

PATVIRTINTA
Vilniaus miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus
2021 m. balandžio d.
įsakymu Nr.

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS VILNIAUS KINO BIURO 2021 M. VEIKLOS ATASKAITA

Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras (toliau – Įstaiga) – pagal įstatymus įsteigtas pelno nesiekiantis ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, veikiantis kino kūrimo Vilniaus mieste populiarinimo ir kino sektoriaus plėtros tikslais. Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras, juridinio asmens kodas 302699057, įsteigta 2011 m. gruodžio 15 d.

Įstaigos savininkė yra Vilniaus miesto savivaldybė. Vadovaujantis Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2011 m. lapkričio 23 d. sprendimo Nr. 1-320 „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuras steigimo“ 5 dalimi, gautas 11584,80 (vienuolika tūkstančių penki šimtai aštuoniasdešimt keturi aštuoniasdešimt) Eur steigiamasis įnašas, kurio pokyčių per 2020 metus nebuvo.

Įstaiga savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, kitais įstatymais ir teisės aktais bei viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro įstatais.

Įstaigos valdymo struktūra

Įstaigos organai yra visuotinis dalininkų susirinkimas, Stebėtojų taryba ir vienasmenis valdymo organas – Įstaigos direktorius.

Stebėtojų taryba, veikusi 2021 metais patvirtinta 2020 m. balandžio 30 d. Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. 30-981/20 „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro Stebėtojų tarybos sudarymo“. Stebėtojų tarybą sudaro 5 Vilniaus miesto savivaldybės administracijos ir kino organizacijų atstovai.

Įstaigos veiklos koordinavimo funkcija priskirta Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Užsienio ryšių ir turizmo skyriui.

Įstaigoje 2021 metais dirbo 1 darbuotojas. Atsižvelgiant į Įstaigos poreikį bei darbo krūvį, 2021 m. kovo 8 d. Vilniaus miesto savivaldybės administracijos įsakymu Nr. 30-522/21 „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro valdymo struktūros ir pareigybių sąrašo tvirtinimo“ buvo patvirtinti nauja įstaigos valdymo struktūra ir pareigybių sąrašas, kurį sudaro direktorius (1 etatas) ir direktoriui pavaldūs: viešųjų ryšių vadovas (1 etatas) ir projektų vadovas (1 etatas).

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS VILNIAUS KINO BIURO VALDYMO STRUKTŪRA



1 pav. Atnaujinta Įstaigos valdymo struktūra

II. ĮSTAIGOS MISIJA, VEIKLOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Įstaigos misija – populiarinti Vilniaus miestą kaip draugišką filmo kūrėjams miestą ir skatinti kino kūrimo sektoriaus plėtrą Vilniaus mieste.

Pagrindiniai Įstaigos veiklos tikslai:

1. skatinti kino filmų gamybą Vilniuje;
2. skatinti investuoti į Lietuvos kino pramonę;
3. teikti informaciją apie filmavimo sąlygas ir kino rinkos dalyvius Vilniaus mieste;
4. viešinti informaciją apie Vilnių ir Įstaigą Lietuvoje ir užsienyje.
5. tarpininkauti tarp vietos valdžios institucijų ir filmų kūrėjų dėl tinkamų sąlygų sudarymo filmavimui;
6. skatinti investicijas filmų kūrimo sektoriui plėsti;
7. vykdyti kitą veiklą, reikalingą Įstaigos tikslams įgyvendinti.

Pagrindiniai Įstaigos veiklos uždaviniai:

1. siekti, kad per vienus kalendorinius metus būtų filmuojami bent du užsienio kūrėjų filmai Vilniaus mieste;
2. sukurti ir administruoti interneto svetainę su informacija apie vietos kino rinkos dalyvius ir Vilniaus miestą;
3. formuoti teigiamą Vilniaus miesto įvaizdį tarp filmo kūrėjų.

Įstaiga, įgyvendindama savo tikslus, vykdo šią **ūkinę komercinę veiklą**:

1. dalyvavimas tarptautiniuose kino renginiuose;

2. filmavimo organizavimo paslaugų teikimas;
 3. filmų projektų realizavimo stebėseną;
 4. bendradarbiavimas su nacionalinėmis ir tarptautinėmis kino organizacijomis ir narystė jose;
 5. bendradarbiavimas su kitomis nacionalinėmis įstaigomis bei Vilniaus miesto savivaldybės administracijos departamentais;
 6. naujų priemonių bei palankesnių kino kūrimo sąlygų sukūrimo Vilniaus mieste inicijavimas ir skatinimas;
 7. rinkos tyrimų ir viešosios nuomonės apklausų organizavimas;
 8. viešųjų ryšių paslaugų teikimas;
 9. informacijos apie mieste vykstančius filmavimus bei kitus renginius skelbimas;
 10. Įstaigos interneto svetainės sukūrimas ir administravimas;
 11. Vilniaus filmavimo vietovių duomenų bazės sukūrimas;
 12. atstovavimas vietos kino pramonei ir Vilniaus miesto reklamavimas kino renginiuose bei forumuose;
 13. projektų Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitai paramai gauti rengimas;
 14. kita, niekur kitur nepriskirta, su kinu susijusi paslaugų veikla.
- Įstaiga gali organizuoti arba vykdyti ir kitą ekonominę veiklą, susijusią su Įstaigos tikslų įgyvendinimu, neprieštaraujančią Lietuvos Respublikos įstatymams ir kitiems teisės aktams. Licencijuojama veikla gali būti vykdoma tik gavus licenciją šios rūšies veiklai vykdyti.

III. BIURO VEIKLA

Įstaigos rezultato pasiekimo vertinimo kriterijai numatyti Vilniaus miesto savivaldybės strateginio veiklos plano 4 programoje „Kultūra“. Programos tikslas – užtikrinti palankią aplinką kino meno kūrėjams.

Įgyvendinant šį tikslą, vykdomas vienas uždavinys – plėtoti Vilniaus kino biuro veiklą.

Rezultato pasiekimo vertinimo kriterijai, taikomi Įstaigai 2021 metais ir faktinės jų įgyvendinimo reikšmės pateikiami žemiau esančioje lentelėje:

	Veiklos vertinimo kriterijai	Faktinė įgyvendinimo reikšmė
1.	ne mažiau kaip 6 užsienio (ar bendros gamybos) kūrėjų filmai nufilmuoti Vilniaus mieste	16 užsienio ir bendros gamybos kūrėjų filmų nufilmuoti Vilniaus mieste: - 9 užsienio kūrėjų filmai ir/ar TV serialai - 7 bendros gamybos su Lietuva filmai ir/ar TV serialai
2.	Informacijos apie Vilnių ir filmavimo galimybes viešinimas užsienyje, dalyvaujant ne mažiau kaip 3 tarptautiniuose kino industrijos renginiuose.	Įstaiga viešino informaciją apie Vilnių ir filmavimo galimybes 3 tarptautiniuose kino industrijos renginiuose; 1. European Film Market (dėl Covid-19 apribojimų renginys vyko online);

		2. Marche du Film (Lietuvos kino centro Shoot in Lithuania standas); 3. Focus – the meeting place for international production (Vilniaus miesto Film Friendly Vilnius standas)
--	--	---

Vilniaus kino biuro veiklos sritys:

Vilniaus miesto kaip draugiško kino kūrėjams miesto populiarinimas ir kino kūrimo sektoriaus veiklos Vilniaus mieste skatinimas.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas per visą jos vykdymo laikotarpį – palaikyti teigiamą Vilniaus miesto įvaizdį tarp filmo kūrėjų. Vykdamas priemonę, skirtą kino kūrimo sektoriaus plėtros skatinimui Vilniaus mieste prisidedama prie Vilniaus miesto kaip draugiško filmų kūrėjams miesto populiarinimo.

2021 metų Biudžeto lėšų naudojimo sutartyje nurodytos veiklos, kuriai finansuoti skiriamos lėšos, veiklos vertinimo kriterijai:

1. ne mažiau kaip 6 užsienio (ar bendros gamybos) kūrėjų filmai nufilmuoti Vilniaus mieste;

2. viešinti informaciją apie Vilnių ir Vilniaus kino biurą Lietuvoje ir užsienyje, sudalyvaujant ne mažiau kaip 3 tarptautiniuose kino industrijos renginiuose;

Numatyti veiklos vertinimo kriterijai atitinka Įstaigos Įstatuose apibrėžiamus veiklos tikslus, uždavinius ir vykdomą ūkinę komercinę veiklą.

Filmų gamyba ir statistiniai duomenys

2021-ieji metai buvo sėkmingi kino industrijai, nors ir pilni iššūkių, kuriuos sukėlė besitęsianti Covid-19 pandemija.

Vilniaus miestas yra Lietuvos audiovizualinio sektoriaus hub'as, kuriame susitelkę 95 proc. kino industrijos organizacijų, asociacijų bei kompanijų. Atkreiptinas dėmesys, kad Vilniaus kino biuro statistiniai duomenys apima informaciją apie viešose erdvėse filmuojamus filmus (į statistinius duomenis neįtraukiami reklamos filmavimo darbai bei filmavimai, vykstantys privačiose erdvėse).

Vilniaus kino biuro duomenimis, ataskaitinio laikotarpio metu (2021 m. sausio 1 d. – gruodžio 31 d.) mieste nufilmuoti 27 filmai, iš kurių 11 nacionalinių, 9 užsienio ir 7 bendros gamybos kino projektai. Palyginti su 2020 metais, mieste daugiau nei dvigubai padidėjo bendros gamybos projektų (nuo 3 iki 7), kurie buvo kuriami su tokiomis šalimis kaip Norvegija, Švedija, Vokietija, Latvija, Lenkija, Prancūzija, Belgija. Daugiausiai bendros gamybos filmų buvo sukurta su Norvegija (3 projektai).

Vertinant užsienio ir bendros gamybos kino projektus, nepaisant pandemijos keliamų iššūkių, Vilniuje 2021 metais buvo itin gausiai filmuojami Skandinavijos regiono kino projektai, iš kurių 5 švedų ir 4 norvegų projektai. Dar 3 projektus Lietuvoje filmavo Jungtinės Karalystės kūrėjai.

Statistiniai duomenys rodo, kad 2021 metais kino kūrėjai Vilniuje filmavo 377 dienas ir 39 naktis (viso 416 pamainų viešose erdvėse, neįskaičiuojant reklamų filmavimų), mieste sukurta virš 1,4 tūkst. laikinų darbo vietų. Palyginti su 2020 metais, sukurtų darbo vietų skaičius padidėjo 10 proc.

Ataskaitinio laikotarpio metu visų Vilniaus 2021 metais kurtų kino ir TV serialų lietuviški biudžetai sudarė 36,3 mln. eurų. Viso Vilniuje 2021 metais su Įstaigos pagalba buvo nufilmuoti 27 filmai (ilgo ir trumpo metro vaidybiniai, TV filmai ir serialai, trumpametražiai filmai), 5 studentų darbai (trumpametražiai) ir 12 įvairių kino projektų, įskaitant lietuvių, užsienio ir bendros gamybos filmus. Ataskaitinio laikotarpio metu gautas ir išnagrinėta 50 prašymas filmuoti kino filmus ir serialus, išduotas 18 leidimų filmuoti filmus ir patvirtinti 22 pranešimai apie filmavimus.

2021 m. Lietuvoje dirbo užsienio kino kūrėjai iš Prancūzijos, Švedijos, Norvegijos, Jungtinės Karalystės, Vokietijos, Belgijos, Latvijos, bei Lenkijos. Palyginimui, 2020 m. Vilniuje dirbo kino komandos iš Norvegijos, Švedijos, Prancūzijos, Jungtinės Karalystės, JAV ir Suomijos. Lietuvos sostinėje jau kelerius metus iš eilės dažniausiai kuriami užsienio TV filmai ir serialai. Lietuvių kino kūrėjai daugiausiai filmuoja pilno metro vaidybinius filmus.

Didžiausi filmavimo darbai vyko Vilniuje ir jo apylinkėse bei Kauno mieste.

Daugiau informacijos apie filmavimo darbus galima Vilniaus kino biuro svetainėje <https://filmvilnius.com/lt/> bei nuorodose:

<https://filmvilnius.com/lt/lietuviu-filmu-gausa-kinematografiskame-vilniuje/>

<https://filmvilnius.com/lt/lietuviu-vilniaus-filmavimo-vietu-ivairove-kino-ekrane/>

<https://filmvilnius.com/lt/lietuviu-velso-kino-kurejai-vilniuje-atrado-xix-a-londona-kuriama-juosta-apie-bokso-istorija/>

Pažymėtina, kad Įstaiga dirbo ir prie dviejų didelių tarptautinių prekės ženklų reklamų filmavimų:

1. rugsėjo mėnesį Vilniuje nufilmuotos „Yamaha“ motociklų ir motorolerių reklamos, skirtos pasaulinei rinkai. Reklamos kūrėjų komanda iš Italijos, Olandijos, Anglijos ir Lenkijos klipui filmuoti pasirinko Vilniaus miestą. Komanda Vilniuje dirbo nuo rugpjūčio mėnesio, prie projekto dirbo 20 užsienio ir 40 lietuvių komanda. Daugiau: <https://filmvilnius.com/lt/lietuviu-kuriama-pasauline-yamaha-motociklu-ir-motoroleriu-reklama-filmavimams-pasirinktas-vilniaus-miestas/>

2. spalio mėnesį Vilnius tapo naujosios LEGO reklamos lokacija. Prie projekto dirbo tarptautinė komanda iš Danijos, Norvegijos, Suomijos, Švedijos, Belgijos, Latvijos ir Lietuvos kino kompanijos. Daugiau: <https://filmvilnius.com/lt/vilniuje-filmuojama-tarptautinio-zaislu-prekes-zenklo-reklama/>

Covid-19 saugumo protokolų laikymasis filmavimo aikštelėje

Tęsiantis Covid-19 pasaulinei pandemijai, saugumo reikalavimai filmavimo aikštelėse išliko tokie pat griežti kaip ir prasidėjus pandemijai 2020 metais. Vykstant filmavimams Vilniaus mieste, filmo ir/ar serialo komandos turi savo Covid saugumo vadovus ir atskiras žmonių komandas, kurios testuoja filmavimo grupę, vykdo komandos narių registraciją, kontroliuoja saugaus atstumo laikymąsi ir vykdo filmavimo aikštelės dezinfekciją. Testavimai pradami vykdyti daug anksčiau nei pradėjus filmuoti kino aikštelėje, t.y. vykstant pasiruošimo darbams filmavimo komandai jau yra

vykdomi reguliarūs testavimai (PGR testai), žmonės priskiriami tam tikrai spalvinei zoni, t.y. kiekvieno filmo/serialo filmavimo komandoje sudaromi dar atskiri vidiniai socialiniai burbulai. Kino aikštelėje žmonės skirstomi pagal spalvas: žalia, geltona ir raudona, taip siekiant išvengti nereikalingo tiesioginio kontakto. Darbuotojas, atvykęs į filmavimo aikštelę privalo užsiregistruoti Covid-19 saugumo priežiūros palapinėje, atsakyti į klausimus ar neturėjo kontakto su Covid-19 užsikrėtusiuoju, ar neturi temperatūros, ar nesijaučia blogai (kontroliniai klausimai) ir gauti savo zonos žymeklį pagal spalvą, kurį privalo nešioti viso filmavimo metu aiškiai matomoje vietoje. Dezinfekuojamos rankos, kiekvienam darbuotojui išduodamas naujas respiratorius. Sekančioje Covid-19 saugumo priežiūros palapinėje atliekamas testavimas. Testavimai vykdomi kiekvieną dieną kiekvienam filmavimo aikštelės darbuotojui (tiriama greituoju antigenų testu). Naujai įdarbintiems darbuotojams ir į/iš užsienio keliaujantiems komandoms nariams visada daromi PGR testai.

Kino industrijos edukacija

2021 metais Vilniaus kino biuras tęsė bendradarbiavimą su Kazimiero Simonavičiaus universitetu (KSU) dėl kino industrijos mokymų organizavimo, kurių metu Lietuvos kino industrijos profesionalai dalinasi praktika parentomis žiniomis, o kursų dalyviai gali susipažinti su įvairiomis darbo pozicijomis kino aikštelėje ir jų specifika. Daugiau informacijos: <https://filmvilnius.com/lt/lietuviu-skelbiami-kino-industrijos-mokymai/>

Pernai metais, kaip ir buvo planuota, išleistas mokomasis leidinys „Lokacijų vadyba“, kuriame detalai ir aiškiai aprašyta Lokacijos vadovo ir/ar vadybininko darbo specifika, keliamos užduotys, lokacijų paieška, pasiruošimas filmavimo darbams, aptariami filmavimo sutarčių bei biudžetų klausimai.

Įstaiga bendradarbiavo su Lietuvos universitetais dėl studentų praktikos, 2021 metais Įstaigoje praktiką atliko studentai iš VU Komunikacijos fakulteto Kūrybos komunikacijų studijų programos (II kursas, vasario – kovo mėn.).

Tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystės

Įstaiga priklauso 2 tarptautinėms kino biurų/centrų asociacijoms – EUFCN (Europos kino biurų tinklas) ir AFCI (Tarptautinė kino centrų asociacija) ir dalyvauja jų veikloje, vykdomi susitikimai su asociacijų nariais kiekvieną mėnesį bei didžiausiuose tarptautiniuose kino renginiuose (virtualiai).

Susijungus dviems didžiausiems audiovizualinio sektoriaus klasteriams Lietuvoje, Įstaiga įstojo į Baltic Film & Creative Tech Cluster klasterį, vienijantį daugiau nei 80 kompanijų, veikiančių kino, virtualios realybės ir žaidimų industrijose.

2021 metais Įstaiga Vilniaus miestą atstovavo trijuose tarptautiniuose kino industrijos renginiuose: vasario mėnesį Europos kino mugėje Berlinale (European Film Market dėl Covid-19 apribojimų renginys vyko online), liepos mėnesį tarptautiniame Kanų kino festivalyje Marche du Film (renginys vyko fiziškai, darbas Lietuvos stende Film in Lithuania) ir gruodžio mėnesį tarptautiniame renginyje Focus – the meeting place for international production, kuriame Vilniaus miestas turėjo Film Friendly Vilnius standą. Stende dirbo taip pat ir Lietuvos kino centro, Baltic Film & Creative Tech Cluster, Baltic Locations atstovai.

Praėjusiais metais buvo tęsiami darbai tarptautiniuose EU projektuose – Įstaigos direktorė nuo 2020 metų įtraukta į tarptautinių projektų „Creative Ports“ (lt. Kūrybiniai uostai) ir „Access“ (lt. Kultūra – visiems) valdymo darbo grupes ir dalyvavo projektinėje veikloje. Pagrindinis projekto „Kūrybiniai uostai“ tikslas yra įtraukiant vietos valdžios institucijas, kultūrinių ir kūrybinių industrijų plėtros paramos agentūras, kultūrinių ir kūrybinių industrijų centrus, inkubatorius, asociacijas ir aukštojo mokslo institucijas skatinti kultūrinių ir kūrybinių industrijų plėtrą bei kurti palankią aplinką kūrybinių verslų plėtrai Baltijos jūros regione. Projekto „Kultūra – visiems“ metu analizuojamos trys pagrindinės temos: bendruomenės ir ekosistemų kūrimas, atvirų erdvių pritaikymas kultūrinėms reikmėms, tarpsektorinis bendradarbiavimas ir atviros prieigos kūrybiniai centrai. Įstaigos direktorė atsakinga už Vilniaus miesto komunikaciją, dalyvavimą tarptautiniuose projektų dalyvių susitikimuose ir kitas su projektu susijusias veiklas.

Administracinė biuro veikla

Įstaigoje 2021 metais buvo vykdomi Įstaigos administraciniai darbai, viešųjų pirkimų procedūros, rengiamos finansinės paraiškos ir ataskaitos, pilnai atnaujinta Įstaigos svetainė, administruojami socialiniai tinklai, rašomi pranešimai spaudai ir informaciniai raštai gyventojams, atsakoma į užsienio kino kūrėjų užklausas dėl filmavimo sąlygų ir mokestinių paskatų taikymo, konsultuojama dėl filmavimų viešose erdvėse, tvarkomi filmavimų leidimai, tarpininkaujama dėl filmavimo vietų, bei vykdomi kiti administraciniai darbai ir užduotys.

Įstaiga teikia konsultacijas apie filmavimo sąlygas Vilniuje tiek lietuvių, tiek užsienio kino ir reklamos kompanijoms, užsienio kino kompanijoms pristatomas Vilniaus miestas, filmavimo vietos, Vilniuje įsikūrusios kino kompanijos, mokestinis paskatų modelis (Lithuanian film tax incentive). Į Įstaigą dažniausiai kreipiasi užsienio kino kompanijos su įvairiais prašymais dėl bendros informacijos apie šalį/miestą, paslaugų, įrenginių nuomos, kino kompanijų, fikserio, lokacijų vadybininkų paieškų, lokacijų ir specialistų įkainių, šalies mokestinių paskatų modelio ir finansavimo galimybių, viešbučių, renginių, leidimų, informacijos apie mokestinę aplinką, festivalius ir kt. informacijos. Statistiškai į Įstaigą dažniausiai kreipiasi interesantai niekada nefilmavę/nebuve Vilniuje/Lietuvoje. Kasmet sausio – kovo ir lapkričio mėn. Įstaiga bendradarbiauja ir teikia organizacinę pagalbą kino festivaliams „Kino pavasaris“ ir „Scanorama“ (padeda koordinuoti renginius, koordinuoja tiek renginio, tiek išorinės reklamos leidimų išdavimą festivaliams, organizuoja susitikimus ir kt.).

2021 m. kovo 8 d. Vilniaus miesto savivaldybės administracijos įsakymu Nr. 30-522/21 „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro valdymo struktūros ir pareigybių sąrašo tvirtinimo“ buvo patvirtinti nauja įstaigos valdymo struktūra ir pareigybių sąrašas, kurį sudaro direktorius (1 etatas) ir direktoriui pavaldūs: viešųjų ryšių vadovas (1 etatas) ir projektų vadovas (1 etatas).

Veiklos principai ir prioritetinės sritys

Įstaiga visą veiklą vykdo vieno langelio principu.

Prioritetinės sritys:

1. vykstantys filmavimai Vilniaus mieste – kaip įmanoma greičiau ir efektyviau padėti kino kūrėjams, filmuojantiems mieste, kad filmavimai Vilniuje vyktų sklandžiai.

2. rinkodarinė veikla – taikyti įvairias rinkodaros priemones, siekiant populiarinti Vilniaus miestą kaip draugišką kino kūrėjams ir padėti pritraukti užsienio kino projektus į Vilnių ir Lietuvą.

IV. VEIKLOS PLANAS IR PROGNOZĖS 2022 METAMS

2021 m. kovo 8 d. patvirtinus naują Įstaigos valdymo struktūrą ir pareigybių sąrašą (Vilniaus miesto savivaldybės administracijos įsakymu Nr. 30-522/21 „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro valdymo struktūros ir pareigybių sąrašo tvirtinimo“), planuojamas naujų darbuotojų priėmimas. Atsižvelgiant į Įstaigos poreikį, pirmiausiai planuojama įdarbinti viešųjų ryšių vadovą, kuris bus atsakingas už atnaujintos Vilniaus kino industrijos komunikacijos strategijos parengimą, aktyvų socialinių tinklų ir naujos kino biuro svetainės administravimą ir Vilniaus, kaip draugiško filmavimams miesto vardo populiarinimą tikslinėse užsienio medijose.

Įstaiga planuoja vykdyti savo įprastinę veiklą – tarpininkauti tarp vietos valdžios institucijų ir kino kūrėjų, kino kompanijų atstovauti komisijose, organizuoti susitikimus ir konsultacijas dėl filmavimo sąlygų, administruoti filmavimo leidimų išdavimą ir derinimą, rengti spaudos pranešimus, gyventojus informuoti apie vykstančius filmavimus, tikrinti viešas lokacijas po filmavimo darbų (siekiant išvengti gyventojų skundų, susijusių su filmavimų veikla), dalyvauti vietiniuose renginiuose, konferencijose ir industrijos dienose bei festivaliuose, dalyvavauti tarptautinių kino asociacijų tinklų veiklose, bendradarbiauti su Lietuvos universitetais, teikti informaciją ir pagalbą užsienio prodiuseriams, lokacijų vadybininkams norintiems filmuoti/filmuojantiems Vilniaus mieste.

2022 m. metais planuoja sudalyvauti bent trijuose tarptautiniuose renginiuose – tarptautinėje Berlyno kino mugėje Berlinale, tarptautinėje Kanų kino mugėje Marche du Film ir Focus London, pristatyti filmavimo sąlygas, mokestinių paskatų modelį bei filmavimo lokacijas Vilniuje ir Lietuvoje, dalyvauti EU Interreg Baltic Sea Region tarptautinio projekto „Creative Ports“ ir „Access“ veiklose. Dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose fiziškai priklausys nuo esamų Covid-19 pandemijos sukeltų apribojimų, neesant galimybės dalyvauti fiziškai, planuojamas dalyvavimas virtualiai, įskaitant ir kitus tarptautinius renginius bei industrijos dienas.

Tęsiant bendradarbiavimą su Vilniaus tarptautiniu kino festivaliu „Kino pavasaris“ Įstaiga planuoja prisidėti prie tarptautinio forumo „e-Meeting point – Vilnius“ veiklų.

Įstaiga kartu su Fralita Films, AVAKA, Lietuvos leidėjų asociacija ir Kūrybiškos Europos biuru (Creative Europe Desk) planuoja organizuoti renginį „Knyga + Kinas“.

Įstaiga 2022 metais planuoja dalyvauti naujojo Baltic Film & Creative Tech Cluster veikloje, kurio narė yra nuo 2021 m.

Vienas svarbiausių Įstaigos uždavinių 2022 metams yra Kino projektų ekonominės naudos įvertinimo Vilniaus miestui analizės paslaugų viešasis pirkimas, siekiant atlikti kino industrijos analizę ir įvertinti filmavimų ekonominę naudą Vilniaus miestui. Planuojamas paslaugų atlikimo laikotarpis – 6 mėn.

Detalūs veiklos tikslai ir siektini rezultatai bei lyginamieji svoriai pateikiami žemiau esančioje lentelėje:

Eil. Nr.	Veiklos tikslai	Tikslo matavimas	Siektinas rezultatas	Tikslo lyginamasis svoris
1.	Filmų filmavimų prašymų ir pranešimų administravimas			20
1.1.	Administruoti filmų filmavimų prašymus vieno langelio principu, įskaitant leidimo projektų ir filmavimo schemų derinimą bei organizavimą	Prašymai	40	15
1.2.	Administruoti filmų filmavimų pranešimus	Pranešimai	40	5
2.	Viešinti informaciją apie filmuojamus filmus ir kino industrijos naujienas Vilniuje			15
2.1.	Rengti spaudos pranešimus apie vykstančius filmavimus Vilniuje ir informuoti gyventojus apie apribojimus dėl filmavimo darbų	Spaudos pranešimai ir informaciniai raštai gyventojams	20	10
2.2.	Viešinti naujienas ir informaciją apie kino industrijos veiklą kino biuro interneto svetainėje ir socialiniuose tinkluose lietuvių ir anglų kalbomis	Pranešimai	52	5
3.	Dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose ir projektuose			10
3.1.	Atstovauti Vilniaus miestą tarptautinėje Berlyno kino mugėje Berlinale, tarptautinėje Kanų kino mugėje Marche du Film, tarptautiniame renginyje Focus London ir esant galimybei, kituose renginiuose	Renginiai	3	8
3.2.	Dalyvauti EU Interreg Baltic Sea Region tarptautinių projektų „Creative Ports“ ir „Access“ veikloje	Procedūra	1	2
4.	Narystė tarptautinėse ir Lietuvos organizacijose			8
4.1.	Dalyvauti EUFCN ir AFCI veikloje (asociacijų susitikimuose)	Susitikimų sk.	10	4
4.2.	Dalyvauti Baltic Film & Creative Tech Cluster veikloje	Susitikimų sk.	5	4
5.	Bendradarbiavimas su Vilniuje vykstančiais kino renginiais: festivaliais „Kino pavasaris“, „Scanorama“, „Knyga +			7

	Kinas			
5.1.	Koordinuoti leidimų išdavimą festivalių veiklai vykdyti	Leidimų sk.	2	4
5.2.	Pagalba organizuojant renginius, vykdant susitikimus, konsultacijos ir informacijos teikimas	Konsultacijos	100 val.	3
6.	Kino projektų ekonominės naudos įvertinimo Vilniaus miestui analizės paslaugų viešasis pirkimas	Procedūra	1	20
7.	Konsultavimas ir tarpininkavimas tarp institucijų ir filmų kūrėjų dėl tinkamų sąlygų sudarymo filmavimams			15
7.1.	Teikti informaciją Lietuvos ir užsienio kino kūrėjams dėl filmavimo sąlygų Vilniuje	Konsultacijos	800 val.	10
7.2.	Pagalba organizuojant ir inicijuojant susitikimus tarp kino kūrėjų ir filmavimo vietų administratorių	Procedūra	8	5
8.	Darbas su kūrybinių industrijų ir komunikacijos specialybių studentais	Studentų sk.	2	5
	Iš viso:			100

Įstaigos veiklos finansavimas ir biudžetas 2022 metais

Įstaigos veikla finansuojama iš Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto.

Pagal Biudžeto lėšų naudojimo sutartį tarp Vilniaus miesto savivaldybės administracijos ir Įstaigos, Įstaiga per 2021 metus gavo ir panaudojo 80,0 tūkst. Eur. Per nurodytus metus abi šalys įvykdė savo įsipareigojimus. 2022 m. atsižvelgiant į Įstaigos poreikius ir naują patvirtintą valdymo struktūrą, Įstaigos biudžetas buvo padidintas ir sudaro 150,0 tūkst. Eur.

V. BIURO FINANSINĖ VEIKLA

Pagal Biudžeto lėšų naudojimo sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Investicinių projektų skyriumi, Įstaiga per 2021 metus gavo ir panaudojo 80 tūkst. Eur finansavimo. Gautas finansavimas panaudotas:

1. Darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms (Sodra, VMI) – 32931.14 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2. Darbo užmokestis ir mokesčiai);
2. Buhalterijos paslaugų išlaidoms – 3360,00 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2 Buhalterinės apskaitos paslaugos);
3. Išlaidos už 313 kab. paslaugas Vilniaus miesto savivaldybei – 2555.03 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2 Patalpų išlaikymas ir komunalinės paslaugos Konstitucijos pr.3-313);
4. Ryšio paslaugų išlaidos (1 telefonas, mobilus internetas) ir biuro išlaidos – 1633.20 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2 Ryšio paslaugos (1 telefonas, mobiles internetas) ir biuro ofiso išlaidos);
5. Rinkodaros priemonių įgyvendinimo išlaidos, komandiruočių išlaidos ir Tarptautinių asociacijų metiniai narių mokesčiai – 39238.32 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2

Rinkodaros išlaidos (renginių ir kino edukacijos mokymų organizavimas, tarptautinių asociacijų EUFCN ir AFCI narių mokesčiai, svetainės administravimas, duomenų analizės ir leidinių leidyba, dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose, komandiruotės išlaidos (akreditacijos, dienpinigiai, apgyvendinimas, lektuvo bilietai ir kt.) viešinimo, komunikacijos ir kita rinkodarinė veikla);

6. Kitos išlaidos (banko paslaugų mokesčiai, transporto ir kt.) – 223.44 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.8.1.1.1.2 Kitos išlaidos (bankų paslaugų mokesčiai, transport ir kt. išlaidos).

Per nurodytuosius metus abi šalys įvykdė savo įsipareigojimus, todėl ataskaitinių finansinių metų pabaigoje gautino finansavimo nebuvo. Per finansinius metus Įstaiga įsigijo ilgalaikio turto už 1944.50 Eur, per metus ilgalaikio turto nusidėvėjimas – 1215.92 Eur. Ilgalaikio turto vertė metų pradžiai – 2131.10 Eur, metų pabaigai – 2859.60 Eur

Per nurodytuosius finansinius metus Įstaiga patyrė 93048.85 Eur sąnaudų, iš kurių – 34336.87 Eur darbo užmokesčio ir su juo susijusių sąnaudų, įskaitant privalomuosius kaupimus.

Vienintelis Įstaigos darbuotojas – direktorė Jūratė Pazikaitė, kuriai per finansinius metus apskaičiuota 20381.24 Eur darbo užmokesčio ir kitų išmokų.

Įstaiga nepatyrė jokių išlaidų, susijusių su kolegialių organų kiekvieno nario darbo užmokesčiu, ir kitų išmokų Įstaigos kolegialių organų nariams.

Su Įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo išmokėtos jokios išmokos.

Direktorė

Jūratė Pazikaitė