



ERODRITMAS

MUZIKOS INSTRUMENTAI IŠ ANTRINIŲ
IR GAMTINIŲ MEDŽIAGŲ



Leidiny s skirtas Pasaulinei Žemės dienai paminėti

Sudarė Vilniaus miesto savivaldybės ikimokyklinio ugdymo įstaigų muzikinio ugdymo metodinė taryba

Recenzavo:

Doc. dr. Marija Jonilienė – Vilniaus lopšelio-darželio „Sakalėlis“ meninio ugdymo mokytoja ekspertė,

Doc. dr. Ona Motiejūnaitė – Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Miesto ūkio ir aplinkos apsaugos skyriaus Aplinkos apsaugos ir želdinių tvarkymo poskyrio ekologė

METODINIO LEIDINIO „EKORITMAS“. MUZIKOS INSTRUMENTAI IŠ ANTRINIŲ IR GAMTINIŲ MEDŽIAGŲ

RECENZIJA

Vilniaus miesto savivaldybės ikimokyklinio ugdymo įstaigų muzikinio ugdymo metodinės tarybos pirmininkė Ugnė Kriščiūnienė ir šios tarybos narės Šilėnė Drūlienė, Ilona Žukienė, Auksė Lekešytė bei Giedrė Colkaitė sudarė metodinį leidinį „EKORITMAS“. Muzikos instrumentai iš antrinių ir gamtinių medžiagų“. Ši metodinė priemonė gimė po to, kai Vilniaus miesto ikimokyklinio ugdymo įstaigų muzikinio ugdymo metodinė taryba, globojama Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Miesto ūkio ir aplinkos apsaugos skyriaus Aplinkos apsaugos ir želdinių tvarkymo poskyrio ekologės doc. dr. Onos Motiejūnaitės, organizavo muzikos instrumentų parodą „Ekoritmas“, skirtą Pasaulinei Žemės dienai paminėti. Parodos tikslas buvo plėsti vaikų muzikines ir gamtamokslines, aplinkosaugines žinias, skatinant „muzikos“ instrumentų kūrimą iš antrinių žaliavų ir jų naudojimą muzikinio ugdymo veiklose. Parodai „muzikos“ instrumentus iš antrinių ir gamtinių medžiagų gamino vaikai kartu su savo šeimos nariais ir pedagogais. Instrumentų gaminimo technika ir priemonės leistos pasirinkti laisvai, todėl parodai pateikta didžiulė skambančių daiktų įvairovė vaikų muzikinei veiklai.

Vartant leidinį negali atsistebėti mūsų vaikų, tėvų ir pedagogų kūrybiškumu bei menine išmone. Knygelėje rasite iš antrinių ir gamtinių medžiagų pagamintus būgnelius, barškučius, marakusus, tamburinus, lėkštes, ksilofonus, tarškynes, dėdes, ragus, skudučius, fleitas, gitaras, kankles, ukulėlę, dombra, armonikėlę, arfą, ypač įdomų instrumentą ekopūsleinį ir kitas vaikų muzikavimui skirtas priemones. Beveik prie visų instrumentų pateikti jų aprašai, gamybai reikalingos priemonės ir instrumento taikymo būdai, todėl kiekvienas pedagogas galės nesunkiai juos pasigaminti ir pritaikyti savo reikmėms. Visi šie vaikų ir suaugusių rankomis sukurti „muzikos“ instrumentai padeda plėtoti vaikų muzikinę patirtį, pažinimą, lavina ritmo jausmą, muzikinę atmintį, tembrinę klausą, motorinius įgūdžius, kūrybiškumą, skatina tyrinėti, išbandyti ir atrasti naujus instrumentų gamybos būdus.

Galime tik pasidžiaugti, kad tokia gausybė leidinyje pateiktų instrumentų ir jų imitacijų, pagamintų iš antrinių ir gamtinių medžiagų, skatina pedagoginės bendruomenės bendradarbiavimą, dalijimąsi gerąja patirtimi, metodinėmis naujovėmis, ugdo ekologinę savimone, prisideda prie Žemės taršos mažinimo ir jos resursų išsaugojimo.

Metodinė priemonė „Ekoritmas“. Muzikos instrumentai iš antrinių ir gamtinių medžiagų“ bus naudinga ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo įstaigų meninio ugdymo mokytojams, grupių pedagogams, tėvams, o taip pat visiems susijusiems su vaikų muzikiniu ir ekologiniu ugdymu.

*Vilniaus lopšelio-darželio „Sakalėlis“ meninio ugdymo mokytoja ekspertė,
Doc. dr. Marija Jonilienė*

METODINIO LEIDINIO „EKORITMAS“. MUZIKOS INSTRUMENTAI IŠ ANTRINIŲ IR GAMTINIŲ MEDŽIAGŲ

RECENZIJA

Muzika ir paukštelių giesmės, medžių lapų šnaresys, upelio čiurlenimas bei kiti gamtos garsai yra glaudžiai susiję. Gamtamokslinis ir muzikinis vaikų ugdymas(is) taip pat turi daug bendrų aspektų. Pasaulinei Žemės dienai paminėti Vilniaus miesto ikimokyklinio ugdymo įstaigų muzikinio ugdymo metodinė taryba organizavo prasmingą aplinkosauginį-muzikinį konkursą-parodą „Ekoritmas“. Renginio tematika aktuali ir įdomi, todėl dalyvių skaičius buvo gausus – parodoje eksponuota 180 muzikos instrumentų, pagamintų iš antrinių žaliavų ir gamtinės medžiagos, jų autoriai atstovavo 39 Vilniaus ugdymo įstaigas.

Senovėje lietuviai muzikos instrumentus gamindavo iš skudučio stiebo, medžio žievės, lapo ar kamieno. Pirmieji muzikos instrumentai buvo akmenys ir lazdelės iš medžio ar kaulo (mušamieji). Vienu pirmųjų styginių instrumentu buvo laikomas lankas, kuriuo buvo ne tik šaudoma, bet ir grojama. Kiek vėliau pradėtos gaminti fleitos, birbynės, daudytės, švilpynės ir kiti muzikos instrumentai. Organizuojant parodą „Ekoritmas“ muzikos instrumentų gamybos amato buvo paskatinti imtis vaikai, šiuolaikinė jaunoji karta. Atsižvelgiant į nūdienos aplinkos aktualijas, jiems buvo pasiūlyta kūrybingai naudoti antrines žaliavas, suteikti jau nereikalingiems daiktams antrą gyvenimą. Naudotos ir įvairios gamtinės medžiagos: sėklos, mediniai pagaliukai, riešutų kevalai ir kt. Vaikams užduotį įvykdyti pavyko puikiai. Padėka pedagogams, padėjusiems vaikams perprasti užduoties esmę, motyvavusiems, patarusiems ir visokeriopai skatinusiems vaikų kūrybinę-praktinę veiklą. Konkursui buvo pagaminta styginių, pučiamųjų, mušamųjų instrumentų, vyravo perkusiniai. Visi jie draugiški aplinkai, originalūs, pagaminti naudojant skirtingas technikas, įvairiausias antrines žaliavas. Grojant šiais instrumentais galima išgauti įvairius skambesius ir ritmus, imituoti lietu, medžių šnarėjimą, tekantį vandenį ar net audrą, pamėgdžioti paukščių čiulbėjimą. Sukaupta patirtis aprašyta ir nugulė šio leidinio puslapiuose.

Leidinyje skaitytojas ras gausybę patarimų, idėjų kaip patiems iš antrinių žaliavų ir gamtinės medžiagos pasigaminti aplinkai draugiškų muzikos instrumentų. Ši veikla ugdo vaikų aplinkos saugojimo jėgūdžius, kūrybines galias, gamtojautą, ritmikos pojūtį, lavina ritminę klausą ir muzikinę atmintį, skatina mažinti besaikį vartojimą, įsiklausyti, išgirsti savitą muziką, patirti džiugias emocijas grojant savo sukonstruotu muzikos instrumentu.

Leidinyje skirtas vaikams, pedagogams, tėveliams ir visiems besidomintiems muzika ir gamta, pasirenkantiems tvaraus gyvenimo kelią.

Linkiu šio leidinio skaitytojams rasti jiems patinkančių idėjų, patirti kūrybinį džiaugsmą ir vis tvirčiau žengti tvaraus gyvenimo keliu.

*Vilniaus miesto savivaldybės administracijos ekologė, Vilniaus kolegijos docentė,
gamtos mokslų daktarė
Ona Motiejūnaitė*

TURINYS

Įvadas.....	6
Vilniaus lopšelis-darželis „Aitvaras“.....	8
Vilniaus lopšelis-darželis „Aušrelė“	12
Vilniaus lopšelis-darželis „Ažuolas“.....	13
Vilniaus lopšelis-darželis „Beržynėlis“.....	31
Vilniaus lopšelis-darželis „Delfinukas“.....	33
Vilniaus lopšelis-darželis „Giraitė“.....	34
Vilniaus lopšelis-darželis „Gluosnis“.....	41
Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“.....	42
Vilniaus lopšelis-darželis „Jovarėlis“.....	54
Vilniaus lopšelis-darželis „Jurginėlis“.....	62
Vilniaus lopšelis-darželis „Justinukas“.....	63
Vilniaus lopšelis-darželis „Kodėlčiukas“.....	71
Vilniaus lopšelis-darželis „Krivūlė“.....	72
Vilniaus lopšelis-darželis „Kurpaitė“.....	76
Vilniaus lopšelis-darželis „Lokiukas“.....	77
Vilniaus lopšelis-darželis „Mažylis“.....	80
Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“.....	81
Vilniaus lopšelis-darželis „Naminukas“.....	94
Vilniaus lopšelis-darželis „Obelėlė“.....	97
Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“.....	99
Vilniaus lopšelis-darželis „Puriena“.....	110
Vilniaus lopšelis-darželis „Pušaitė“.....	111
Vilniaus lopšelis-darželis „Rūta“.....	112
Vilniaus lopšelis-darželis „Sakalėlis“.....	116
Vilniaus lopšelis-darželis „Salvija“.....	118
Vilniaus lopšelis-darželis „Smalsučiai“.....	121
Vilniaus lopšelis-darželis „Sveikuolis“.....	123
Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“.....	125
Vilniaus lopšelis-darželis „Želmenėliai“.....	143
Vilniaus lopšelis-darželis „Žibutė“.....	144
Vilniaus lopšelis-darželis „Žilvinėlis“.....	145

Vilniaus lopšelis-darželis „Žilvitis“.....	148
Vilniaus lopšelis-darželis „Žolynas“.....	151
Vilniaus lopšelis-darželis „Žuvėdra“.....	153
Vilniaus Maironio progimnazija.....	154
Vilniaus miesto specialusis lopšelis-darželis „Čiauškutis“.....	167
Vilniaus specialusis lopšelis-darželis „Žolynėlis“.....	170
Vilniaus Šilo mokykla.....	172
Vilniaus Vladislavo Sirokomlės gimnazija.....	175

ĮVADAS

Patirtinis gamtamokslinis aplinkosauginis ir muzikinis ugdymas(is) tampa vienas pagrindinių šiuolaikinio vaiko ugdymo(si) metodų. Todėl ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo įstaigų meninio (muzikinio) ugdymo mokytojų užduotis – sukurti ryšį tarp gamtos ir muzikos, kuris skatintų vaiką pastebėti, bandyti, ieškoti, kurti, klausytis, improvizuoti bei atlikti kuo daugiau muzikinių ir gamtinių veiksmų.

Siekiant optimalaus ryšio tarp muzikinių elementų ir gamtos pajautimo, Vilniaus miesto savivaldybės ikimokyklinio ugdymo įstaigų muzikinio ugdymo metodinė taryba, globojant Onai Motiejūnaitei, Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Miesto ūkio ir aplinkos apsaugos skyriaus Aplinkos apsaugos ir želdinių tvarkymo poskyrio ekologei, skatino dalyvauti muzikos instrumentų parodoje „Ekoritmas“, skirtoje Pasaulinei Žemės dienai paminėti.

Parodos tikslas – plėsti vaikų muzikines ir gamtamokslines, aplinkosaugines žinias, skatinant muzikos instrumentų kūrimą panaudojant antrines žaliavas ir jų naudojimą meninio ugdymo veiklose vaikų gamtamokslinei ir muzikinei patirčiai plėtoti; atspindėti muzikos instrumentų kūrimo ypatumus (metodus, būdus, priemones), jų pritaikymą vaikų ugdymui(si); skatinti bendruomenių bendradarbiavimą, dalijimąsi patirtimi ugdant vaikų muzikinius, meninius gebėjimus, ekologinę savimonę, skleisti metodines naujoves buvo sėkmingai įgyvendintas.

Parodoje pristatyta daugiau kaip 180 muzikos instrumentų iš 39-ių Vilniaus miesto ugdymo įstaigų. Gaminant muzikos instrumentus sulaukta kūrybingų, spalvingų, edukacinę reikšmę teikiančių vaikų-pedagogų, pedagogų, vaikų-šeimoms-pedagogų pagamintų instrumentų panaudojant antrines žaliavas, gamtines medžiagas. Taip persipynė muzikiniai elementai ir iš gamtos gautos medžiagos, antrinės žaliavos. Instrumentų gamyba skatino vaikų susidomėjimą muzika bei jos atlikimo būdais. Vaikai, muzikuodami savo pagamintais instrumentais, mokėsi išgirsti, klausytis ir atpažinti gyvosios ir negyvosios gamtos objektus ir reiškinius, ją perteikti įvairiomis muzikinėmis formomis. Kad vaikai pajustų muzikos ir gamtos vientisumą bei harmoniją, numatytų savo veiksmų padarinius gamtai ir muzikai bei jų grįžtamąjį poveikį, kiekvienas instrumentas buvo informatyvus, muzikalus, įdomus ir suprantamas kiekvienam vaikui. Parodoje vyravo perkusiniai muzikos instrumentai, instrumentų gaminimo technikų ir priemonių įvairovė.

2021 m. kovo 15-31 d. instrumentai buvo eksponuojami Vilniaus miesto savivaldybės centrinėje bibliotekoje, skaitytojų aptarnavimo skyriuje. Virtualiu būdu muzikos instrumentų paroda eksponuojama socialinio tinklo www.facebook.com viešojo grupėje pavadinimu „Muzikinio ugdymo metodinė taryba“.

Ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikui būdingas smalsumas, noras išbandyti, paliesti. Vaikas nuo paprastų klausimų „kas čia?“ pereina prie „kodėl?“, „kaip?“. Vaiko pažinimas prasideda nuo savęs, artimų žmonių, jį supančios daiktinės ir gamtinės aplinkos pažinimo. Skatinant vaiką tyrinėti aplinką, muzikuoti sudaromos sąlygos vaiko muzikalumo, loginio mąstymo, atminties, vaizduotės lavinimui(si).

Ypatingas dėmesys skiriamas, kad vaikas tobulintų jau turimus aplinkos ir muzikos pažinimo būdus ir išbandytų naujas, žadinančias vaiko domėjimąsi muzika galimybes.

Muzika su gamta – galingas įrankis, kuris veikia ir vaikus, ir suaugusius. Meno ir gamtos poveikis žmogui neabejotinas – muzika persipynusi su gamta veikia emocijas, tobulina pasaulėjautą, keičia požiūrį į aplinką, skatina asmenybės progresą. Grojimas muzikos instrumentais vaikams padeda lavinti muzikinius gebėjimus, atmintį, gerina koordinaciją, gerinami matematiniai sugebėjimai, tobulėja skaitymo ir suvokimo įgūdžiai. Muzikos instrumentų paroda suteikė dalyviams aiškų požiūrį į gamtą, pagarbą gyvybei ir muzikai. Parodos metu buvo sėkmingai įgyvendintas siekis, kad atsakomybė už gamtą, persipynusią su muzika, taptų vertybine nuostata.

*Vilniaus miesto savivaldybės ikimokyklinio ugdymo įstaigų muzikinio ugdymo metodinės tarybos
pirmininkė, Vilniaus lopšelio-darželio „Justinukas“ meninio ugdymo mokytoja metodininkė
Ugnė Kriščiūnienė*

Barškutis – kamuoliukas

Vilniaus lopšelis-darželis „Aitvaras“

Augustas (5 m.)

Mokytoja Onutė Guigienė



Išgauti garsui, atliekant ritmą, aktyviam muzikos klausymui. Metalinis kamuoliukas, pripildytas pupelių, sutvirtintas klėjais.

Barškutis ir marakasas

Vilniaus lopšelis-darželis „Aitvaras“

Dagnė (6 m.)

Mokytoja Onutė Guigienė



Instrumentai skirti išgauti garsui, atliekant ritmą, aktyviam muzikos klausymui.

Marakasas – plastikinis žaislas-čiulptukas, pripildytas pupelių, sėklų. *Barškutis* – plastikinis butelis, pripildytas slyvų kauliukų.

Brauktukas

Vilniaus lopšelis-darželis „Aitvaras“
Luknė (4 m.) su mama Egle ir tėčiu Tomu
Meninio ugdymo mokytoja Danutė Buckienė



Grojimui, ritmui. Groti braukiant. Pagamintas iš medinių pagaliukų, priklijuotų prie medinio pagrindo.

Lietaus instrumentas

Vilniaus lopšelis-darželis „Aitvaras“
Luknė (4 m.) su mama Egle ir tėčiu Tomu
Meninio ugdymo mokytoja Danutė Buckienė



Išgauti lietaus garsui, grojimui, aktyviam muzikos klausymui. Pagamintas iš kartono vamzdžio siūlams vynioti, pripildytas svarainių sėklų, su metaliniais kaištukais.

Barškutis – kirmėlytė

Vilniaus lopšelis-darželis „Aušrelė“

Kamilė (4 m.) su mama Jolita

Meninio ugdymo mokytoja Gražina Kopūstienė



Žaislas, padedantis suvokti ritmą, skirtingų garsų skambesį. Lavina vaikų girdimąją atmintį, išlaisvina kūrybiškumą.

Tikslas: lavinti ritminę klausą, muzikinę atmintį, skirtingų tempų kaitą.

Šis instrumentas pagamintas iš popierinio rankšluosčio tūtelės, veltinio, žirnių, lipnių akyčių bei pūkuotos vielos.

Šiuo barškučiu gali groti įvairaus amžiaus vaikai. Tinka atlikti aiškų ritmą turinčią muziką.

Lietaus lazdos

Vilniaus lopšelis-darželis „Ažuolas“
Meninio ugdymo mokytoja Auksė Lekešytė



Senovės actekų muzikos instrumentas, kurį vartant išgaunamas nuostabus, raminantis lietaus, tekančio vandens garsas. Galima naudoti muzikinėse kompozicijose, muzikiniuose spektakliuose ar tiesiog muzikuojant, pritariant muzikai.

Būgneliai

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“
Naglis (6 m.) su mama Sandra ir tėčiu Linu
Meninio ugdymo mokytoja Auksė Lekešytė



Mušamieji muzikos instrumentai.

Priemonės: plastikinis kibirėlis, plastikinė dėžutė, metalinis žiedas, agro plėvelė, siūlas, medinės lazdelės. Groti mušant lazdelėmis arba rankomis įtemptą plėvelę.

Lietaus lazda

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“
Naglis (6 m.) su mama Sandra ir tėčiu Linu
Meninio ugdymo mokytoja Auksė Lekešytė



Perkusinis muzikos instrumentas, imituojantis lietaus garsą.

Priemonės: plastikinis kanalizacijos vamzdis, vinys, kruopos, tekstilinė juostelė (papuošimui).

Nukreipus vieną ar kitą lazdos galą į viršų ir žemyn, tarp vinių byrėdamos kruopos skleidžia malonų meditacinį šnarėjimą.

Būgnai

Vilniaus lopšelis-darželis „Ažuolas“

Herkus (3 m.) su mama Agne

Mokytoja Neringa Petrauskienė

Mokytoja Ugnė Litinskienė



Muzikiniai instrumentai skatina motorinius įgūdžius, stengiantis įvaldyti pasirinktą muzikinį instrumentą, taip pat skatina pažinimą ir tyrinėjimą. Su muzikiniais instrumentais galima išgauti įvairius skambesius ir ritmus, kas vaikus labai žavi.

Barškantys būgneliai

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Eimis (3 m.) su mama Natalija

Mokytoja Neringa Petrauskienė

Mokytoja Ugnė Litinskienė



Muzika padeda atsipalaiduoti, teigiamai veikia vaikų vystymąsi. Tai puikus žaislas įvairaus amžiaus vaikams, mėgstantiems muziką.

Būgnelis

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Genadijus (3 m.) su mama Ina

Mokytoja Neringa Petrauskienė

Mokytoja Ugnė Litinskienė



Vaikų muzikavimas sudomina muzikine veikla, prisideda prie muzikinės atminties, smulkiosios motorikos, kalbos, dėmesio vystymosi, padeda įveikti drovumą.

Barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Letisija (3 m.) su mama Aliona

Mokytoja Neringa Petrauskienė

Mokytoja Ugnė Litinskienė



Grojant lavėja judesių koordinacija, tembrinė klausia, ugdomas ritmo jausmas.

Būgnas ir barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Kajus (6 m.)

Mokytoja Gerda Rubikaitė



Barškutis – kratomasis muzikos instrumentas.



Būgnas – mušamasis muzikos instrumentas. Šiais būgnais mušama lazdelėmis.

Būgnelis

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Sofija (4 m.)

Mokytoja Žaneta Bislytė-Umbrasienė



Būgnelis šaltą žiemos dieną kvies šokti ir judėti!

Priemonės: žirklys, lazdelės, tuščias kavos (ar kt.) skardinis indelis, balionai.

Barškučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Mokytoja Ieva Malinauskienė



Ši metodinė priemonė ugdo vaiko ritmikos pojūtį. Barškučius gali naudoti įvairaus amžiaus tarpsnio vaikai.

Marakasai

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Mokytoja Ieva Malinauskienė



Marakasai ugdo vaiko ritmikos pojūtį. Šią metodinę priemonę gali naudoti įvairaus amžiaus vaikai.

Perkusijos

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Mokytoja Ieva Malinauskienė



Perkusiniai instrumentai ugdo vaiko ritmiką pojūtį. Ši metodinė priemonė tinka įvairaus amžiaus vaikams.

Ritminės lazdelės

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Mokytoja Ieva Malinauskienė



Ši metodinė priemonė ugdo vaiko ritmikos pojūtį. Ritminės lazdeles gali naudoti įvairaus amžiaus vaikai.

Būgneliai

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Mokytoja Ieva Malinauskienė



Ši metodinė priemonė ugdo vaiko ritmiką pojūtį. Būgnelius gali naudoti vaikai nuo 3 m., kadangi yra smulkių detalių.

Būgnelis ant pagaliuko

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Mokytoja Ieva Malinauskienė

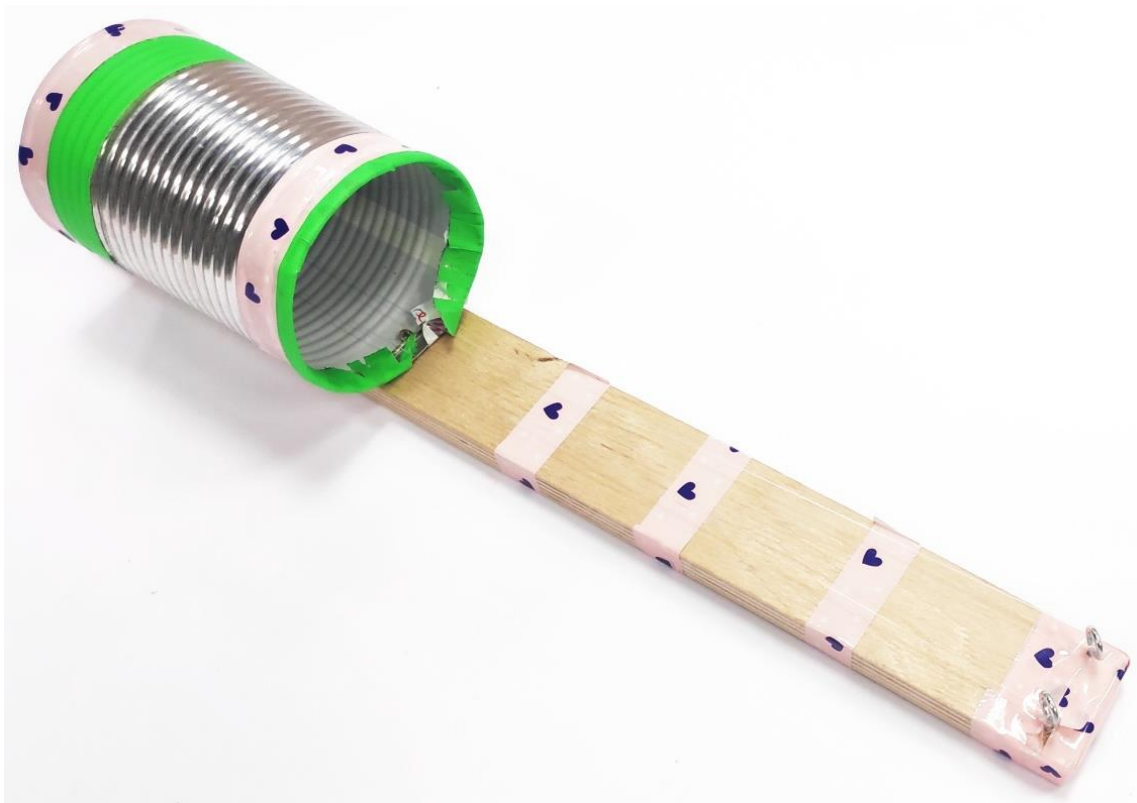


Ši metodinė priemonė ugdo vaiko ritmiką pojūtį. Būgnelius gali naudoti vaikai nuo 3 m., kadangi yra smulkių detalių.

Dvistygė gitarėlė

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Mokytoja Ieva Malinauskienė



Ši metodinė priemonė skirta susipažinti su styginių instrumentų veikimo principu. Priemonę gali naudoti 3-7 m. amžiaus vaikai. Ji padeda vaikams pajusti, kad skirtingai įtemptos stygos skamba skirtingo aukščio garsais.

Barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Anika (3 m.) su mama Aukse

Mokytoja Neringa Petrauskienė

Mokytoja Ugnė Litinskienė



Grojant lavėja judesių koordinacija, plaštakų bei pirštų motorika, tembrinė klausia, ugdomas ritmo jausmas.

Tamburinas „Jūros ilgesys“

Vilniaus lopšelis-darželis „Ąžuolas“

Augustė Sofia (2 m.) su mama Egle ir tėčiu Alejandro Leonel

Meninio ugdymo mokytoja Auksė Lekešytė



Tamburinas pagamintas iš plastikinio butelio nuo skalbiklio ir plastikinių kamštelių nuo įvairių butelių.

Švelniai judinant instrumentą, išgaunamas garsas, panašus į jūros bangų skalaujamus akmenukus. Tinka nusiramimui, meditacijai, prieš miegą.

Gongas – mušamasis idiofonas

Vilniaus lopšelis-darželis „Beržynėlis“

Simonas (2 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Vigidija Garlauskienė



Simfoniniuose orkestruose gongas naudojamas nuo XIX a. pabaigos. Padarytas iš polistireno, dekoruotas lipdukais.

Lietaus vamzdis ir trys maži barškučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Beržynėlis“

Adelė (3 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Vigidija Garlauskienė



Popierinė tūta ir gėrimų skardinės dekoruotos lipdukais ir pripildytos įvairių kruopų.
Krap, krap į vieną pusę, krap į kitą. Tiek veiksmas, tiek garsas maloniai nuteikia.

Linksmasis barškakas

Vilniaus lopšelis-darželis „Delfinukas“

Vytė (5 m.) su Nojumi (5 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Izolda Vaskovskienė

Mokytoja Aušra Narvilienė



Muzikinis instrumentas skirtas barškinti dainuojant, grojant orkestre, šokant ritminius šokius, ratelius, vaidinant spektakliuose.

Būgnelis

Vilniaus lopšelis-darželis „Giraitė“

Atas (6 m.)

Mokytoja Diana Uždavinytė-Ražinskienė

Mokytoja Rima Gineitienė



Klausos lavinimui, ritmo pajautimui.

Priemonės: kavos indelis, balionas, juostelė, spalvotas popierius.

Afrikietiškas būgnelis

Vilniaus lopšelis-darželis „Giraitė“

Meda (5 m.) su mama Janina ir tėčiu Mariumi

Mokytoja Danguolė Ulčinienė

Mokytoja Edita Sinkevič



Tobulinami klausymo įgūdžiai. Grojimas instrumentais leidžia vaikams išgirsti daugelį dalykų: muzikos ritmą, tono aukštį ir tempą.

Priemonės: cilindro formos pakuotė nuo traškučių ar sausainių, kaspinas ar siūlai, karoliukai, lazdelė, spalvotas popierius, lipni juosta, žirklys, kanceliarinis peiliukas, karštų klijų pistoletas.

Muzikinis būgnelis

Vilniaus lopšelis-darželis „Giraitė“

Dovydas (4 m.) su mama Erika

Mokytoja Jūratė Žižytė



Tikslas: supažindinti vaikus su mušamuoju instrumentu, kuris padeda vaikams išreikšti jausmus ir kurti savitą ritmą.

Šis muzikos instrumentas lengvai pagaminamas iš vienkartinių lėkščių.

Marakasai

Vilniaus lopšelis-darželis „Giraitė“
Ieva (4 m.) su mama Ieva ir tėčiu Evaldu

Mokytoja Danguolė Ulčiniienė

Mokytoja Edita Sinkevič



Grojimas instrumentu skatina smegenis dirbti didžiausiu greičiu, vaizdinę informaciją keičiant į fizinius judesius. Dėl to grojantys vaikai turi geresnę akių ir rankų koordinaciją.

Priemonės: pagaliukai, buteliukai, karšti klizai, karoliukai, lipdukai.

Baglama

Vilniaus lopšelis-darželis „Giraitė“
Grupės „Riešutėliai“ vaikai (4-6 m.)

Mokytoja Danguolė Ulčinienė

Mokytoja Edita Sinkevič



Vaikas pamato, kad gali pats pasidaryti styginį instrumentą, jis būna sužavėtas rezultatu. Tai jam padeda pamilti muziką labiau. Grodamas savo paties pagamintu instrumentu vaikas gali pajusti, kad yra gabus, gebantis kurti, tai suteikia geras emocijas ir pasitikėjimą savimi.

Priemonės: kartoninė dėžutė, siūlai, virtuvinių rankšluosčių ruloniukas, žirklys, klijai, dantų krapštukai.

Matydamas, kaip jau panaudotas daiktas atgyja ir pasidaro reikalingas, vaikas geriau supranta, kad galima ir reikia būti atidiems gamtai, aplinkai kurioje gyvename.

Kastanjetė

Vilniaus lopšelis-darželis „Giraitė“
Luka (5 m.) su mama Ieva ir tėčiu Linu
Mokytoja Danguolė Ulčiniienė
Mokytoja Edita Sinkevič



Priemonės: kartonas, kamšteliai, flomasteriai, žirklys, klijai.

Lietaus lazdos

Vilniaus lopšelis-darželis „Giraitė“

Grupės „Grybukai“ vaikai (5-6 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Gražina Makelienė

Mokytoja Gaiva Paulauskienė



Tikslas: skatinti kūrybiškumą, kuriant muzikos instrumentus iš įvairių antrinių žaliavų.

Priemonės: kartoninės popieriaus tūtos, dantų krapštukai, mezgimo siūlų ir odos liekanos, smulkios kruopos.

Rekomendacijos taikymui: tai skatina vaikus tyrinėti įvairias garso išgavimo galimybes, skatina formos suvokimą, smulkiąją motoriką. Savo rankomis sukurtas muzikos instrumentas žadina meilę muzikai.

Skambantys varpeliai

Muzikinė vandens gama

Skambančios viny

Vilniaus lopšelis-darželis „Gluosnis“
Meninio ugdymo mokytoja Renata Ciūnienė
Mokytoja Rita Šturienė

Skambantys varpeliai. Panaudoti nereikalingi varžtai, raktai, kiti metaliniai daiktai. Groti braukiant pirštu.

Muzikinė vandens gama. Panaudoti stikliniai buteliukai. Juose esantis vanduo padeda išgauti garsą. Kuo daugiau vandens, tuo žemesnis garsas. Groti užgaunant pagaliuku.

Skambančios viny. Vaikai buvo supažindinti su galimybėmis, kaip galima tikslingai panaudoti antrines žaliavas, kuriant muzikos instrumentus. Tokiu būdu plėtojant vaikų muzikinius, bei meninius gebėjimus ir ekologinę savimone.



Džiunglių būgnas

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Jorūnė (6 m.) su šeima

Mokytoja Ingrida Skališiūtė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė



Pasigirdus džiunglių būgno garsams, iš karto subėga visi aplink esantys gyvūnai! Šis būgnas pats geriausias, kuomet norime pasikviesti savo naminius gyvūnėlius skanėstui, o jeigu esame džiunglėse – liūtus.

Jis yra pagamintas iš metalinės skardinės, kurioje būna naminių gyvūnėlių maistas. Apklijuotas ryškiais popieriniais ornamentais. Lazdelės su kuriomis reikia mušti būgną – iš medinių lazdelių, kuriomis valgome „sushi“.

Grojimo būdas: garsiai su medinėmis lazdelėmis mušti per skardinį – raudoną.

Barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Urtė (6 m.)

Mokytoja Ingrida Skališiūtė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė



Barškutis yra pagamintas iš popierinės tualetinio popieriaus tūbelės. Dekoruotas spalvotais raštais, kurie yra nupiešti spalvotais pieštukais ir žaismingumui apklijuotas veltinio burbuliukais. Barškučio viduje yra kruopos.

Grojimo būdas: ritmingai barškutį judinti į šalis.

Afrikietiškas būgnas

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Ieva (6 m.) su šeima

Mokytoja Ingrida Skališiūtė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė



Pagrindinis būgno korpusas yra pagamintas iš įvairių avalynės pakuočių – tai didelė batų dėžė ir maišelis į kurį ji buvo įdėta. Kad būtų žaismingesnis, dekoruotas mediniais pagaliukais su kuriais paprastai maišome kavą vienkartinėse pakuotėse ir panaudotais plastikiniais šiaudeliais. Medinės lazdelės dar panaudotos ir gaminant lazdeles, skirtas mušti būgną, o lazdelių galai yra apvynioti folijos plėvele. Su šiuo būgneliu galime groti įvairius ritmus.

Grojimo būdas: lazdelėmis arba ranka mušti į būgno plastikinę dalį.

Būgnelis „Virėjo svajonė“

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Dima (7 m.) su mama Sandra

Mokytoja Ingrida Skališiūtė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė



Šis mušamasis muzikos instrumentas – tai kiekvieno berniuko svajonė, blizgus ir patrauklus savo išvaizda. Pagamintas iš virtuvėje dažnai atsirandančių antrinių žaliavų, kurias prikėlėme antram gyvenimui. Būgnelio korpusas pagamintas iš plastikinės dėžutės ir dekoruotas lipdukais ir maistinės folijos likučiais. Būgno viršus aptrauktas maistine plėvele. Lazdelės pagamintos iš maistinės folijos. Būgnas skirtas sukviesti šeimos narius prie pietų stalo.

Grojimo būdas: švelniai lazdelėmis per būgnelio viršų (plastiką).

Vėjo dūdelė

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Mėta (6 m.)

Mokytoja Ingrida Skališiūtė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė



Švelni ir lengva vėjo dūdelė skirta naudoti lauke, kuomet švelniai pučia vėjas ir yra saulėta diena. Geriausiai pavyksta su ja muzikuoti prie jūros – dūdelę laikant taip, kad pro ją pūstų vėjas.

Dūdelė pagaminta iš įvairių popieriaus likučių, kurie lieka kuomet darome įvairias užduoteles ir apklijuota spalvotais lipdukais.

Grojimo būdas: pakabinti ant šniūrelio ir tyliai klausytis kaip pro ją ošia vėjas.

Skudučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Nora (6 m.) su mama Indre

Mokytoja Ingrida Skališiūtė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė



Linksmi ir žaismingi skudučiai yra skirti groti pačias linksmiausias melodijas. Skudučiai yra labai spalvingi, nes pagaminti iš įvairių spalvų jau panaudotų flomasterių, o juos jungia blizganti folija. Tai labai lengvai pagaminamas instrumentas, tačiau itin gerai skambantis ir viską aplink nuspalvinantis įvairiomis spalvomis.

Grojimo būdas: švelniai pūsti į plastikinius vamzdelius.

Lietaus lazda „Lietus Lietuvoj“

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Elzė (6 m.) su šeima

Mokytoja Ingrida Skališiūtė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė



Pavasaris mūsų krašte paprastai būna lietingas metas. Pavasarį švenčiame kelias mūsų šaliai svarbias šventes. Joms ir dedikavome savo sukurtą muzikos instrumentą.

Lietaus lazda pagaminta iš ilgos popieriaus tūtos, kuri paprastai lieka po įvairių siuntų. Dekoruoja lietuviškais motyvais, kurie piešti guašu ir ant galų priklijuotos detalės iš plastikinių kamštelių. Kad būtų tikras lietaus lazdos garsas – viduje įberta įvairių kruopų.

Grojimo būdas: laikyti lazda horizontaliai ir švelniai lenkti į kairę arba į dešinę puses.

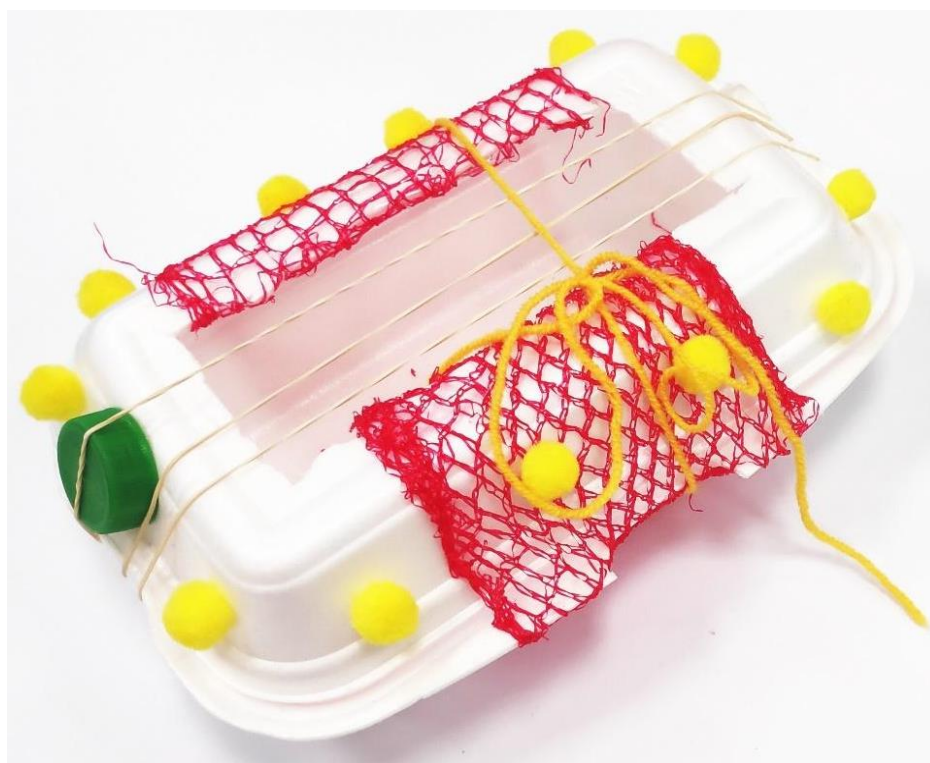
Kanklės

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Jokūbas (6 m.) su šeima

Mokytoja Ingrida Skališiūtė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė



Pagamintos iš antram gyvenimui prikeltų pakuočių ir kitų nereikalingų žaliavų, kurios naudojamos maistui laikyti.

Kanklių korpusas pagamintas iš vienkartinės putplastinės maisto dėžutės. Papuoštas plastikiniu tinkleliu, kuris yra skirtas daržovių pakavimui ir kempinės gabalėliais. Stygos pagamintos iš gumyčių. Stygos aukštis reguliuojamas plastikiniu kamšteliu.

Būgnelis „Parametras“

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Rimgaudas (6 m.) su tėčiu Jokūbu

Mokytoja Ingrida Skališiūtė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė



Toks neįprastas pavadinimas šio būgnelio yra kilęs iš graikų kalbos *para-metron* – atmatuojantis. Būgnelis pasižymi tuo, kad gali skleisti įvairaus stiprumo garsą, priklausomai nuo noro ir kūrinio pobūdžio. Juo galime matuoti emocijas, kurios sklinda grojant tam tikrą kūrinio dalį.

Būgnelis „Parametras“ yra pagamintas iš plastikinės dėžutės, dekoruotas pūkuotomis vielutėmis, batų raišteliu ir spalvoto popieriaus skiautėmis. Būgnelis turi virvutę, todėl galima juo groti atsistojus.

Grojimo būdas: švelniai rankomis mušti per būgnelio viršų.

Vėjo dūdelė

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Sofija (6 m.) su tėčiu Jesus

Mokytoja Aušra Žalnierienė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė



Dūdelė, kuri yra pagaminta iš audinių tūtos.

Dūdelės naudojimas: klasikinis panaudojimas – pūsti dūdelę leidžiant garsus. Taip pat, galima naudoti kaip vėjo dūdelę, su kuria yra imituojami vėjo garsai.

Šamaniškas būgnelis

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Luknė (6 m.) su mama Sandra

Mokytoja Aušra Žalnierienė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė



Šis šamaniškas būgnelis – nėra toks kaip visi būgneliai. Jis pagamintas iš įvairiausių daiktų, kuriuos suradome namuose ir jau norėjome su jais atsisveikinti.

Būgnelio pagrindas pagamintas iš tualetinio popieriaus ritinėlių ir apipintas jau seniai išaugto megztinio siūlais, o būgno mušimo vieta padaryta iš kompaktinio disko. Šis diskas ypatingas – kai muši per jį, pradeda skambėti įvairūs diske įrašyti ritmai. Kad būtų lengviau mušti būgnelį, galime jį pasikabinti ant kaklo, tam iš siūlų padaryta virvelė, kuri pritvirtinta su kamšteliais. Visas būgnelis dekoruotas spalvotais karoliukais iš jau seniai pamiršto žaidimo.

Būgnelio naudojimas: mušti būgnelį medine lazdele per kompaktinio disko viršų.

Lobį plukdantis būgnialaivis

Vilniaus lopšelis-darželis „Gudrutis“

Ainius (6 m.) su mama Aiste

Mokytoja Aušra Žalnierienė

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Miškinienė

Mūsų „būgnialaivis“ nėra paprastas lavas, bet kaip ir kiekvienas tikras laivas turi visas pagrindines laivo ir būgnelio dalis. Laive – nuo burės stiebo eina stygos, jo apačioje – būgnai, kitoje pusėje – lobių skrynia, kuri irgi yra būgnas, skirtas mušti per viršų, braukti per šonus. Lobių skrynios viduje paslėptas lobis (pagamintas iš dužusio lauko pavėsinės stiklo). Visi būgnai mūsų laive yra mušami su irklais – dantų šepetukais (kurių svajonė ir buvo atsidurti vandenyne, o ne šiukšliadėžėje).



Vidurinis būgnas papuoštas detalėmis iš senų mažojo „jūreivio“ marškinėlių (taip pat ir kaspinėliai, kutai iš jų). Būgnai – dėžutės iš jūreivio skanėstų: gėlėta dėžutė – nuo kūdikio pienuko miltelių, traškučių, ananasų, kukurūzų ir alyvuogių skardinių. Visa „būgnialaivio“ konstrukcija pritvirtinta prie senos liniuotės. Irklai – pakabinti ant reklaminės vaistinės juostelės. Stygos – balta gumytė nuo dešros, juoda – tai sutrūkusi plaukų gumytė, balta plati – nuo augalų sėklų pakelių, juoda plati – nuo vaikiškų kelnų. „Būgnialaivio“ pagrindas – televizoriaus pakuotė.

„Būgnialaivio“ naudojimas: mušti per būgnus irklais, braukti jais per lobių skrynios šonus, pirštais švelniai užkabinti stygas.

Lietaus lazda

Vilniaus lopšelis-darželis „Jovarėlis“
Meninio ugdymo mokytoja Eglė Povilaitienė



Į tuščiavidurio presuoto popieriaus ritinį (gauto audinių parduotuvėje), sukalti vinukai ir priberta įvairių kruopų, grūdų. Lietaus garsas išgaunamas vieną lazdos galą keliant aukštyr ir nuleidžiant žemyn. Instrumentas naudojamas dainelės pritarimui, grojant orkestrui bei spektakliams.

Būgnelis

Vilniaus lopšelis-darželis „Jovarėlis“
Meninio ugdymo mokytoja Eglė Povilaitienė



Pagamintas iš tuščios kavos skardinės, spalvingai dekoruotas lipnia plėvele. Instrumentas skirtas ritminiam grojimui su kinietiškomis lazdelėmis arba mušdami delniuku. Puikiai skamba būgnelių orkestras, kai instrumentą turi kiekvienas vaikas.

Kanklytės

Vilniaus lopšelis-darželis „Jovarėlis“
Meninio ugdymo mokytoja Eglė Povilaitienė



Pagamintos iš tuščios dėžutės, dekoruotos lipnia plėvele ir užmautos kanceliariinės gumelės. Garsas išgaunamas braukiant arba žnaibomuoju būdu užgaunant atskirai kiekvieną gumelę. Puikiai tinka grojimui orkestre.

Skambančios pagalvėlės

Vilniaus lopšelis-darželis „Jovarėlis“

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Povilaitienė



Iš medžiagų atraižų pasiūtus maišelius priberta pistacijų kevalų. Priemonė skirta įvairiems ritminiams žaidimams.

Akmenukai vabaliukai

Vilniaus lopšelis-darželis „Jovarėlis“
Meninio ugdymo mokytoja Eglė Povilaitienė



Nugludinti akmenukai iš pajūrio, dekoruoti norima technika puikiai tinka ritminiams žaidimais bei grojimui.

Barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Jovarėlis“
Meninio ugdymo mokytoja Eglė Povilaitienė



Į tualetinio popieriaus tuščią ritinėlį priberta įvairių kruopų bei dekoruota įvairių spalvų lipnia juostele. Barškutis skirtas ritminiams ir grojimo žaidimams.

Barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Jovarėlis“
Meninio ugdymo mokytoja Eglė Povilaitienė



Iš medžiagų atraižų pasiūtus maišelius įdėti du plastmasiniai kiaušinėliai (iš vaikiškų saldumynų) su kruopomis. Barškučiai skirti ritminiams žaidimams ir grojimui ankstyvojo amžiaus vaikams, nes patogus išlaikyti rankytėje.

Skambantys medžiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Jovarėlis“

Meninio ugdymo mokytoja Eglė Povilaitienė



Iš įvairių medžių išpjautos vienodo dydžio lentelės ir sukabintos šalia viena kitos. Instrumentas skirtas tembrinei klausai lavinti, bei ritminiam muzikavimui.

Lietaus lazda

Vilniaus lopšelis-darželis „Jurginėlis“

Adelina (6 m.) su Guste (6 m.) ir Rusne (6 m.)

Mokytoja Reda Balzarienė

Meninio ugdymo mokytoja Deimantė Kolmykoviienė

Baltų simbolišiais, vaikų rankomis dekoruota lietaus lazda. Garsas išgaunamas vartant lazdą. Viduje esantys žirniai, krisdami per viduje esančias medines pertvarėles, sukuria krintančio lietaus ar tekančio vandens įspūdį. Be to, ji gali būti ir puiki interjero detalė.



Braukyklė ir barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Justinukas“

Eiden (5 m.) su Andrėja (5 m.)

Mokytoja Ramunė Počiūrienė

Mokytoja Vilma Nedzvecknienė



Braukyklė skirta ritminiam muzikavimui darželyje. Ji pagaminta iš vienkartinės plastmasinės lėkštės, akvarelės bei medinių pagaliukų. Muzikuojant išgaunamas pritariantis skambesys, kuris padeda vaikams lavinti rankos-akies koordinaciją, ritmo ir muzikos pojūčius, sensorines savybes, o barškutis, primenantis tambūriną, pagamintas iš vienkartinės lėkštės, akvarelinių dažų bei metalinių varpelių. Juo išgaunamas garsas, kuris tinka muzikuoti orkestruose, kapelose. Dažnai naudojamas kaip pritariantysis instrumentas. Barškutis padeda lavinti muzikinius bei ritminius gebėjimus.

Būgnelis – barškakas

Vilniaus lopšelis-darželis „Justinukas“

Benas (5m.) su mama Milda

Meninio ugdymo mokytoja Ugnė Kriščiūnienė



Tai muzikinė-pažintinė priemonė, kurios tikslas lavinti vaikų ritmo pojūtį, smulkiąją motoriką, akies ir rankos koordinaciją, plėsti gamtamokslines aplinkosaugines žinias, patirti muzikavimo džiaugsmą. Naudojamos priemonės: kokoso riešuto kevalas, plastikinis dangtelis, karoliukai, karšti klijai.

Garsas išgaunamas beldžiant pirštais į dangtelį arba purtant. Gamindami instrumentus, panaudojant antrines žaliavas, vaikai susipažįsta su skirtingomis daiktų struktūromis, jų naudojimo antrą kartą galimybėmis. Muzikuodami būgneliu-barškaku vaikai skatina norą aktyviai veikti ritmuojant. Muzikuojant grupelėmis lavina gebėjimą išgirsti save ir derintis prie kitų grupės draugų.

Skambūs kirmėliukai

Vilniaus lopšelis-darželis „Justinukas“

Mija (2 m.)

Mokytoja Alina Pastuškova



Tikslas: skatinti vaikus kurti patiemis, patirti kūrybos džiaugsmą.

Priemonės: kartonas, kamšteliai, dažai, klijai.

Rekomendacijos taikymui: skambinti ritmiškai į taktą grojant muzikai.

Varvekliai

Vilniaus lopšelis-darželis „Justinukas”

Mija (2 m.)

Mokytoja Lina Baltušytė

Mokytoja Alina Pastuškova



Instrumentas skirtas ritminiam muzikavimui, kadangi jis pagamintas iš antrinių žaliavų, vaikai skatinami ne tik muzikuoti bet ir ugdoma aplinkosauginė samprata. Jis pagamintas iš plastikinių, papildų buteliukų, dovanų juostelių likučių, medinių valgomųjų lazdelių, vielutės, į buteliukus įdėta: karoliukai, sulaužytas medinis iešmelis, pistacijų lukštai, sukarpyto plastikinio butelio gabaliukai, nereikalingi varžtukai ir vinukai, susmulkinta vielutė.

Paėmus už rankenėlės, braukti su pritvirtinta lazdele arba groti kaip barškučiu.

Bar, bar, bar barškučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Justinukas“

Liepa (5 m.) su mama Vyka

Jonas (5 m.) su mama Rasa

Mokytoja Roma Lukšienė

Mokytoja Rimutė Mačiulienė



Priemonės: tualetinio popieriaus tūtelės, klijai, spalvotas popierius, karoliukai, riešutų kevalai, smulkūs akmenukai.

Tikslas: ugdyti gebėjimą kūrybiškai reikštis, gaminant muzikinius barškučius ir juos panaudojant kasdieninėje veikloje. Rekomendacijos taikymui: uždaros tualetinio popieriaus tūtelės pripildytos skirtingu turiniu, išgaunamas skirtingas garsų tembras. Žaidybinės veiklos metu vaikas ugdo gebėjimą skirti tembrus, nusakyti garso atspalvį, lavina ritmo pajautimą.

Rekomenduojama ritmavimą sieti su kitomis muzikinėmis veiklomis: skandavimu, vaidyba, improvizavimu, kūryba, dainavimu.

Rakteliai skambalėliai

Vilniaus lopšelis-darželis „Justinukas“

Ana (5 m.) su mama Alina

Mokytoja Alina Pastuškova



Tikslas: skatinti vaikus kurti patiems, patirti kūrybos džiaugsmą.

Priemonės: pagalys, siūlai, nereikalingi raktai, dažai.

Rekomendacijos taikymui: įsiklausyti į garsus, skleidžiamus skambančių raktų.

Kamšteliukai skambaliukai

Vilniaus lopšelis-darželis „Justinukas“

Ana (5 m.) su mama Alina

Mokytoja Lina Baltušytė

Mokytoja Alina Pastuškova



Instrumentas skirtas ritminiam muzikavimui, kadangi jis pagamintas iš antrinių žaliavų, vaikai skatinami ne tik muzikuoti bet ir ugdoma aplinkosauginė samprata. Jis pagamintas iš plastikinio, skysto skalbiklio, butelio rankenos, siūlų likučių ir plastikinių butelių kamštelių. Instrumentą galima panaudoti bet kokioje muzikinėje ir nemuzikinėje veikloje, paėmus už rankenos, reikia papurtyti.

Skambantys žmogeliukai

Vilniaus lopšelis-darželis „Justinukas“

Ernestas (5 m.) su mama Ivona

Meninio ugdymo mokytoja Ugnė Kriščiūnienė

Skambantys žmogeliukai – tai muzikinė priemonė, kurios tikslas lavinti vaikų ritmo pojūtį, improvizacinius gebėjimus, smulkiąją motoriką, pažinti tembrus, atpažįstant veido išraiškas įtvirtinti žinias apie skirtingas emocijas, padėti susikaupti ir išlaikyti vaikų dėmesį.

Instrumentai pagaminti iš plastikinių buteliukų, megztų maišelių, sagų. Kiekvienas buteliukas užpildytas skirtingomis gamtinėmis medžiagomis – smulkiais akmenukais, skaldytomis pistacijų kevalais.

Rekomenduojama priemonę naudoti tiek meninio ugdymo veiklose, tiek ir grupės veikloje kaip žaislą. Žaidžiant su barškučiais sudaryta galimybė vaikams pastebėti ir įvardinti jausmus (linksmas, liūdnas, rimtas), plėsti žinias

apie spalvas. Liečiant metodinę priemonę lavinama vaikų smulki motorika, akies ir rankos koordinacija. Siūloma sukurti daugiau tokio pobūdžio instrumentų atspindinčių įvairesnę garso skambesio savitumą, imituojančius skirtingas veido išraiškas išreiškiančias emocijas, naudoti platesnę spalvų gamą.



Armonika

Vilniaus lopšelis-darželis „Kodėlčiukas“

Evija (5 m.) su mama Inga

Mokytoja Aurelija Kavaliauskaitė

Meninio ugdymo mokytoja Kristina Balčiūnienė



Priemonės: gvašas, popierius, kiaušinių dėžutės, flomasteriai. Galima naudoti kaip muzikos instrumento – armonikos imitaciją.

Ekopūslainis

Vilniaus lopšelis-darželis „Krivūlė“

Pavadootoja ugdymui Aušra Rolanda Rimšienė su šeima



Šis muzikos instrumentas sukurtas visiems neabejingiems etnomuzikai. Lietuviškos pūslynės „brolis“ ekopūslainis ypač tinka lietuvių liaudies instrumentinei ir vokalinei muzikai pritarti.

Styginis muzikos instrumentas pagamintas iš medžio šakos su apačioje pritvirtintu kokoso riešuto kiautu – rezonatoriumi ir dviem kontraboso stygomis suderintomis kvartos intervalu.

Garsai išgaunami gnaibomaisiais pirštų judesiais ar braukiant kontraboso stryku per stygas.

Laužekų barškučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Krivūlė“
Broliai Leonas (2 m.), Lukas (3 m.), Linas (5 m.)
su mama Egle ir tėčiu Vaidu
Mokytoja Valerija Radzevičienė



Trys vaikiški perkusiniai muzikos instrumentai:

Leono barškutis pagamintas iš kinder šokolado dėkliuko, apveltas vilna.

Luko barškutis – lankelis apvyniotas vilnoniais siūlais su pritvirtintais varpeliais.

Lino tarškutis – ant medžio šakelės pritvirtinta viela, ant kurios suvertos ažuolo gilių kepurėlės ir maži žvangučiai. Smagu ne tik groti, bet ir liesti rankomis.

Du barškučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Krivūlė“

Ūla (6 m.)

Mokytoja Valerija Radzevičienė



Pačios Ūlos mažomis rankelėmis pagaminti instrumentai, skirti abiem rankom pritarti mėgstamiems liaudies žaidimams ir dainelėms.

Panaudoti du tualetinio popieriaus ritinėliai, pripildyti kruopomis ir apklijuoti lipniu popieriumi.

Ritmolangas

Vilniaus lopšelis-darželis „Krivūlė“
Meninio ugdymo mokytoja Ilona Žukienė
Mokytoja Valerija Radzevičienė

Atverkime „Ritmolangą“ ir atsidursime pašėlusiam muzikos ritmo kūryje!

Ritmolangas – medinis stovas su pritvirtintais metaliniais buitiniais daiktais: puodais, kepimo skarda, skalbimo lenta, kastuvu, viryklės grotelėmis, raktais, varpeliais.

Grojama mušant ar braukiant medinėmis ar metalinėmis lazdelėmis. Grojant instrumentu, galima išgauti įvairaus aukščio garsus: nuo žemų lango apačioje, iki aukštų lango viršuje. Tinka pritarti įvairių žanrų ir stilių muzikai.



Kastanjetės, Marakasai, Barškučiai, Varpeliai, Muzikinis lietutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Kurpaitė“

Milla su Aron

Meninio ugdymo mokytoja Larisa Jerorenkova



Skatina muzikos instrumentų kūrimą iš antrinių žaliavų, vaikų muzikinei patirčiai plėtoti.

Arfa

Vilniaus lopšelis-darželis „Lokiukas“

Kira (6 m.) su tėčiu Vitalij

Mokytoja Jelena Bazdyreva



Tikslas: mokyti vaikus nereikalingus daiktus pritaikyti naujai paskirčiai. Muzika kiekvieno rankose gali būti kuriama ne tik perkant naujus instrumentus, bet ir pritaikant turimus daiktus. Šiuo instrumentu galima improvizuoti, kurti naujus grojimo būdus, nebūtina pažinti natas.

Instrumentas pagamintas iš medinės plokštės ir vinių. Grojama braukiant metaliniu arba mediniu pagaliuku per vinis.

Pliauškučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Lokiukas“

Dimitrij (6 m.) su tėčiu Boris

Mokytoja Jelena Bazdyreva



Tikslas: mokyti vaikus nereikalingus daiktus pritaikyti naujai paskirčiai. Muzika kiekvieno rankose gali būti kuriama ne tik perkant naujus instrumentus, bet ir pritaikant turimus daiktus. Šiuo instrumentu galima improvizuoti, kurti naujus grojimo būdus, nebūtina pažinti natas. Tam, kad išgautumėme įdomesnių garsų – eksperimentavome. Ant medinio pagrindo prikaldėme skirtingo dydžio metalinius kojos antgalius kėdei.

Grojama daužant metaliniu ar mediniu pagaliuku.

Žvangučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Lokiukas“

Kiril (6 m.) su tėčiu Aleksandr

Mokytoja Jelena Bazdyreva



Tikslas: mokyti vaikus nereikalingus daiktus pritaikyti naujai paskirčiai. Muzika kiekvieno rankose gali būti kuriama ne tik perkant naujus instrumentus, bet ir pritaikant turimus daiktus. Šiuo instrumentu galima improvizuoti, kurti naujus grojimo būdus, nebūtina pažinti natas.

Alavo dangtelis iš saldainių dėžutės, metaliniai medalionai. Garsas išgaunamas instrumentą kratant, beldžiant į stalą, suolą ar grindis.

Arkliuko kanopėlės

Vilniaus lopšelis-darželis „Mažylis“
Meninio ugdymo mokytoja Rita Noreikienė



Tikslas: pasitelkiant netradicines priemones supažindinti vaikus su muzikos instrumentais, lavinti ritmo, judesio, garso supratimą, klausą, smulkiają motoriką, lietimą pojūčius, garso išgavimo metodiką.

Priemonės: kokoso kevalas, raišteliai.

Rekomendacijos taikymui: kurti muziką žaidžiant su instrumentais, ritmiškai pritarti savo dainavimui, akomponuoti.

Lietaus vamzdis

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“

Adomas (3 m.)

Mokytoja Nijolė Kežun



Naudotos medžiagos: kartonas, krepinis popierius, lipnus popierius, klijai, akmenėliai.

Būgneliai

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“

Karolis (4 m.)

Mokytoja Jūratė Michnevičienė



Ugdyti gebėjimą fiksuoti panašius ar skirtingus garsus. Savo gamybos muzikos instrumentą naudoti kasdieninėje ir muzikinėje veikloje.

Ksilofonas

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“

Raigardas (5 m.)

Mokytoja Jūratė Michnevičienė



Formuoti nuolatinį poreikį bendrauti su muzika, pajusti pažinimo ir atradimo džiaugsmą, skatinti tyrinėti garsų išgavimo galimybes.

Naudotos priemonės: kartonas, dėžės, tūtelės.

Muzikos instrumentą taikyti kasdieninėje ir muzikinėje veikloje.

Kalimba

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“

Mantė (4 m.) su tėčiu Steponu

Mokytoja Inga Miltienienė



Naudotos medžiagos: medis, plaukų segtukai, metalas, popierius, flomasteriai.

Tikslas: vaikų muzikinis patirtinis ugdymas.

Taikymas: renginiai, šventės, kasdieninė grupės ir muzikinė vaikų veikla. Pažinimo ir meninės kompetencijų ugdymas.

Barabonai

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“

Patricija (7 m.)

Mokytoja Daiva Lembovičienė



Būgneliai, kuriais galima groti lazdelėmis, rankytėmis ar pirštukais. Galima groti ir kaip barškučiu, nes kiekvieno būgnelio vidinis turinys – skirtingi.

Stebuklinga lazdele

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“

Kaja (2 m.)

Mokytoja Jovita Martinova



Vartant lazdele išgaunamas tekančio vandens garsas.

Lietaus lazdos

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“

Ainė (2 m.)

Mokytoja Aldona Kačinskienė



Vamzdis užpildytas kvarco smėliu. Sukelia lietaus garsą.

Garsų šaka

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“

Edgar (2 m.)

Mokytoja Aldona Kačinskienė



Barškinant šakele, išgaunamas garsas.

Lietaus vamzdis

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“

Mokytoja Miglė Garškienė



Naudotos medžiagos: kartoninė tūtelė, kvietinės kruopos, dekoravimo popierius, kaspinas.

Barškučiai – kastanjetės

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“

Ainė (6 m.), Viltė (6 m.) su tėveliais

Mokytoja Asta Sėjūnaitė

Mokytoja Stasė Balčiūnienė



Naudotos medžiagos: plastikas, plastikinio konstruktoriaus detalės, guma, šokolado pakuotės, butelio dangtelis.

Barškučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“
Jelizaveta (6 m.), Aleksandr (6 m.) su tėveliais
Mokytoja Asta Sėjūnaitė



Naudotos medžiagos: plastikinis butelis, saldainiai pabarstukai, lipdukai, lipni juosta.

Būgnai ir Mandalina

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“
Andrius (2 m.), Rokas (2 m.) su Smilte (2 m.)

Mokytoja Elena Kavaliauskienė

Mokytoja Svetlana Kanapickienė



Grodami būgnais, vaikai susipažįsta su įvairiais garso išgavimo būdais – mušimu, beldimu, ugdomas ritmo jausmas.

Grojant mandalina lavėja judesių koordinacija, plaštakų bei pirštų motorika, tembrinė klausa.

Barškučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Molinukas“
Andrius (2 m.), Rokas (2 m.) su Smilte (2 m.)

Mokytoja Elena Kavaliauskienė
Mokytoja Svetlana Kanapickienė



Barškučius galima laikyti prie lūpų kaip mikrofoną, galima belsti į delną, į kelius, koteliu į grindis, slėpti už nugaros, kelti virš galvos ir kt.

Barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Naminukas“

Augustinas (5 m.)

Mokytoja Ina Baklagina



Spalvingas barškutis yra muzikinio lavinimo priemonė. Šis muzikos instrumentas tinka ritmikai ugdyti ir suteikia vaikui džiaugsmo.

Linksmoji ukulėlė

Vilniaus lopšelis-darželis „Naminukas“

Joris (5 m.)

Mokytoja Ina Baklagina



Susipažinkite su styginiu instrumentu panašiu į gitarą – ukulėlė. Tai keturių stygų nedidelė gitarėlė, kuria grojant išgaunama linksma muzika. Jei išmoksite groti ukulėlė, galėsite puikiai groti ir gitara.

Trys instrumentai „Jūra“

Vilniaus lopšelis-darželis „Naminukas“
Meninio ugdymo mokytoja Renata Ciūnienė
Mokytoja Raminta Petrulionienė



Vaikai buvo supažindinti su galimybėmis, kaip galima tikslingai panaudoti antrines žaliavas kuriant muzikos instrumentus. Tokiu būdu plėtojant vaikų muzikinius, bei meninius gebėjimus ir ekologinę savimone.

Barškalai

Vilniaus lopšelis-darželis „Obelėlė“

Priešmokyklinės „Svajoklių“ grupės vaikai (5-6 m.)

Mokytoja Rima Anikevičienė

Mokytoja Audronė Malachovkienė



Barškalai pagaminti iš antrinių žaliavų (traškučių dėžučių), skirti muzikuoti per muzikinius užsiėmimus ir per kitas veiklas, kurių metu siekiama pajusti ritmą, įsijausti į muziką. Barškalai užpildyti įvairiais užpildais: akmenukais, avinžirniais, sagomis, sąvaržėlėmis. Jais naudotis labai paprasta. Reikia paimti į ranką ir ritmingai purtyti

Lietaus lazda

Vilniaus lopšelis-darželis „Obelėlė“
Ikimokyklinės „Strakaliukų“ grupės vaikai (3-4 m.)

Mokytoja Vilma Radišauskienė
Meninio ugdymo mokytoja Justina Grigonienė



Perkusinis instrumentas. Pagamintas iš plastikinio vamzdelio (nuo popieriaus rulono), su pertvarėlėmis. Garsui išgauti panaudoti įvairūs karoliukai. Naudojamas vartant į vieną, kitą puses. Išgaunamas garsas panašus į lietu.

Marakasai

Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“

Agota (4 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Irina Višniakova

Mokytoja Renata Oleičenko



Savo rankomis iš antrinių žaliavų pagamintas muzikos instrumentas (plastikinis buteliukas, flomasterio kotas, kruopos, papuošimai), mokomoji priemonė muzikos ritiniams pratimams darželyje ir namuose.

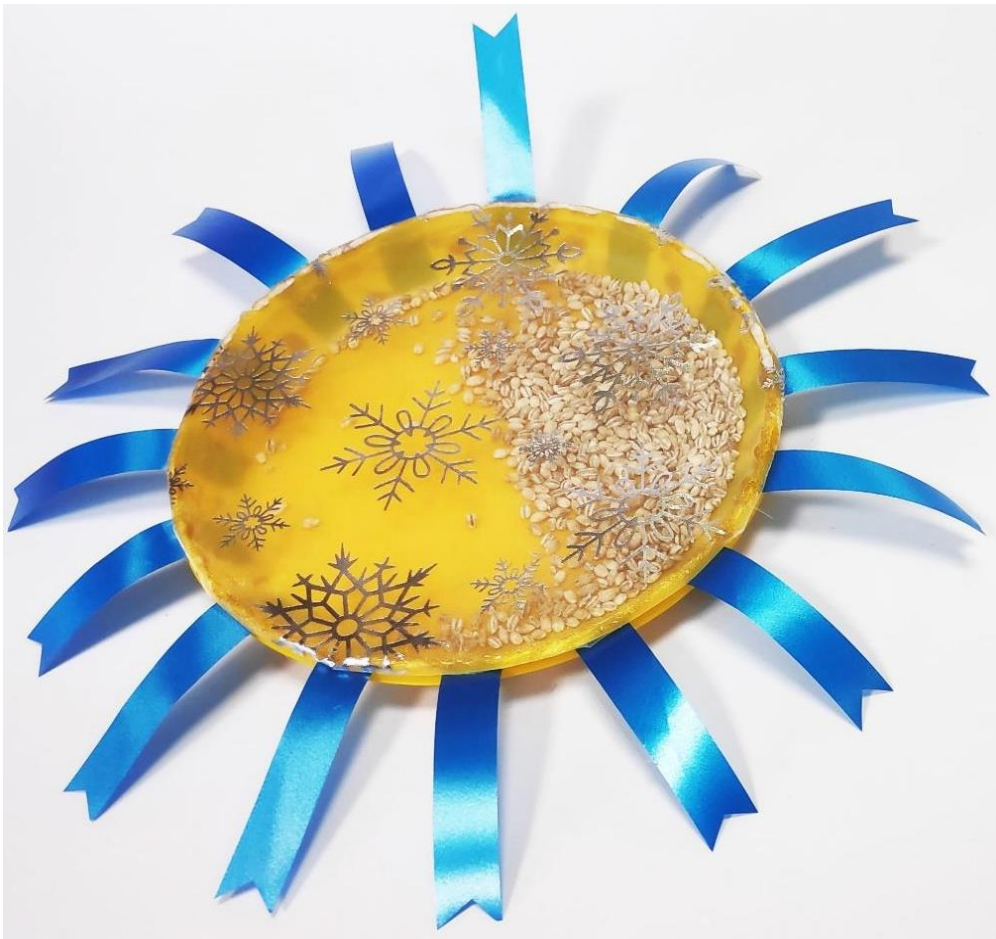
Tamburinas

Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“

Jonas (5 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Irina Višniakova

Mokytoja Renata Oleičenko



Savo rankomis iš antrinių žaliavų (vienkartinės lėkštės, polietileninė plėvelė, smėlis arba kruopos) pagamintas mušamasis muzikos instrumentas, mokomoji priemonė muzikos ritminiams pratimams darželyje ir namuose.

Būgnelis

Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“

Ignas (5 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Irina Višniakova

Mokytoja Renata Oleičenko



Mušamasis muzikinis instrumentas pagamintas savo rankomis iš antrinių žaliavų (metalinė dėžutė nuo sausainių, mediniai pagaliukai, lipni juostelė, papuošimai), mokomoji priemonė muzikos ritminiams pratimams darželyje ir namuose.

Cilindrinis barškutis – šeikeris

Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“

Julius (4 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Irina Višniakova

Mokytoja Renata Oleičenko



Savo rankomis iš antrinių žaliavų (kartoninis cilindras, balionėliai, dovanų pakavimo popierius, smėlis arba kruopos) pagamintas muzikos instrumentas, mokomoji priemonė muzikos ritminiams pratimams darželyje ir namuose.

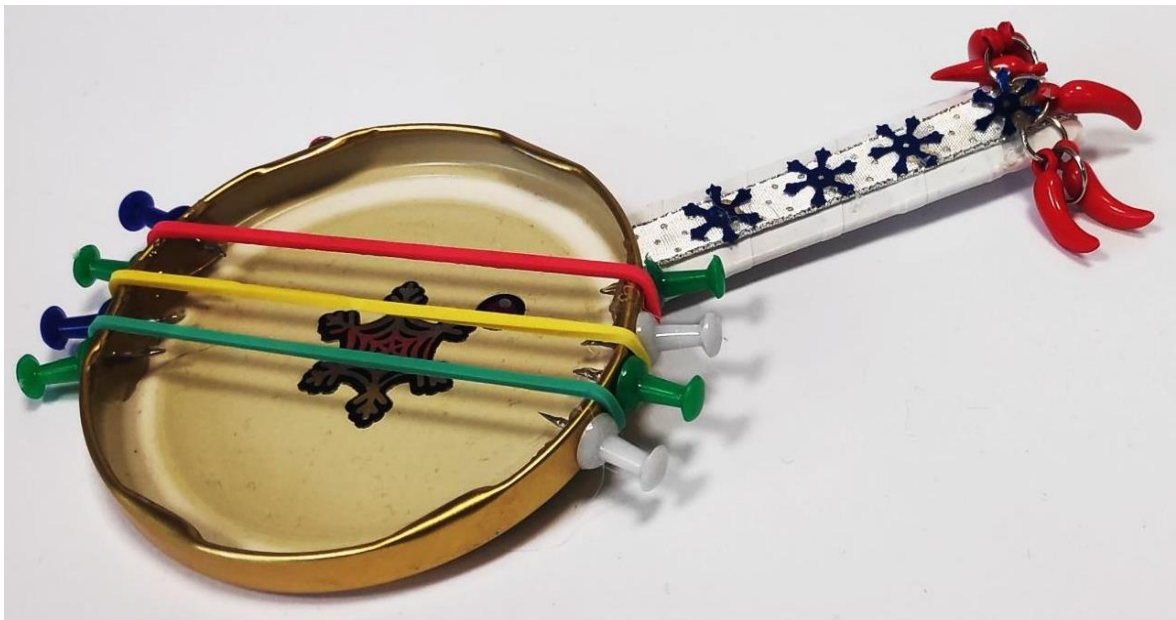
Dombra

Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“

Fausta (4 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Irina Višniakova

Mokytoja Renata Oleičenko



Savo rankomis iš antrinių žaliavų pagamintas styginis muzikos instrumentas (dangtelis, kanceliariniai smeigtukai, gumytės, papuošimai), mokomoji priemonė muzikos ritminiams pratimams darželyje ir namuose.

Gitara

Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“

Airidas (4 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Irina Višniakova

Mokytoja Renata Oleičenko



Savo rankomis iš antrinių žaliavų (plastikinis butelis, kanceliariniai smeigtukai ir gumytės) pagamintas styginis muzikos instrumentas, mokomoji priemonė muzikos ritminiams pratimams darželyje ir namuose.

Būgnas Lietuvai

Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“

Emiras (3 m.)

Mokytoja Jūratė Stankevičiūtė

Mokytoja Ramunė Masonienė



Tikslas ugdyti ritmo pajautimą, spalvų pažinimo įgūdžius, patriotiškumą ir meilę Lietuvai.

Priemonės: metalinė dėžutė, įvairių spalvų veltinis, bambukinės lazdelės, spalvotos juostelės, vata.

Linksmieji šaukštai

Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“

Matvej (2 m.)

Mokytoja Jūratė Stankevičiūtė

Mokytoja Ramunė Masonienė



Tikslas: ugdyti ritmo pajautimą. Skatinti gamtosauginių įgūdžių formavimą, vaikų kūrybiškumą.

Priemonės: plastikiniai ir mediniai vienkartiniai šaukštai, spalvota lipni juostelė, plastikinės dėžutės nuo saldumynų, kruopos.

Naudojamas muzikinių užsiėmimų, ugdomųjų veiklų metu grupėje.

Linksmoji musmirytė

Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“

„Mėnuliukai“ grupės vaikai (2-3 m.)

Mokytoja Jūratė Stankevičiūtė

Mokytoja Ramunė Masonienė



Tikslas: ugdyti ritmo pajautimą, spalvų pažinimo įgūdžius, skatinti atliekų rūšiavimą.

Priemonės: metalinė dėžutė, popierius, medžiagos atraižėlės, siūlai, plastikinių butelių kamšteliai.

Naudojamas muzikinių užsiėmimų metu, ugdomųjų veiklų metu grupėje.

Mini pianinas

Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“

Ugnė (3 m.)

Mokytoja Jūratė Stankevičiūtė

Mokytoja Ramunė Masonienė



Tikslas: skatinti vaikus tyrinėti muzikos instrumentus ir pažinti jų skleidžiamus garsus.

Priemonės: guašas, popierius, klijai, spalvotas popierius.

Taikymas: ugdomųjų veiklų metu.

Stebuklingas vamzdelis

Vilniaus lopšelis-darželis „Pilaitukas“

Ula (5 m.) su mama Nomeda

Mokytoja Vaida Vitkauskienė



Tikslas: atrasti įvairius skleidžiamus muzikos garsus.

Priemonės: virvutė, lazdelė, santechnikos žarna, medžiagos skiautelės, pupelės.

Rekomenduojame naudoti muzikinėje veikloje, vaidybinių veiklų metu, skaitant pasakas, įvairias istorijas, naudoti visos grupės veikloje, mažose grupelėse, individualiai veiklai.

Kalimba

Vilniaus lopšelis-darželis „Puriena“

Vytenis (6 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Vita Vošterienė



Supažindinti vaikus su kitos šalies instrumentu – Pietų Afrikos „Kalimba“.

Pasakų herojų jūra

Vilniaus lopšelis-darželis „Pušaitė“

Bernardas (3 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Šilenė Drūlienė



Priemonės: šviesūs plastikiniai buteliai, nebenaudojami mini žaisliukai, nereikalingi smulkūs daiktai, skaidri lipni juosta. Muzikos instrumento gamyba buvo labai smagi. Reikia pasiimti tuščią perpjautą butelį ir kartu su vaiku iš stalčių, iš lentynėlių, iš po lovų, iš visur kur tik įmanoma, surinkti kuo daugiau skirtingų nereikalingų smulkmenų. Juos sudėti į plastikinį butelį ir užklijuoti. Kaip groti? Lėtai vartyti muzikos instrumentą iš vienos pusės į kitą, klausytis „Jūros“ garsų ir stebėti „Pasakų Herojus“, kurie lenkdami vienas kitą, seka vis naują istoriją.

Tai – garsų, spalvų, formų, gyvūnų figūrėlių, naujų skambesiu pažinimas ir t.t. Rekomenduojama pasigaminti tokį instrumentą: vaikui džiaugsmas, o namie bus „švariau“.

Tauškalius

Vilniaus lopšelis-darželis „Rūta“

Ugnė (4 m.)

Mokytoja Karolina Kriūnaitė



Instrumentas pagamintas iš antrinių žaliavų: kartono nuo picos dėžės, graikinių riešutų kevalų.

Tikslas: lavinti ritmo pojūtį (lėčiau-greičiau), muzikinę klausą, dinamikos pojūtį (tyliau-garsiau), kūrybiškumą estetikos suvokimą, smulkiąją motoriką. Lavinama rankos koordinacija. Šiuo instrumentu atlikti įvairius ritminius pratimus gali vaikai nuo 2 metų. Instrumentas taip pat tinkamas vaidybiniams žaidimams, muzikinėms pasakoms.

Grojanti pelėda

Vilniaus lopšelis-darželis „Rūta“

Jokūbas (4 m.) su mama Irma

Meninio ugdymo mokytoja Renata Stankevičienė



Priemonės: tualetinio popieriaus ritinėlis, spalvota lipni plėvelė (arba spalvotas popierius ir klijai), žirklys, flomasteriai, permatoma lipni plėvelė (arba karšti klijai), smulkios kruopos.

Tinka dainelėms: „Vijo lizdą pelėda“, „Graži ponia pelėda“, „Išėjo tėvelis į mišką“, „Buvo mandri pelėda“, pasakojimui „Tuoj ir rytoj“.

Paukščiukas – barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Rūta“

Saulė (6 m.) su mama Reda

Meninio ugdymo mokytoja Renata Stankevičienė



Priemonės: popierinės lėkštės, spalvota lipni plėvelė (arba spalvotas popierius ir klijai, spalvoti dažai ir teptukas), žirklys, permatoma lipni plėvelė (arba karšti klijai), smulkios kruopos (griekiai, ryžiai ir kt.).

Pritaikymas: rateliui „Skrido žvirblis per ulyčią“, dainelei „Atskrenda paukštelis“, muzikiniams žaidimams „Diena – naktis“, „Skrenda – tupi“.

Gamtos garsų lazdelė

Vilniaus lopšelis-darželis „Rūta“

Mėja (5 m.)

Mokytoja Rita Stulpinienė



Tikslas: lavinti muzikinę klausą ir kūrybiškumą.

Priemonė pagaminta iš antrinių žaliavų: popierinio rankšluosčio rulono, dantų krapštukų, pripildyta įvairaus dydžio kruopomis, žirniais ir pupomis. Dėl saugumo apvyniota maistine plėvele ir apmegzta. Skaičiavimo įgūdžių formavimui ir spalvų pažinimui prisiūtos įvairių spalvų sagutės. Naudojant priemonę lavėja vaikų girdimasis, kalbinis suvokimas, kaupiama sensorinių įgūdžių patirtis.

Rekomenduojama vaikams nuo 2 m. amžiaus.

Kokosas ritmui mušti

Vilniaus lopšelis-darželis „Sakalėlis“

Rugilė (5 m.) su mama Ieva

Meninio ugdymo mokytoja Marija Jonilienė



Instrumentas skirtas ritminiam muzikavimui darželyje.

Jis pagamintas iš tuščiavidurio kokoso riešuto ir viduje pripiltų akmenukų.

Taikomas pritariant melodijai ar tiesiog ritmuojant.

Ritminė lazda

Vilniaus lopšelis-darželis „Sakalėlis“
Steponas (6 m.) su mama Egle
Meninio ugdymo mokytoja Marija Jonilienė



Instrumentas skirtas ritminiam muzikavimui darželyje.

Jis pagamintas iš tuščio garšvos koto ir viduje pripiltų žirnių. Abu vamzdelio galai užsandarinti ir aprišti medžiaga.

Ritmuojama kratant viena ar abiem rankom.

Tarškynės (Rošan)

Vilniaus lopšelis-darželis „Salvija“
Grupės „Šatil“ ir „Savjon“ vaikai (2-6 m.)

Mokytoja Jelena Kovalevskaja

Mokytoja Paulina Gliaudelytė



Šis instrumentas naudojamas per tradicinę Judėjų Purimo šventę. Šis mušamasis instrumentas labai panašus į paprastą barškutį. O Purimas yra linksmiausia Judėjų šventė, jos metu priimta ir netgi būtina persirengti, rengti karnavalus, paradus, daug vaišintis, dovanoti maistą kitiems. Ši šventė labai panaši į Užgavėnes. Šis tradicinis muzikos instrumentas naudojamas, kad sukeltų traškesį arba triukšmą. Pasak istorijos, judėjai tai naudodavo, kad sukeltų triukšmą ir išvartytų blogį. Taip pat, kaip per Užgavėnes užsidedame kaukes ir išvarome žiemą.

Tarškynė (Rošan)

Vilniaus lopšelis-darželis „Salvija“
Grupės „Šatil“ ir „Savjon“ vaikai (2-6m.)

Mokytoja Jelena Kovalevskaja

Mokytoja Paulina Gliaudelytė



Tikslas: pasitelkiant muzikinius instrumentus pažinti melodijos išgavimą, lavinti klausą ir sakytinę kalbą.

Priemonės: spalvotas popierius, klijai, plastikinės pakuotės, degtukų dėžutės ir kitos antrinės žaliavos, įvairios birios priemonės, lipni juostelė, karoliukai ir kitos dekoravimo priemonės.

Ragas (Šofar)

Vilniaus lopšelis-darželis „Salvija“
Grupės „Šatil“ ir „Savjon“ vaikai (2-6 m.)

Mokytoja Jelena Kovalevskaja

Mokytoja Paulina Gliaudelytė



Šis instrumentas buvo gaminamas iš tikro gyvūno rago. Tai pučiamasis instrumentas, kurio garsas itin žemas ir primena klasikinio rago garsą. Judėjai šį instrumentą naudoja mėnesį prieš Naujus Metus, kad primintų judėjams, jog reikia prisiminti visus metus ir atsiprašyti visų už blogus poelgius.

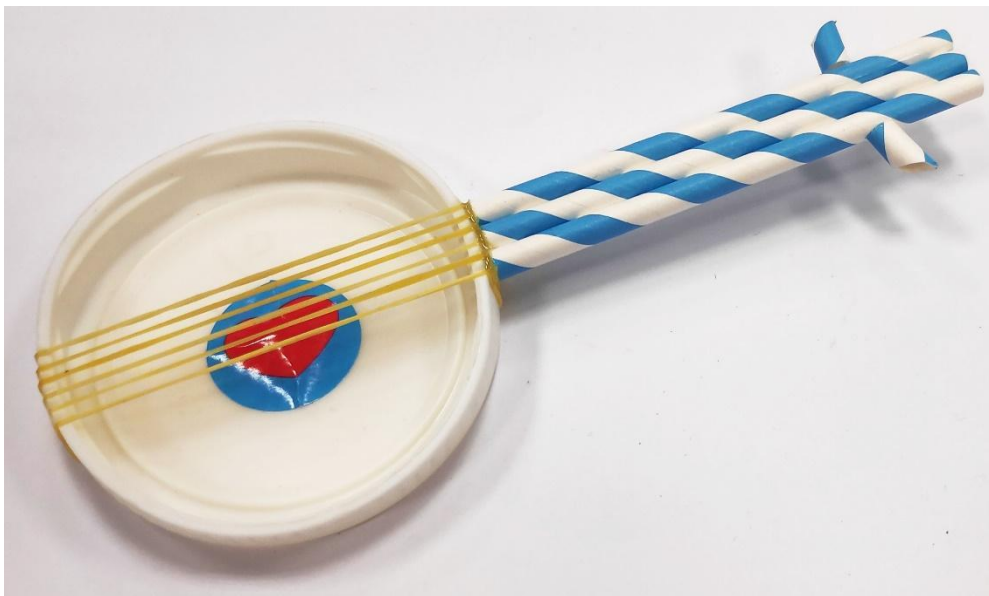
Gitara

Vilniaus lopšelis-darželis „Smalsučiai“

Dominykas (2 m.) su šeima

Meninio ugdymo mokytoja Donata Juodelytė-Vang

Mokytoja Rasa Špejerienė



Gamybai naudojome: plastmasinį stiklainio dangtelį, gumytes, 3 vienkartinius, popierinius šiaudelius, lipduką, klijus, žirkles, peiliuką, vaiko smalsias rankytes, tėčio pastangas, mamos idėjas, kartu praleistą smagų laiką.

Naudojimo būdas: instrumentas skamba palietus įtemptas gumytes.

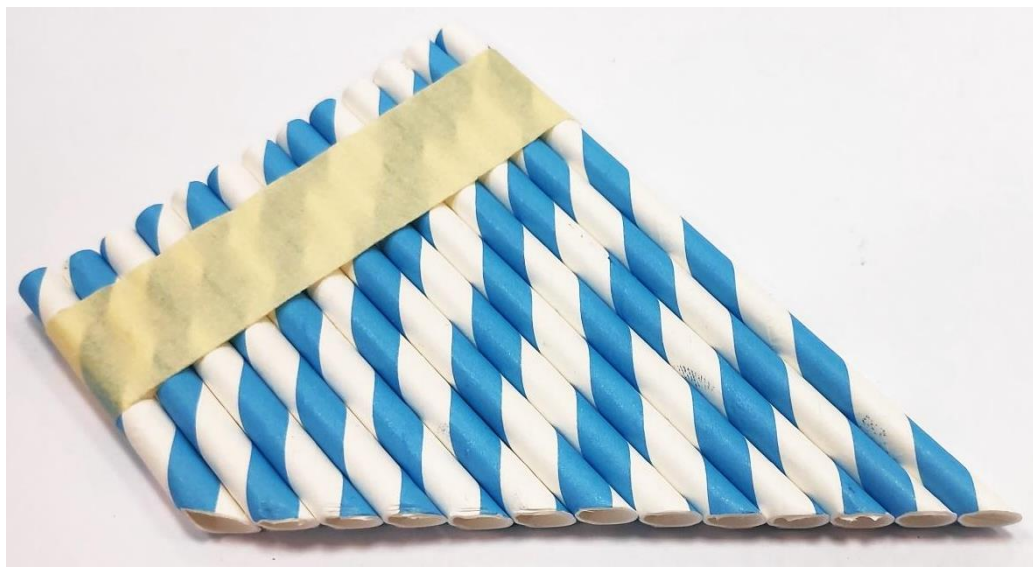
Skudučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Smalsučiai“

Dominykas (2 m.) su šeima

Meninio ugdymo mokytoja Donata Juodelytė-Vang

Mokytoja Rasa Špejerienė



Gamybai naudojome: 13 vienkartinių, popierinių šiaudelių, lipnią juostelę, žirkles, vaiko smalsias rankytes, mamos idėjas, kartu praleistą smagų laiką.

Naudojimo būdas: instrumentas puikiai skamba į jį papūtus. Pučiant į ilgesnį šiaudelį girdimas žemesnės tonacijos garsas, o pučiant į trumpesnį – aukštesnės.

Chimes

Vilniaus lopšelis-darželis „Sveikuolis“

Bogdan (6 m.) su mama Tatjana

Meninio ugdymo mokytoja Jelena Beliajeva

Mokytoja Liudmila Burkovskaya

Mokytoja Jelena Azarenko



Priešmokyklinio amžiaus vaikams iš grupės „Gintarėlis“ sudaromos galimybės groti muzikos instrumentais iš buitinių atliekų, pasidarytais kartu su tėveliais. Tokiu būdu skatiname vaikų įsitraukimą į aplinkos apsaugą, ekologiško požiūrio į atsakingo vartojimo ugdymą.

Perkusijos instrumentas Chimes (liet. varpeliai) susideda iš vertikalčiai pakabinamų metalinių vinių rinkinio, pakabinto ant virtuvės sieto. Stovas pagamintas iš plastikinio butelio.

Groti instrumentu galima perbraukdami metalinę lazda arba ranka. Melodingas skambėjimas yra nepaprastai gražus ir primena neskubantį, sklandų jūros bangos garsą, vėjo ošimą, upelio čiurlenimą.

Gitara

Vilniaus lopšelis-darželis „Sveikuolis“

Martin (6 m.) su mama Anželika

Meninio ugdymo mokytoja Jelena Beliajeva

Mokytoja Liudmila Burkovskaya

Mokytoja Jelena Azarenko

Gitara pagaminta iš popierinės kartoninės pakuotės. Korpusas papuoštas gintaro gabalėliu ir kitais dekoraciniais elementais.

Gitara gali būti naudojama kaip imitacinis etninio orkestro instrumentas, pritarti muzikos kūrinio akompanimentui arba kaip priemonė muzikiniam kampeliui.



Barškutis ant pagaliuko

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Urtė (5 m.) su mama Lina



Instrumentas ritmo pojūčiui lavinti.

Barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“
Brigita (5 m.) su sese Dovile (14 m.)



Perkusinis instrumentas. Ritmo pojūčio lavinimui.

Būgnas barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Urtė (5 m.) su mama Lina



Instrumentas ritmo pojūčiui lavinti. Groti lazdelėmis ir be jų.

Didysis ir linksmasis būgnai

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Eimantas (5 m.) su mama Žana



Instrumentai ritmo pojūčiui lavinti. Groti ranka (-omis).

Velykinis barškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Eimantas (5 m.) su mama Žana



Instrumentas ritmo pojūčio lavinimui, judesio koordinacijai.

Du barškučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Gabrielius (5 m.) su mama Jolanta



Perkusiniai instrumentai ritmo pojūčiui lavinti.

Jūros banga

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“
Meninio ugdymo mokytoja Judita Barzinskienė



Perkusinis instrumentas ritminiam pojūčiui lavinti.

Groti trinant delniukus.

Kabantys būgneliai

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Gabrielė (5 m.) su tėčiu Artūru



Instrumentas ritmo pojūčio lavinimui.

Groti lazdelėmis.

Lietus

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Urtė (5 m.) su mama Lina



Perkusinis instrumentas, ritmo pojūčiui lavinti.

Mažieji skudučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Mokytoja Onutė Nastravičienė



Pučiamasis instrumentas.

Kvėpavimo, muzikinės klausos lavinimui.

Pano fleita

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Mokytoja Onutė Nastravičienė



Pučiamasis instrumentas.

Kvėpavimo, muzikinės klausos lavinimui.

Pavasario būgnelis

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Gabrielius (5 m.) su mama Jolanta



Perkusinis instrumentas, skirtas ritminiam pojūčiui lavinti.

Groti lazdele.

Skudučiai

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Tėja (5 m.) su mama Kristina



Pučiamasis muzikinis instrumentas. Kvėpavimo, muzikinės klausos lavinimui.

Varpas

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Grupės „Ančiukai“ vaikai (5-6 m.)

Mokytoja Gintarė Sokaitė Michailovienė



Panaudojant plastikinę tarą, sukurtas skambantis varpas, skirtas išgirsti netradicinį varpo skambesį.

Būgnelių trio

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Grupės „Ančiukai“ vaikai (5-6 m.)

Mokytoja Gintarė Sokaitė Michailovienė



Perkusinis instrumentas, skirtas ritminiam pojūčiui lavinti.

Sukurtas panaudojant plastikinę tarą, kitas pakuotes.

Žaismingas lietutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Gabrielius (5 m.) su mama Jolanta



Perkusinis instrumentas, skirtas pažinti įvairesniems garsams.

Žaliasis būgnelis

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Mokytoja Nijolė Lisauskienė

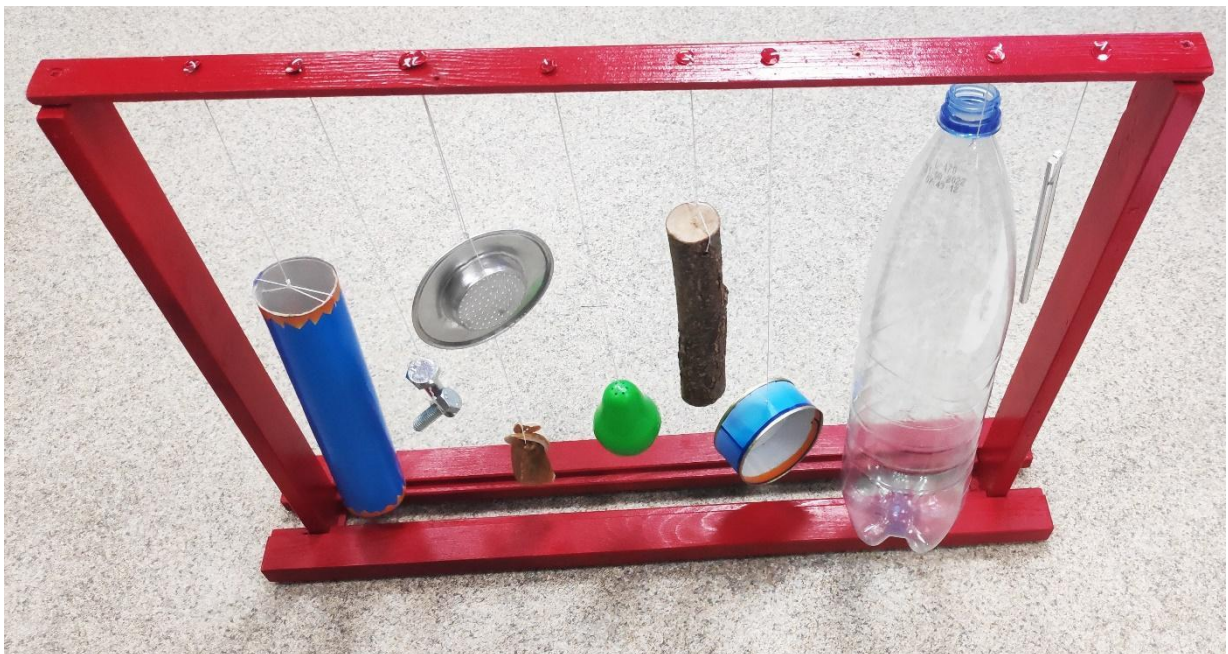


Perkusinis instrumentas, skirtas ritminiam pojūčiui lavinti.

Skambanti sekcija

Vilniaus lopšelis-darželis „Vandenis“

Mokytoja Nijolė Lissauskienė



Skirtingai skambančių garsų atradimo skatinimui. Rėmelyje naudojamos antrinių žaliavų priemonės skleidžia skirtingus garsus. Ugdytiniai skatinami išgirsti juos ir palyginti.

Būgnas „Būm“

Vilniaus lopšelis-darželis „Želmenėliai“

„Voveriukai“ vaikų grupė (3 m.)

Mokytoja Anastasija Beliaziun

Meninio ugdymo mokytoja Asmik Marija Zigmantė



Būgnas, kurio pavadinimas „Būm“, pagamintas iš tuščių „Pringles“ pakuočių, puoštas originaliais vaikų rankų darbo piešiniais, dovanų juostele. Mediniai šaukštai puošti burbuliukais skirti groti į būgnelį. Tai smagus mušamasis instrumentas skirtas muzikuoti, ritmuoti, improvizuoti, tyrinėti, atrasti garsų išgavimo būdus ir jų įvairovę. Gaminimo procesas, o ypač grojimo juo momentas, ugdytiniams sukėlė daug džiaugsmo!

Ritualinis būgnas

Vilniaus lopšelis-darželis „Žibutė“
Priešmokyklinės grupės „Bitutės“ vaikai (6-7 m.)
Meninio ugdymo mokytoja Edita Caronkienė
Mokytoja Laima Šliužienė



Tikslas: patirti atradimo džiaugsmą, kuriant garsus, ritmą, įvairias nuotaikas, būsenas.

Priemonės: nuo popieriaus rulonų (didelių ir mažesnių) likę vamzdeliai, lipni juosta lazdu sutvirtinimui, popierius ir dažai puošybai.

Taikymas: ritmo pajautimo ir valdymo žaidimams.

Skambančios tūtelės su varpeliais

Vilniaus lopšelis-darželis „Žilvinėlis“

Uršulė (5 m.) su Fausta (4 m.)

Meninio ugdymo mokytoja Jelena Aleknavičienė



Instrumentas skatina vaikų kūrybiškumą meninio ugdymo pamokose, plečiant muzikines žinias ir ekologinę savimonę. Pagamintas iš kartoninės tūtelės nuo popierinių rankšluosčių ir celofaninių maišelių, spalvota izoliacinė lipni juosta, pakavimo juostelės, siūlai, metaliniai varpeliai.

Tinka pritariant atliekamoms dainoms, lavinant vaikų ritmiką, ritmavimo įgūdžius.

Tamburinas ir marakasai

Vilniaus lopšelis-darželis „Žilvinėlis“
Uršulė (5 m.) su Fausta (4 m.) ir su Faustu (4 m.)
Meninio ugdymo mokytoja Jelena Aleknavičienė



Instrumentams gaminti naudoti tušti plastikiniai „Kinder“ kiaušinių indeliai, vienkartiniai šaukštai, įvairios kruopos, spalvota izoliacinė lipni juosta, pakavimo juostelės, metalinis lankelis, siūlai.

Naudoti pritariant atliekamoms dainoms, lavinant vaikų ritmiką, ritmavimo įgūdžius. Vaikams sudaroma galimybė groti iš buitinių atliekų pačių pagamintais muzikos instrumentais.

Būgneliai

Vilniaus lopšelis-darželis „Žilvinėlis“

Kamilė (3 m.) su Arete (3 m.)

Mokytoja Vaidutė Šumkauskienė



Tikslas: plėsti vaikų muzikines ir gamtamokslines, aplinkosaugines žinias skatinant muzikos instrumentų kūrimą panaudojant antrines žaliavas. Vaikų gamtamokslinei ir muzikinei patirčiai plėtoti, muzikinių gabumų lavinimui, muzikinės aplinkos kūrimui, muzikinių veiklų įvairinimui, emocinės aplinkos kūrimui kurioje kiekvienas vaikas jaustųsi reikšmingas ir galėtų atsiskleisti.

Priemonės: antrinės žaliavos; indeliai nuo džemo, vienkartiniai šaukšteliai, spalvoto popieriaus skiautės, polileno maišeliai, lipni juosta.

Taikymas: kūrybiškumo ugdymui, ekologinės savimonės formavimui, supažindinant su muzikos instrumentais, muzikos integravimui į ugdomąją veiklą, muzikinėms pertraukėlėms organizuoti. Švenčių organizavimui, ritmikai lavinti.

Skambančios tūtelės

Vilniaus lopšelis-darželis „Žilvitis“

Goda (5 m.)

Mokytoja Sigita Kundrotienė



Muzikos instrumentas skirtas lavinti vaikų ritmiką. Grojimas šiuo instrumentu taip pat lavina smulkiąją motoriką.

Barškutis „Girdi, kaip jūra ošia?“

Vilniaus lopšelis-darželis „Žilvitis“

Arijus (7 m.)

Mokytoja Rasa Pakšienė



Ši priemonė skirta lavinti vaikų muzikinius gebėjimus (ritmikos pojūtį, grojimo įgūdžius, klausą). Priemonę galima naudoti ir kaip antistresinį žaislą – lėtai vartant barškutį, sukuriamas jūros bangų ošimo efektas. Veikdamas su šia priemone vaikas pažįsta spalvas ir pagrindines geometrines formas.

Būgnelis „Labas rytas“

Vilniaus lopšelis-darželis „Žilvitis“

Miglė (4 m.)

Mokytoja Daiva Vaitkevičienė



Tikslas: pradėti naują dieną žvaliai. Kurdamas garsus vaikas išmoks ritmo pojūčio, lavins klausą, smulkiąją motoriką, stiprins riešo raumenis.

Lietaus lazda

Vilniaus lopšelis-darželis „Žolynas“

Kamilė (5 m.)

Mokytoja Indrė Šalnaitė-Slavinskienė



Instrumentas skirtas vaiko kūrybiškumui ir meninių (muzikinių) kompetencijų ugdymui.

Priemonės: vyniojimo plėvelės tūba, kaspinas, grikių ir sorų kruopos.

Rekomenduojama taikyti skaitant pasaką, įspūdžiams sustiprinti. Naudinga akomponuojant dainelei.

Tarškutis

Vilniaus lopšelis-darželis „Žolynas“

Meninio ugdymo mokytoja Giedrė Colkaitė



Tikslas: lavinti ritmo pojūčius netradiciniu instrumentu muzikos užsiėmimuose, plečiant muzikines žinias ir galimybes originaliai panaudoti antrines žaliavas bei gamtines medžiagas ugdymo procese.

Priemonės: kinietiška bambukinė lazdelė, žvejybinis valas, medicininis pleistras ritinėlyje, žirklys, pistacijų riešutų lukštai su skylute (gražtas skylutei pragręžti).

Rekomenduojama muzikuoti, ritmuoti orkestre, pritarti dainelėms, panaudoti tiksliniam fonui.

Lėkštės

Vilniaus lopšelis-darželis „Žuvėdra“
Meninio ugdymo mokytoja Violeta Statkienė



Skambant muzikiniam kūriniai vaikai atlieka ritminius judesius, išgauna garsus.

Ragas

Vilniaus Maironio progimnazija
Mantas (6 m.) su tėčiu Karoliu
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Pučiamasis instrumentas. Naudojamas perduoti signalui medžioklėje ar kitiems signalams.

Tamburinas

Vilniaus Maironio progimnazija
Andrea Ifeoma (7 m.) su mama Živile
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Mušamasis instrumentas naudojamas kaip solo instrumentas. Taip buvo apibūdinamas šio instrumento grojimas: „Grodami tamburinu, liaudies virtuozai atlieka įvairius triukus, mėto jį į orą ir sugriebia skrendantį, trenkia tamburinu į kelius arba stengiasi be rankų pagalbos išlaikyti jį ant galvos, piršto ar nosies – panašiai kaip atliekant triukus su futbolo kamuoliu“.

Spalvingasis lietaus vamzdis

Vilniaus Maironio progimnazija

Luknė (6 m.) su tėčiu Aurimu

Mokytoja Karolina Alfavickaitė

Skleidžia lietaus ir jūros ošimo garsus. Tai meditacijoms skirtas muzikos instrumentas, kurio garsai tarsi jūra ar lietus nuplaunantis visus dienos rūpesčius.



Barškutis vaiduoklis

Vilniaus Maironio progimnazija
Ronald (6 m.) su mama Natalija
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Naudojamas ritmui išgauti ir niūriai nuotaikai praskaidrinti.

Tamburinas

Vilniaus Maironio progimnazija
Deimantė (6m.) su tėčiu Mantu
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Mušamasis instrumentas naudojamas kaip šokių akompanimentas.

Linksmieji barškučiai

Vilniaus Maironio progimnazija
Patricija (7 m.) su mama Valentina
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Instrumentai skirti ritmui išgauti ar šokant barškinti.

Dūdelė

Vilniaus Maironio progimnazija
Emilė (6 m.) su tėčiu Sauliumi
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Pučiamasis muzikinis instrumentas naudojamas dainos melodijos pagražinimui ar pajvairinimui.
Dūdelės pagalba galima pamėgdžioti paukščių čiulbėjimą.

Gitara

Vilniaus Maironio progimnazija
Adomas (6 m.) su tėčiu Mindaugu
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Nepamainoma draugė kelionių metu ir su draugais traukiant skambias dainas gamtoje prie laužo.

Būgnelis

Vilniaus Maironio progimnazija
Elžbieta (7 m.) su mama Giedre
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Mušamasis, ritminis instrumentas. Naudojamas ritmui palaikyti šokant ar dainuojant.

Barškutis

Vilniaus Maironio progimnazija
Emilija (6 m.) su mama Milda
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Instrumentas skirtas ritmui išgauti ar šokant barškinti. Galima naudoti kaip pritariantį – papildomą instrumentą.

Tamburinas

Vilniaus Maironio progimnazija
Stella (6 m.) su mama Silvija
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Mušamasis instrumentas naudojamas kaip šokių akompanimentas.

Skudučiai

Vilniaus Maironio progimnazija
Stella (6 m.) su mama Silvija
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Pietų Amerikos indėnų instrumentas. Nuostabiai sklindantis skudučių garsas suteikia dvasinę ramybę ir poilsį. Tinka meditacijoms.

Barškantys būgneliai

Vilniaus Maironio progimnazija
Stella (6 m.) su mama Silvija
Mokytoja Karolina Alfavickaitė



Šis nuostabus instrumentas turi dvi funkcijas. Jį galima naudoti kaip barškutį ir būgnelį. Jo skleidžiami garsai praturtins dainą ar šokį.

Būgnas

Vilniaus miesto lopšelis-darželis „Čiauškutis“

Rokas (7 m.) su mama Jovita

Meninio ugdymo mokytoja Jovita Mišeikytė



Tikslas: grojant lazdelėmis ar pirščiukais beldžiant į būgno viršų, išgauti duslaus metalo garsą. Puiki priemonė žaidžiant orkestrą, kai vaikai pasikeisdami gali išbandyti kuo daugiau instrumentų.

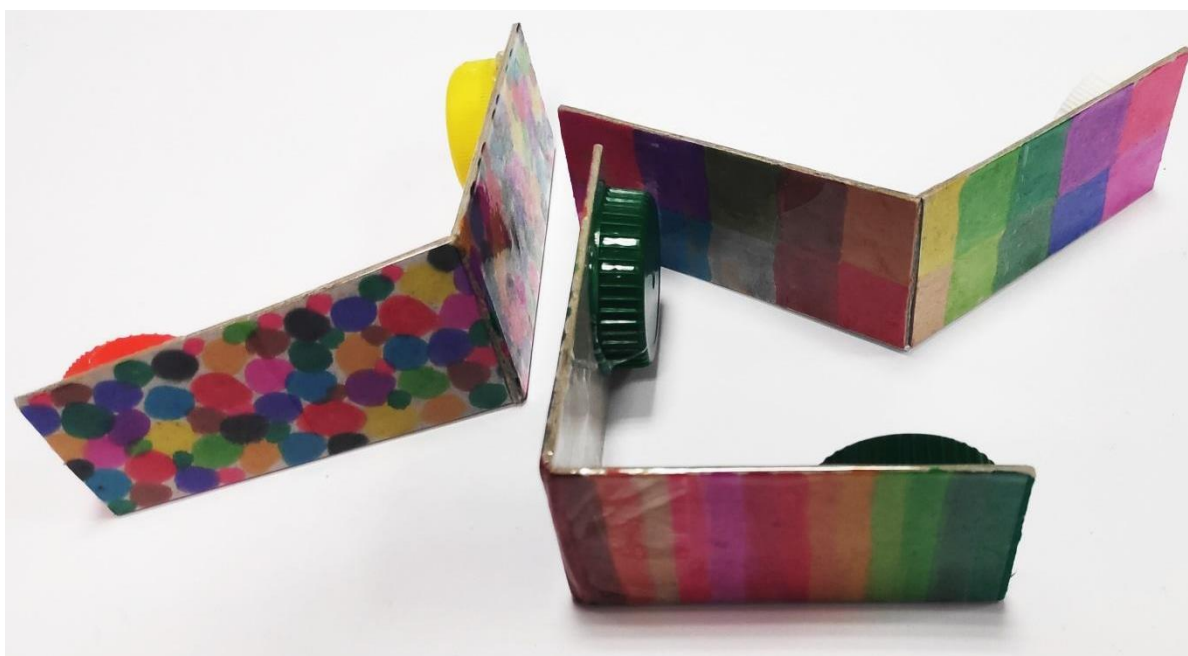
Priemonės: metalinė dėžė nuo Kalėdinių sausainių, senas megztinis, sagos, „Kiniškos“ lazdelės, karšti klijai, įvairių juostelių likučiai.

Kastanjetės

Vilniaus miesto lopšelis-darželis „Čiauškutis“

Rokas (7 m.) su mama Jovita

Meninio ugdymo mokytoja Jovita Mišeikytė



Tikslas: pirštais spaudžiant „kastanjetę“ išgauti garsą. Šis instrumentas puikiai tinka norint groti dviem instrumentais vienu metu (pvz. vienoje rankytėje varpelis, kitoje ši „kastanjetė“).

Priemonės: kamšteliai nuo įvairių butelių, storas kartonas, peiliukas, flomasteriai marginimui, lipni juostelė apklijuoti, kad nesiteptų, karšti klėjai.

Ritmo barškutis

Vilniaus miesto lopšelis-darželis „Čiauškutis“

Rokas (7 m.) su mama Jovita

Meninio ugdymo mokytoja Jovita Mišeikytė



Barškutis ritminiams pratimams atlikti.

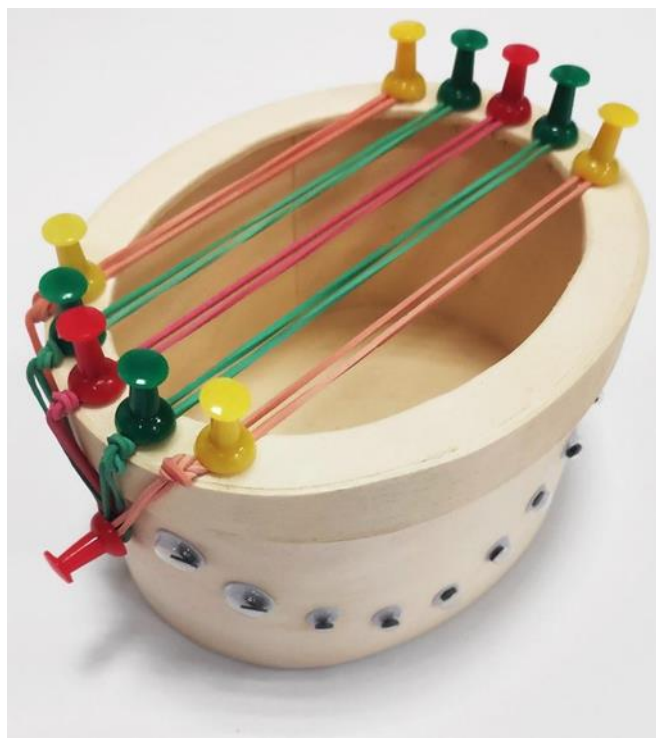
Priemonės: storas kartonas, mezgimo siūlai, kamšteliai nuo įvairių butelių, stipresnė virvė, karšti klijai, yla.

Styginis barškutis

Vilniaus specialusis lopšelis-darželis „Žolynėlis“

Liucija (4 m.) su mama Skaiste

Meninio ugdymo mokytoja Agneta Sarafinaitė



Šiam instrumentui pasigaminti Jums prireiks medinės dėžutės su dangteliu (jei tokios neturite, tiks ir tvirtesnė popierinė dėžutė nuo vienkartinių servetėlių), įvairių spalvų ir storių gumyčių, smeigtukų ir kažko, kas barškėtų – mes naudojome priklijuojamas skirtingo dydžio akytes. Jei nieko barškančio neturite, ne bėda – Jūsų instrumentas bus tik styginis. Nuotraukoje matomu instrumentu galėsite groti dviem būdais: jei jį kratysite, grosite barškučiu. O jei padėję ant stalo švelniai brauksite pirštuku per pritvirtintas gumeles, instrumentas virs styginiu. Konstruodami naudokite skirtingo storio gumeles, tuomet kiekviena styga turės savo garsą. Jei tokių neturite, nenusiminkite – tiesiog vienas stygas įtempkite daugiau nei kitas ir jos taip pat skambės skirtingai.

Linksmieji būgnai

Vilniaus specialusis lopšelis-darželis „Žolynėlis“

Liucija (4 m.) su mama Skaiste

Meninio ugdymo mokytoja Agneta Sarafinaitė



Kiekvienuose namuose tikrai atsiras skardinių, tuščių indelių ar nereikalingų dėžučių. Šiek tiek spalvoto popieriaus, nenaudojamos kuniškos lazdelės, besimėtantis butelio kamštis, vienkartinė pirštinė ir keletas gumelių arba tiesiog šiek tiek siūlo. Na, ir dar truputis fantazijos. Ir net patys mažiausieji šeimos nariai netrukus galės smagiai muzikuoti pačių pasigamintais būgnais. Mūsų didysis būgnas užsivilko bitelės kostiumą. Vidurinisys tapo žaliuoju vulkanu. O mažasis pavirto į simpatišką jūros gyventoją. Tiesa, kiek nukentėjusį nuo aršių jūros kaimynų, mat, po kovų jam liko tik penkios kojos. Bet dėl to jis nė kiek nenusimena ir visus pasitinka plačiai besišypsodamas ir norėdamas apdovanoti dideliu bučiniu. Jis toks draugiškas, kad leidžia ne tik būgnuoti, bet ir timptelti už vienos iš penkių savo kojų ir išgirsti smagų „pakšt“. Nebijokite eksperimentuoti: štai mes pasigaminome skirtingas lazdeles, kurios iš kiekvieno būgno leidžia išgauti du skirtingus garsus. Jei medinių pagaliukų neturite, gal atsiras plastikinis ar metalinis? O tada čiupkite lazdeles ir ... Bum bum bam bim bam bummmmmmm!!!!!!!!!!!!!!!

Skambantis inkilėlis

Vilniaus Šilo mokykla
Priešmokyklinės grupės vaikai (6-7 m.)
Mokytoja Ingrida Grigonienė



Tai 12 medinių, stačiakampio formos kaladėlių su barškantiu turiniu viduje. Aktyvaus muzikos klausymosi metu, ugdytinis pats ritmingai, pagal girdimos muzikos tempą, kūrinio nuotaiką, emociją, dėlioja kaladėles ant stalo/grindų ir kuria – stato sugrįžtančiam paukšteliai namelį-inkilėlį. Priemonė naudojama grojant pedagogui. Pedagogas groja pasirinktą kūrinį ar improvizuoja ir dainuoja žodžius, atitinkančius užduoties veiksmą. Akompanimentą – harmoniją, stilių, melodiją pedagogas pasirenka pats, svarbu grojant dainuoti žodžius, atitinkančius vaiko atliekamus veiksmus, pvz., „imu, groju, dedu; imu imu, groju groju, dedu dedu“ ir pan. Iš kaladėlių krepšio imti po vieną kaladėlę, pagroti ir ją padėti į kitą vietą, kur bus statomas inkilėlis. Po to imti iš krūvelės kitą kaladėlę, pagroti ir dėti ją prie jau padėtos pirmosios kaladėlės. Kaladėles jungti vieną su kita, inkilėlį statyti gulsčioje padėtyje. Kai bus pastatytas inkilėlis, tokia pat tvarka, klausant muzikos ritmingai galima jį ir išardyti: iš pastatyto inkilėlio imti po vieną kaladėlę ir dėti atgal į krepšį, taip sutvarkant kaladėles.

Muzikinis vežimaitis

Vilniaus Šilo mokykla

Mokytoja Marytė Tališauskienė

Tikslas: mokytis ritmiškai sutarti, grojant trijų asmenų grupėje, gebėti atlikti ir kurti įvairius ritminius motyvus, lavinti muzikinio ritmo pajautimą, smulkiąją ir bendrąją motoriką.

Priemonės: tarka, medinis šaukštas, megzta kaktusas, medinis avinukas, vežimaitis.

Rekomendacijos taikymui: medinis avinukas sukiojamas arba purtomas ir sukuriamas norimas ritmas. Kitas vaikas brauko mediniu šaukštu per tarką, sukurdamas savo ritmą, tačiau ritmiškai prisiderina prie pirmojo. Trečias vaikas purto skambantį kaktusą ir ritmiškai prisiderina prie dviejų pirmųjų grojančių vaikų. Sutartinės principu vaikai skanduoja žodžius „pa-va-sa-ris-bun-da“. Visas kūrinėlis išauga į vientisą sutartinę.



Kuprinės ir lietaus vamzdžio sutartinės

Vilniaus Šilo mokykla

Mokytoja Laimutė Jonaitytė



Tikslas: mokytis groti duetu ir bendradarbiauti, lavinti ritmo pajautimą, bendrąją motoriką ir dėmesingumą.

Priemonės: kuprinė kurios viduje yra dvi kartoninės dėžutės, du mediniai šaukštai ir lietaus vamzdis.

Rekomendacijos taikymui: vienas vaikas stovi užsidėjęs kuprinę ant pečių ir rankose laiko lietaus vamzdį. Jam už nugaros stovi kitas vaikas, rankose laiko šaukštus, muša ritmą per kuprinę ir skanduoja žodžius „svei-kas-pa-va-sa-ri“ (galima skanduoti tekstą pagal susitarimus). Pirmasis vaikas, klausydamasis savo partnerio atliekamo ritmo, stengiasi lietaus vamzdžiu (jį kratant arba apverčiant) sinchroniškai atlikti ritminį darinį.

Tamburinas su žvangučiais

Vilniaus Vladislovo Sirokomlės gimnazija

Darija (7 m.) su mama Andžela

Mokytojos Agata Biekšienė

Mokytoja Regina Janč



Muzikinis instrumentas tamburinas su penkiais žvangučiais – tai puiki priemonė muzikos pamokoms, mažųjų pasirodymams ir ankstyvajam muzikiniam (meninės kompetencijos) lavinimui.

Šiaudelių fleita

Vilniaus Vladislavo Sirokoslės gimnazija

Karolina (6 m.) su tėčiu Aleksandr

Mokytoja Agata Biekšienė

Mokytoja Regina Janč



Pučiamasis muzikos instrumentas. Fleita yra padaryta iš nevienodo ilgumo tuščiavidurių šiaudelių ir gofruoto kartono. Tai puiki priemonė muzikos pamokoms, mažųjų pasirodymams ir ankstyvajam muzikiniam (meninės kompetencijos) lavinimui.