

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąjį mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

## VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖ MUZIKOS MOKYKLA

IRENOS KARSOKIENĖS

### METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025-02-24 Nr. A290-165/25(3.440E-OR61)  
(data)

Vilnius  
(sudarymo vieta)

## I SKYRIUS STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

2024 metais Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla savo veiklą įgyvendino vadovaudamasi 2021-2025 m.m. patvirtintu Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos direktoriaus 2020-11-10 įsakymu Nr.V-140 Strateginiu planu bei mokyklos 2024 m. metiniu veiklos planu, patvirtintu Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos direktoriaus 2024 m. rugsėjo 17 d. įsakymu Nr. V-233-1 „Dėl ugdymo plano 2024-2025 m.m. patvirtinimo“.

#### 2024 m. įstaigos veiklos prioritetai:

**1. Gerinti ugdymo(si) proceso kokybę.** Siekiant gerinti ugdymo proceso kokybę mokykloje reguliariai organizuojami profesinio tobulėjimo seminarai ir mokymai mokytojams. Mokytojai nuolat skatinami dalyvauti tarptautiniuose moksliniuose ir pedagoginiuose renginiuose – konferencijose, seminaruose. Beveik 90 proc. mokytojų dalyvavo įvairiuose metodiniuose renginiuose. Siekiant skatinti mokinių motyvaciją, buvo surengta pirmoji moksleivių konferencija, kurioje pranešimus parengė patys moksleiviai, padedami jų teorinių dalykų mokytojų. Mokykloje nuolat vykdoma pamokų stebėseną. Įvertinus stebėtas pamokas ir aptarus rezultatus su mokyklos bendruomene, padarėme išvadą, kad mokytojai, atsižvelgdami į mokinių raidą, įvertindami individualią mokinio pažangą, profesionaliai ir kūrybingai kuria individualius mokinio ugdymo planus ir sėkmingai juos taiko praktiniame darbe.

Mokykloje nuolat organizuojami tarptautiniai ir respublikiniai konkursai. Pagrindinis tikslas – sudaryti sąlygas mokiniams atskleisti savo gabumus ir talentus įvairiuose konkursuose, kuriuose jie gali pademonstruoti savo įgūdžius ir žinias. Taip pat siekiama skatinti mokinių kūrybiškumą ir iniciatyvumą, suteikiant jiems galimybę susipažinti su kitų šalių kultūromis ir tradicijomis per tarptautinius konkursus. Organizuojant respublikinius konkursus, siekiama ugdyti nacionalinį identitetą bei bendruomeniškumą. Šiais metais inicijuotas Pirmasis jaunųjų pianistų konkursas ir Pirmasis jaunųjų stygininkų konkursas, sukvietus šalies jaunosius atlikėjus iš visos Lietuvos. Taip pat buvo surengtas Tarptautinis pučiamųjų instrumentų konkursas „Ventus Musicale“, kuriame dalyviai atvyko ne tik iš Lietuvos, bet ir iš užsienio šalių, o moksleivius vertino tarptautinė vertinimo komisija. Mokykloje surengtas V respublikinis Antano Smolskaus birbynės atlikėjų solistų ir ansamblių konkursas, inicijuotas pirmasis Respublikinis Tomo Leiburo populiariosios dainos konkursas „Prie pasakų miesto“, respublikinis valtornininkų konkursas „Homissimo“. Džiaugiamės gausiu tarptautinių ir nacionalinių konkursų dalyvių ir laureatų skaičiumi.

2024-aisiais metais inicijuoti svarbūs Respublikiniai konkursai, kurie ateityje taps tarptautiniai. Tai I-asis Lietuvos Stygininkų konkursas bei I-asis Lietuvos Pianistų konkursas.

**2. Saugios ir patrauklios ugdymo aplinkos kūrimas bei gerų Bendruomenės santykių kūrimas.** Saugios ugdymo aplinkos ir gerų bendruomenės santykių kūrimas, siekiant užtikrinti mokinių gerovę mokykloje buvo vienas iš esminių veiklos plano veiksmų. Visus metus mokykloje vyko infrastruktūros atnaujinimas - naujai įrengtos klasės, tvarkoma mokyklos išorė, renovuotas mokyklos vidinis kiemas, kuriame pasodintas žydinčių Rožių sodas. Inicijuotas Sakurų Alėjos atidarymas, bendradarbiaujant su Japonų ambasada. Mokykla parengė ir dalyvavo projektinėje veikloje, visiškai atnaujinant mokyklos Fasadinę aikštę (nebuvo atnaujinta nuo mokyklos pastatymo), naujai renovuojant ir sukuriant Fortepijono klaviatūros laiptus. Mokykloje nupirkti kokybiški nauji muzikos instrumentai, įrengta nauja erdvė mokiniams ir tėveliams I ir II a. foje, kur pastatyti minkštasuoliai ir atnaujintos kėdės, suprojektuota nauja recepcija, inicijuotas kavinės naujo modernaus projekto parengimas. Inicijuotas projektas su buvusiais mokiniais – dailininkais. Fleitų orkestrui nupirkti pultai, akordeonų orkestrui - akordeonai, Simfoniniam orkestrui „Simfukai,, nupirkti dirigento pultas ir pakyla, retas instrumentas- anglų ragas, akordeonai, violončelės ir kt. instrumentai, reikalingi ugdymo procesui.

Mokykloje skatinami pozityvūs ir pagarbos kupini mokinių, mokytojų ir administracijos santykiai. Renovuota nauja erdvė „Rožių sodas“ – tai vieta sutelkianti mokyklos bendruomenę. Sode vyksta Rožių sodo festivalis, kuriame savo koncertines programas rengia visų mokyklos metodinių grupių mokytojai ir mokiniai. Tai puiki vieta susipažinimui bei bendravimui su mokinių tėvais. Šioje erdvėje vyksta ir mokytojų bei administracijos susitikimai, kviečiami socialiniai partneriai, užmezgami nauji ryšiai ir bendradarbiavimas su kitomis ugdymo institucijomis. Šiemet pirmą kartą „Rožių sodo,, erdvė buvo atvira Vilniaus m. muzikos mokykloms. Mokykloje lankėsi visų Vilniaus miesto muzikos mokyklų mokytojai, mokiniai ir administracijos atstovai. 2024 m. pirmą kartą buvo inicijuotas „Muzikos slėnio koncertas“ „Rožių festivalio,, metu, į kurį buvo pakviesti kolektyvai kaimyninių muzikinių ugdymo institucijų: M.K.Čiurlionio menų mokyklos, LMTA ir Vilniaus kolegijos Muzikinio teatro fakulteto studentai. Buvo surengtas prasmingas koncertas.

Šioje erdvėje rengiama mokslo metų atidarymo šventė ir iškilminga mokslo metų pabaigos šventė – mokyklos baigimo pažymėjimų teikimas. Skatinamas mokytojų bendravimas ir bendradarbiavimas. Tuo tikslu naujai įrengtas Mokytojų kambarys. Į mokyklos veiklą įtraukiami ir tėvai, kurie prisideda gerinant mokyklos aplinką, rengiant edukacines išvykas ir kt. Norint paskatinti aktyviai ir entuziastingai dirbančius mokytojus, mokykloje organizuojama konkursų laureatų pagerbimo šventė „Muzikos angelo apdovanojimai“. 2024 m. įvyko II-asis „Muzikos angelo,, apdovanojimų renginys, kuriame buvo apdovanota virš 450 moksleivių, apie 210 mokytojų ir koncertmeisterių. „Muzikos angelo,, statulėlėmis apdovanojami ir labiausiai nusipelnę bendruomenės nariai. Šioje šventėje įvertinami visi mokiniai, pelnę prizines vietas tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, jų mokytojai ir koncertmeisteriai.

Mokykla atvira visiems vaikams, nepaisant jų gebėjimų, socialinės ar ekonominės padėties. Ugdymo procesas pritaikytas taip, kad kiekvienas mokinsys galėtų dalyvauti ir tobulėti. Mokykla vykdo įtraukiojo ugdymo programą. Mokykloje mokosi mokiniai su specialiaisiais poreikiais. Rengiami projektai ir renginiai su mokyklomis ir darželiais, turinčiais specialiųjų poreikių auklėtinius. Jau du metai, kaip mokykla kartu su Vilniaus m. Savivaldybe ir socialiniais partneriais organizuoja įtraukiojo ugdymo moksleivių Šventę (Vaikų gynimo dieną - birželio 1 d.).

**3. Skatinti tautinio tapatumo ir pilietiškumo vertybių ugdymą.** Mokykloje vyko tradiciniai ir tęstiniai renginiai, koncertai, skirti valstybinėms šventėms. Mokyklos kolektyvai koncertavo Lietuvos Respublikos Seime, koncerte Laisvės gynėjų dienai paminėti, Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo šventės atvirų durų dienoje ir kituose renginiuose. Mokykloje organizuojamas respublikinis festivalis „Lietuviškos muzikos akimirkos“, kuriame skamba lietuvių kompozitorių kūriniai, rengiami koncertai ryškioms meno ir kultūros asmenybėms atminti – M. Vaitkevičiui, A. Raudonikiui, J. Bundzaitei ir kt.

**4. Bendradarbiavimas su šalies ir užsienio socialiniais partneriais.** Tęsimas bendradarbiavimas su užsienio šalių ambasadomis, tarptautinėmis asociacijomis ir ugdymo

įstaigomis. Organizuotas ir įgyvendintas festivalis su Lenkijos respublikos ambasada. Organizuotas Lenkų muzikos festivalis, bendradarbiaujant su Lenkijos institutu Vilniuje ir Lenkijos ambasada. Pavasarį mokykloje pasodinta Sakurų alėja. Suorganizuotas iškilmingas Sakurų alėjos atidarymas, kuriame dalyvavo Japonijos ambasadorius, Vilniaus miesto savivaldybės atstovai ir kiti garbingi svečiai, buvo surengtas mokinių koncertas.

Mokytojų pasiekimai ir kompetencijos pastebėtos ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio meninėje erdvėje. Pedagogai buvo kviečiami dalyvauti tarptautinių konkursų vertinimo komisijos darbe, vedė meistriškumo kursus, ruošė metodinius pranešimus.

Mokykloje surengta daug tradicinių tęstinių renginių, tarptautinių ir respublikinių konkursų. Mokytojai organizavo koncertus ne tik mokykloje, bet ir kitose Vilniaus miesto kultūrinėse erdvėse – bažnyčiose, bibliotekose, muziejuose. Vyko aktyvus tarptautinis bendradarbiavimas su kitų šalių partneriais. Moksleivių simfoninio orkestro atlikėjai dalyvavo Paryžiuje vykusiame jungtiniame Europos jaunimo orkestro projekte Orchestre Démon Olympiade culturelle—„Musical Olympic“ ir koncertavo Paryžiaus filharmonijoje bei Marselyje (Prancūzija).

Mokykla turi unikalią patirtį organizuojant tarptautinius projektus, konkursus, seminarus. Bendruomenės nariai dalyvauja kuriant mokyklos viziją, filosofiją. Čia vertinamas komandinis darbas, profesinio tobulėjimo siekis.

Mokykla, įgijusi bendradarbiavimo įgūdžių su miesto, respublikos, Europos šalių muzikinėmis institucijomis, meninio profilio įstaigomis sėkmingai juos tęsia ir plėtoja.

Bendradarbiaujama ir organizuojami renginiai su: LR Prezidentūra, Izraelio, Japonijos, Ukrainos, JAV, Jungtinės Karalystės, Čekijos ambasadomis, Vilniaus miesto savivaldybe, Nacionaline filharmonija, LRT, LR Seimu, LR Švietimo ir mokslo ministerija, LR Kultūros ministerija, Nacionaliniu muziejumi Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmais, Vilniaus J. Tallat - Kelpšos konservatorija, LMTA, Lenkijos institutu Vilniuje, Lietuvos Mokslų akademija, St. Vainiūno namais, Muzikų rėmimo fondu, M. K. Čiurlionio namais, Lietuvos akordeonininkų asociacija, Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešąja biblioteka, Gerosios Vilties vidurinė mokykla, vaikų darželiais, Vilniaus bei respublikos muzikos mokyklomis, Vilniaus paveikslų galerija, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi, Verkių rūmais, šv. Kryžiaus namais, šv. Petro ir Povilo bei liuteronų bažnyčiomis, Taikomosios dailės muziejumi, Daugpilio (Latvija) muzikos mokykla, Vilniaus Kolegijos menų fakultetu ir kitomis institucijomis, muzikos ir meno mokyklomis, socialiniais partneriais.

## II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

### 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Mokinių asmeninės motyvacijos skatinimas ir pasiekimų gerinimas. Mokinių motyvacijos didinimas.	1.1. Individualias mokinių galimybes atitinkantys ugdymo pasiekimai ir nuolatinė ugdymo pažanga. Vykdoma pažangos stebėseną.	1.1. Mokykloje aiškiai susitarta dėl mokinio asmeninės pažangos identifikavimo, įsivertinimo ir fiksavimo. Nustatyta tvarka informuoti tėvus apie jų vaiko ugdymo ir ugdymosi poreikius, pažangą, mokyklos lankymą ir elgesį. Parengtos mokinių individualios pažangos	1.1. Stebėtos pamokos ir visa jų analizė pristatyta metodinėje taryboje bei mokyklos taryboje, metodinių grupių susirinkimuose. Mokyklos mokytojai -

<p>1.2. Bendruomenei skirtų renginių organizavimas.</p> <p>1.3. Vilniaus miesto visuomenei skirtų renginių organizavimas.</p>	<p>1.2. Renginiai, kuriuose dalyvauja mokiniai, tėvai, mokytojai. Bendrystė motyvuoja mokinius ir visą bendruomenę.</p> <p>1.3. Rožių sodo festivalis, skirtas bendruomenei ir Vilniaus visuomenei motyvuoja skatina ir ugdymo proceso motyvaciją.</p>	<p>stebėjimo, fiksavimo ir vertinimo tvarkos. Atsižvelgiant į mokinių gebėjimus, sudaromos sąlygos pasirinkti papildomus mokymosi dalykus. Atnaujintas meninių kolektyvų repertuaras, skirtas 2024 m. Pasaulio lietuvių dainų šventei. Išplėsta koncertinė veikla Lietuvoje ir užsienyje. Mokytojai mokinių pažangą fiksuoja el. dienyne.</p> <p>1.2. Šeimų festivalis - koncertas „Rožių sodo,, koncertinėje erdvėje.</p> <p>1.3. Rožių sodo festivalyje dalyvaus ne tik mokyklos, bet ir Vilniaus muzikos mokyklų mokiniai. Mokiniai bendraus festivalio metu, mokytojai dalinsis pedagogine patirtimi.</p>	<p>Pasaulio Lietuvių Dainų šventės vadovai ir dirigentai. Tai išskirtinis dėmesys Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetei muzikos mokyklai. Dirigentai dainų šventėje 2024 m.: Auksė Stankevičienė, Virginija ir Raimundas Katinai. Kalnų parke (Ansamblių vakaro metu buvo atliktas kūrinys ansambliams. Jį sukūrė mokytoja ekspertė Vaida Striaupaitė-Beinarienė.</p> <p>1.2. Antrasis „Rožių festivalis,, sukvietė ne tik visą mokyklos bendruomenę, bet ir Vilniaus muzikos mokyklas. Pirmą kartą buvo inicijuotas „Muzikos slėnio,, koncertas. Tai M.K.Čiurlionio menų mokyklos, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos, Vilniaus Kolegijos menų fakulteto ir LMTA. Festivalio metu mokytojai</p>
---	--	---	--

			dalinosi pedagogine patirtimi, keitėsi muzikos ugdymo literatūra.
2.1. Saugios aplinkos kūrimu (priemonių emocinės ugdymosi aplinkos ir mikroklimato gerinimui numatymas ir įgyvendinimas, gerai valdomi santykiai su bendruomene, gebėjimas spręsti konfliktines situacijas bei priimti sprendimus).	2.1. Sukurta pozityvi, saugi ir palanki mokinių ugdymui ir ugdymuisi emocinė aplinka.	2.1. Atliktos mokinių, tėvų, mokytojų anketinės anoniminės apklausos (Mokytojų saugumo ir savijautos mokykloje vertinimas, mokinių saugumo ir savijautos vertinimas). Mokyklos emocinės aplinkos vertinimas. Organizuota simfoninio orkestro stovykla, kurioje vyks komandinio darbo bei tarpusavio pagarbą stiprinančios veiklos.	2.1. Pasirinktinai atliktos mokinių, mokytojų ir tėvų apklausos dėl saugumo ir savijautos mokykloje vertinimui. Rezultatai pranoko lūkesčius. Ugdymosi aplinka, saugumas buvo vertinami puikiai. Emocinė aplinka įvertinta teigiamai. Į tai orientuotas visos bendruomenės darbas. Organizuota „Simfukų“ stovykla, kurioje parengtos programos žavi Nacionalinės Filharmonijos, Valdovų rūmų sales. Organizuotas Simfoninio orkestro bei Fleitų orkestrų jubiliejai, edukacinės kelionės po Lietuvos dvarus bei Latviją.
3.1. Įtraukiojo ugdymo įgyvendinimu (vadybinių sprendimų dėl įtraukiojo ugdymo priėmimas, įstaigos bendruomenės aktyvaus dalyvavimo išorės	3.1. Įtraukiojo ugdymo mokiniai integruoti į ugdymo procesą. Parengta įstaigos įtraukiojo ugdymo programa.	3.1. Surengti tęstinį projektą su įtraukiojo ugdymo institucijomis. Bus surengti ir koordinuoti renginiai su Vilniaus m. savivaldybės įtraukiojo ugdymo įstaigomis.	3.1.-3.2. Mokykla atvira visiems vaikams, nepaisant jų gebėjimų, socialinės ar ekonominės padėties. Ugdymo procesas pritaikytas taip,

<p>organizuojamuose mokymuose/ seminaruose inicijavimas.</p>	<p>3.2. Surengti seminarą įtraukiojo ugdymo tema.</p>	<p>3.2. Įtraukiojo ugdymo seminaro lektoriai supažindins mokytojus su aktualiausiomis šios srities problemomis išdiskutuos sudėtingesnius atvejus ir problemas susijusias su įtraukiojo ugdymu.</p>	<p>kad kiekvienas mokinys galėtų dalyvauti ir tobulėti. Mokykla vykdo įtraukiojo ugdymo programą. Mokykloje mokosi mokiniai su specialiaisiais poreikiais. Rengiami projektai ir renginiai su mokyklomis ir darželiais, turinčiais specialiųjų poreikių auklėtinius. Jau du metai, kaip mokykla kartu su Vilniaus m. Savivaldybe ir socialiniais partneriais organizuoja Įtraukiojo ugdymo moksleivių Šventę (Vaikų gynimo dieną - birželio 1 d.).</p>
<p>4.1. Organizuoti renginius, projektus, atsižvelgiant į švietimo aktualijas, ugdymo įstaigos strateginio ir metinio veiklos planų tikslus ir uždavinius bei bendruomenės lūkesčius. Plėtoti tęstinis meninius projektus ir bendradarbiavimą su šalies ir užsienio partneriais.</p>	<p>4.1. Surengti buvusių mokinių-dailininkų parodas, supažindinti bendruomenę su absolventų pasiekimais. 4.2. Užmegzti naujus tarpkultūrinio bendradarbiavimo ryšius su užsienio muzikos mokyklomis bei užsienio šalių ambasadomis.</p>	<p>4.1. Surengti Augaitytės ir kitų absolventų parodas. 4.2. Pasirašyti bendradarbiavimo sutartis su užsienio šalių (Lenkijos, Latvijos, Norvegijos) muzikos mokyklomis. Surengti Lenkų, Danų, Anglų, Amerikiečių muzikos festivalius, bendradarbiaujant su šalių ambasadomis. 4.3. Su socialiniais partneriais: Tallat- Kelpšos konservatorija-muzikos mokykla „Liepaitės,, muzikos mokykla</p>	<p>4.1. Surengti menų sintezės renginiai: buvusių mokinių dailininkų parodos, dalyvaujant mokyklos mokiniams ir mokytojams. 4.2. Pasirašytos tarptautinės bendradarbiavimo sutartys su Japonijos, Izraelio ir Italijos institucijomis, tarpininkaujant</p>

	<p>4.3. Bendradarbiaujant su socialiniais partneriais rengti bendrus projektus.</p> <p>4.4. Rengti meistriškumo kursus mokytojams.</p> <p>4.5. Surengti šalies tarptautinius festivalius, seminarus.</p>	<p>„Ąžuoliukas“, Kauno 1-ąją muzikos mokykla, Marupės (Latvija) ir Daugpilio muzikos mokyklomis surengti bendrus koncertus-festivalius.</p> <p>4.4. Surengti meistriškumo kursus mokytojams, pasikviečiant, žymiausius Lietuvos ir užsienio pedagogus.</p> <p>4.5. Surengti tarptautinį akordeonų muzikos festivalį „Senieji Vilniaus stogai“.</p>	<p>užsienio ambasadoms dėl būsimų projektų. Tallat- Kelpšos konservatorija-muzikos mokykla „Liepaitės“, muzikos mokykla „Ąžuoliukas“, „Kauno 1-ąją muzikos mokykla, Marupės (Latvija) ir Daugpilio muzikos mokyklomis surengti bendri koncertai, festivaliai. Inicijuotas ir organizuotas I-asis Baltijos šalių orkestrų festivalis.</p> <p>4.4. Surengti meistriškumo kursai su Izraelio ir Japonijos ugdymo institucijų pedagogais, žymiais menininkais, tarpininkaujant Izraelio ir Japonijos ambasadoms Lietuvoje. Meistriškumo kursų lektoriai suteikė metodinę paramą mokytojams ir mokiniams.</p> <p>4.5. Vyko tradicinis akordeonų orkestrų festivalis „Senieji Vilniaus stogai“, pagerbiant garsų</p>
--	--	--	--

			<p>Lietuvos kompozitorių, ilgametį džiazo ir populiariosios muzikos skyriaus įkūrėją Miką Vaitkevičių. Orkestrai iš visos Lietuvos atliko pačius nuostabiausius kūrinius, mokiniai susipažino su šio kompozitoriaus kūryba. Tai tikra bendruomenės ir Lietuvos akordeonininkų šventė.</p>
<p>5.1. Inicijuoti naujus konkursus neformaliojo ugdymo įstaigų mokiniams bei tarptautinius projektus.</p> <p>5.2. Inicijuoti Simfoninio orkestro vinilinės plokštelės leidybą.</p>	<p>5.1. Nauji neformaliojo ugdymo konkursai, atliepiantys šiuolaikinius ugdymo įstaigų poreikius.</p> <p>5.2. Organizuoti ir koordinuoti simfoninio orkestro „Simfukai,, moksleivių išvykas į Marselį, Paryžių bei kt. tarptautinius festivalius.</p> <p>5.3. Organizuoti vinilinės plokštelės leidybą.</p>	<p>5.1. Organizuoti Lietuvos I-ąjį jaunųjų Stygininkų konkursą. Organizuoti pirmąjį Lietuvos Pianistų konkursą.</p> <p>5.2. Mokyklos Simfoninis orkestras pirmą kartą Lietuvos istorijoje įtrauktas į Pasaulio olimpinę programą.</p> <p>5.3. Trečiojoje išleistoje mokyklos vinilinėje programoje bus įrašyta nauja Simfoninio orkestro „Simfukai,, programa ir ji bus pristatyta Prancūzijos turo metu (Pasaulio olimpiados kultūrinės programos metu).</p>	<p>5.1. Organizuotas Lietuvos I-ąjį jaunųjų Stygininkų konkursas. Inicijuotas Lietuvos violončelininkų konkursas „Opus cello“.</p> <p>Organizuotas tarptautinis medinių ir varinių pučiamųjų instrumentų festivalis-konkursas „Ventus musicale“, Respublikinis birbynės atlikėjų ir solistų ansamblių konkursas. Vilniaus m. festivalis „Iš dainų skrynelės“, Tarptautinis kamerinės muzikos festivalis „Sąskambiai,, 2024.</p>

			<p>Organizuotas pirmasis Lietuvos Pianistų konkursas.</p> <p>5.2.-5.3. Mokyklos Simfoninis orkestras pirmą kartą Lietuvos istorijoje įtrauktas į Pasaulio olimpinę programą. Simfoninis orkestras dalyvavo koncertuose Marselyje ir Paryžiuje (Filharmonijos salėje). Tai pirmas Lietuvoje gautas toks reikšmingas, prestižinis kvietimas, kurio dėka Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla reprezentavo Lietuvą. Mokykla 2024 m. išleido Jubiliejinę, vinilinę plokštelę „Simfukai“.</p>
--	--	--	--

**2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)**

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

### 3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Bendruomenės veiklų stiprinimas Inicijuotas bendruomenės renginys „Sakurų alėjos atidarymas,,.	Bendruomenės nariai, mokiniai, mokytojai turėjo galimybę susipažinti ne tik su Japonų kompozitorių kūryba, bet ir Japonijos Ambasadoriaus bei Japonų atlikėjų buvo supažindinti su Japonų liaudies instrumentais bei Japonų kultūros istorija.
3.2. Tarptautiškumo stiprinimas. Inicijuotas Izraelio pedagogų meistriškumo kursai mokiniams ir mokytojams.	Bendradarbiaujant, kartu su Izraelio ambasada užmezgėme tarptautinius ryšius su Izraelio šalies ugdymo institucijomis, tame tarpe su Kiryat Ono konservatorija. Mokytojai ir mokiniai papildė ugdymo programos repertuarą.
3.3. Įstaigos gerbūvio aplinkos gerinimas ir stiprinimas. Inicijuotas projektas „Muzikiniai laiptai“.	Inovatyviu projektu pagerinta ugdymo aplinka bei sutvarkytas fasadinės aikštės gerbūvis (2024).
3.4. Dailės ir muzikos sintezė.	Inicijuoti papildomi dailės ir muzikos projektai su žymiais dailininkais ir muzikais. Bendruomenė susipažino su kitų miestų dailininkų parodomis, mokiniai atliko lietuvių kompozitorių kūrinius.

### 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

## III SKYRIUS

### GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

#### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai			
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input checked="" type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>

5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>

#### IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

##### 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius <input checked="" type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

##### 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Įtraukiojo ugdymo kompetenciją.
7.2.

#### V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

##### 8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Tobulinti ugdymo proceso kokybę ir gerinti moksleivių pasiekimus.  Dalyvauti programoje „Vilnius yra mokykla“.	8.1.1. Atnaujintų programų, vertinimo /įsivertinimo stebėsenos vykdymas, analizė, teikiama savalaikė pagalba, užtikrins ugdymo turinio kokybę.	8.1.1. Bus inicijuota ugdymo programų įveiklinimo stebėseną. Stebėtų pamokų, bei ugdymo turinio analizė bus pristatyta mokytojų metodinėje taryboje, metodinių grupių susirinkimuose. Stebėtos pamokos išryškins atnaujintų programų parengimo poreikį ir turinį. Dalyvauti 3-5 pamokose (pagal projektą „Vilnius yra mokykla“.

	<p>8.1.2. 10 procentų padidintas mokinių dalyvavimas koncertuose, projektuose. Kiekviena metodinė grupė rengia 15-20 koncertų.</p> <p>8.1.3. Organizuoti mokinių koncertus, įvairius festivalius renginius netradicinėse erdvėse Vilniaus mieste Numatyti renginiai sutelks bendruomenę: mokytojus, mokinius tėvelius. Koncertai netradicinėse erdvėse-tai didžiulis noras ir motyvacija kiekvienam moksleiviui.</p>	<p>8.1.2. Organizuoti tradiciniai koncertai, skatinantys tradicijų puoselėjimą, didinantys tarpinstitucinį bendradarbiavimą, kuriuose dalyvaus ne mažiau kaip 80-90 procentų moksleivių.</p> <p>8.1.3. Bendruomenės narių apklausa apie renginių aktualumą.</p>
<p>8.2. Inicijuoti įtraukiojo ugdymo įgyvendinimą(įstaigos visos bendruomenės aktyvus dalyvavimas renginiuose, mokymuose.</p>	<p>8.2.1. Pagal 2024 m. parengtą įtraukiojo ugdymo programą integruoti besimokančius įtraukiojo ugdymo mokinius į ugdymo procesą.</p> <p>8.2.2. Supažindinti mokytojus su tarptautinėmis metodikomis ,suteikti mokytojams žinių, reikalingų ugdant įtraukiojo ugdymo mokinius.</p> <p>8.2.3. Bendradarbiauti su institucijų, profesionaliai organizuojančių kvalifikacijos kėlimo programas įtraukiojo ugdymo tema ir suteikti žinių administracijos darbuotojams, kurie vėliau įtakos mokytojų kvalifikacijos kėlimą įtraukiojo ugdymo srityje.</p>	<p>8.2.1. Organizuoti 3-iają tęstinį projektą su Vilniaus miesto įtraukiojo ugdymo institucijomis. Surengti Baigiamąjį Vilniaus m. bendradarbiaujančių institucijų renginį įtraukiojo ugdymo problemoms spręsti.</p> <p>8.2.2. Inicijuoti forumą, pasitelkiant geriausius Vilniaus m. profesionalus, dirbančius su įtraukiojo ugdymo moksleiviais bei pasitelkti LMTA dėstytojus, profesionaliai aiškinančius įtraukiojo ugdymo problemas</p> <p>8.2.3. Metų eigoje stebėti įtraukiojo ugdymo pamokas, rengti tėvų apklausą, rezultatus aptarti metodinėse grupėse ir Mokytojų posėdžiuose.</p>

<p>8.3. Užtikrinti efektyvų mokyklos procesų valdymą ir kelti darbuotojų kvalifikaciją.</p>	<p>8.3.1. Į seminarus įtraukti mokyklos administraciją, metodinių grupių pirmininkus.</p> <p>8.3.2. Inicijuoti metodinę savaitę bei tarptautinį Forumą, kuriuose mokytojai turės galimybę susipažinti su profesionaliais lektoriais, pristatančiais ugdymo metodikas, pagrįstas moksliniais tyrimais.</p> <p>8.3.3 Mokytojai susipažins su projektų rengimo galimybėmis bei rašymo metodikomis.</p>	<p>8.3.1. Seminarų metu dalyviai bus supažindinti su aktualiomis teisės aktų redakcijomis, supažindinti su darbuotojų funkcijų atlikimo problemomis.</p> <p>8.3.2. Mokytojai įgiję žinių, gebės inovatyviau dirbti savo srityje. Mokyklos administracija vykdys tėvų apklausas.</p> <p>8.3.3. Bus parengti įstaigai aktualūs projektai. Bendruomenės apklausa dėl būsimų projektų reikalingumo ir įvykdytų projektų rezultatų.</p>
---	---	--

**9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)**  
(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Lėšų trūkumas įvairiems projektams.

9.2. Force Majeure.

**VI SKYRIUS  
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

**10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:**

Mokyklos direktoriui Irenei Korsokienei įgyvendinama ugdymo įstaigos strateginio ir metinio veiklos planų tikslus ir uždavinius, ženkliai viršijo mokyklos bendrojo mokslo uždavinius. Pasiekė rezultatus, orientuoti į pažangą, tarp tautiškumą bei tradicijų išpaigojimą, koncepcijos įgyvendinimo. Irenei Korsokienei veidlo už 2024 metus vertinti kaip viršijantis lūkesčius.

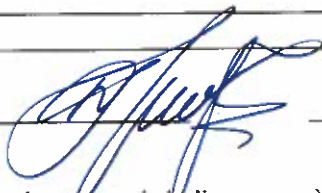
 Pranas Šerpytis 2025-02-11  
(parašas) (vardas ir pavardė) (data)

(mokykloje – mokyklos tarybos įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje – savivaldos institucijos įgaliotas asmuo / darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

**11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:**

*Ivykdytos visos užduotys ir kai kurie vertinimo rodikliai viršyti, gebėjimai atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinami puikiai.*

Vicemere  
(parašas)



Donalda Meizelytė  
(vardas ir pavardė)

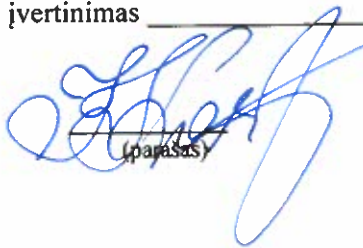
2025-02-27  
(data)

(į pareigas priimančias asmuo ar jo įgaliotas asmuo)

*Viršijantis lūkesčius*

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas  
Susipažinau.

Direktorei  
(švietimo įstaigos vadovo pareigos)



Irene Korsokienė 2025-03-20  
(vardas ir pavardė) (data)