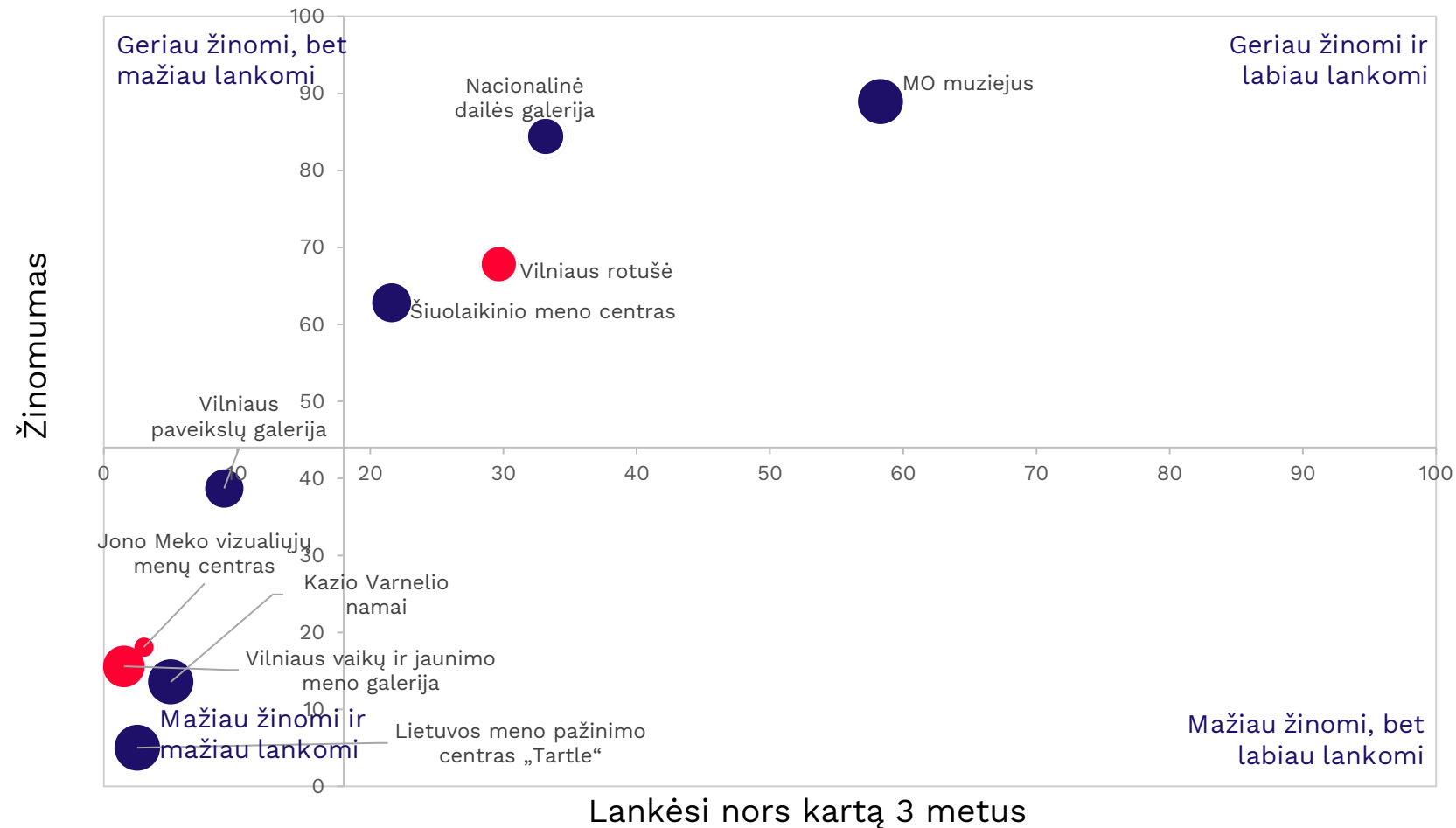


Bazė: Respondentai, turintys vaikų iki 14m., N=301

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Galerijos, meno centrai. Jaunimas

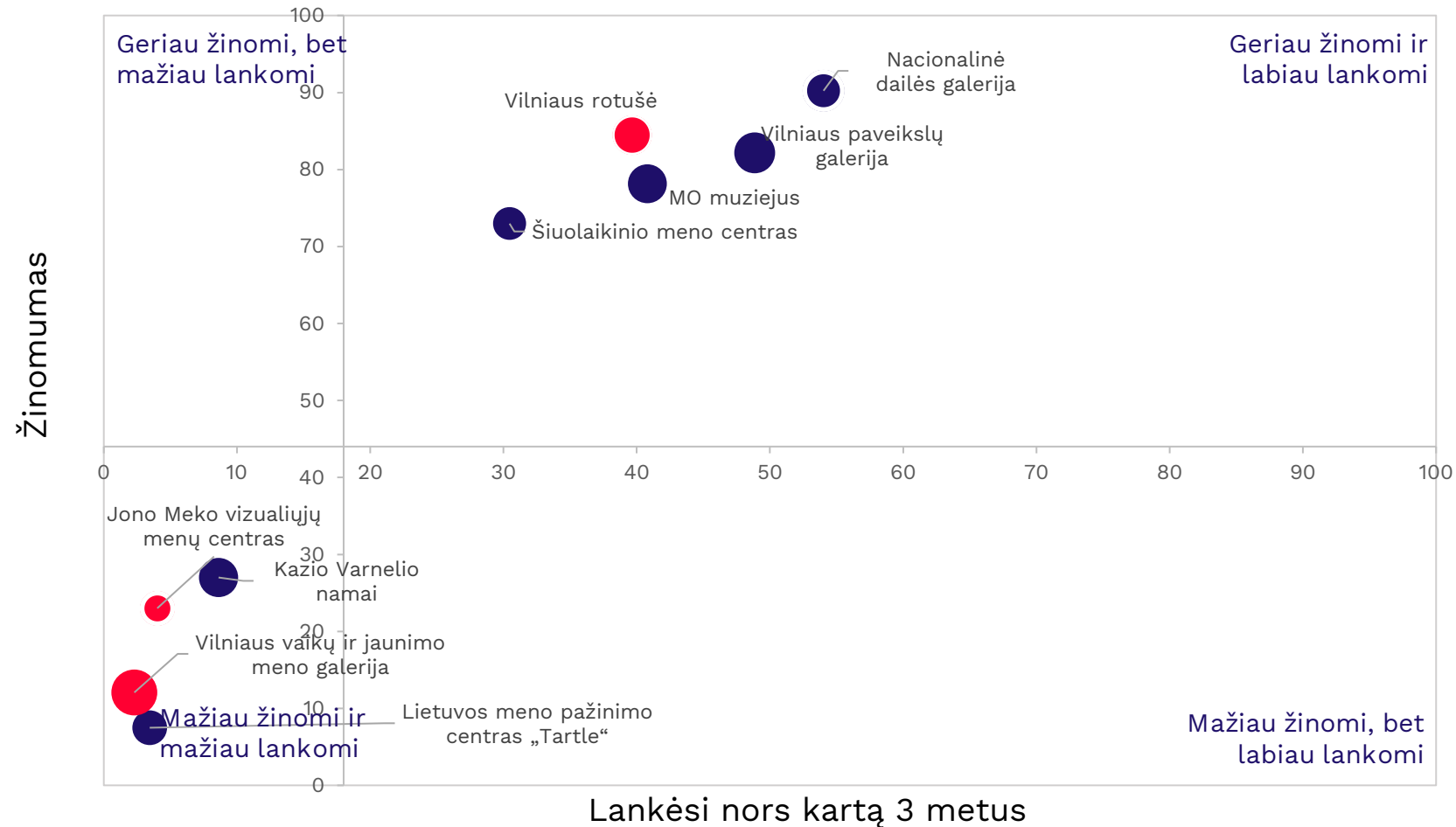


Bazė: 15-29 m. respondentai, N=199

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Galerijos, meno centrai. Senjorai

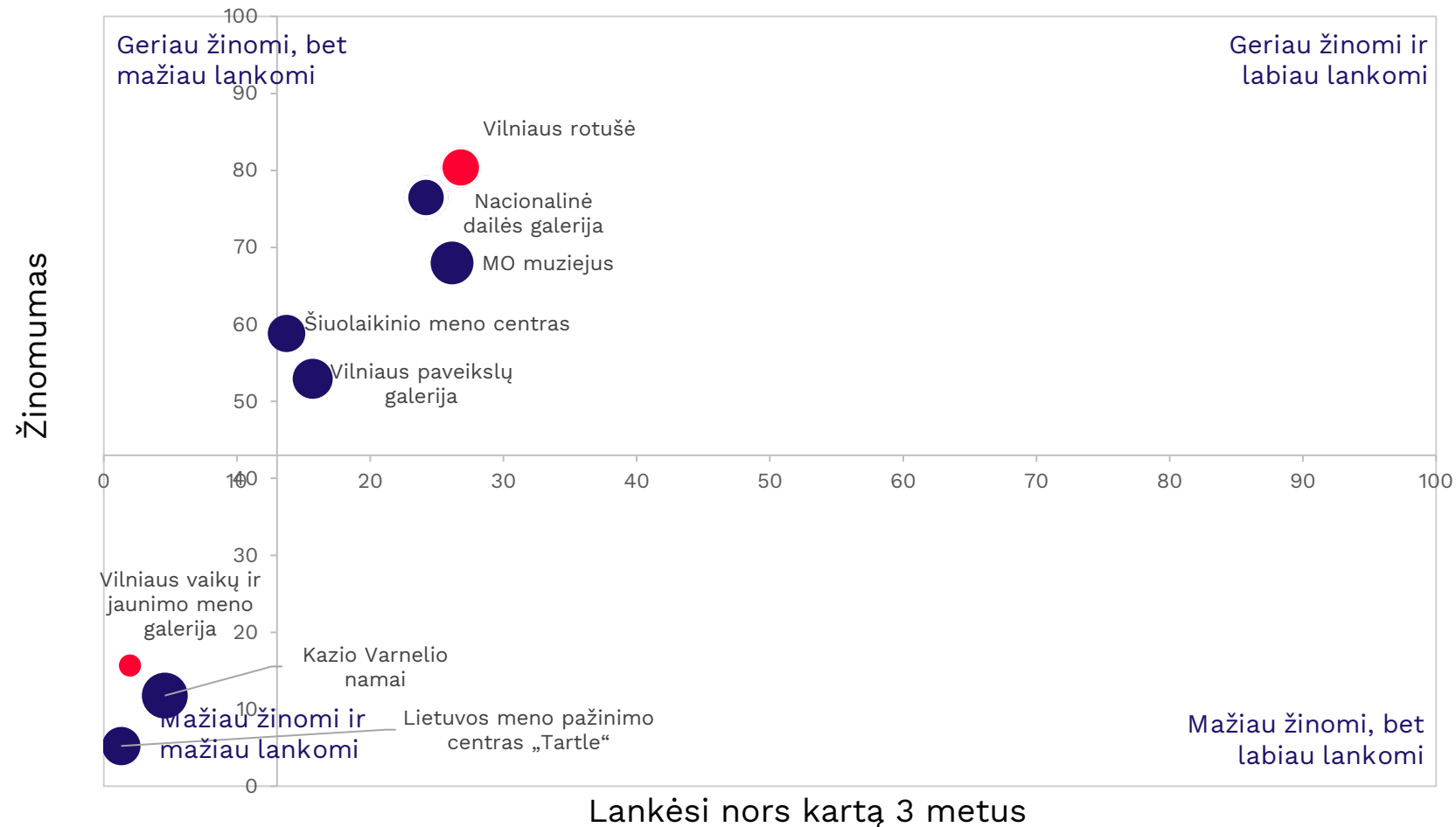


Bazė: 60-74 m. respondentai, N=174

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Galerijos, meno centrai. Kitataučiai

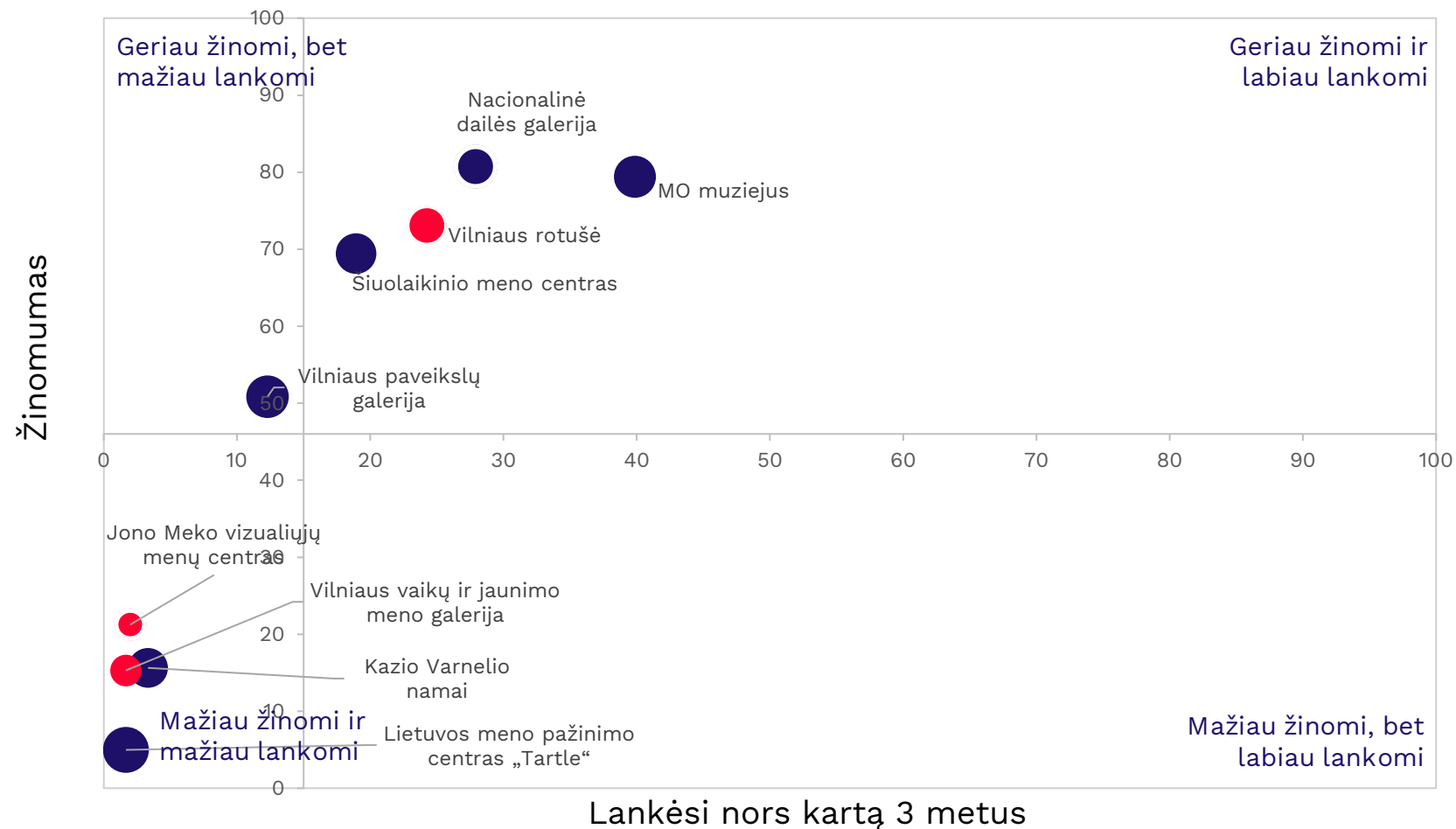


Bazė: Respondentai, turintys kitą tautybę nei Lietuvos, N=153

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Galerijos, meno centrai. Turintys vaikų

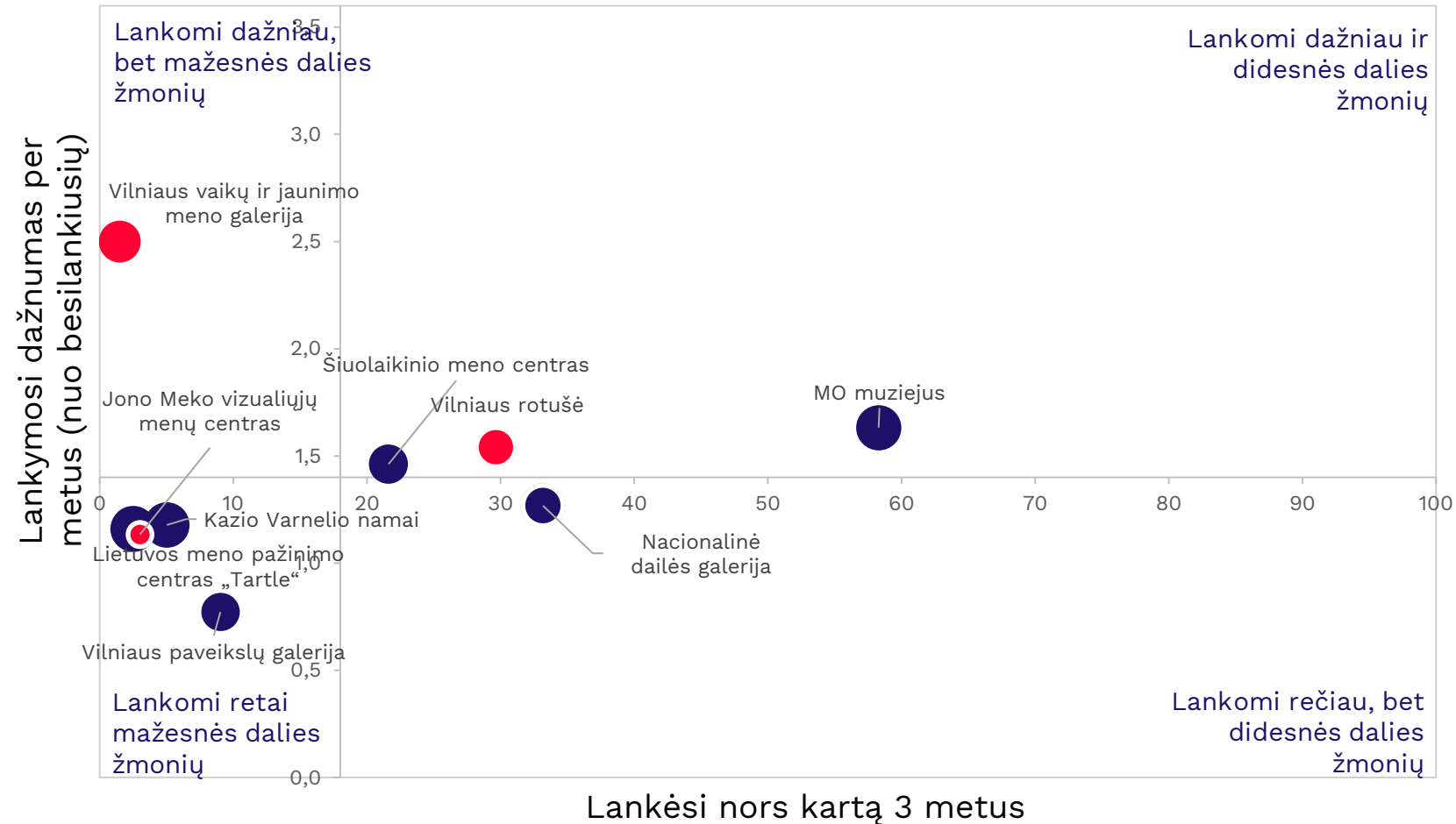


Bazė: Respondentai, turintys vaikų iki 14m., N=301

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

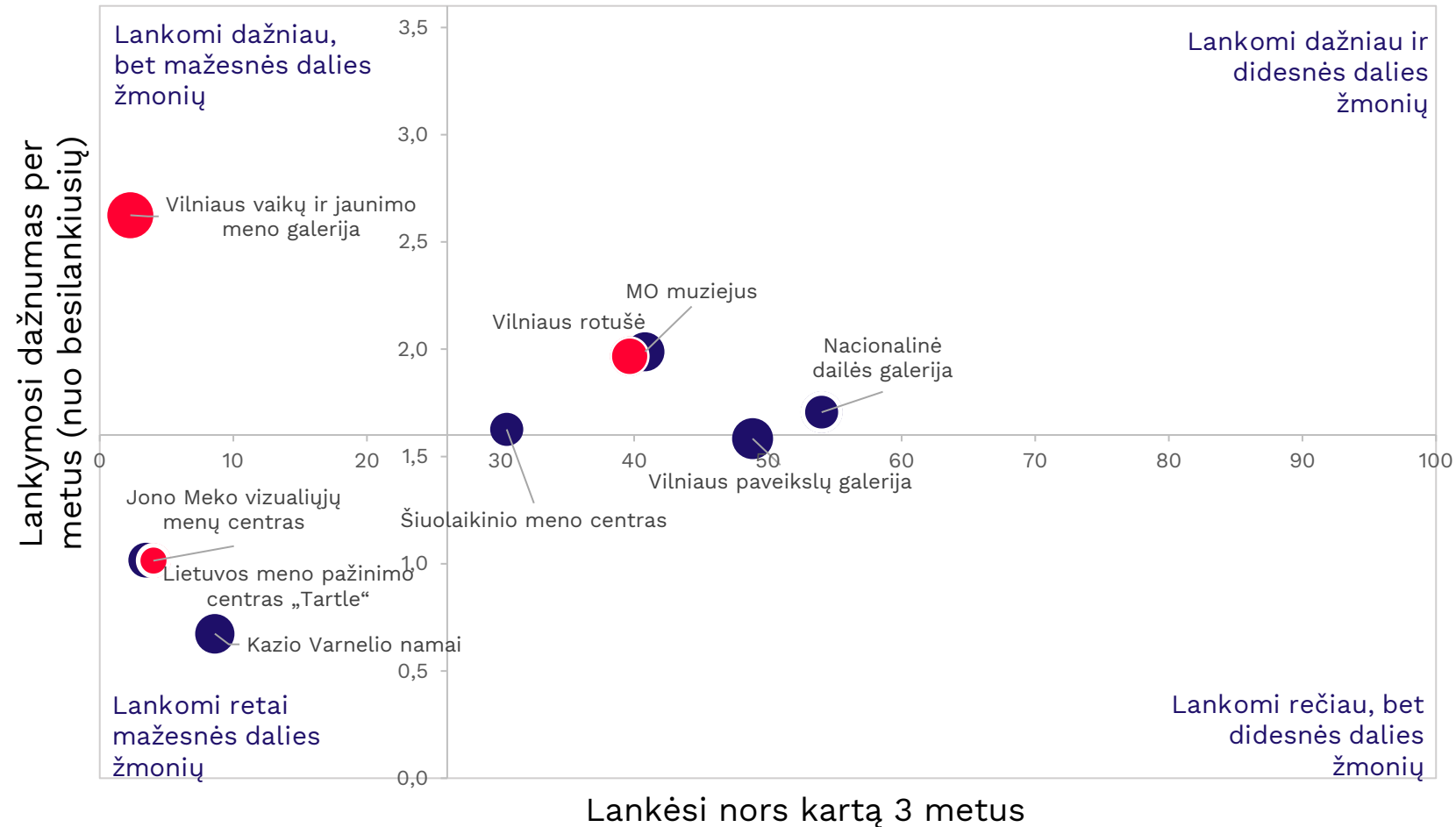
Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Galerijos, meno centrai. Jaunimas



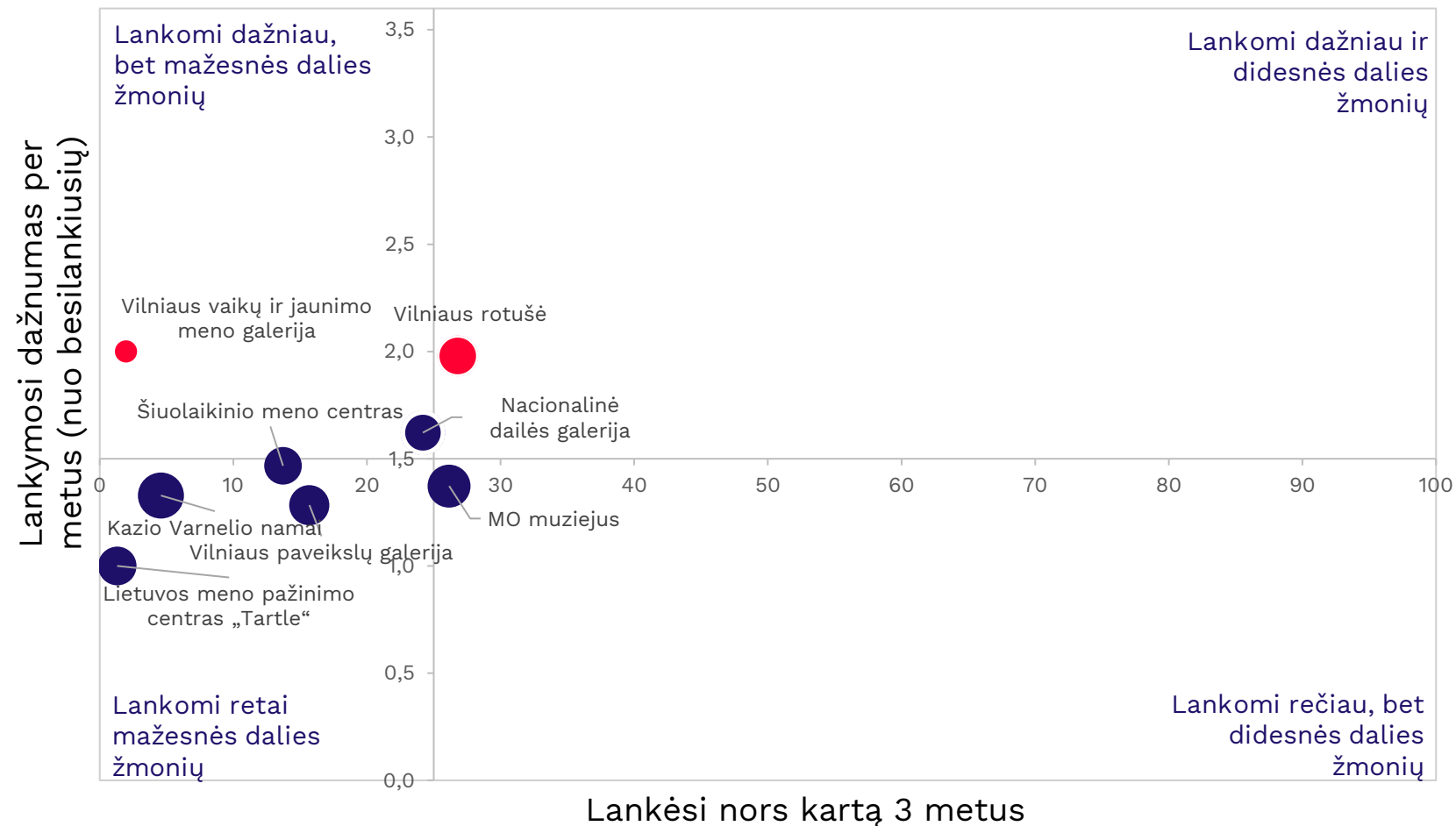
Bazė: 15-29 m. respondentai, N=199 ● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos. Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Galerijos, meno centrai. Senjorai



Bazė: 60-74 m. respondantai, N=174 ● Vilniaus savivaldybei priklausiančios organizacijos. Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Galerijos, meno centrai. Kitataučiai

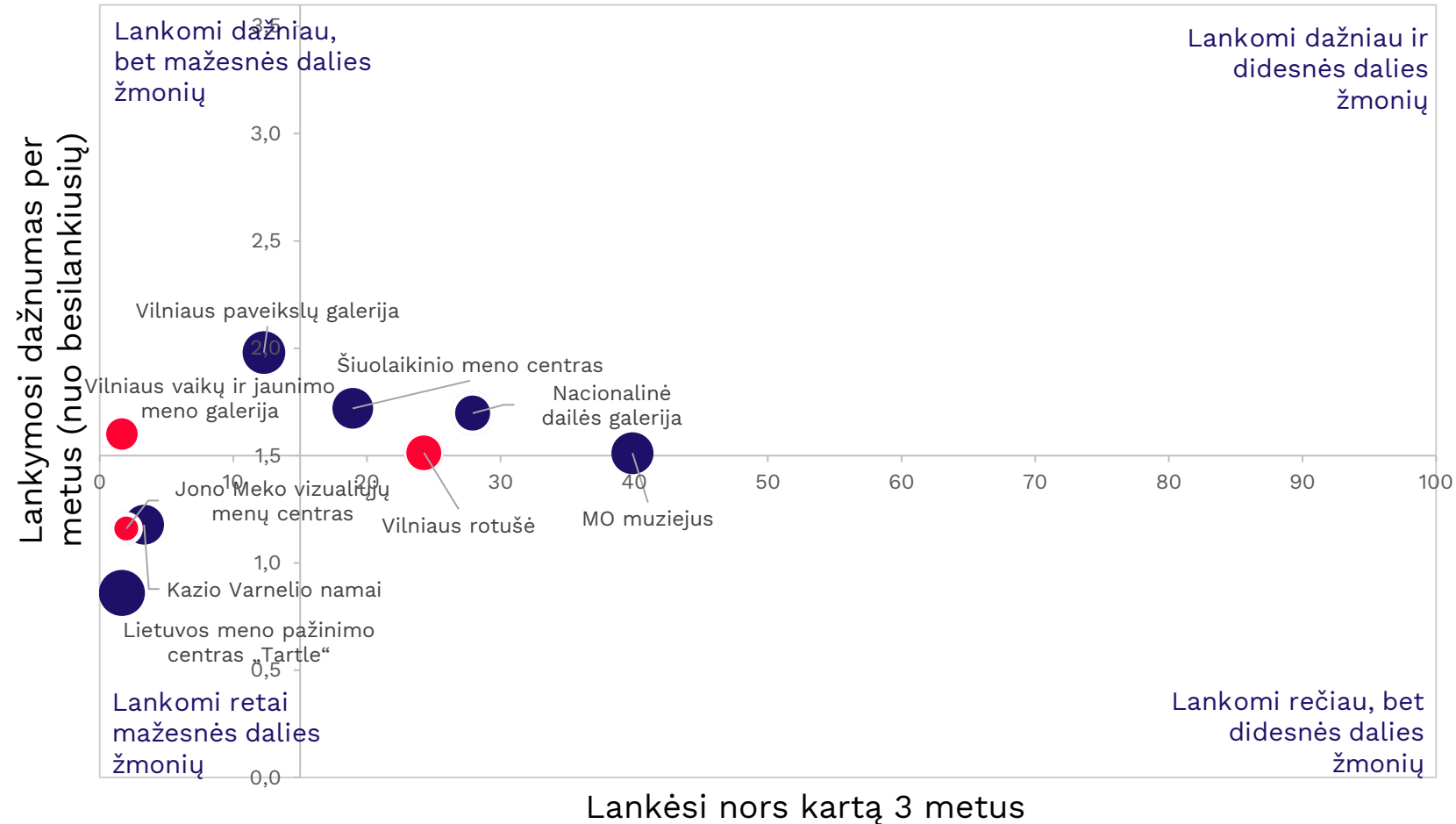


Bazė: Respondentai, turintys kitą tautybę nei Lietuvos, N=153

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Galerijos, meno centrai. Turintys vaikų

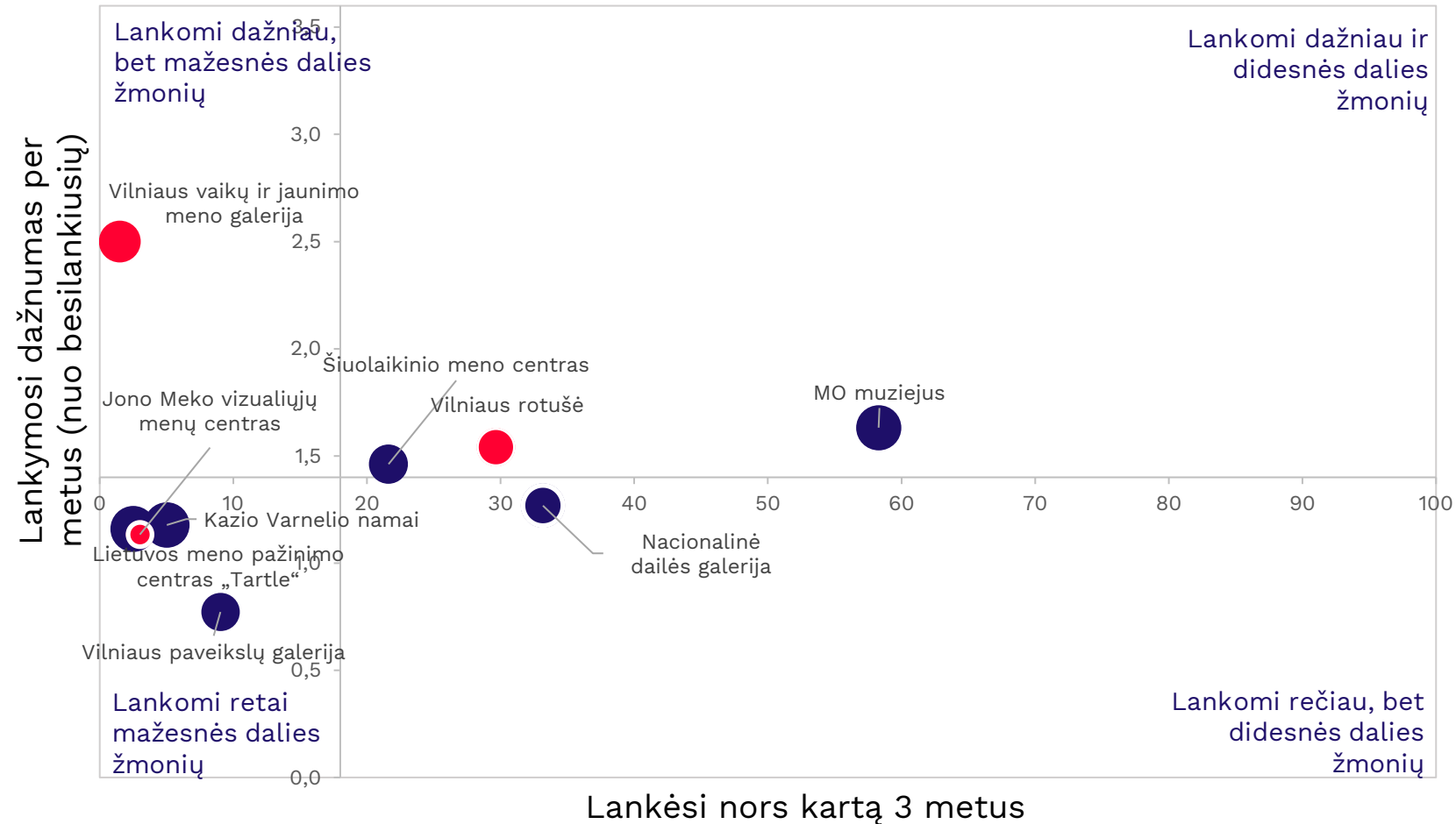


Bazė: Respondentai, turintys vaikų iki 14m., N=301

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

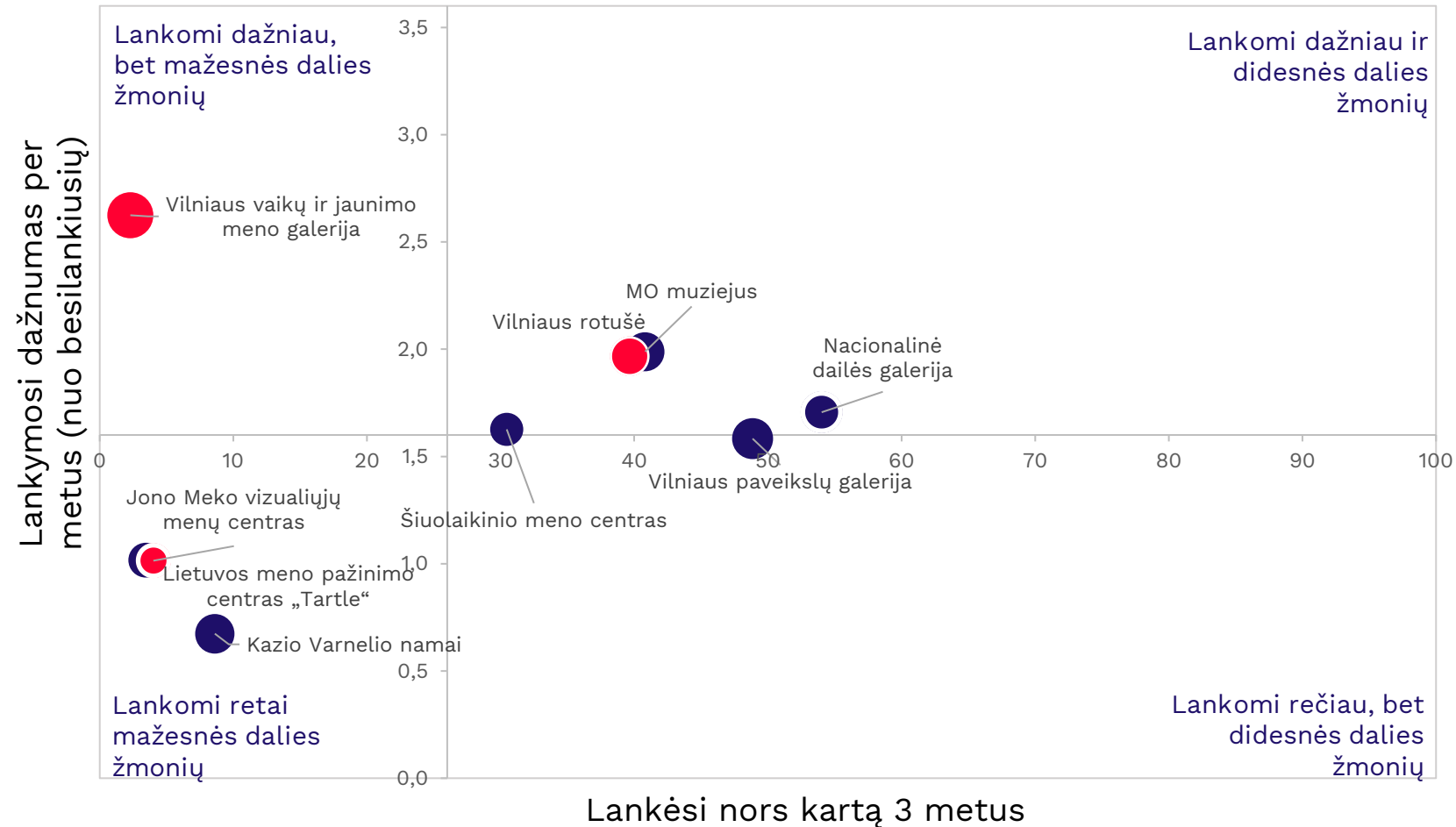
Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Galerijos, meno centrai. Jaunimas



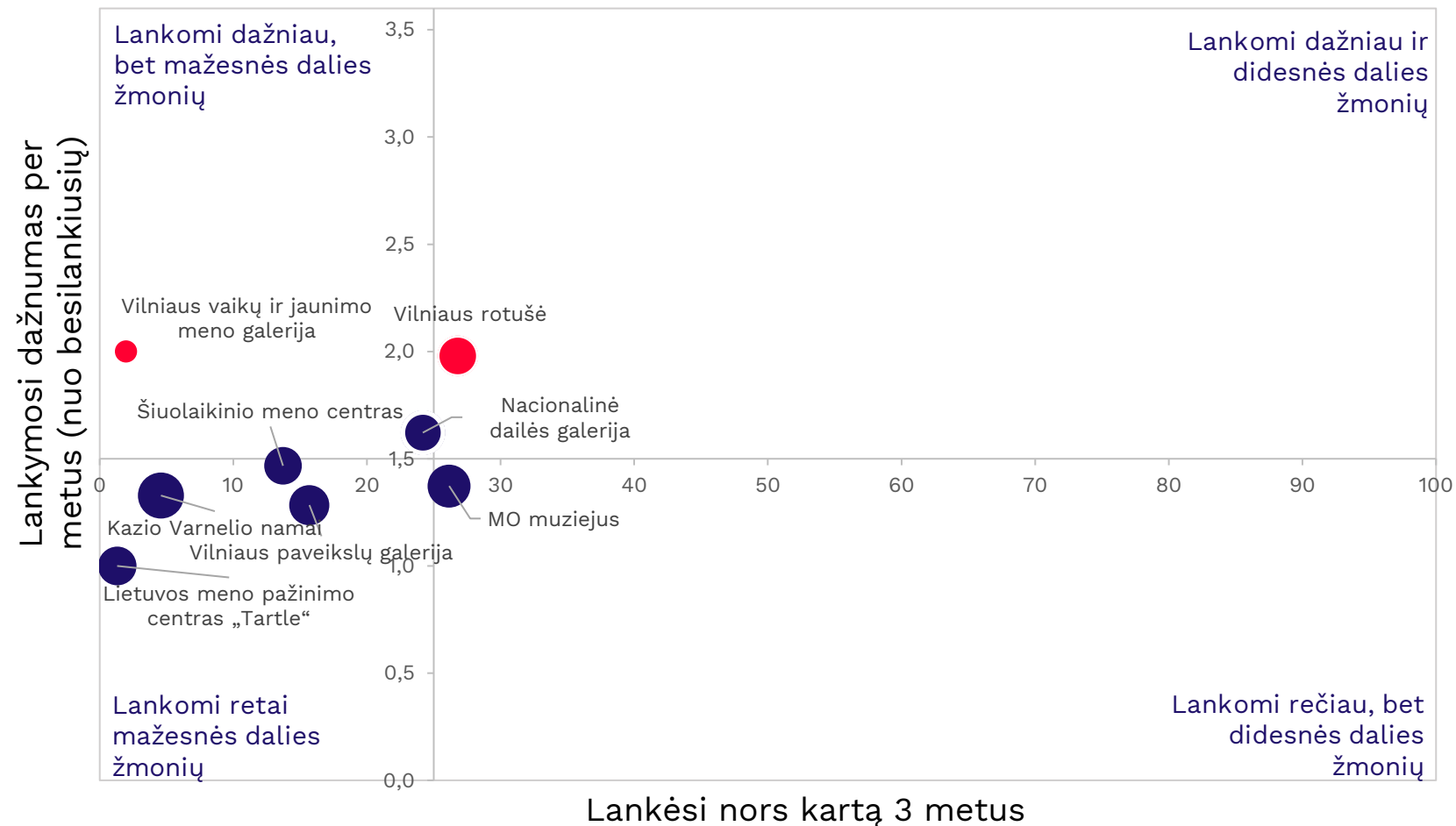
Bazė: 15-29 m. respondentai, N=199 ● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos. Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Galerijos, meno centrai. Senjorai



Bazė: 60-74 m. respondantai, N=174 ● Vilniaus savivaldybei priklausiančios organizacijos. Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Galerijos, meno centrai. Kitataučiai

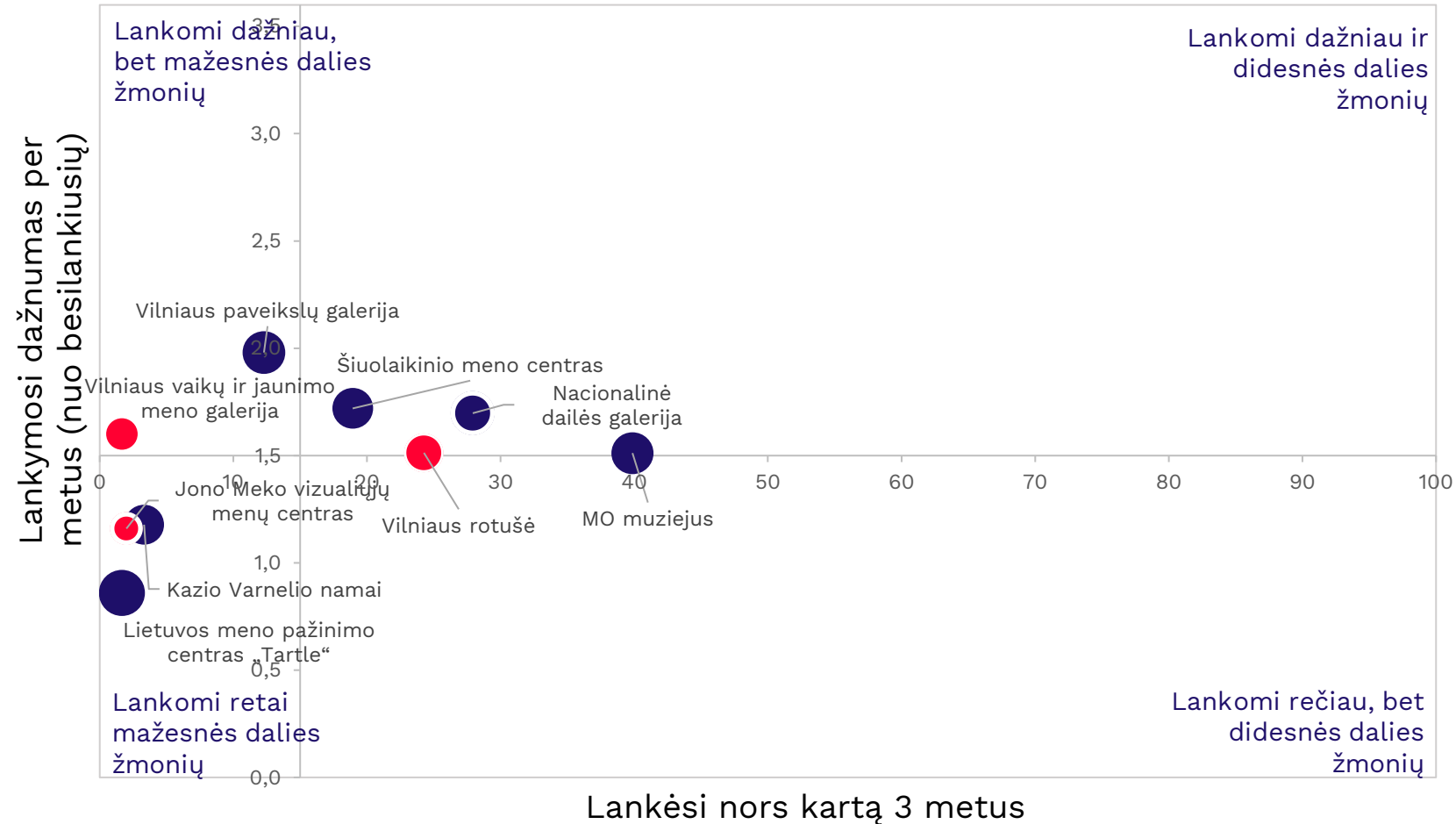


Bazė: Respondentai, turintys kitą tautybę nei Lietuvos, N=153

● Vilniaus savivaldybei priklausanti organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Galerijos, meno centrai. Turintys vaikų

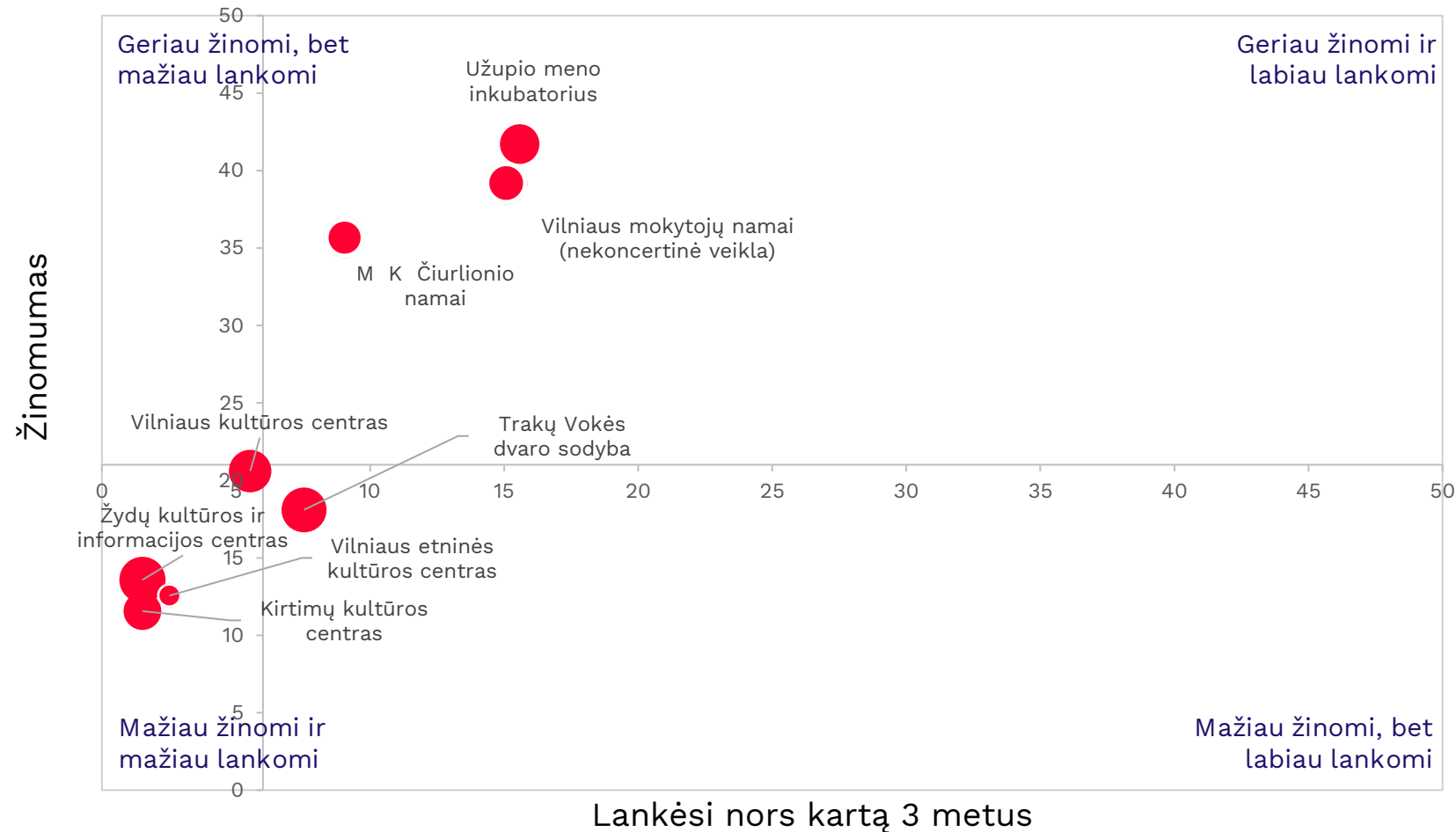


Bazė: Respondentai, turintys vaikų iki 14m., N=301

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Kultūros ir meno centrai. Jaunimas

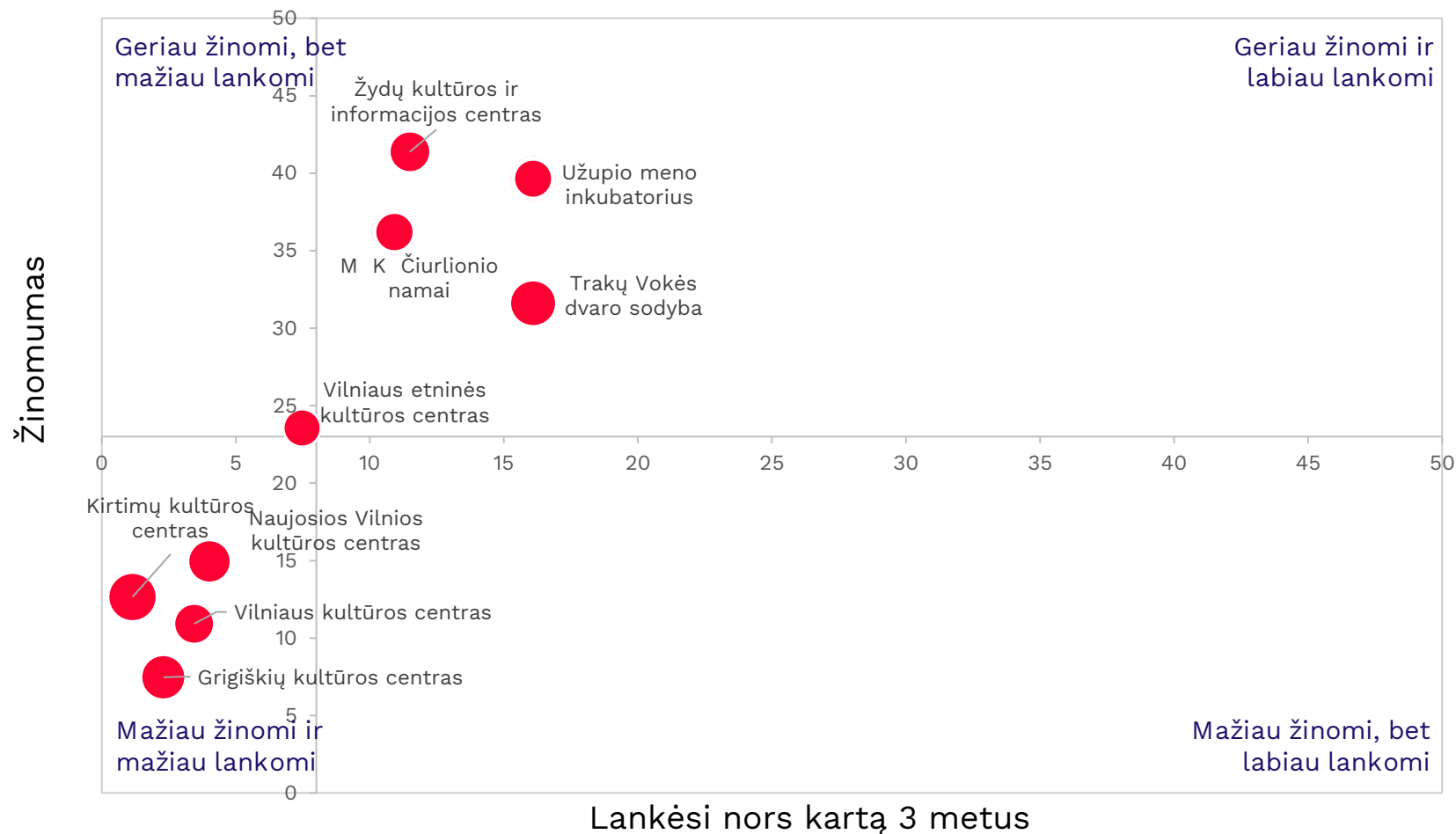


Bazė: 15-29 m. respondentai, N=199

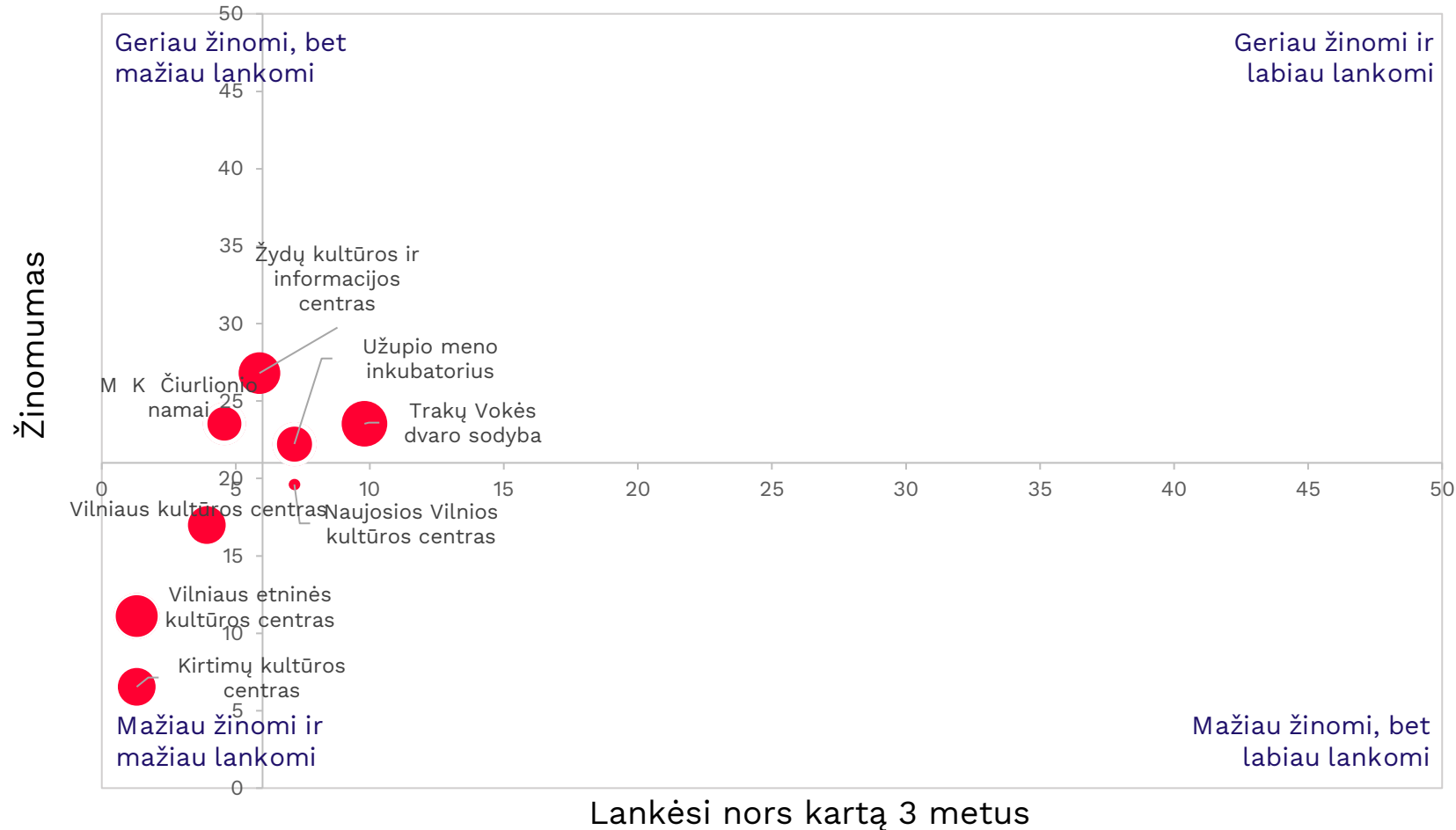
● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Kultūros ir meno centrai. Senjorai



Kultūros ir meno centrai. Kitataučiai

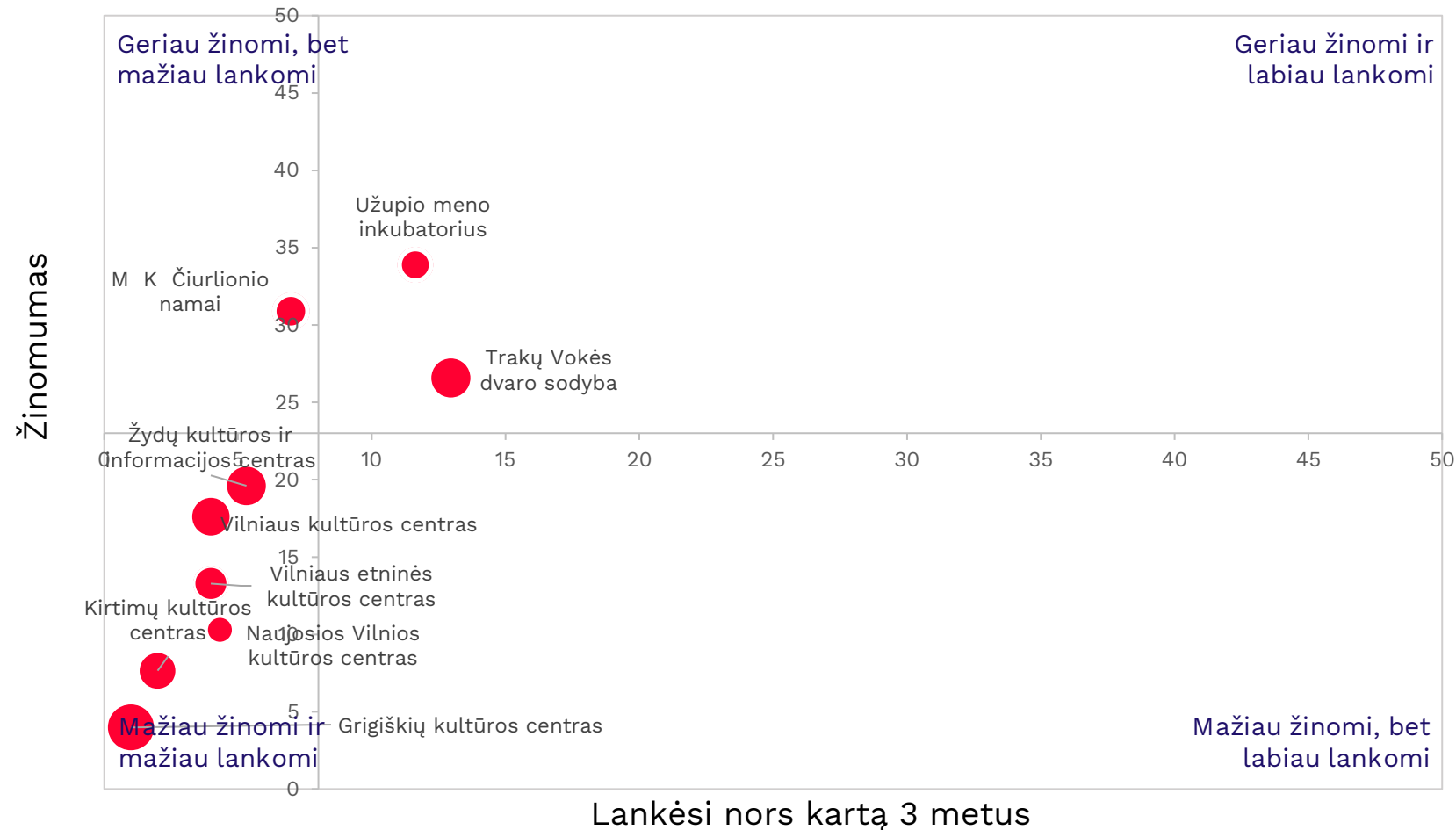


Bazė: Respondentai, turintys kitą tautybę nei Lietuvos, N=153

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Kultūros ir meno centrai. Turintys vaikų

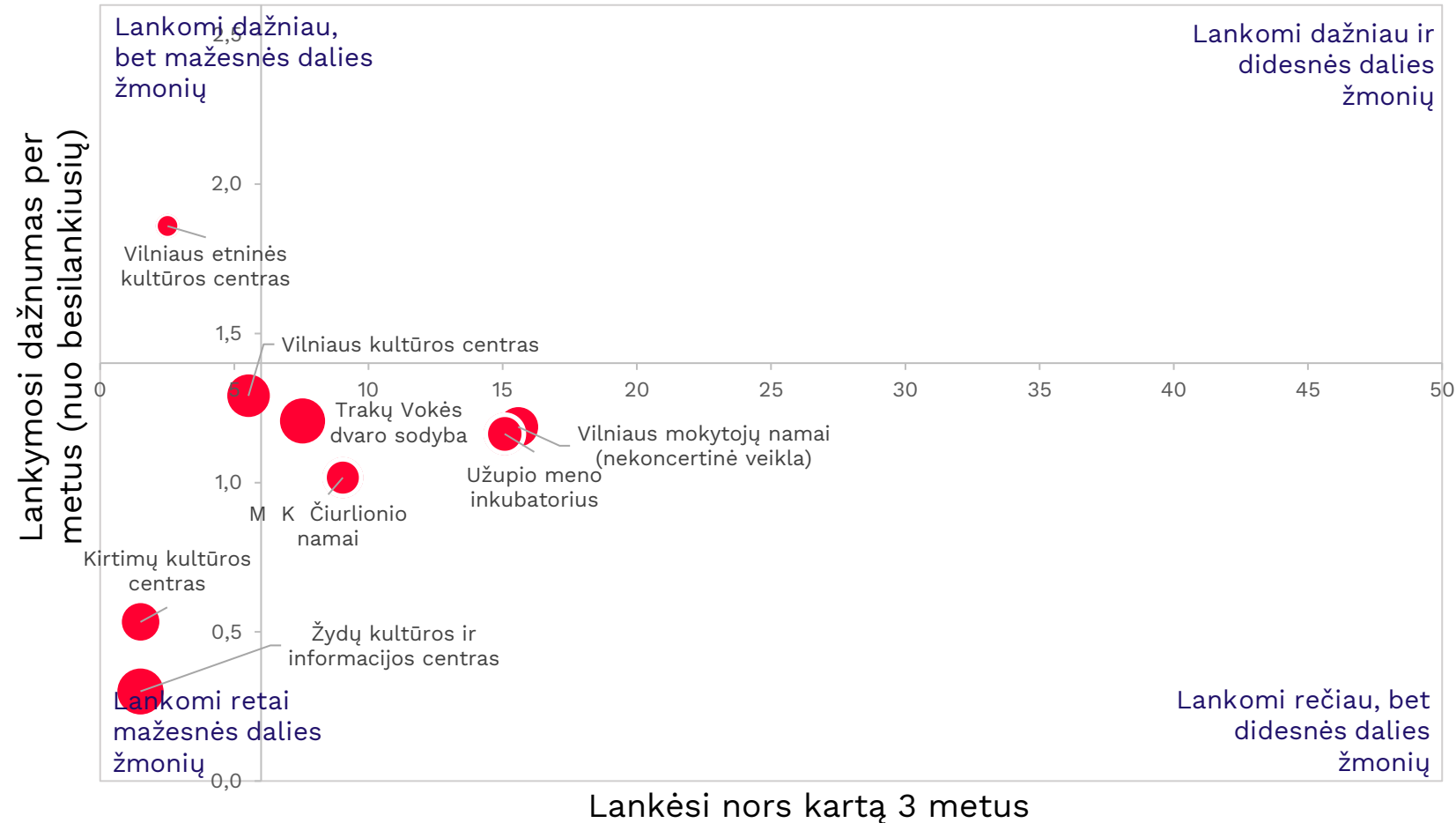


Bazė: Respondentai, turintys vaikų iki 14m., N=301

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

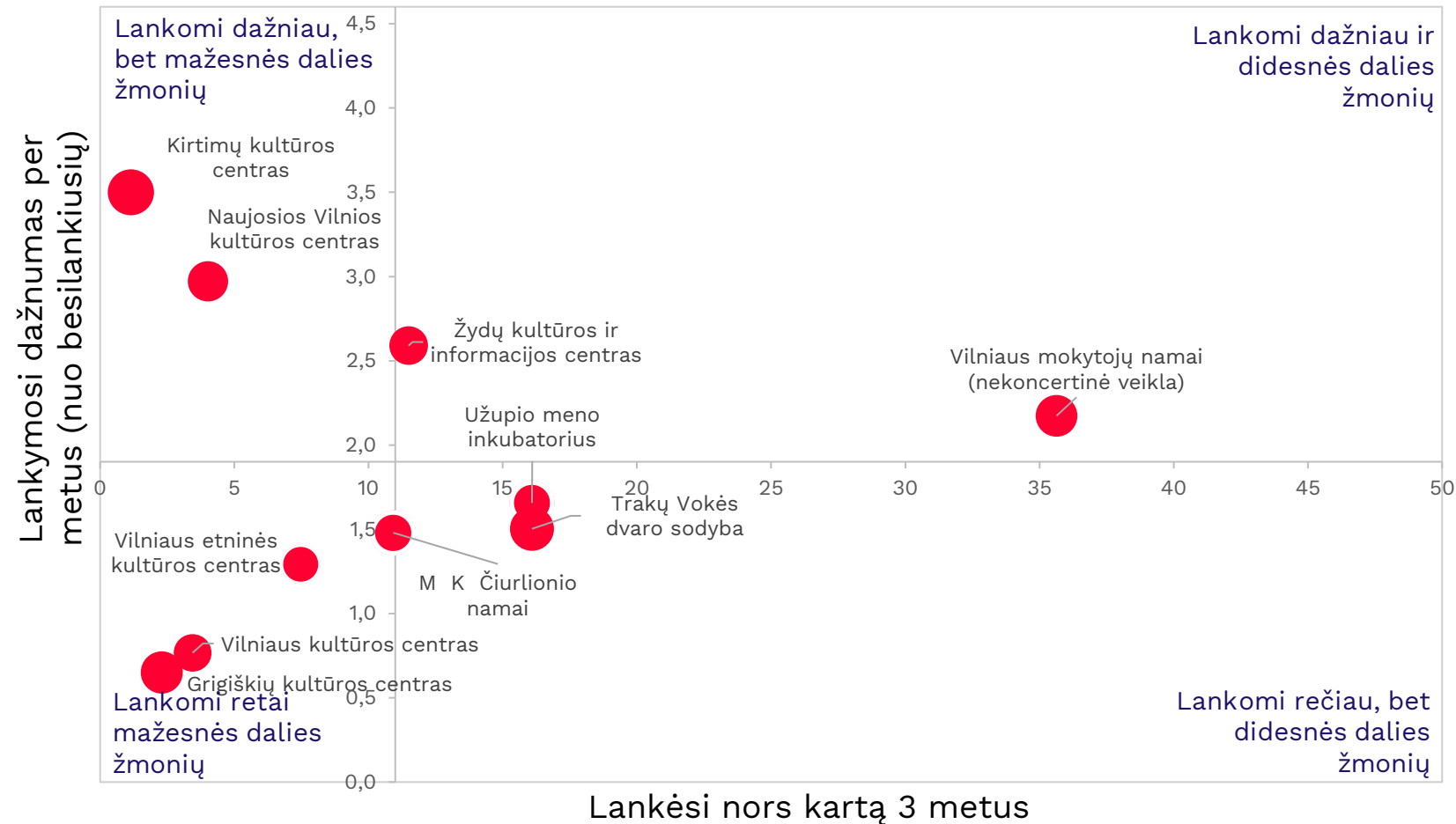
Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankusių)

Kultūros ir meno centrai. Jaunimas



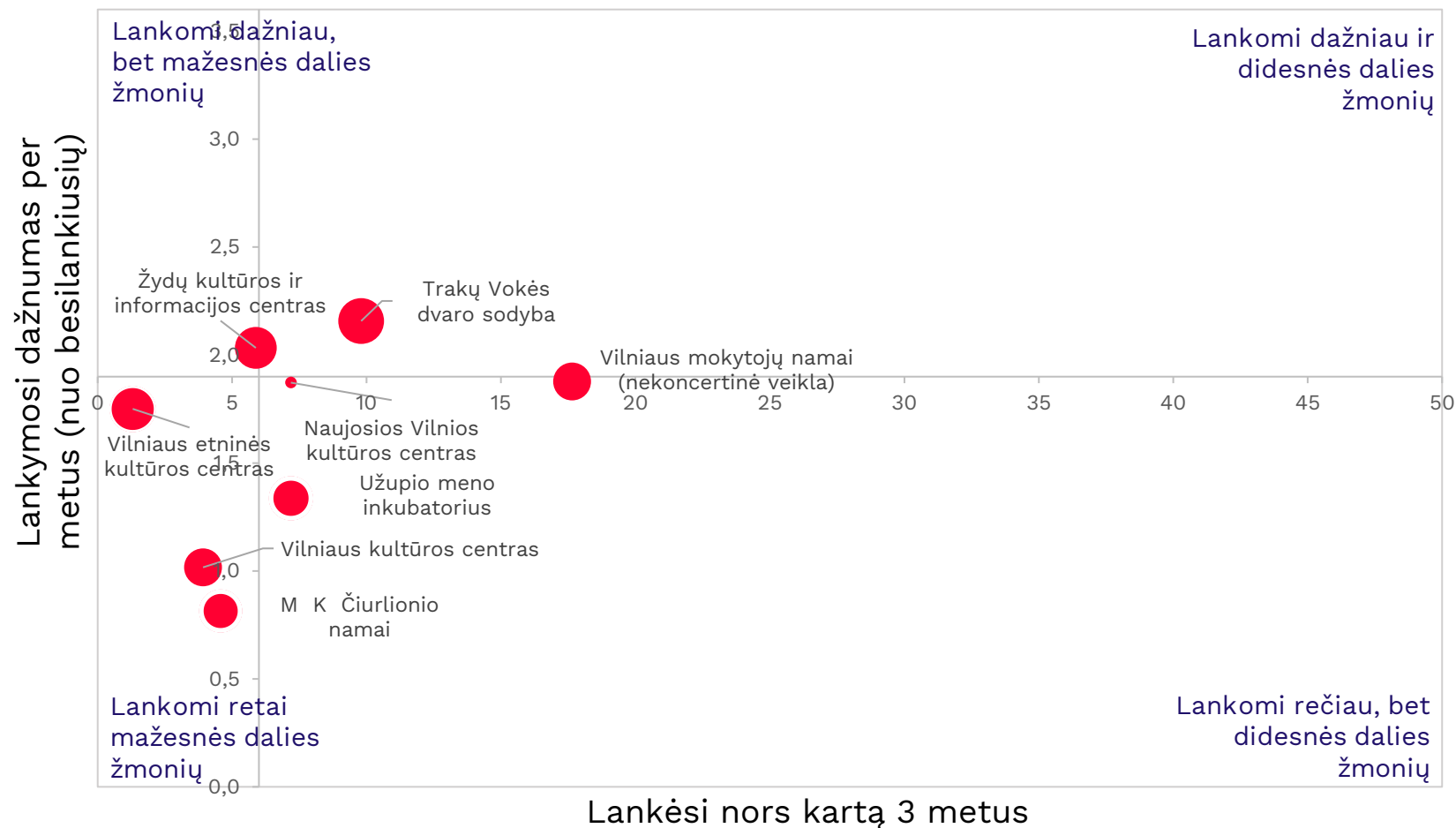
Bazė: 15-29 m. respondentai, N=199 ● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos. Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Kultūros ir meno centrai. Senjorai



Bazė: 60-74 m. respondentai, N=174 ● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos. Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Kultūros ir meno centrai. Kitataučiai

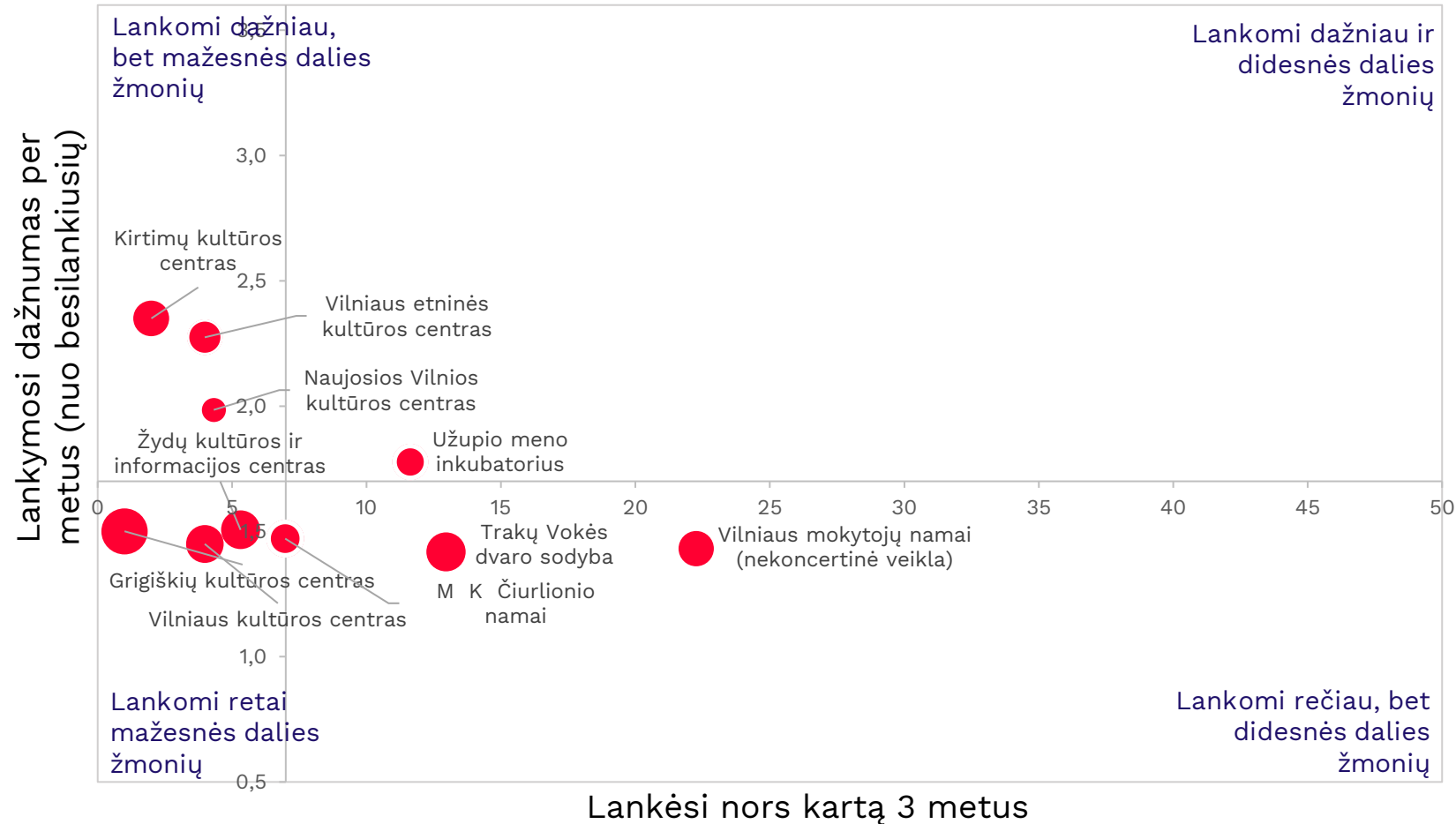


Bazė: Respondentai, turintys kitą tautybę nei Lietuvos, N=153

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)

Kultūros ir meno centrai. Turintys vaikų



Bazė: Respondentai, turintys vaikų iki 14m., N=301

● Vilniaus savivaldybei priklausančios organizacijos.

Burbulo dydis žymi organizacijos vertinimą (nuo besilankiusių)