

TARPTAUTINĖ MOKSLINĖ KONFERENCIJA

**Akims ir sielai:  
privačios meno kolekcijos Lietuvoje**

**Organizacinis komitetas:**

LAIMA LAUČKAITĖ-SURGAILIENĖ

Lietuvos kultūros tyrimų institutas

MARIUS DARAŠKEVIČIUS

Lietuvos kultūros tyrimų institutas

AISTĖ BIMBIRYTĖ-MACKEVIČIENĖ

Lietuvos kultūros tyrimų institutas / Lietuvos nacionalinis muziejus

**Organizatoriai:**

Lietuvos nacionalinis muziejus,

Lietuvos kultūros tyrimų institutas,

Lietuvos dailės istorikų draugija

Konferencijos kalbos: lietuvių, anglų

**Projektą finansuoja:**

Lietuvos kultūros taryba

Lietuvos nacionalinis muziejus

Lietuvos kultūros tyrimų institutas

Lietuvos dailės istorikų draugija



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA



LIETUVOS  
NACIONALINIS  
MUZIEJUS



LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ  
INSTITUTAS



LIETUVOS  
DAILĖS ISTORIKŲ  
DRAUGIJA



KAZIO VARNELIO NAMAI-MUZIEJUS

Didžioji g. 26, Vilnius

Tel. +370 5 279 1644

El. p. k.varnelio.muziejus@lnm.lt

www.lnm.lt



**Konferencijos programa**

2019 m. rugsėjo 26–27 d.

Kazio Varnelio namuose-muziejuje

Didžioji g. 26, Vilnius

## Ketvirtadienis, 2019 m. rugsėjo 26 d.

8:30–9:00 Registracija

9:00–9:15 Atidarymo kalba

### 9:15–11:10 I SESIJA. Motyvų beiškant

Moderatorė: AISTĖ BIMBIRYTĖ-MACKEVIČIENĖ

9:15–9:35 ANDREA M. GÁLDY (Vengrija/Vokietija)  
*Politinė kunstkamera: kolekcionavimas ir eksponavimas Naujųjų laikų Florencijoje*

9:35–9:55 JOLANTA ŠIRKAITĖ (Lietuva)  
*Aleksandras Žirkevičius: kolekcininkas ar rinkėjas?*

9:55–10:15 LIJANA NATALEVIČIENĖ (Lietuva)  
*Kolekcija įkvepia: meno rinkinys kaip kūrybos šaltinis (XX a. I pusė)*

10:15–10:35 DONATA MINEIKYTĖ (Lietuva)  
*Lietuviškoji Peggy Guggenheim: neatrasta ir nepažinta (apie XX a. 7–10 deš. kolekcininkę Laimą Šveistytę)*

10:35–10:50 RIMVYDAS BARANAUSKAS (Lietuva)  
*Kolekcininko akimis*

10:50–11:10 Diskusija

11:10–11:30 Kavos pertrauka

### 11:30–13:10 II SESIJA. Objektai ir tapatumas

Moderatorė: LAIMA LAUČKAITĖ-SURGAILIENĖ

11:30–11:50 JOANNA WOJCIECHOWSKA-KUCIĘBA (Lenkija)  
*Thonet baldai Vilniaus kavinėse*

11:50–12:10 MIGLĖ LEBEDNYKAITĖ (Lietuva)  
*Kitoje vėduoklės pusėje: aktorės Unės Babickaitės-Graičiūnienės (1897–1961) kolekcija*

12:10–12:30 HANNA BARVENAVA (Baltarusija)  
*Profesoriaus Jaugeno Sachutos veikla kolekcionuojant ir eksponuojant Baltarusijos taikomąją ir dekoratyvinę dailę*

12:30–12:50 TATIANA GORANSKAYA (Baltarusija)  
*Kultūrinis Baltarusijos peizažas XX a. pab. M. Karpuk tapybos ir grafikos kūriniuose*

12:50–13:10 Diskusija

13:10–14:30 Pietūs (pietaujama savarankiškai)

### 14:30–16:30 III SESIJA. Kintanti tradicija ir naujos praktikos

Moderatorius: ŽYGINTAS BŪČYS

14:30–14:50 AXEL CHRISTOPH GAMPP (Šveicarija)  
*Kolekcionavimo menas: buržua fenomenas Bazelyje*

14:50–15:10 JULIA RÖSSEL (Vokietija)  
*Grafikos ir piešinių kolekcijų erdvė: tada ir dabar*

15:10–15:30 DANUTA JACKIEWICZ (Lenkija)  
*Juozapas Ignotas Kraševskis ir jo Žitomiro fotografijos kolekcija 1853–1859 metais*

15:30–15:50 DAINIUS JUNEVIČIUS (Lietuva)  
*Pirmieji vietovaizdžių fotografijų rinkiniai XIX a. Lietuvoje ir jų sudarytojai*

16:10–16:30 Diskusija

16:30–16:50 Kavos pertrauka

16:50–18:00 Ekskursija po Kazio Varnelio namus-muziejų (lietuvių ir anglų k.)\*

18:00–19:00 Laisvas laikas\*

19:00–21:00 Vakarienė\*

\* Tik konferencijos pranešėjams

## Penktadienis, 2019 m. rugsėjo 27 d.

### 9:00–11:10 IV SESIJA. Kolekcijų rekonstrukcijos

Moderatoriai: AISTĖ BIMBIRYTĖ-MACKEVIČIENĖ ir MARIUS DARAŠKEVIČIUS

9:00–9:20 BAIBA VANAGA (Latvija)  
*Kurliandijos kunigaikščio Peterio von Birono kolekcija*

9:20–9:40 MARIA KAŁAMAJSKA (Lenkija)  
*Sapiegų Derečino kolekcija*

9:40–10:00 OSVALDAS DAUGELIS (Lietuva)  
*Barono Leono von der Roppo (1860–1940) Pakruojo dvaro kolekcija*

10:00–10:20 Diskusija

10:20–10:40 Kavos pertrauka

10:40–11:00 ALDONA SNITKUVIENĖ (Lietuva)  
*Baronų von der Roppų raudonosios akmenų masės indų rinkinio istorijos rekonstrukcija*

11:00–11:20 AUŠRA VASILIAUSKIENĖ (Lietuva)  
*Rokiškio dvaro meno kolekcija iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio muziejaus rinkinių*

11:20–11:40 JĀNIS KALNAČS (Latvija)  
*Privačių Latvijos kolekcijų likimas sovietmečiu: profesoriaus Pēterio Sņķerio ir dailininko Jekabo Strazdinio kolekcijos*

11:40–12:00 Diskusija

12:00–13:30 Pietūs (pietaujama savarankiškai)

13:30–15:00 Ekskursija Lietuvos meno pažinimo centre TARTLE (Užupio g. 40, Vilnius)\*

15:00–16:30 Ekskursija MO muziejuje (Pylimo g. 17, Vilnius)\*

16:30–18:00 Konferencijos uždarymas ir ekskursija privačioje dr. Lauryno Janušausko meno galerijoje ARTY CUBE (Klaipėdos g. 3, Vilnius)\*

INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

## For the Eyes and for the Soul: Private Art Collections in Lithuania

### Organizational committee:

LAIMA LAUČKAITĖ-SURGAILIENĖ

Lithuanian Culture Research Institute

MARIUS DARAŠKEVIČIUS

Lithuanian Culture Research Institute

AISTĖ BIMBIRYTĖ-MACKEVIČIENĖ

Lithuanian Culture Research Institute / National Museum of Lithuania

### Organizers:

National Museum of Lithuania,  
Lithuanian Culture Research Institute,  
Lithuanian Society of Art Historians

Languages of the conference: Lithuanian, English

### Conference sponsors:

---

Lithuanian Council for Culture  
National Museum of Lithuania  
Lithuanian Culture Research Institute  
Lithuanian Society of Art Historians



LIETUVOS  
KULTŪROS  
TARYBA



LIETUVOS  
NACIONALINIS  
MUZIEJUS



LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ  
INSTITUTAS



LIETUVOS  
DAILĖS ISTORIKŲ  
DRAUGIJA



KAZYS VARNELIS HOUSE-MUSEUM  
Didžioji St. 26, Vilnius

Ph. +370 5 279 1644

E-mail: [k.varnelio.muziejus@lnm.lt](mailto:k.varnelio.muziejus@lnm.lt)

[www.lnm.lt](http://www.lnm.lt)



### Conference program

26–27 September 2019  
Kazys Varnelis House-Museum  
26 Didžioji St., Vilnius

## Thursday, 26 September 2019

---

8:30–9:00	Registration
9:00–9:15	Welcome speech
<b>9:15–11:10</b>	<b>SESSION I. The Urge to Collect – looking for motives</b>
	Moderator: AISTĖ BIMBIRYTĖ-MACKEVIČIENĖ
9:15–9:35	ANDREA M. GÁLDY (Hungary/Germany) <i>The Political Kunstammer: Collecting and Display in Early Modern Florence</i>
9:35–9:55	JOLANTA ŠIRKAITĖ (Lithuania) <i>Aleksandras Žirkevičius: Collector or Gatherer?</i>
9:55–10:15	LIJANA NATALEVIČIENĖ (Lithuania) <i>Collection Inspires: Art Collection as a Creative Source (1st half of the 20th century)</i>
10:15–10:35	DONATA MINEIKYTĖ (Lithuania) <i>Lithuanian Peggy Guggenheim: Undiscovered and Unknown (about Laima Šveistytė – a Collector of 1960s–1990s)</i>
10:35–10:50	RIMVYDAS BARANAUSKAS (Lithuania) <i>Collector's view</i>
10:50–11:10	Discussion
11:10–11:30	Coffee break
<b>11:30–13:10</b>	<b>SESSION II. Objects and Identity</b>
	Moderator: LAIMA LAUČKAITĖ-SURGAILIENĖ
11:30–11:50	JOANNA WOJCIECHOWSKA-KUCIĘBA (Poland) <i>Thonet Furniture in Vilnius Cafes</i>
11:50–12:10	MIGLĖ LEBEDNYKAITĖ (Lithuania) <i>On the Other Side of the Fan: The Collection of Actress Unė Babickaitė-Graičiūnienė (1897–1961)</i>
12:10–12:30	HANNA BARVENAVA (Belarus) <i>Activities of Professor Jaugen Sachuta in Collecting and Exhibiting Belarusian Folk Applied and Decorative Arts</i>

12:30–12:50	TATIANA GORANSKAYA (Belarus) <i>Belarusian Cultural Landscape in the late 20th century Paintings and Graphics of M. Karpuk</i>
12:50–13:10	Discussions
13:10–14:30	Lunch (on your own)
<b>14:30–16:30</b>	<b>SESSION III. Shifting tradition, new practices</b>
	Moderator: ŽYGINTAS BŪČYS
14:30–14:50	AXEL CHRISTOPH GAMPP (Switzerland) <i>The Art of Collecting: A Bourgeois Phenomenon in Basel</i>
14:50–15:10	JULIA RÖSSEL (Germany) <i>The Whereabouts of Collections of Prints and Drawings: Then and Now</i>
15:10–15:30	DANUTA JACKIEWICZ (Poland) <i>Józef Ignacy Kraszewski and his Zhytomyr Collection of Photographs in 1853–1859</i>
15:30–15:50	DAINIUS JUNEVIČIUS (Lithuania) <i>The First Collections of Landscape Photographs in the 19th Century and their Compilers</i>
16:10–16:30	Discussion
16:30–16:50	Coffee break
16:50–18:00	Guided tour at Kazys Varnelis House-Museum (in Lithuanian and English)*
18:00–19:00	Free time*
19:00–21:00	Dinner*

\* Only for speakers of the conference

## Friday, 27 September 2019

---

<b>9:00–11:10</b>	<b>SESSION IV. Recollecting collections</b>
	Moderators: AISTĖ BIMBIRYTĖ-MACKEVIČIENĖ and MARIUS DARAŠKEVIČIUS
9:00–9:20	BAIBA VANAGA (Latvia) <i>Art Collection of Peter von Biron, Duke of Courland</i>
9:20–9:40	MARIA KAŁAMAJSKA (Poland) <i>Collection of Sapieha Family in Dereczyn</i>
9:40–10:00	OSVALDAS DAUGELIS (Lithuania) <i>Collection of Baron Leon von der Ropp (1860–1940) in Pakruojis Manor</i>
10:00–10:20	Discussion
10:20–10:40	Coffee break
10:40–11:00	ALDONA SNITKUVIENĖ (Lithuania) <i>Reconstruction of the History of the Redstone Pottery Collection of Baron von der Ropp Family</i>
11:00–11:20	AUŠRA VASILIAUSKIENĖ (Lithuania) <i>Rokiškis Manor Art Collection from the Collections of M. K. Čiurlionis National Museum</i>
11:20–11:40	JĀNIS KALNAČS (Latvia) <i>Fate of Private Latvian Art Collections during the Soviet Period: the Collections of Professor Pēteris Sniķers and Artist Jēkabs Strazdiņš</i>
11:40–12:00	Discussion
12:00–13:30	Lunch (on your own)
13:30–15:00	Guided tour at Lithuanian Art Centre TARTLE (40 Užupio St., Vilnius)*
15:00–16:30	Guided tour at MO Museum (17 Pylimo St., Vilnius)*
16:30–18:00	Conference closing and guided tour at a private dr. Laurynas Jonušauskas' Art Gallery ARTY CUBE (3 Klaipėdos St., Vilnius)*