



## VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

PRITARIU  
Vyriausiasis miesto architektas

(parašas)  
2020 m. 02 18 d.

Reg. Nr. PPU 40/20

### PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ RENGIMO UŽDUOTIS

2020 m.  
Vilnius

1. Statinio projekto pavadinimas: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas.
2. Nustatomi žemės sklypo naudojimo reglamentai

2.1.	užstatymo tipas	Laisvo planavimo.
2.2.	užstatymo tankis	Iki 33 proc.
2.3.	užstatymo intensyvumas	Iki 0,65
2.4.	aukštis (m) nuo statinių statybos zonos esamo žemės paviršiaus	Iki 20 m
2.5.	maksimali absoliutinė altitudė (m)	Iki 141,00 m
2.6.	aukštų skaičius (nuo–iki)	2-5 aukštai
2.7.	automobilių stovėjimo vietų skaičius	54 vietos sklypo ribose. Esant reikalui tikslinti pagal STR 2.06.04:2014 „Gatvės ir vietinės reikšmės keliai. Bendrieji reikalavimai“ nuostatas.
2.8.	priklausomų želdynų plotas	52 procentai sklypo ploto
2.9.	esamų medžių įvertinimas, taksacija	Išsaugoti vertingus želdinius.

### 3. Kiti reikalavimai

3.1.	architektūrinės išraiškos priemonės: medžiagiškumas, spalva, tūrio formos, proporcijos, mastelis	Koncentruotis į pastatų proporcijas, integralumą, įtaką miestovaizdžiui, ir į pastatų paskirtį. Formuoti centrinei miesto daliai būdingą užstatymą darnios architektūros principais.
3.2.	reikalavimai sklypo sutvarkymui ir apželdinimui	Parengti sklypo sutvarkymo ir apželdinimo sprendinius. Numatyti funkcinis ryšius su gretimomis viešomis teritorijomis.
3.3.	konteksto sąlygojami reikalavimai	Turi atitikti aplinkinį užstatymo kontekstą ir darniai įsirašyti į gatvės išklotinę. Centrinė miesto dalis su išvystyta infrastruktūra.
	reikalavimai susisiekimo ir inžinerinių tinklų plėtrai	Susisiekimo ir inžinerinių tinklų sprendiniai pagal juos eksploatuojančių institucijų sąlygas. Pateikti įvažiavimo ir išvažiavimo iš sklypo transporto schemą. Nurodyti įvažiavimą į sklypą ir į automobilių stovėjimo aikštelę, nurodyti norminį stovėjimo vietų poreikį ir kiekį bei norminius atstumus iki gretimų pastatų langų. Įvertinti gretimybes, esamus pravažiavimus ir praėjimus.

3.4.	kiti teritorijų planavimo dokumentuose nustatyti reikalavimai (bendruosiuose, specialiuosiuose planuose)	Projektiniai pasiūlymai neturi prieštarauti Vilniaus miesto savivaldybės teritorijos bendrojo plano (T00056038) sprendiniams. Įvertinti Vilniaus senamiesčio (Nekilnojamosios kultūros vertybės unikalus kodas 16073, buvęs kodas U1P) nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos specialiojo plano sprendinius.
3.5.	su projekto įgyvendinimu susijusi būtina viešosios infrastruktūros plėtra	Įvertinti esamus dviračių ir pėsčiųjų takus, pravažiuojamus ir plėtros poreikius.
3.6.	projektinių pasiūlymų vaizdinės informacijos parengimas	<p>Vykdyti Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019-12-16 įsakymo Nr. 30-3178/19 „Dėl projektinių pasiūlymų ir techninio projekto įtraukimo į GIS duomenų bazę ir geoportalą „Vilnius 3D planas“ nuostatas.</p> <p>Vykdyti Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2019-12-30 įsakymo Nr. 30-3259/19 „Dėl reikalavimų projektuojamiems arba rekonstruojamiems pastatams ar pastatų grupėms įrengiant perspėjimo sirenomis sistemas“ nuostatas.</p> <p>Objekto projektinius pasiūlymus ir vizualizacijas nustatyta tvarka teikti visuomenės aptarimui pagal STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“ VIII skyriaus nuostatas.</p>

Julijonas Bučelis, tel. 211 2684, [julijonas.bucelis@vilnius.lt](mailto:julijonas.bucelis@vilnius.lt)

Vytautas Kondratas, tel. 211 2754, [vytautas.kondratas@vilnius.lt](mailto:vytautas.kondratas@vilnius.lt)

Lietuvos Respublikos viešojo administravimo įstatymo 36 straipsnis: asmuo turi teisę apskusti viešojo administravimo subjekto priimtą administracinę procedūros sprendimą savo pasirinkimu administracinių ginčų komisijai arba administraciniam teismui įstatymų nustatyta tvarka.

**DETALŪS METADUOMENYS**

<b>Dokumento sudarytojas (-ai)</b>	Vilniaus miesto savivaldybė 188710061, Konstitucijos pr. 3, LT-09601, Vilnius
<b>Dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	PRAŠYMAS PATVIRTINTI PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ UŽDUOTĮ OLANDŲ G. 21A, VILNIUJE
<b>Dokumento registracijos data ir numeris</b>	2020-02-18 Nr. A51-22891/20(3.3.2.26E-VMA)
<b>Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris</b>	–
<b>Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo</b>	ADOC-V1.0
<b>Parašo paskirtis</b>	Pasirašymas
<b>Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos</b>	Mindaugas Pakalnis, Vyriausiojo miesto architekto skyriaus vedėjas, Vyriausiojo miesto architekto skyrius
<b>Sertifikatas išduotas</b>	MINDAUGAS PAKALNIS, Vilniaus miesto savivaldybės administracija LT
<b>Parašo sukūrimo data ir laikas</b>	2020-02-18 08:58:50 (GMT+02:00)
<b>Parašo formatas</b>	XAdES-T
<b>Laiko žymoje nurodytas laikas</b>	2020-02-18 08:59:13 (GMT+02:00)
<b>Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją</b>	ADIC CA-A, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
<b>Sertifikato galiojimo laikas</b>	2018-11-19 11:01:47 – 2021-11-18 11:01:47
<b>Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti</b>	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Vilniaus miesto savivaldybės administracija, į.k.188710061 LT", sertifikatas galioja nuo 2018-12-27 14:17:37 iki 2021-12-26 14:17:37
<b>Pagrindinio dokumento priedų skaičius</b>	–
<b>Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius</b>	–
<b>Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)</b>	–
<b>Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	–
<b>Priedamo dokumento registracijos data ir numeris</b>	–
<b>Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas</b>	Dokumentų valdymo sistema „Avilys“, versija 3.5.22
<b>Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)</b>	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2020-02-18 09:06:30)
<b>Paieškos nuoroda</b>	–
<b>Papildomi metaduomenys</b>	Nuorašą suformavo 2020-02-18 09:06:30 Dokumentų valdymo sistema „Avilys“

STATYTOJAS:	VŠĮ „Lietvos muzikos ir teatro akademija“
OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas
PROJEKTO STADIJA:	Projektiniai pasiūlymai
PROJEKTO VADOVAS	Rolandas Palekas (atestato nr. A106)

# TURINYS

## 0. Projektinių pasiūlymų rengimo užduotis

### ARCHITEKTŪRINIAI PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI

#### 1. AIŠKINAMASIS RAŠTAS

#### 2. SALIŲ BLOKAS:

- PIRMO AUKŠTO PLANAS
- ANTRO AUKŠTO PLANAS
- TREČIO AUKŠTO PLANAS
- RŪSIO PLANAS
- PJŪVIAI

#### 3. TEATRO IR KINO FAKULTETAS IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS:

- PIRMO AUKŠTO PLANAS
- ANTRO AUKŠTO PLANAS
- TREČIO AUKŠTO PLANAS
- RŪSIO PLANAS
- PJŪVIS

#### 4. MUZIKOS FAKULTETAS:

- PIRMO AUKŠTO PLANAS
- ANTRO AUKŠTO PLANAS
- TREČIO AUKŠTO PLANAS
- RŪSIO PLANAS

#### 5. BENDRABUTIS:

- COKOLINIO AUKŠTO PLANAS
- TIPINIO AUKŠTO PLANAS
- TIPINIO KAMBARIO PLANAS
- PJŪVIS

#### 6. BIBLIOTEKA:

- PIRMO AUKŠTO PLANAS
- ANTRO AUKŠTO PLANAS
- RŪSIO PLANAS
- PJŪVIS

#### 7. BENDRASIS/TEORINIS BLOKAS

- COKOLINIO AUKŠTO PLANAS
- PIRMO IR ANTRO AUKŠTŲ PLANAI
- PJŪVIAI

#### 8. KOPLYTĖLĖ

- PLANAS

#### 9. FASADAI

#### 10. SKLYPO PLANAS

#### 11. VIZUALIZACIJOS

## 12. KITI DOKUMENTAI:

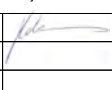
-R. Paleko atestato kopija

-Sąj "Vilniaus planas" patvirtintas pastatų nužymėjimo planas

-Kultūros ministro įsakymas „DĖL LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS PAMINKLO UIP VILNIAUS SENAMIESČIO APSAUGOS REGLAMENTO PATVIRTINIMO“

-LEIDIMAS ATLIKTI ARCHEOLOGINIUS TYRIMUS

-Vilniaus senamiesčio (16073), Vilniaus senojo miesto ir priemiesčių archeologinės vietovės (25504), Vilniaus m., Olandų g. 21A žvalgomųjų archeologinių tyrimų pažyma

ATESTATO NR.	<b>PA S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	TURINYS		LAIDA
							0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA	LAPAS	LAPŲ	
					1	1	

# AIŠKINAMASIS RAŠTAS

## Situacija

LMTA miestelis projektuojamas naujai suformuotame 3,65 ha teritorijos sklype Olandų g. 21A, Vilniuje. Sklypas yra saugomoje Vilniaus Senamiesčio teritorijoje (IIID Antakalnio priemiestis), buvusioje karinio miestelio teritorijoje, paskutiniu metu jame veikė Vytauto Didžiojo karo muziejaus karo technikos Vilniaus skyrius.

Pietinėje pusėje sklypas apribotas Stalo kalno šlaito, Pietinėje dalyje teritorijos riba sutampa su Vilniaus pilių valstybinio kultūrinio rezervato riba. Vakaruose – Olandų plentas, šiaurėje ir šiaurės rytuose sklyps ribojasi su M.K. Čiurlionio menų mokyklos teritorija ir B. Dvariono muzikos mokykla.

## Istorija

XIII-XIV a. dabartinės T. Kosciuškos gatvės trasa buvo išvagota išraiškingomis raguvomis ir nebuvo patogi praeiti, todėl pagrindinė trasa nuo Slušų rūmų Šv. Petro ir Povilo bažnyčios link ėjo per raguvas nuo rūmų per planuojamą teritoriją Olandų g. (Saulius Sarevičius, Oksana Valionienė. Lietuvos istorijos institutas. Vilniaus kreivosios pilies paleoreljefas ir jo įtaka miesto genezei. Vilniaus miesto ir jo pilių tyrimai. Žurnalas „Lietuvos pilys“, 2010, 128-145 p.). XVI-XVII a. dokumentai byloja apie du pagrindinius kelius, susikertančius Olandų g. 21A teritorijoje ir vedančius Nemenčinės link: tai Vilniaus-Viršupio ir Užupio-Viršupio traktai.

Taip pat istoriniuose žemėlapiuose matyti, jog Olandų g. 21A teritorijoje dar prieš įrengiant carinę tvirtovę, buvo parako sandėliai, ja ėjo Parako gatvė.

Archeologas S. Sarcevičius ir architektė O. Valionienė teigia, jog originalus Kreivojo miesto (Kalnų parko teritorijos) reljefas smarkiai skyrėsi nuo esamo, tačiau į rytus nuo Stalo kalno, Antakalnio kryptimi, jis pakeistas neatpažįstamai. Ši kalvyno dalis pradėta nukasinėti dar XVII a. Pabaigoje, statant Slušų rūmus, o ypatingai didelius kalvyno reljefo pokyčius lėmė invazija Kalnų parko teritorijoje XIX a., carinės tvirtovės įrengimo metu (dabartinė Kalnų parko topografija didesne dalimi atspindi XIX a. carinės tvirtovės laikotarpį).

## Atlikti tyrimai

Nagrinėjamame sklype atlikti žvalgomieji archeologiniai tyrimai. Leidimas atlikti archeologinius tyrimus išduotas 2019-10-22, Nr. LA-489. Tyrimų ataskaita pateikiama prie papildomų dokumentų.

Atlikta teritorijos architektūrinė urbanistinė analizė.

## Statinio pagrindinė naudojimo paskirtis

Projektuojamas Lietuvos Muzikos ir Teatro Akademijos studijų miestelis, kurį sudarys:

- Mokomieji korpusai: Teatro ir Kino fakultetas, muzikos fakultetas, bendrųjų teorinių auditorijų blokas
- Administracinis korpusas
- Salių blokas
- Biblioteka
- Filmavimo studija
- Studentų ir dėstytojų bendrabutis

Numatoma, kad miestelyje mokysis apie 1000 studentų, dirbs apie 600 dėstytojų, administracijos darbuotojų ir aptarnaujančio personalo.

## Projektuojamų statinių sąrašas

- Teatro ir Kino fakultetas – nauja statyba, ypatingas statinys
- Mažasis salių blokas – nauja statyba, ypatingas statinys
- Muzikos fakultetas – nauja statyba, ypatingas statinys
- Bendrasis teorinis blokas su administracija – nauja statyba, ypatingas statinys
- Biblioteka – nauja statyba, ypatingas statinys
- Didysis salių blokas – nauja statyba, ypatingas statinys
- Bendrabutis – nauja statyba, ypatingas statinys
- Kamerinė salė (esamas išsaugomas sandėlis) \*\*\*

\*\*\*Esamo išsaugomo pastato (sandėlis; paskirtis sandėliavimo; unikalus nr.: 4400-1471-2730) kultūros paveldo tvarkybos darbų projektas rengiamas atskiru projektu.

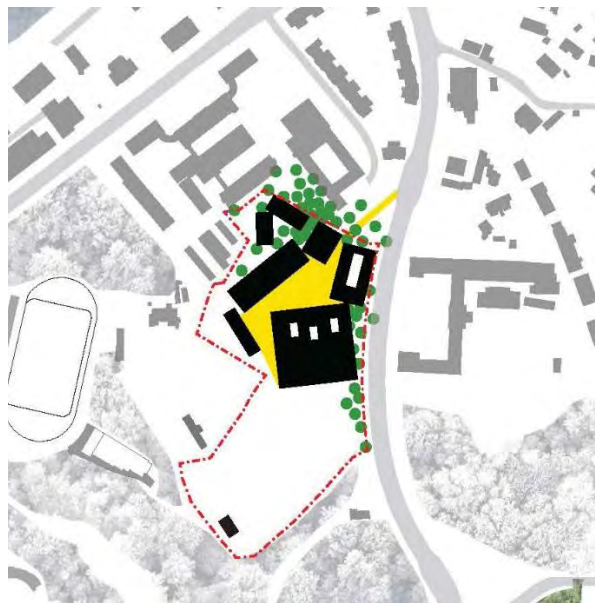
## Koncepcija

Pirmasis klausimas mums buvo *ribos* klausimas : kur baigiasi **kalnas** ir prasideda **miestas**? Išskirtine vertybe manome esant kalną. Todėl dabar siūlome pradėti grįžtamąjį, kalną ir jo prieigas regeneruojantį procesą.



schema Nr 1. Kalno ir miesto riba

Antras svarbus klausimas - *identiteto* klausimas: teigiame LMTA visų pirma esant  **bendruomene**. Esminis erdvinis elementas, skatinantis bendruomenės konsolidaciją ir jos saugumo jausmą yra **kiemas**.



schema Nr 2. Studentų kiemas

## Urbanistika

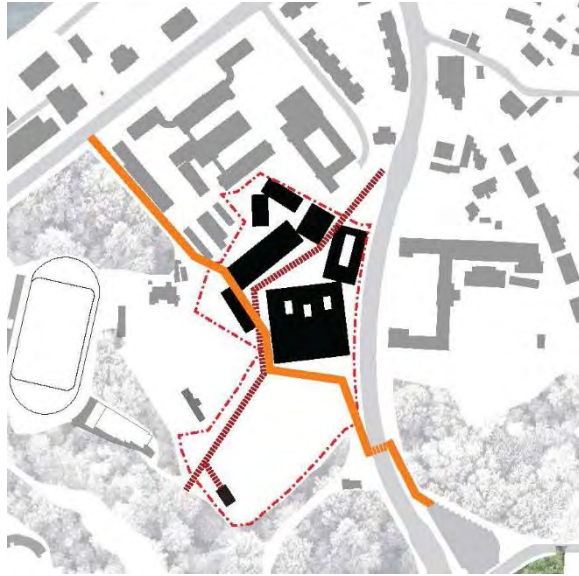
### *Teritorijos integravimas į bendrą miesto struktūrą ir atgaivinimas*

Teritorijos atgaivinimas yra kompleksinis klausimas, tačiau šį procesą paskatintų koncertų ir teatro salių (visuomenei prieinamos LMTA dalies) įėjimo atsukimas Kalnų parko kryptimi ir kokybiškų prieigų formavimas.

Integruodami teritoriją į miesto struktūrą numatome dvi naujas pėsčiųjų ir dviratininkų atkarpas:

- 1) *taką*, jungiantį M.Dobužinskio gatvę su kalno prieigomis. Tako pradžioje patenkame į LMTA kiemą ir fakultetus, toliau- į

- biblioteką. Šio tako tąsa, nugriovus Pilių direkcijos tvorą, atves į šiandien uždara jos teritoriją ir į Kalnų parką;
- 2) *jungtį* tarp T.Kosciuškos ir Olandų gatvių (buv Parako g.). Ši atkarpa ateityje taps rekreacinio žiedo apie Pilių rezervatą dalimi. Į šią jungtį atgrežiame viešasia LMTA funkcijas. Šiuo keliu ateiname į renginius iš autoparkingo, esančio Olandų gatvėje.



schema Nr.3. dvi jungtys

#### ***Sinergija su gretimomis kultūros institucijomis***

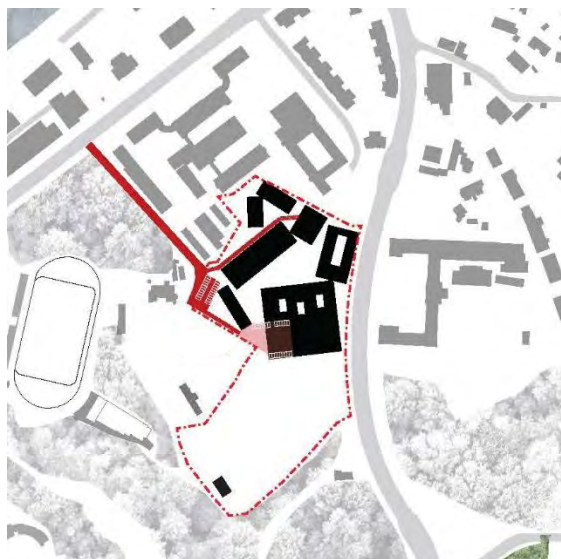
Naujus LMTA pastatus projektuojame arti esamų mokyklų. Numatome vieną *bendrabučių kiemą*, jungsiantį LMTA ir M.K.Čiurlionio meno mokyklos studentus.

#### ***Judėjimas teritorijoje bei ryšiai su miestu***

*Transportas.* Įvažiavimas į teritoriją numatomas iš Vainiūno gatvės iš T.Kosciuškos gatvės. Prie gatvės numatoma 20 vietų automobilių stovėjimo aikštelė. Greta – rampa, kuria nusileidžiama į dengtą techninį kiemą tarp Salių bloko ir bibliotekos, krovininio transporto privažiavimas prie didžiojo salių bloko, stovėjimo vietos filmavimo sunkvežimiams bei akademijos autoūkio kiemas.

Kitu įvažiavimu iš Vainiūno gatvės pakylama į galinį kiemą tarp bendrabučio ir Teatro-kino fakulteto. Visas kiemas dengiamas sutvirtinta danga, tinkama krovininiam transportui manevruoti. Iš čia numatomi privažiavimai prie Teatro ir kino fakulteto, Black Box teatro salės, kio studijos ir bendrabučio.

Papildomas privažiavimas žmonėms su negalia bei prekių pristatymui į valgyklą numatomas esamu privažiavimu iš Olandų gatvės.



schema Nr.4. Automobilių eismas

### *Pėstieji, dviračiai.*

Pėsčiųjų ir dviračių takai ateityje bus sujungti su bendramiestiniais. Pėstieji ir dviratininkai privalo turėti galimybę judėti visoje teritorijoje. Pagrindiniai pėsčiųjų patekimai numatomi iš Olandų gatvėje esančios autobusų stotelės pusės ir Vainiūno gatvės. Renginių lankytojams numatomas takas nuo automobilių aikštelės prie Olandų g. ritualinių paslaugų namų.

### *Automobilių aikštelė prie Olandų g. esančių ritualinių paslaugų namų.*

Panaudojame šią aikštelę koncertų ir spektaklių lankytojų automobiliams parkuoti.

### *Automobilių transporto ribojimas*

Siekdami išvengti galimo tranzito, automobilių įvažiavimą į *jungtį* (buv. Parako g.) siūlome organizuoti tik iš T. Kosciuškos gatvės. Šiandienis įvažiavimas į Karo technikos muziejaus teritoriją iš Olandų g. paliekamas tik kaip ribojamas privažiavimas žmonėms su negalia ir aptarnaujančiam transportui. Automobilių judėjimo teritorijos kiemuose, išskyrus aptarnaujantį, turėtų nebūti.

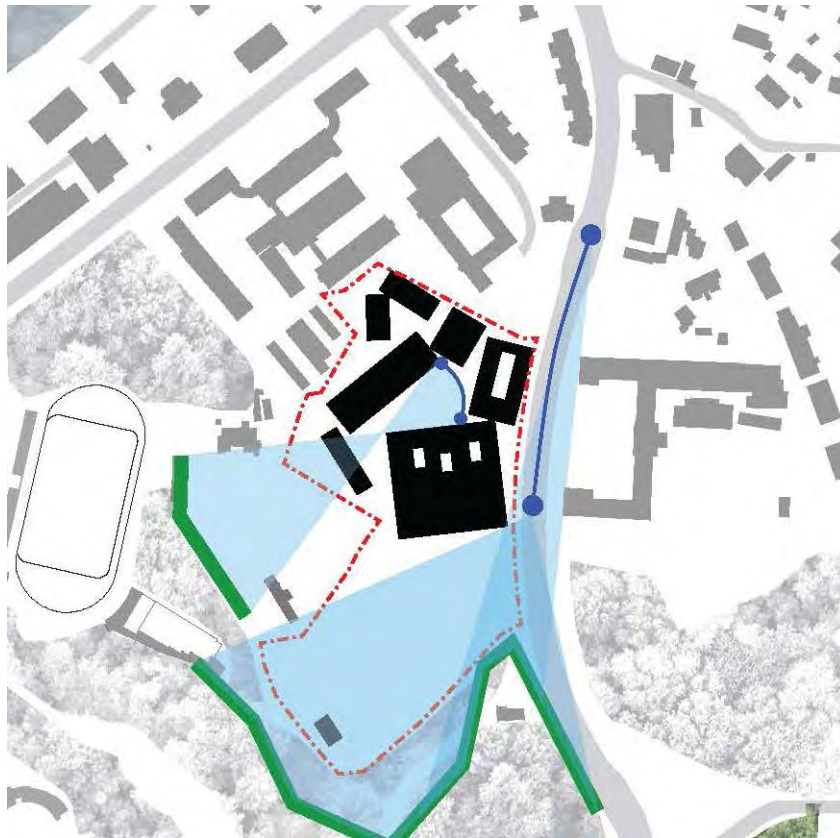
## **Santykis su aplinka, architektūrinė raiška**

### ***Kompozicinė, vizualinė dermė su aplinka***

#### *Vizualiniai ryšiai*

Neabejotinai vertingi vizualiniai ryšiai yra *Kalnų parko kryptimi*. Kompaktiškas LMTA miestelio grupavimas greta esamų mokyklų leidžia maksimaliai atverti Stalo kalno šlaitą ir jo parterį, kurie ypač bus suvokiami kylant Olandų gatve. LMTA kiemo erdvę formuojame taip, kad ji atsivertų į Kalnų parko šlaitą; viešųjų salių vestibulio interjeras taip pat maksimaliai įstiklintas ir atvertas Stalo kalno kryptimi. Čia pietų pusė, todėl siūlome naudoti žemo saulės pralaidumo, aukšto atspindžio stiklo paketus. Stiklai reflektuotų gamtinę aplinką dieną ir netrukdytų iš išorės stebėti apšviestą interjerą tamsiu metu.

Vizualus LMTA kiemo ryšys su Šv. Petro ir Povilo bažnyčia dėl tankių medžių yra labiau jaučiamas negu matomas. Žvilgsnis į bažnyčią atitinka iš kiemo vedančio pagrindinio trakto kryptį.



schema Nr.5. Vizualūs ryšiai Kalnų parko kryptimi

### ***Architektūrinė raiška***

#### *Erdvės ir tūriai*

Pasirinkome paprastų tūrių ir plastiškų (siurėjančių/platėjančių) ervių tarp tūrių principą. Toks nedominuojančių namų ir „minkštų“ erdvių principas yra būdingas Vilniaus senamiesčiui.

### *Fasadai*

Kompleksą sudarantys pastatai vienijami bendro visiems fasadams medžiagiškumo ir spalvos (tamsus mūras), tačiau skiriasi fasado konstravimo principais ir piešiniu – vertikaliuos žaliuzės – angos plokštumoje – vitrina – juostiniai tarplangiai ir pan. Taip kuriamas vientiso, bet atskirų individų sudaromo miestelio charakteris.

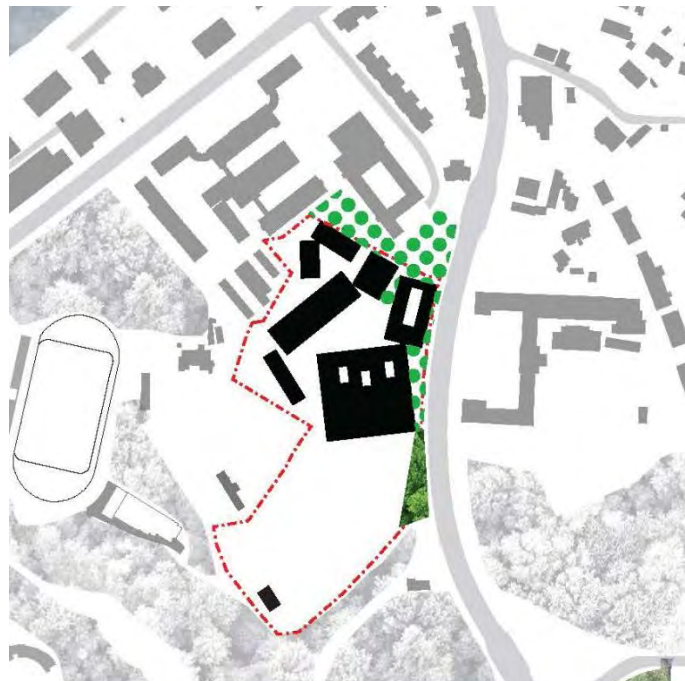
Į triukšmingos ir taršios Olandų gatvės pusę orientuotuose fasaduose piešinys sutankinamas.

### ***Kultūrinio paveldo integravimas***

Išsaugoti ir pritaikyti LMTA reikmėms daugelį teritorijoje esančių pastatų nėra tikslinga dėl prastos vienų fizinės būklės, o kitų menkos istorinės vertės. Vertingasis statinys iš medinio fachverko jau yra iš esmės sugriuvęs, panaudoti jo liekanas autentišku būdu nėra galimybės- todėl manome, kad bandymas jį prikelti nebūtų tikslingas. Koplytėlė sklypo pietinėje gilumoje turėtų būti atkurta: čia galėtų vykti specialūs kameriniai pasirodymai.

## **Funkcionalumas**

Siekdami apsaugoti erdvę vidinį LMTA kiemą nuo Olandų gatvės triukšmo ir taršos- pastatus dėstome ratu; taip pat siūlome pratęsti ties B.Dvariono mokykla esantį *beržų* parką aukštyn Olandų gatve.



Schema Nr.6. žalieji garso barjerai

Iš kiemo patenkame į fakultetų ir auditorijų korpusus, kuriuos be to jungia *šiltos vidaus jungtys*. Pastatai gana platūs- todėl šviesą į juos nukreipiame taip pat ir per vidaus kiemą arba atriumą. Šie pastatų kiemai, nedidelės vidinės lauko erdvės, naudojami trumpalaikiam poilsiui.

Salių bloką padaliname į du segmentus. Tuo būdu atskiriame visuomenės lankymui skirtas sales nuo vidiniam LMTA naudojimui skirtų salių (fimavimo studija ir kt.).

### ***Atskirų pastatų funkciniai sprendiniai***

#### *Teatro ir Kino fakultetas*

Pastatas projektuojamas trijų aukštų: pirmame, įėjimo, aukšte projektuojamos patalpos, kuriose numatomi lankytojų srautai: kino teatras, Black box teatro salė su aptarnaujančiomis patalpomis, didžioji šokio auditorija. Taip pat numatomos patalpos, skirtos aptarnauti tiek renginių lankytojus, tiek studentus: rūbinė, san. mazgai, kavinės zina, vestibuliulis, info boksas.

Antrame aukšte numatomos šokio ir judesio auditorijos su persirengimo kambariais ir san. mazgais bei dekanatas. Viršutinis aukštas skiriamas vaidybos auditorijoms. Dvi vaidybos auditorijos numatomos tiesiogiai su šiuo aukštu sujungtame Mažojo salių bloko tūryje.

Po pietinių pastato galu numatomas rūsys, skirtas bendram sandeliavimui.

Visus aukštus jungia krovinių ir keleivinių liftais. Iš pirmo aukšto numatyta šilta jungtis per mažąjį salių bloką su bendruoju teoriniu bloku, rūsyje požeminiu tuneliu pastatas sujungiamas su Muzikos fakultetu ir greta jo esančiu dengtu techniniu kiemu.

#### *Mažasis salių blokas*

Šis tūris – aukščiausias ir uždariausias iš visų projektuojamų statinių. Trimis aukštais pastate dėstomos su kinu ir filmavimu susijusios patalpos: cokoliniame aukšte projektuojamas kino teatras garso suvedimui bei vaizdo ir garso montažinių grupė kartu su filmavimo studijos sandeliu. Šios patalpos tiesiogiai pasiekiamos ir iš TKF pirmo aukšto vestibulio bei bendrojo teorinio bloko pirmo aukšto.

Į pirmąjį pastato aukštą patenkama tiesiai iš studentų kiemo viršutinės terasos bei, pagalbinais laiptais, iš montažinių zonos. Čia numatoma per du aukštus išskylanti filmavimo studija ir ją aptarnaujančios patalpos, dėstomos su antresolėmis. Viršutiniame aukšte, virš pagalbinių studijos patalpų, dėstomos dvi vaidybos auditorijos, tiesiogiai pasiekiamos tik iš TKF viršutinio aukšto. Viršutiniame pastato dalyje numatomos techninės patalpos.

Šiaurės vakarinėje pastato pusėje pirmo aukšto lygyje numatytas privažiavimas kroviniam transportui su dengta iškrovimo rampa, kuri su sandelio patalpomis susieta kroviniu keltuviu.

#### *Bendrasis teorinis blokas*

Šiame tūryje patalpos dėstomos apie vidinį kiemą. Vidinis kiemas leidžia sumažinti patalpų į triukšmingos ir užterštos Olandų gatvės pusę.

Pirmame pastato aukšte numatomas pagrindinis viso miestelio vestibulis su info boksais, valgykla, konsultacinėmis ir projekcinėmis veikloms skirtomis patalpomis bei studentų atstovybe. Kiek atokiau vestibulio, požeminiame šio aukšto dalyje, projektuojamos archyvo, muziejaus archyvo, leidybos centro patalpos bei dėstytojų kabinetai.

Iš pagrindinio vestibulio keleiviniu liftu bei atvirais laiptais pakylama į bendrųjų teorinių auditorijų aukštą. Į šį aukštą taip pat tiesiogiai patenkama iš Muzikos fakulteto antrojo aukšto.

Trečiame, viršutiniame, pastato aukšte dėstoma LMTA administracija.

#### *Muzikos fakultetas*

Didelis skaičius skirtingo dydžio auditorijų neišsitenka ties kiemo fasadais, todėl yra dėstomos trimis aukštais aplink tris nedengtus vidinius kiemelius. Tolimiausią kiemelį supa bei prie Olandų gatvės fasado glaudžiasi vien saviruošos auditorijos su poilsio zonomis.

Pastato rūsyje numatoma vieta triukšmingiausioms auditorijoms bei aptarnavimo patalpoms – derintojų patalpoms, dirbtuvėms. Visus keturis aukštus jungia krovinių bei keleivinių liftais bei dvi laiptinės. Iš visų aukštų tiesiogiai patenkama ir į Didžiąjame Salių bloke esančias patalpas.

#### *Salių blokas*

Salių bloko pagrindinis įėjimas ir vestibulis orientuojami kalno kryptimi. Vestibulio erdvę formuoja išsikišančių salių tūriai, jo fasadas į kalnų parko pusę paliekas maksimaliai skidrus – tiek užtikrinant vizualinį vidaus erdvių ryšį su žaliais šlaitais, tiek išeksponuojant erdves olandų gatve besileidžiantiems.

Projektuojamos teatro, koncertų ir kamerinės salės. Dvi didžiųjų salių scenos, jas aptarnaujančios patalpos ir dekoracijų sandėlys numatomas tame pačiame lygyje. Kamerinė salė su aptarnaujančiomis patalpomis pakeliama į kavinės (antro muzikos fakulteto aukšto) lygį. Salių sandelius ir po jais esančią pristatymo rampą (pasiekiamą iš dengto techninio kiemo) jungia stambiagabaritis krovinių keltuvas bei pagalbinais laiptais.

Salių užkulsiai jungiasi su muzikos fakulteto koridoriais, taigi, prireikus, dalis MF auditorijų gali būti naudojamos kaip persirengimo ar pasirengimo pasirodymams patalpos.

Vestibulyje numatoma laikina zona leidinių pardavimui, 400 vietų rūbinė, gali būti rengiamos ekspozicijos.

#### *Biblioteka*

Biblioteka projektuojama kaip dviejų aukštų statinys su rūsiu. Bibliotekos aukštis parenkamas toks, kad iš studentų kiemo neužstotų gretimų kalvų siluetų.

Per abu aukštus dalinamos tiek archyvo, tiek skaityklų su atviromis knygų lentynomis erdvės, sukuriant galimybę įvairiai dalinti erdvę skirtingiems bibliotekos skyriams ar juos apjungti. Pastato rūsyje numatomos folkloro archyvo bei pagalbinių patalpų, lankytojų rūbinė. Visus tris aukštus jungia keleivinis liftas bei dvi evakuacinės laiptinės.

#### *Bendrabutis*

Išnaudojant reljefą, pastatas projektuojamas penkių aukštų su cokoliniu aukštu. Pirmame aukšte atskiriamos dvi zonos: dėstytojų viešbučio kambariai su bendra zona bei patekimas į studentų viešbutį su aptarnaujančiomis patalpomis. Visi 150 studentų kambarių numatomi 1-5 aukštuose, po 30 dviviečių kambarių aukšte. Dviems kambariams projektuojamas vienas san. mazgas su tualetu, praustuviu ir dušo kabina. Kiekviename aukšte numatoma erdvė virtuvei bei poilsio zonai.

#### *Visuomenės ir LMTA interesų dermė*

Didžiasias LMTA sales siūlome įkurti greta Olandų g. ir buv. Parako gatvės, - tuo užtikrintume matomumą ir patogią išorės lankytojų prieigą bei gerą ryšį su netoliese esančiu viešuoju autoparkingu. Priešais įėjimą formuojame nedidelę kietos dangos aikštę, už jos driekėsi pieva- Stalo kalno parteris, kuriame vyktų veikla. Čia vyktų spontaniški pasirodymai. Tai būtų viešoji

erdvė, jungianti Kalnų parką ir gretimas kūrybines institucijas, visiškai atvira visuomenei. Čia galėtų būti eksponuojami su vietos istorija susieti relikvai. Ši erdvė skirtųsi nuo Kalnų parko gretimą stadioną tuo, kad tai būtų universali pieva tinkanti įvairiai veiklai. Apsauga nuo Olandų g. triukšmo čia būtų užtikrinta landšaftinėmis priemonėmis.

Vidinis LMTA kiemas taip pat būtų prieinamas visuomenei, tačiau, esant poreikiui, galėtų būti ir kontroliuojamas.

### ***Tvarumas, racionalumas***

***Statyba.*** Tūriai paprastos geometrijos, statomi lengvai ir nepriklausomai vienas nuo kito. Siūlysiame, kur įmanoma, naudoti vietines medžiagas. Artima esamam užstatymui komplekso dislokacija leis sutrumpinti požemio inžinerinių komunikacijų statybos kaštus.

***Eksplotacija.*** Pastatus planuojame taip, kad visos patalpos turėtų natūralų apšvietimą. Būtiną techninę įrangą numatome talpinti pastatų cokoliuose ir ant stogų specialiose *igilintose terasose*, nedidelėmis agregatų grupėmis- tuo būdu optimizuotume eksploataciją ir išlaidas.

***Socialinis tvarumas.*** Kiemas skatins LMTA socialinę tvermę- bendruomeniškumą, saugumo jausmą, formuos vietos identitetą, o pieva- jungtį tarp LMTA bendruomenės ir miestiečių.

## **Duomenys**

### ***Galimi statybos etapai:***

- 1) teatro ir kino fakultetas su mažuoju salių bloko segmentu, muzikos fakultetas ir vidaus kiemas;
- 2) bedrųjų auditorijų blokas su administracija, biblioteka, bendrabutis, didysis salių blokas ir jo prieigos bei pieva su su buvusios kopytėlės atnaujinimu;

Projektuojame ne atskirai stovintį salių tūrį, bet prigludusį prie Muzikos fakulteto aklosios sienos. Šį sprendimą pasirinkome dėl tokios priežasties: sekančio etapo statyba, vykdoma už aklinosios Muzikos fakulteto sienos, netrukdytų jo veiklai.

### ***Konstruktivas, preliminarios medžiagos***

Laikančios konstrukcijos - gelžbetonis. Fasada- Skirtingo dėstymo tamsus mūras. Kiemas ir du mažojo salių bloko fasada- šilta, humaniška danga, parenkama kitame projekto etape.

### ***Užstatymo parametrai:***

-Sklypo plotas 36 564 m<sup>2</sup>

-Pastatų užstatymo plotas 12 066 m<sup>2</sup>

-Sklypo užstatymo tankis 33 proc.

-Sklypo užstatymo intensyvumo koeficientas 0,65

-komplekso plotai:

bendras 29000m<sup>2</sup>

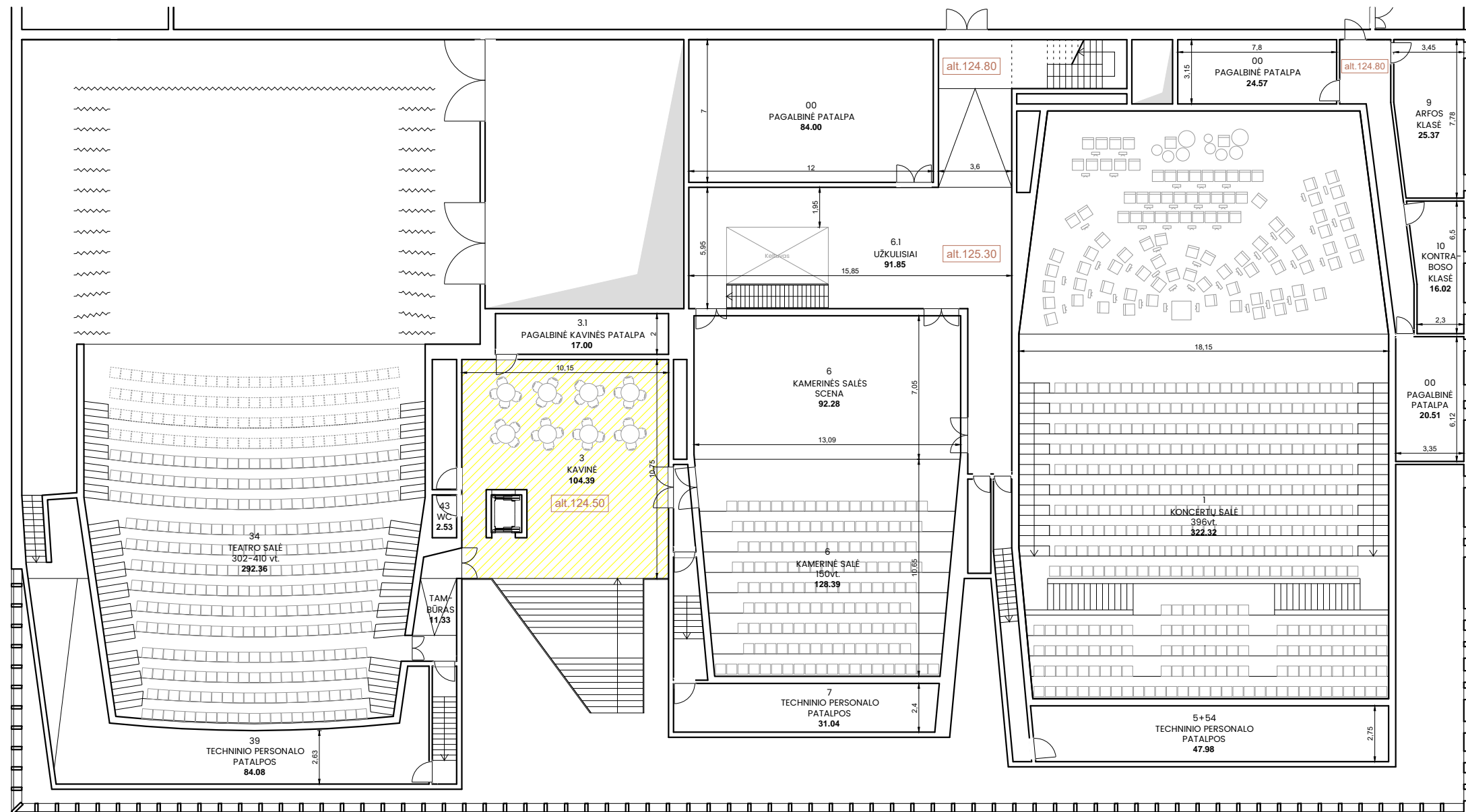
antžeminis 23750m<sup>2</sup>

požeminis 3720 m<sup>2</sup>

pagrindinis 20000m<sup>2</sup>

gyvenamasis 2700m<sup>2</sup>



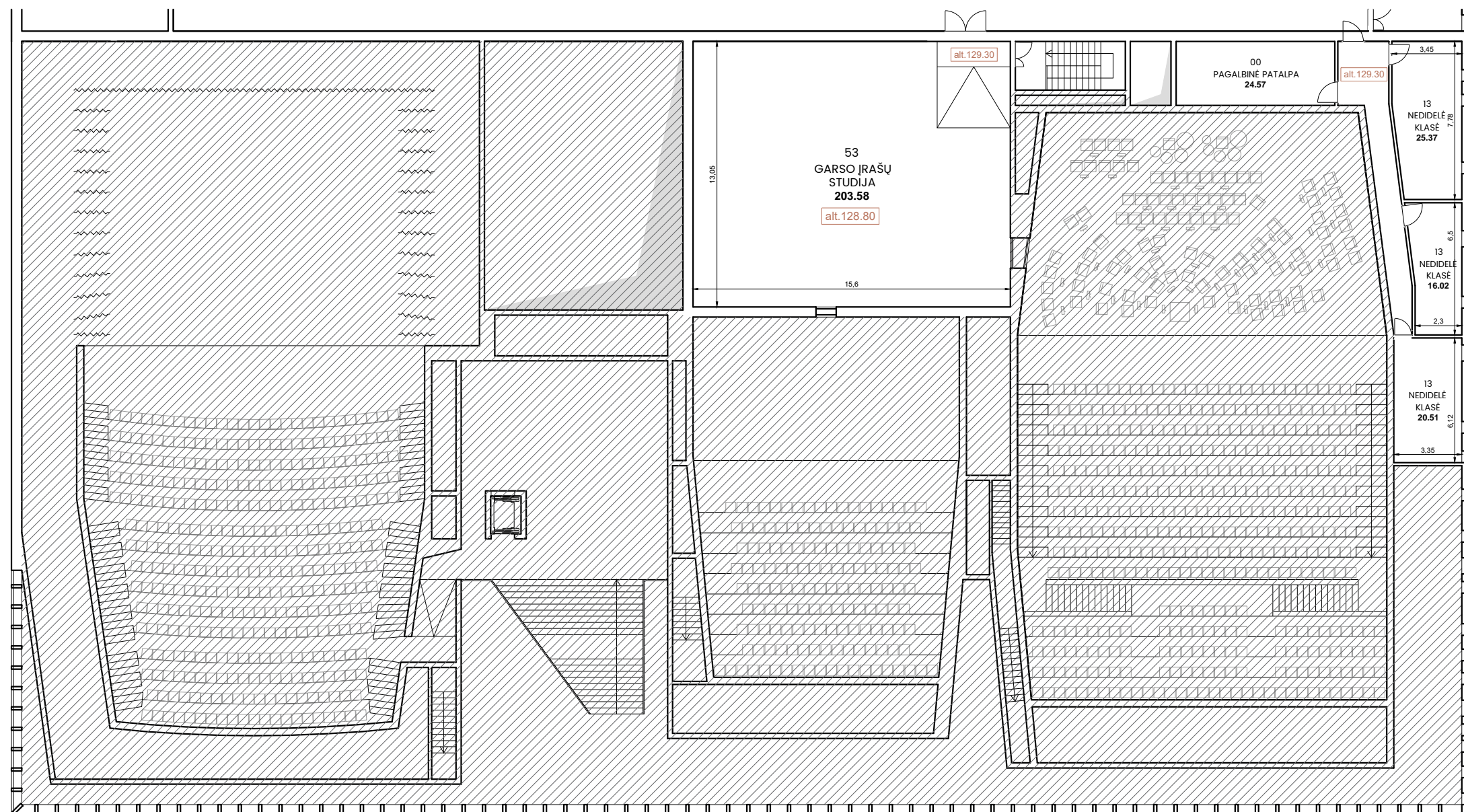


2 AUKŠTAS		m <sup>2</sup>
1	Koncertų salė	322.32
5+54	Tech. personalo patalpos	47.98
6	Kamerinės salės	128.39
6	Kamerinės salės scena	92.28
61	Užkulisiai-sandėlis	91.85
7	Tech. personalo patalpos	31.04
00	Pagalbinė patalpa	84.00
9	Arfos klasė	25.37
10	Kontraboso klasė	16.02
00	Pagalbinė patalpa	20.51
00	Pagalbinė patalpa	24.57
34	Teatro salė	292.36
39	Tech. personalo patalpos	84.08
43	Tualetas žiūrovams	2.53
3	Kavinė	104.39
31	Pagalbinė virtuvės pat.	17.00
00	Koridoriai, tambūrai	95.35
<b>VISO:</b>		<b>1480.05</b>

**PASTABOS:**

1. dekoracijų sandėlio erdvės (36) ir techninio personalo patalpų (5,54,7,39) smulkesnis skaidymas vyks kitame projektavimo etape patikslinus poreikius.
2. Salių išplanavimas, scenos įranga ir kt. bus keičiama ir projektuojama kitame projektavimo etape su Akustikos dalies rengėjais.

ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	<b>SALIŲ BLOKAS</b>		LAIDA	
				<b>ANTRO AUKŠTO PLANAS</b>		MI:250	
						0	
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-02	LAPAS	LAPŲ	
					1	1	



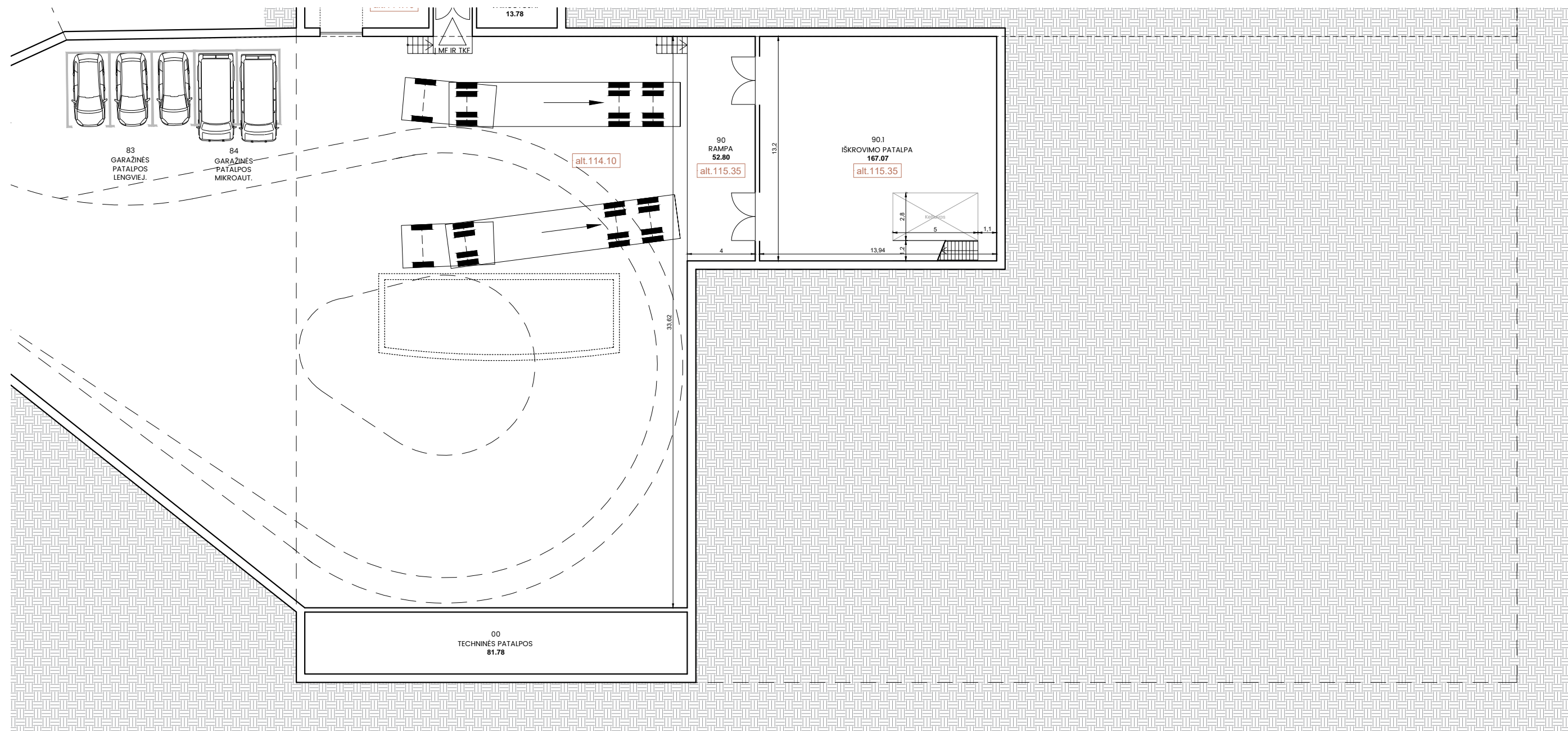
3 AUKŠTAS		m²
13	Nedidelė klasė	25.37
13	Nedidelė klasė	16.02
13	Nedidelė klasė	20.51
00	Pagalbinė patalpa	24.57
53	Garso įrašų studija	203.58
00	Koridoriai, tamburai	2116
<b>VISO:</b>		<b>311.21</b>

**PASTABOS:**

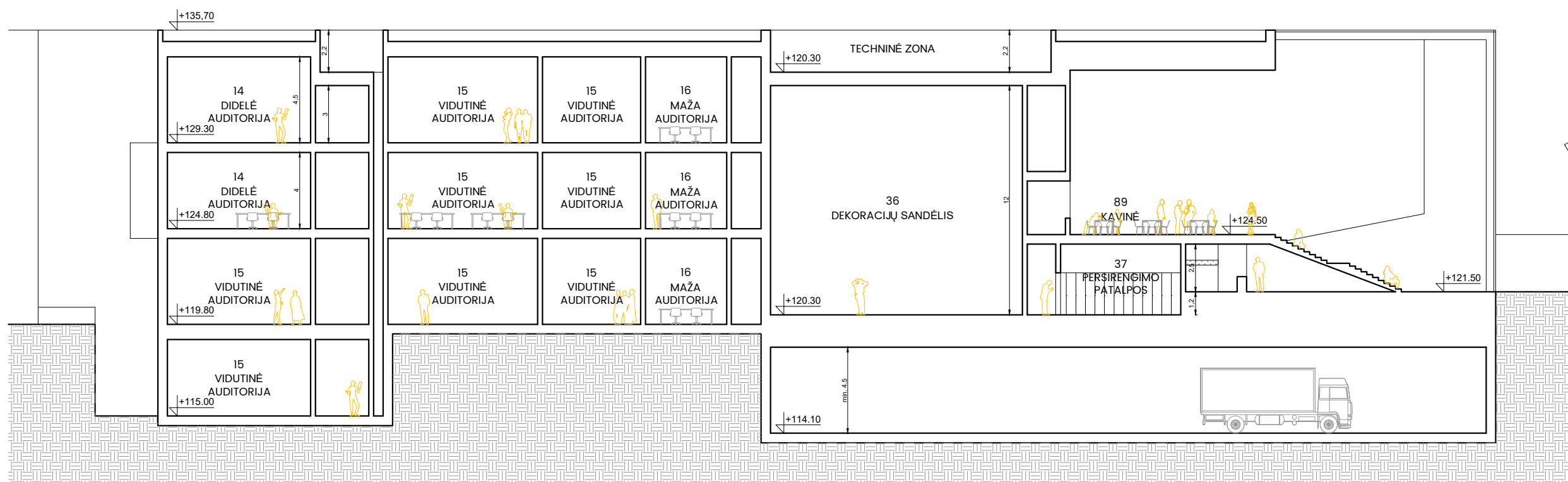
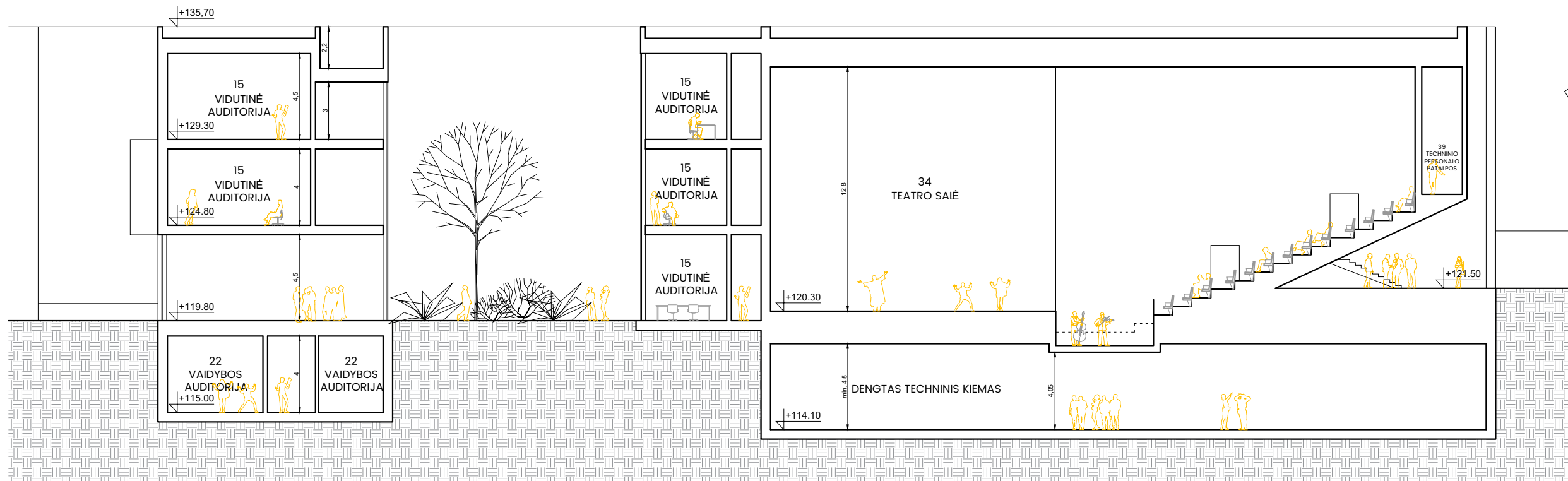
1. dekoracijų sandėlio erdvės (36), garso įrašų studijos (53) ir techninio personalo patalpų (5,54,7,39) smulkesnis skaidymas vyks kitame projektavimo etape patikslinus poreikius.
2. Salių išplanavimas, scenos įranga ir kt. bus keičiama ir projektuojama kitame projektavimo etape su Akustikos dalies rengėjais.

ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	<b>SALIŲ BLOKAS</b>		LAIDA	
				<b>TREČIO AUKŠTO PLANAS</b>		MI:250	0
<b>PP</b>	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-03		LAPAS	LAPŲ
						1	1

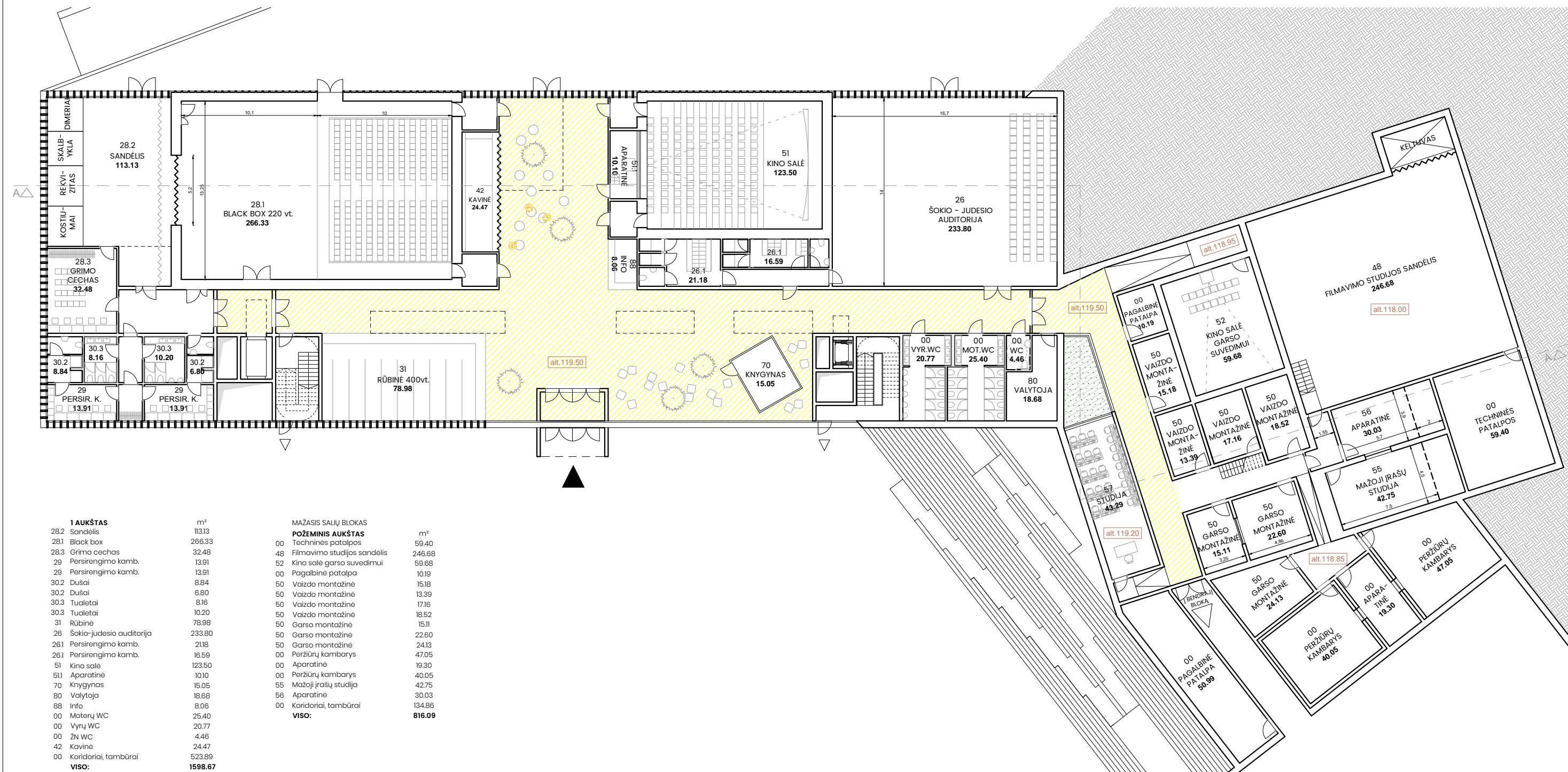
<b>RŪSYS</b>	m <sup>2</sup>
90 iškrovimo rampa	52.80
90.1 iškrovimo patalpa	167.07
<b>VIŠO:</b>	<b>219.87</b>



ATESTATO NR.					OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas			
					SALIŲ BLOKAS		MI:250	LAI DA
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	RŪSIO AUKŠTO PLANAS			0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-04		LAPAS	LAPŲ
							1	1



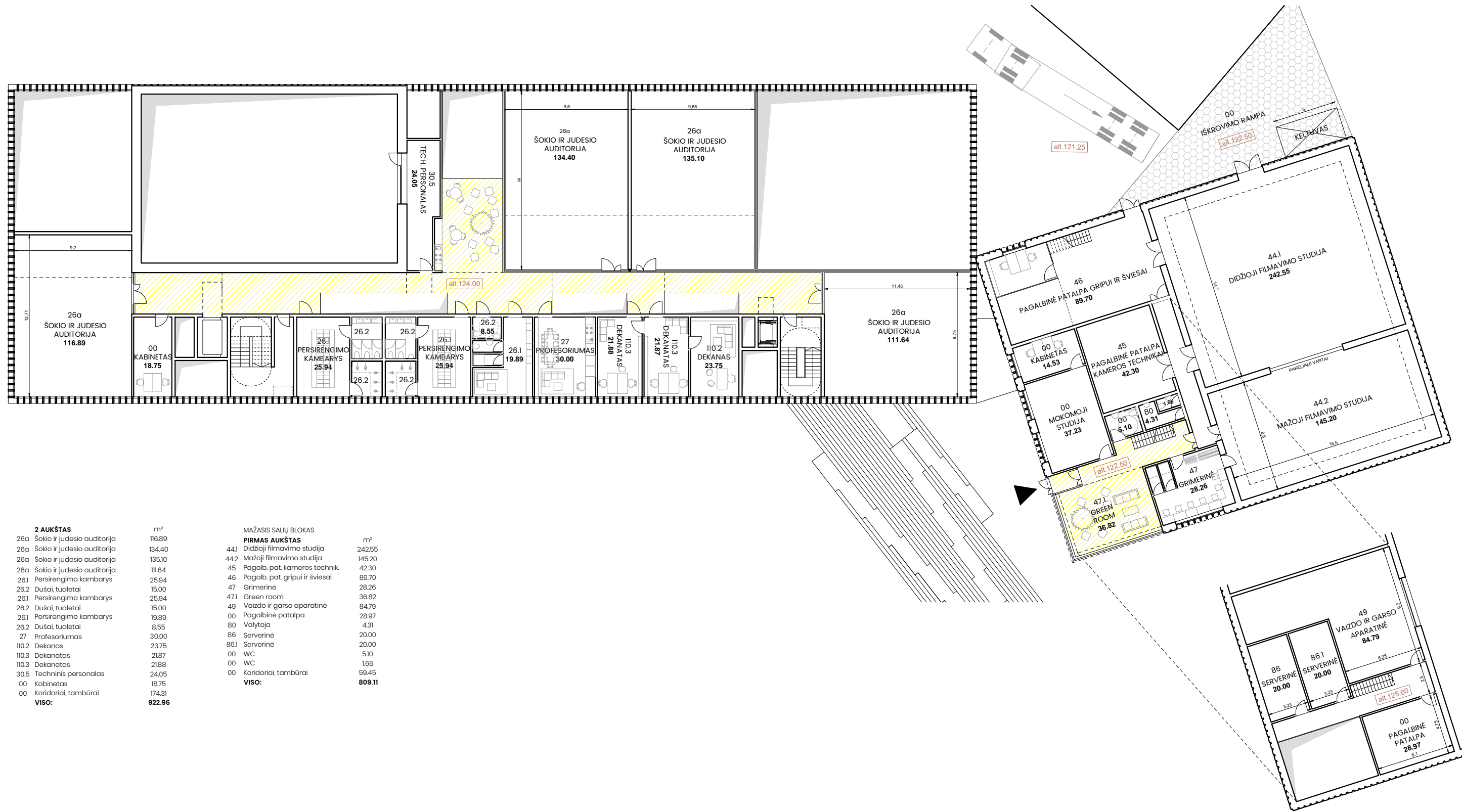
ATESTATO NR.	<div style="text-align: center;"> <h1 style="margin: 0;">P A S</h1> <p style="margin: 0;">Paleko architektų studija</p> </div>				OBJKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas			
					A106	PDV	Rolandas Palekas	
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-05		LAPAS	LAPŲ
							1	2



I AUKŠTAS		m <sup>2</sup>
28.2	Sandėlis	113.13
28.1	Black box	266.33
28.3	Grimo cechas	32.48
29	Persirengimo kamb.	13.91
29	Persirengimo kamb.	13.91
30.2	Dušai	8.84
30.2	Dušai	6.80
30.3	Tualetai	8.16
30.3	Tualetai	10.20
31	Rūbinė	78.98
26	Šokio-judesio auditorija	233.80
26.1	Persirengimo kamb.	21.18
26.1	Persirengimo kamb.	16.59
51	Kino salė	123.50
51	Aparatinė	10.10
70	Knygynas	15.05
80	Valytoja	18.68
88	Info	8.06
00	Moterų WC	25.40
00	Vyrų WC	20.77
00	ŽN WC	4.46
42	Kavinė	24.47
00	Koridoriai, tambūrai	523.89
<b>VISO:</b>		<b>1598.67</b>

MAŽASIS SALIŲ BLOKAS		m <sup>2</sup>
<b>POŽEMINIS AUKŠTAS</b>		
00	Techinės patalpos	59.40
48	Filmavimo studijos sandėlis	246.68
52	Kino salė garso suvedimui	59.68
00	Pagalbinė patalpa	10.19
50	Vaizdo montažinė	15.18
50	Vaizdo montažinė	13.39
50	Vaizdo montažinė	17.16
50	Vaizdo montažinė	18.52
50	Garso montažinė	15.11
50	Garso montažinė	22.60
50	Garso montažinė	24.13
00	Peržiūrų kambarys	47.05
00	Aparatinė	19.30
00	Peržiūrų kambarys	40.05
55	Mažoji įrašų studija	42.75
56	Aparatinė	30.03
00	Koridoriai, tambūrai	134.86
<b>VISO:</b>		<b>816.09</b>

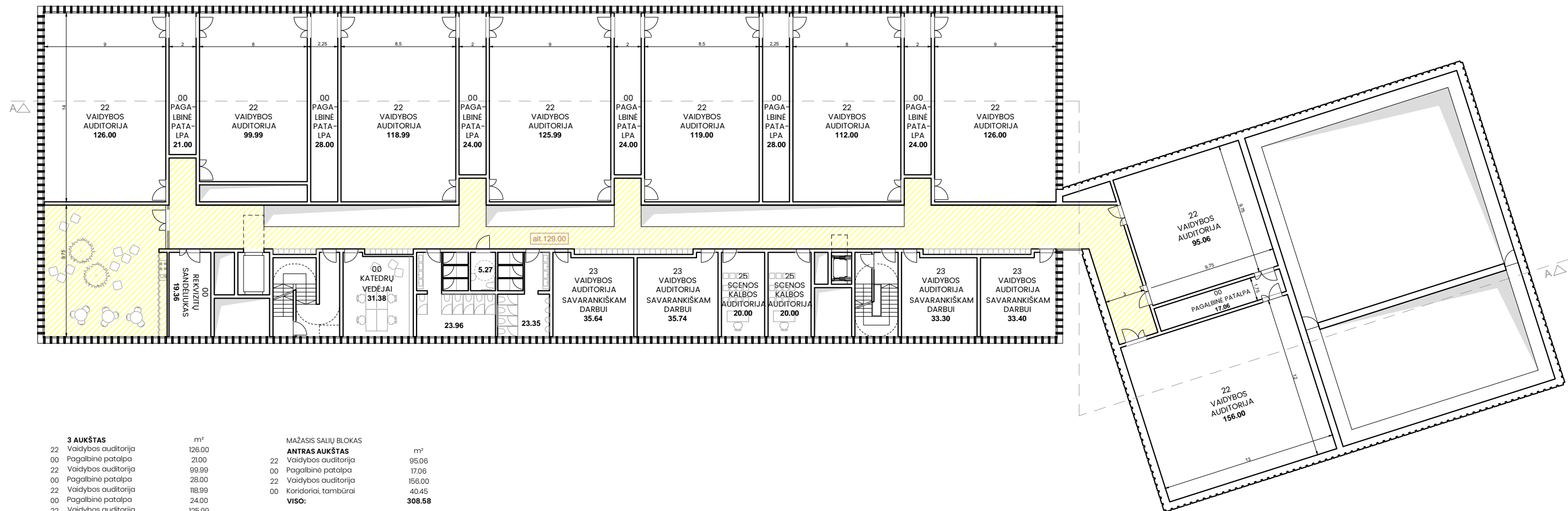
ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas
A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	TKF IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS PIRMO AUKŠTO PLANAS
				MI:300
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			LAPAS 1
				LAPŲ 1



2 AUKŠTAS	
26a Šokio ir judesio auditorija	116.89
00 KABINETAS	18.75
26.1 PERSIRENGIMO KAMBARYS	25.94
26.2 Dušai, tualetai	15.00
26.1 PERSIRENGIMO KAMBARYS	25.94
26.2 Dušai, tualetai	15.00
26.1 PERSIRENGIMO KAMBARYS	19.89
26.2 Dušai, tualetai	8.55
27 Profesoriumas	30.00
110.2 Dekanatas	23.75
110.3 Dekanatas	21.87
110.3 Dekanatas	21.88
30.5 Techninis personalas	24.05
00 Koridoriai, tambūrai	174.31
<b>VISO:</b>	<b>922.96</b>

MAŽASIS SALIŲ BLOKAS	
44.1 Didžioji filmavimo studija	242.55
44.2 Mažoji filmavimo studija	145.20
45 Pagalb. pat. kameros technik.	42.30
46 Pagalb. pat. gripui ir šviesai	89.70
47 Grimerinė	28.26
47.1 Green room	36.82
49 Vaizdo ir garso aparatinė	84.79
00 Pagalbinė patalpa	28.97
80 Valytoja	4.31
86 Serverinė	20.00
86.1 Serverinė	20.00
00 WC	5.10
00 WC	1.66
00 Koridoriai, tambūrai	59.45
<b>VISO:</b>	<b>809.11</b>

ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas
A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	TKF IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS ANTRO AUKŠTO PLANAS
				MI:300
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			LAPAS 1
		A077-PP-SA-08		LAPŲ 1



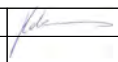
3 AUKŠTAS		m²
22	Vaidybos auditorija	126.00
00	Pagalbinė patalpa	21.00
22	Vaidybos auditorija	99.99
00	Pagalbinė patalpa	28.00
22	Vaidybos auditorija	118.99
00	Pagalbinė patalpa	24.00
22	Vaidybos auditorija	125.99
00	Pagalbinė patalpa	24.00
22	Vaidybos auditorija	119.00
00	Pagalbinė patalpa	28.00
22	Vaidybos auditorija	112.00
00	Pagalbinė patalpa	24.00
22	Vaidybos auditorija	126.00
00	Pagalbinė patalpa	21.00
23	Vaid. a. savarankiškam darbui	35.64
23	Vaid. a. savarankiškam darbui	35.74
23	Vaid. a. savarankiškam darbui	33.30
23	Vaid. a. savarankiškam darbui	33.40
25	Scenos kalbos auditorija	20.00
25	Scenos kalbos auditorija	20.00
00	Katedrų vedėjai	31.38
00	Rekvizitų sandėliukas	19.36
00	Moterų WC	23.96
00	Vyrų WC	23.35
00	ŽN WC	5.27
00	Koridoriai, tambūrai	263.42
<b>VISO:</b>		<b>1521.79</b>

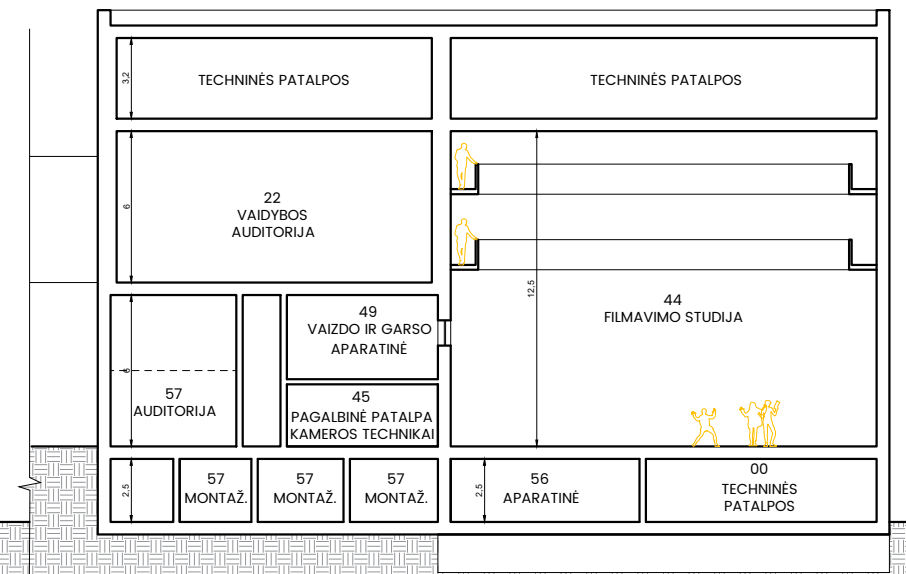
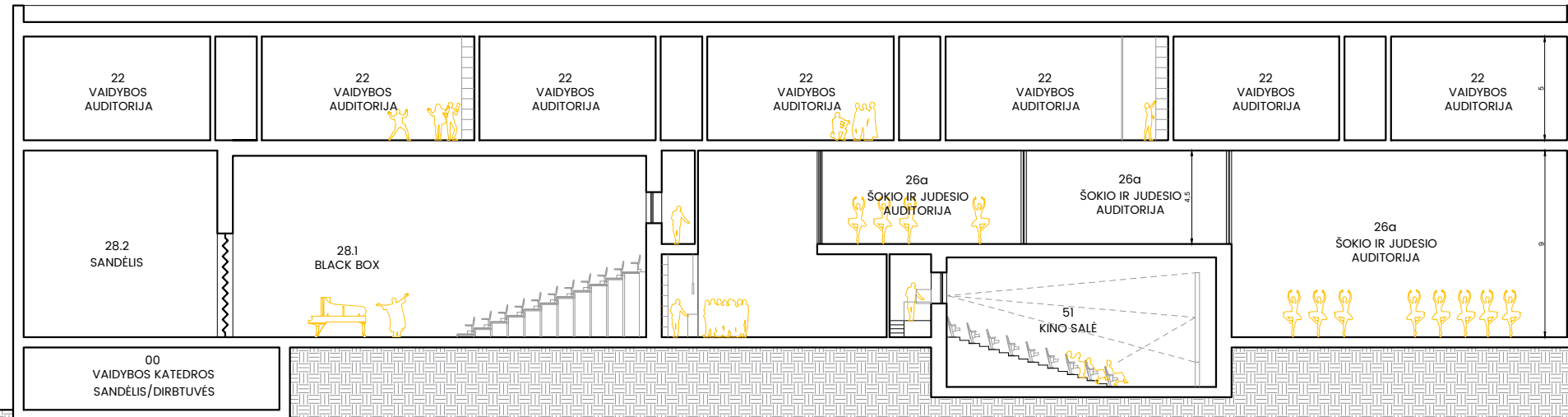
MAŽASIS SALIŲ BLOKAS		m²
22	Vaidybos auditorija	95.06
00	Pagalbinė patalpa	17.06
22	Vaidybos auditorija	156.00
00	Koridoriai, tambūrai	40.45
<b>VISO:</b>		<b>308.58</b>

ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
	A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	TKF IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS TREČIO AUKŠTO PLANAS		LAIDA
PP UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"							M1:300
					A077-PP-SA-09	LAPAS	LAPŲ
					1	1	



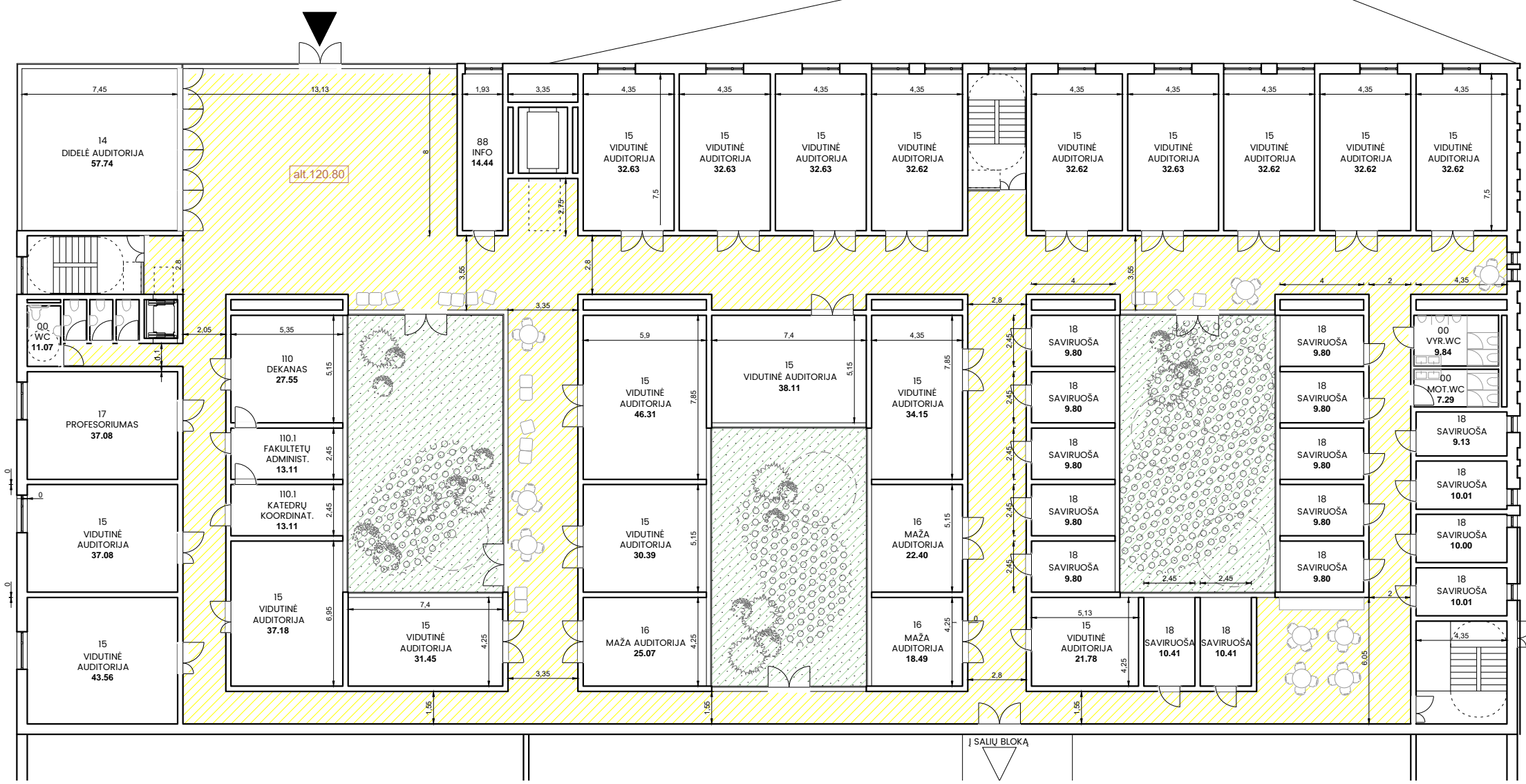
<b>RŪSYS</b>		m <sup>2</sup>
00	Vaidybos katedros sandėlis	296.40
00	Koridoriai, tambūrai	22.95
<b>VISO:</b>		<b>319.35</b>

ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03		
<b>PP</b>	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			TKF IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS RŪSIO AUKŠTO PLANAS	MI:300	LAI DA
				A077-PP-SA-10	LAPAS	LAPŲ
				1	1	0



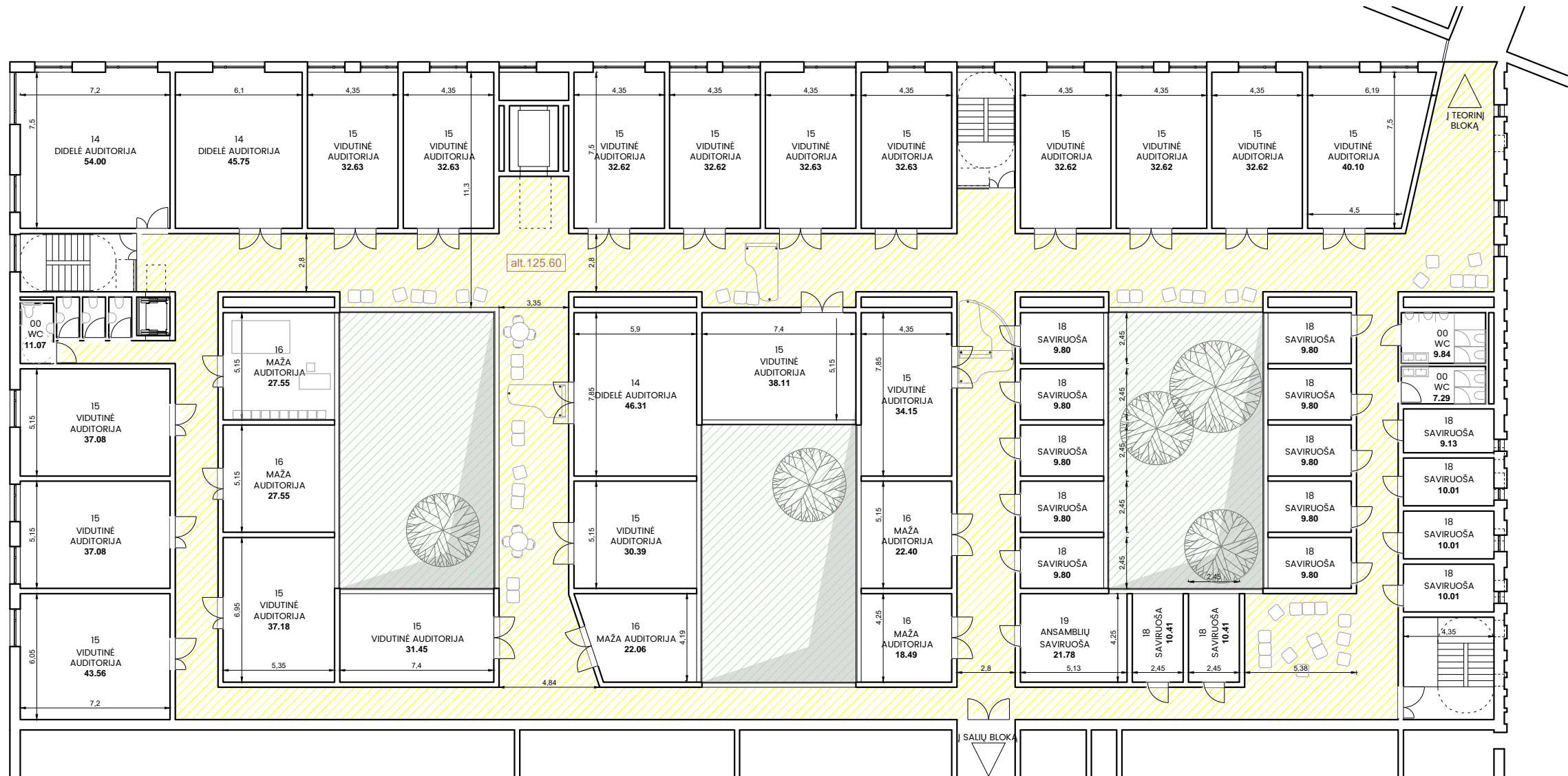
ATESTATO NR.	<p style="text-align: center;"><b>P A S</b> Paleko architektų studija</p>				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
					A106    PDV    Rolandas Palekas        2019 03	<b>TKF IR MAŽASIS SALIŲ BLOKAS</b> <b>PJŪVIS AA</b>	MI:300
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-11	LAPAS 1	LAPŲ 1

1 AUKŠTAS	m <sup>2</sup>
14 Didelė auditorija	57.74
15 Vidutinė auditorija	21.78
15 Vidutinė auditorija	37.08
15 Vidutinė auditorija	43.56
15 Vidutinė auditorija	37.18
15 Vidutinė auditorija	31.45
15 Vidutinė auditorija	46.31
15 Vidutinė auditorija	30.39
15 Vidutinė auditorija	38.11
15 Vidutinė auditorija	34.15
15 Vidutinė auditorija	32.63
15 Vidutinė auditorija	32.63
15 Vidutinė auditorija	32.63
15 Vidutinė auditorija	32.62
15 Vidutinė auditorija	32.62
15 Vidutinė auditorija	32.63
15 Vidutinė auditorija	32.62
15 Vidutinė auditorija	32.62
15 Vidutinė auditorija	32.62
15 Vidutinė auditorija	32.62
16 Maža auditorija	25.07
16 Maža auditorija	22.40
16 Maža auditorija	18.49
17 Profesoriumas	37.08
18 Saviruoša	9.80
18 Saviruoša	9.80
18 Saviruoša	9.80
18 Saviruoša	9.80
18 Saviruoša	9.80
18 Saviruoša	10.41
18 Saviruoša	10.41
18 Saviruoša	9.80
18 Saviruoša	9.80
18 Saviruoša	9.80
18 Saviruoša	9.80
18 Saviruoša	10.01
18 Saviruoša	10.01
18 Saviruoša	10.01
18 Saviruoša	9.13
18 Saviruoša	10.01
18 Saviruoša	10.00
18 Saviruoša	10.01
18 Saviruoša	9.13
00 Moterų WC	7.29
00 Vyrų WC	9.84
00 WC	11.07
88 Info	14.44
00 Koridoriai, tambūrai	634.95
<b>VISO:</b>	<b>1609.99</b>



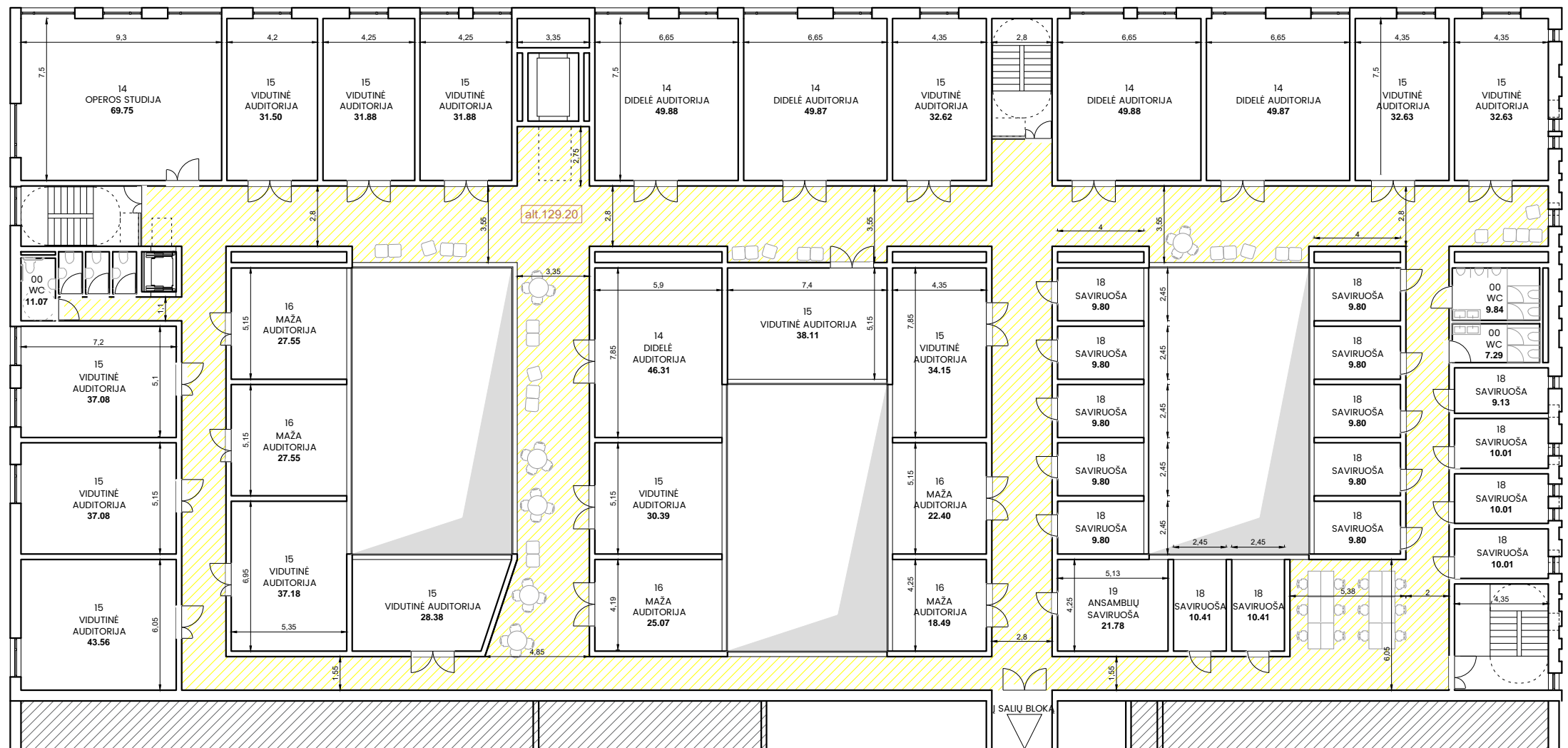
ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
	A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	<b>MUZIKOS FAKULTETAS PIRMO AUKŠTO PLANAS</b>		LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-12		LAPAS 1
							LAPŲ 1

2 AUKŠTAS		m <sup>2</sup>
14	Didelė auditorija	54.00
14	Didelė auditorija	45.75
14	Didelė auditorija	32.62
14	Didelė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	40.10
15	Vidutinė auditorija	37.08
15	Vidutinė auditorija	37.08
15	Vidutinė auditorija	43.56
15	Vidutinė auditorija	37.18
15	Vidutinė auditorija	31.45
15	Vidutinė auditorija	46.31
15	Vidutinė auditorija	30.39
15	Vidutinė auditorija	38.11
15	Vidutinė auditorija	34.15
16	Maža auditorija	27.55
16	Maža auditorija	27.55
16	Maža auditorija	22.06
16	Maža auditorija	18.49
16	Maža auditorija	22.40
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	10.41
18	Saviruoša	10.41
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	9.13
19	Ansamblių saviruoša	21.78
00	Motorų WC	7.29
00	Vyrų WC	9.84
00	WC	11.07
00	Koridoriai, tambūrai	560.67
<b>VIŠO:</b>		<b>1622.86</b>



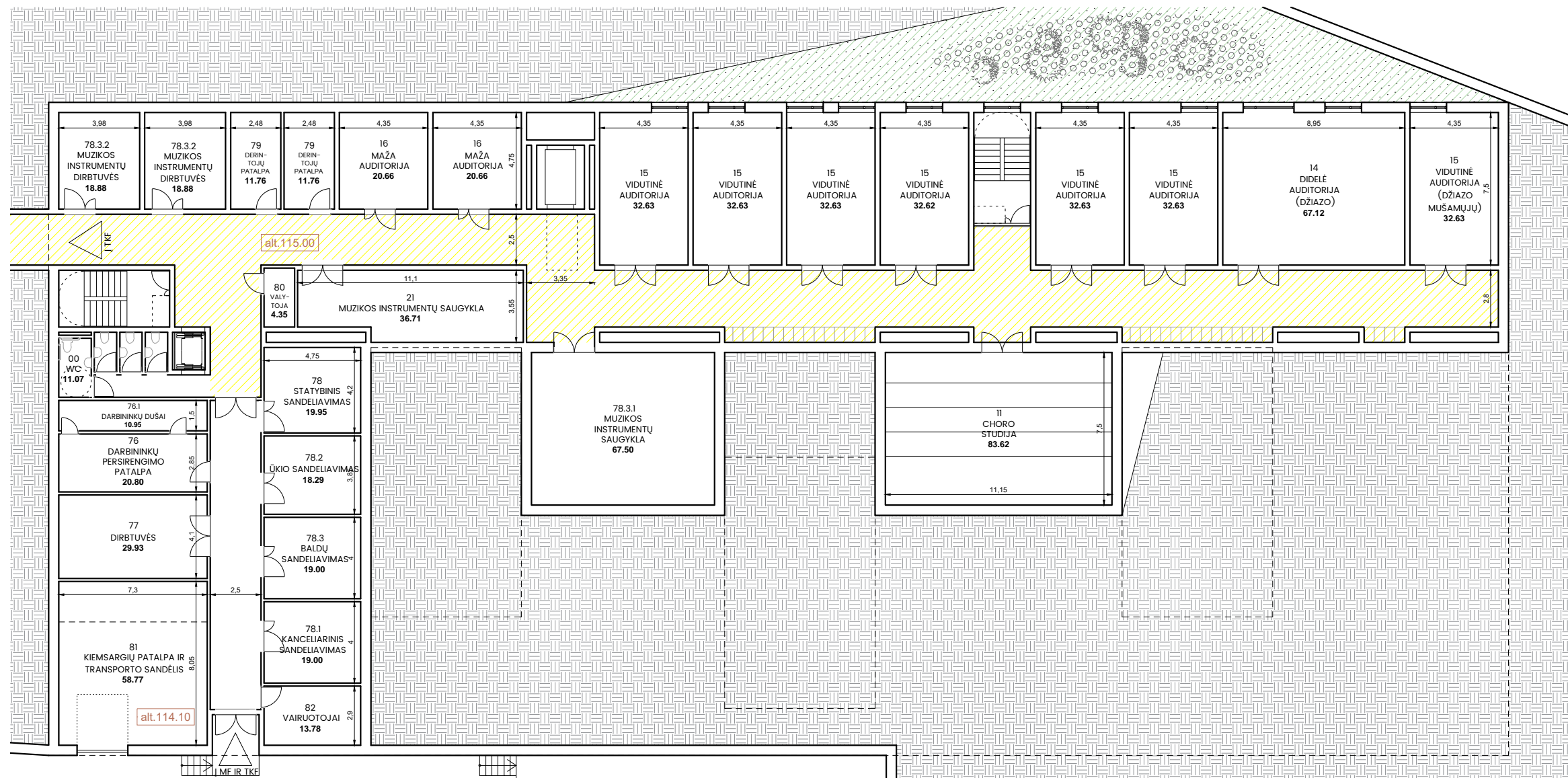
ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas
A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	MUZIKOS FAKULTETAS ANTRO AUKŠTO PLANAS
				MI:250 LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-13 LAPAS 1 LAPŲ 1

3 AUKŠTAS		m <sup>2</sup>
14	Didelė auditorija (operos s.)	69.75
14	Didelė auditorija	49.88
14	Didelė auditorija	49.87
14	Didelė auditorija	49.88
14	Didelė auditorija	49.87
15	Vidutinė auditorija	31.50
15	Vidutinė auditorija	31.88
15	Vidutinė auditorija	31.88
15	Vidutinė auditorija	31.88
15	Vidutinė auditorija	31.88
15	Vidutinė auditorija	32.62
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	32.63
15	Vidutinė auditorija	37.08
15	Vidutinė auditorija	37.08
15	Vidutinė auditorija	43.56
15	Vidutinė auditorija	37.18
15	Vidutinė auditorija	28.38
15	Vidutinė auditorija	30.39
15	Vidutinė auditorija	46.31
15	Vidutinė auditorija	38.11
15	Vidutinė auditorija	34.15
16	Maža auditorija	27.55
16	Maža auditorija	27.55
16	Maža auditorija	25.07
16	Maža auditorija	22.40
16	Maža auditorija	18.49
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	10.41
18	Saviruoša	10.41
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	9.13
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	9.80
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	10.01
18	Saviruoša	10.01
19	Ansamblių saviruoša	21.78
00	Moterų WC	7.29
00	Vyrų WC	9.84
00	WC	11.07
00	Koridoriai, tambūrai	533.32
<b>VISO:</b>		<b>1656.97</b>

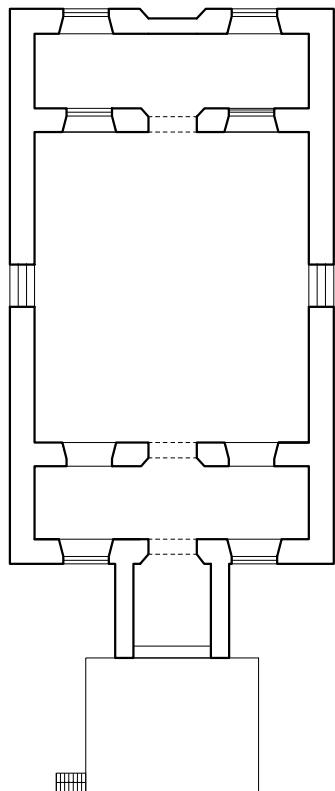


ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
	A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	<b>MUZIKOS FAKULTETAS TREČIO AUKŠTO PLANAS</b>		LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-14		LAPAS 1
							LAPŲ 1

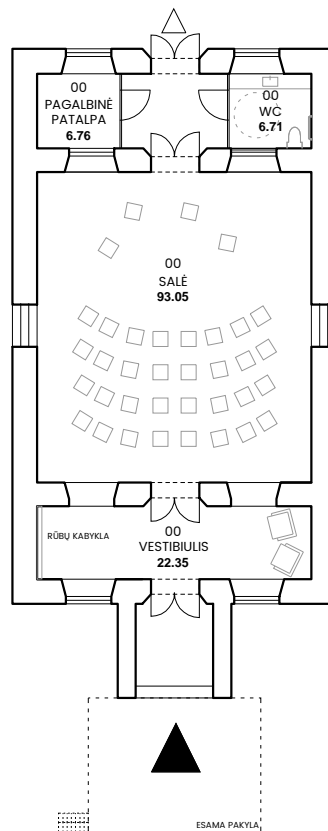
RŪSYS	m <sup>2</sup>
11 Choro studija	83.62
15 Vidutinė auditorija	32.63
15 Vidutinė auditorija	32.63
15 Vidutinė auditorija	32.63
15 Vidutinė auditorija	32.63
15 Vidutinė auditorija	32.62
15 Vidutinė auditorija	32.63
15 Vidutinė auditorija	32.63
14 Didelė auditorija (džiazo)	67.12
15 Vidutinė auditorija (dž.muš.)	32.63
16 Maža auditorija	20.66
16 Maža auditorija	20.66
21 Studentų instrumentų saugykla	36.71
78.3.1 Muzikos instrumentų saugykla	67.50
78.3 Muzikos instrumentų dirbtuvės	18.88
2 Dirbtuvės	18.88
78.3 Muzikos instrumentų dirbtuvės	18.88
79 Derintojų patalpa	11.76
79 Derintojų patalpa	11.76
76 Darbininkų persirengimo pat.	10.95
76.1 Darbininkų dušai	10.95
77 Dirbtuvės	29.93
78 Statybinis sandėliavimas	19.95
78.1 Kanceliarinis sandėliavimas	19.00
78.2 Ūkio sandėliavimas	18.29
78.3 Baldų sandėliavimas	19.00
81 Kiemsargių patalpa	58.77
82 Vairuotojai	13.78
00 Koridoriai, tambūrai	290.02
80 Valytoja	4.35
00 WC	11.07



ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas
A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	MUZIKOS FAKULTETAS RŪSIO AUKŠTO PLANAS
				MI:250
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-15
				LAPAS
				LAPŲ
				0
				1
				1



ESAMAS PLANAS



SIŪLOMAS PLANAS

1 AUKŠTAS		m <sup>2</sup>
00	Vestibulius	22.35
00	Salė	93.05
00	WC	6.71
00	Pagalbinė patalpa	6.76
00	Koridorius	9.18
<b>VISO:</b>		<b>138.05</b>

PASTABA: buv. kopyltėlės išplanavimas bus keičiamas ir tikslinamas kitame projektavimo etape, atlikus pastato archeologinius ir paveldinius tyrimus.

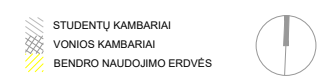
ATESTATO NR.				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	KOPLYTĖLĖ PIRMO AUKŠTO PLANAS		MI:250 LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-16	LAPAS	LAPŲ	
					1	1	



- DĒSTYTOJŲ KAMBARIAI
- VIRTUVĖ/POILSIO KAMBARYS
- KORIDORIUS

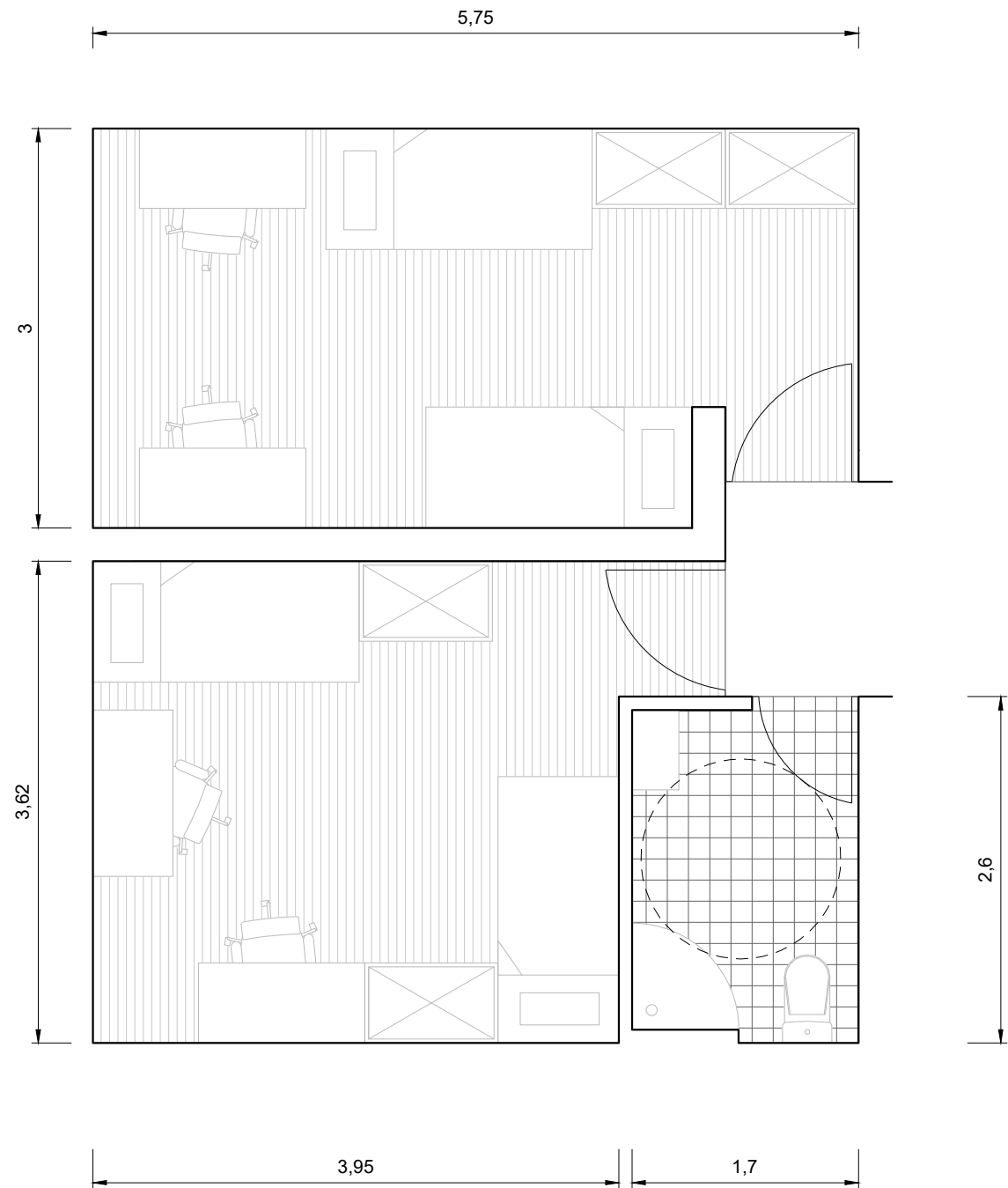
COKOLINIS AUKŠTAS		m <sup>2</sup>
00	Koridorius 1	84.87
00	Holas	48.00
00	Dviračių saugykla	51.22
00	WC NŽ	4.96
00	Valytojos patalpa	3.75
91	Patalynės patalpa	11.50
91	Patalynės patalpa	11.50
91.1	Skalbykla	31.19
00	Techninės/Pagalbinės patalpos	41.49
91.6	Persirengimo kamb.	25.81
91.6	Treniruoklių patalpa	54.01
91.5	Psichologo kabinetas	19.02
91.5	Kineziterapiauto kabinetas	19.02
91.5	Loro kabinetas	19.02
00	Budėtojo patalpa	19.02
00	Holas (dėstytojų įėjimas)	25.26
00	Koridorius 2	69.18
00	Virtuvė/Poilsio patalpa	39.42
00	Techninės/Pagalbinės patalpos	58.74
91.4-1	Dėstytojo kambarys	10vnt. 16.75
00	Vonios kambarys	5vnt. 4.25
<b>BENDRAS PLOTAS:</b>		<b>817.49</b>

ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas
	A106	PV	Rolandas Palekas	2019 03	
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				<b>BENDRABUTIS</b> COKOLINIO AUKŠTO PLANAS
					M1:250
				A077-PP-SA-17	0 1 1

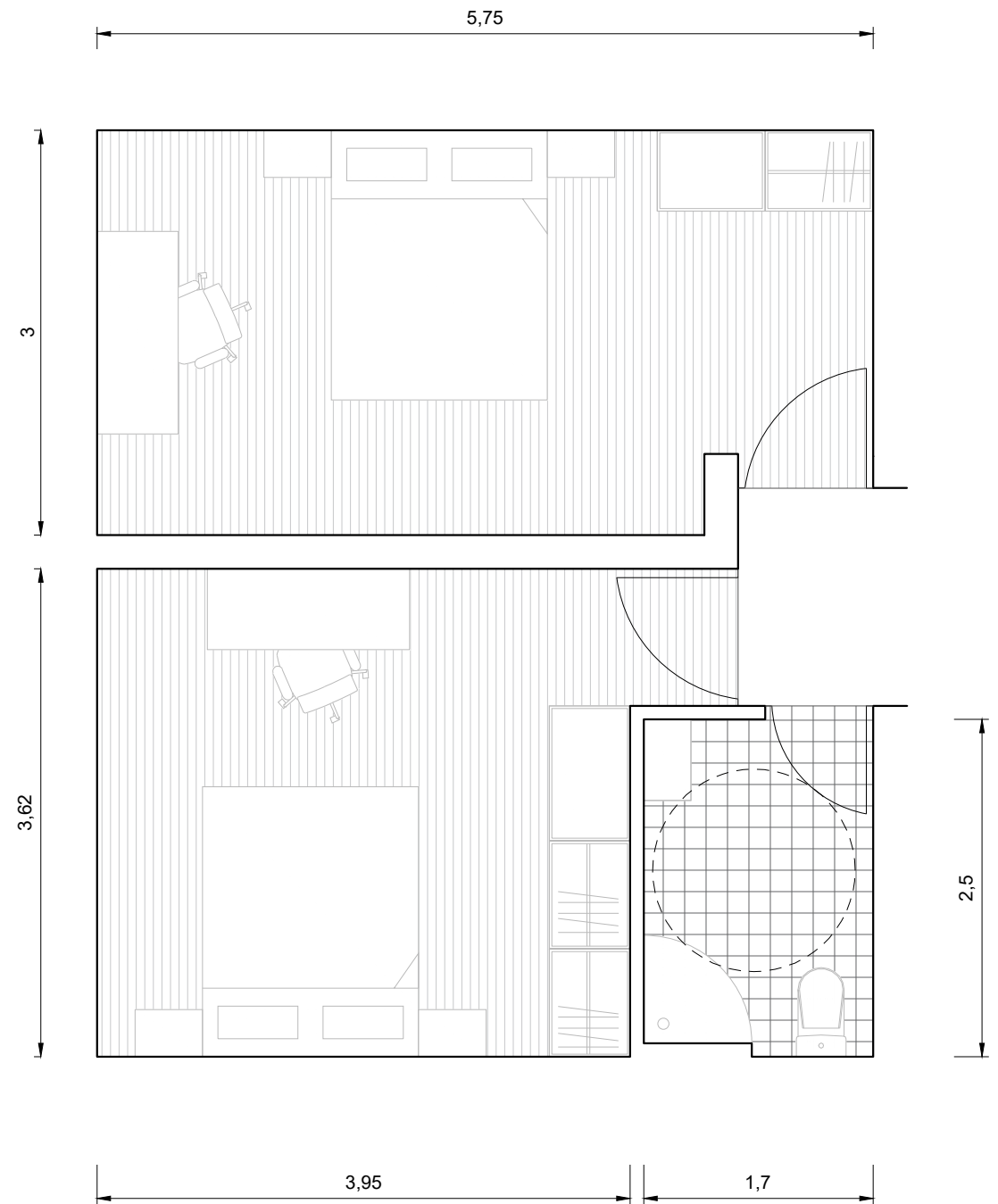


TIPINIS AUKŠTAS		m²
91.3-1	Dviviėtis kambarys studentams 15vnt.	16.75
91.3-2	Dviviėtis kambarys studentams 15vnt.	15.10
00	Vonios kambarys 15vnt.	4.25
00	Koridorius 1	114.06
00	Virtuvė	36.00
00	Holas	22.23
00	Koridorius 2	65.15
<b>BENDRAS PLOTAS:</b>		<b>778.90</b>

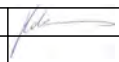
ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
	A106	PV	Rolandas Palekas	2019 03			
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				<b>BENDRABUTIS</b> TIPINIO AUKŠTO PLANAS	M1:250	LAI DA 0
					A077-PP-SA-18	LAPAS 1	LAPŲ 1

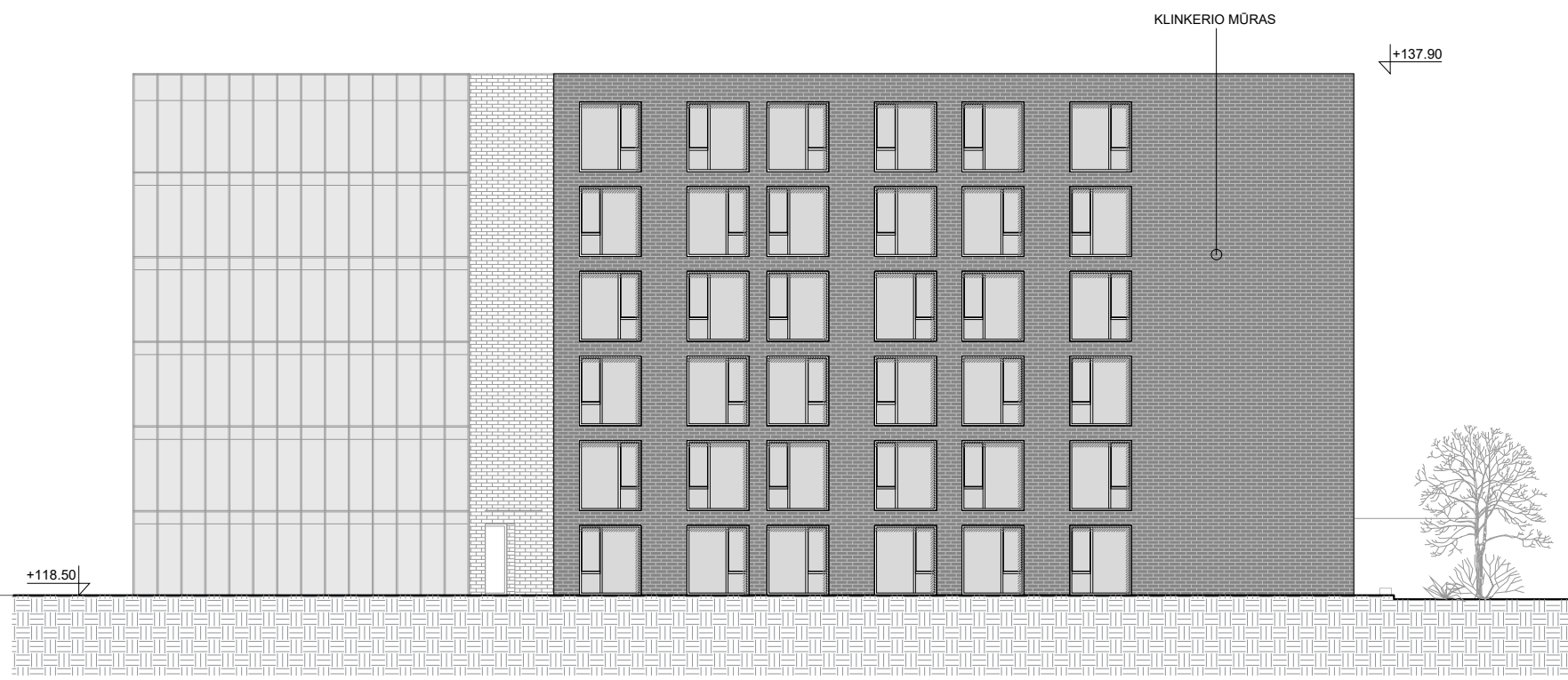


STUDENTŲ KAMBARIAI

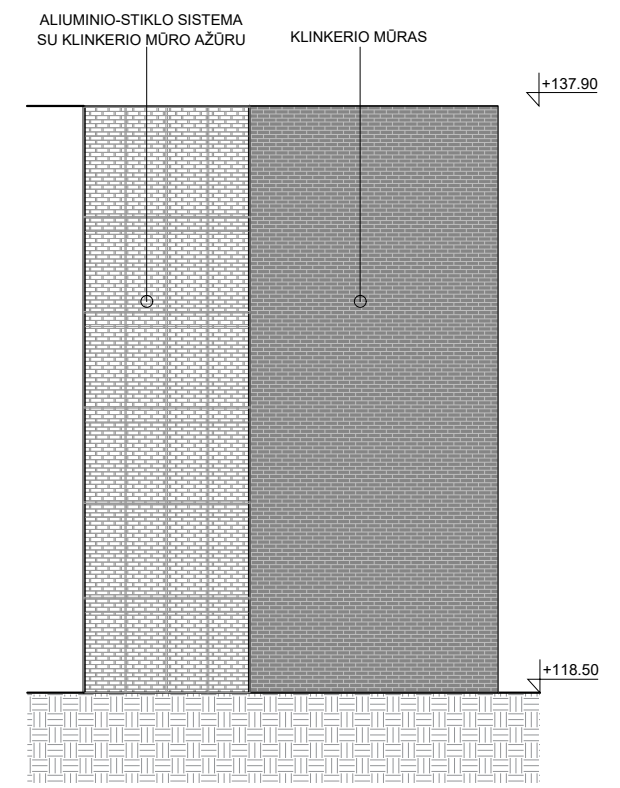


DĚSTYTOJŲ KAMBARIAI

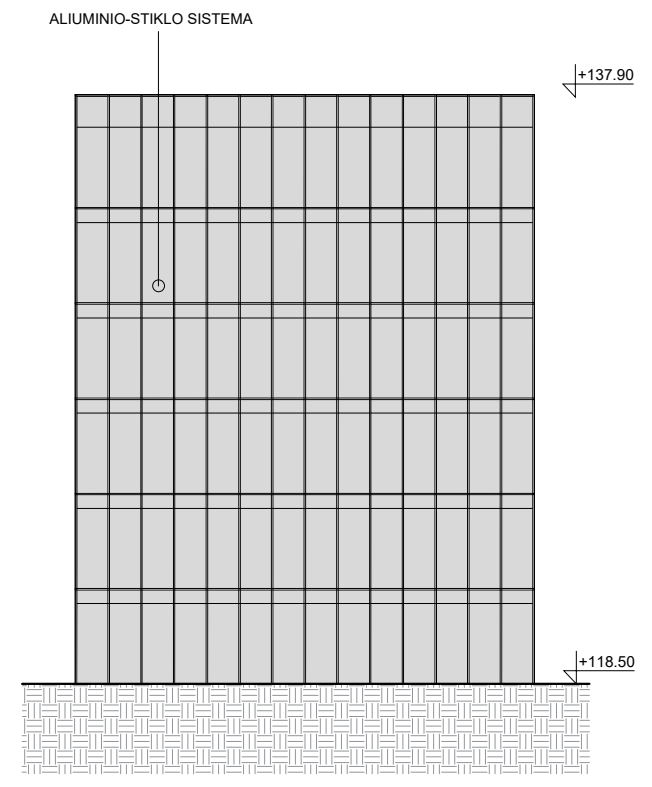
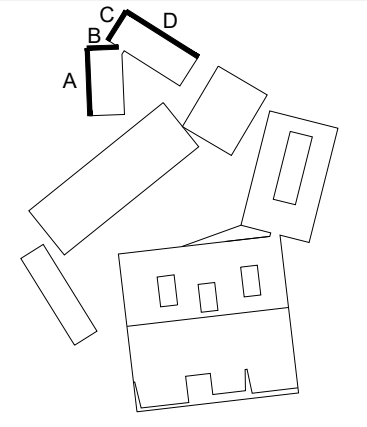
ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PV	Rolandas Palekas		2019 03	<b>BENDRABUTIS KAMBARIŲ PLANAI</b>	M:100	LAI DA
						0	
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-19	LAPAS	LAPŲ	
					1	1	



A



B



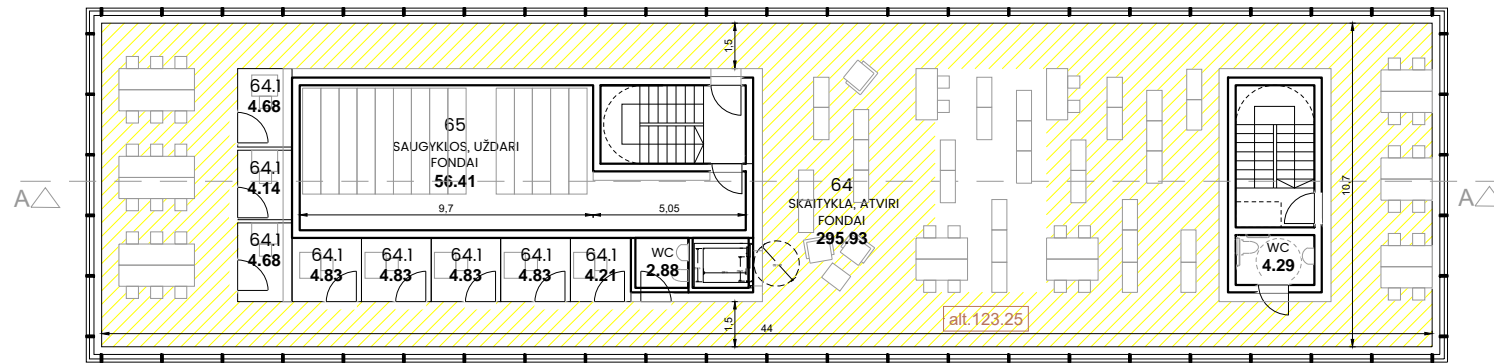
C



D

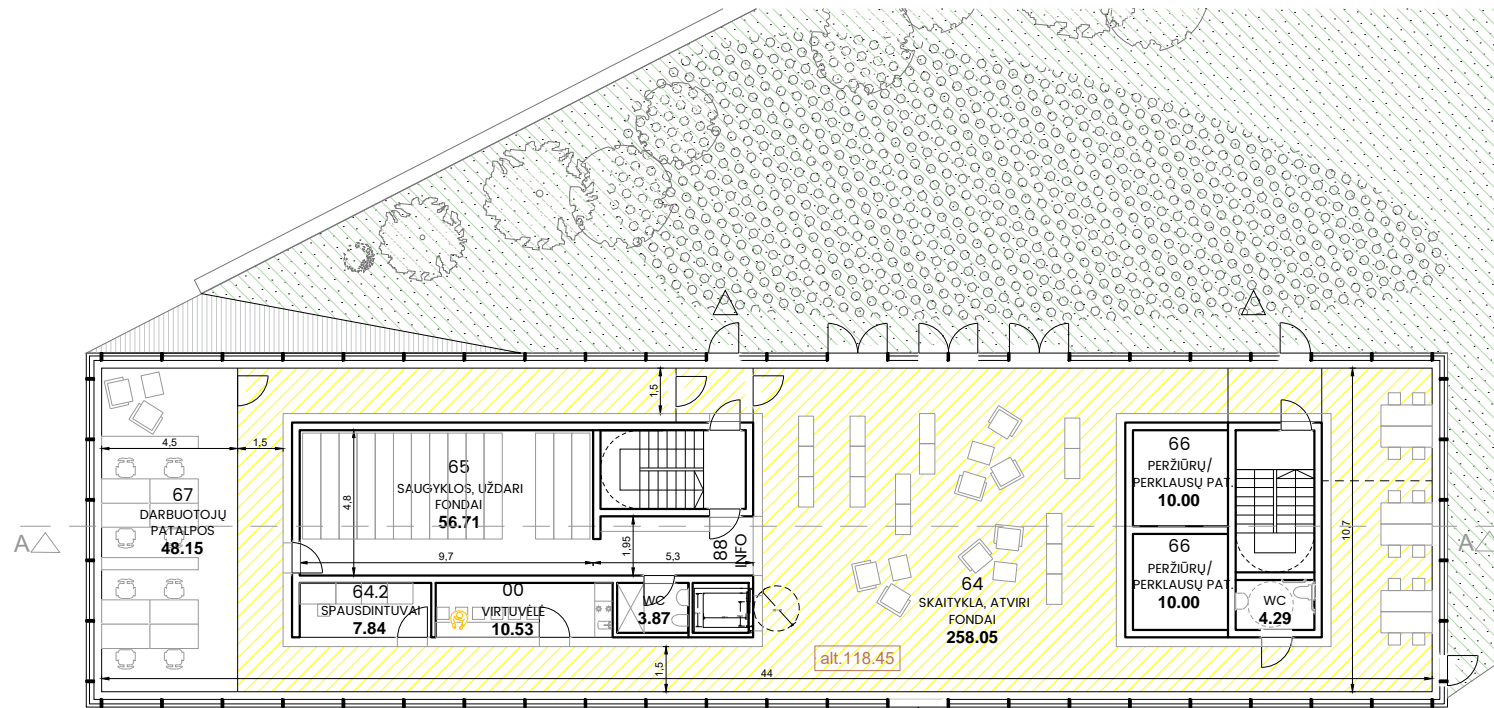
ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PV	Rolandas Palekas	2019 03	BENDRABUTIS FASADAI		M1:250	LAIDA
							0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-33		LAPAS	LAPŲ
						1	1

2 AUKŠTAS		m²
64	Skaitykla/atviri fondai	295.93
64.1	Individualios darbo vietos	4.68
64.1	Individualios darbo vietos	4.14
64.1	Individualios darbo vietos	4.68
64.1	Individualios darbo vietos	4.83
64.1	Individualios darbo vietos	4.83
64.1	Individualios darbo vietos	4.83
64.1	Individualios darbo vietos	4.83
64.1	Individualios darbo vietos	4.21
65	Saugykla, uždari fondai	56.41
00	WC	2.88
00	WC ŽN	4.29
00	Koridoriai, tambūrai	7.02
<b>VISO:</b>		<b>403.56</b>



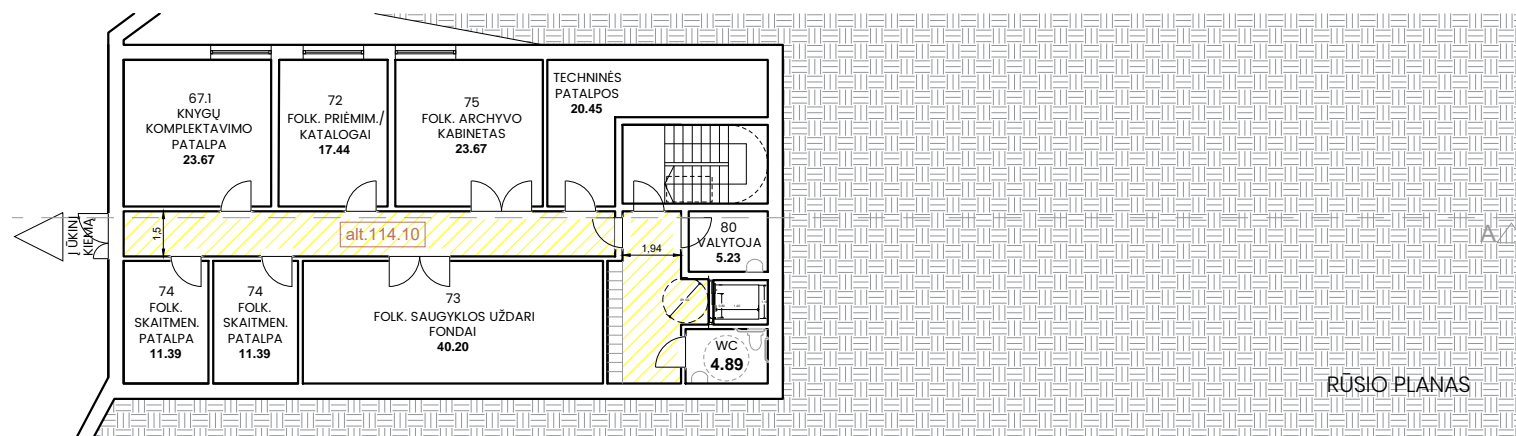
ANTRO AUKŠTO PLANAS

1 AUKŠTAS		m²
64	Skaitykla/atviri fondai	258.05
64.2	Spausdintuvai	7.84
65	Saugykla, uždari fondai	56.71
66	Peržiūrų/perklausų patalpa	10.00
67	Darbuotojų patalpos	48.15
00	Virtuvėlė	10.53
00	WC, dušas	3.87
00	WC	4.29
00	Koridoriai, tambūrai	16.42
<b>VISO:</b>		<b>425.86</b>



PIRMO AUKŠTO PLANAS

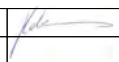
RŪŠYS		m²
67.1	Knygų komplektavimo pat.	23.67
72	Folk. priėmimas/katalogai	17.44
73	Folk. saugyklos, uždari fondai	40.20
74	Folk. skaitmeninio patalpa	11.39
74	Folk. skaitmeninio patalpa	11.39
75	Folk. archyvo kabinetas	23.67
00	Techninės patalpos	20.45
00	WC	4.89
80	Valytoja	5.23
00	Koridoriai, tambūrai	39.98
<b>VISO:</b>		<b>198.29</b>



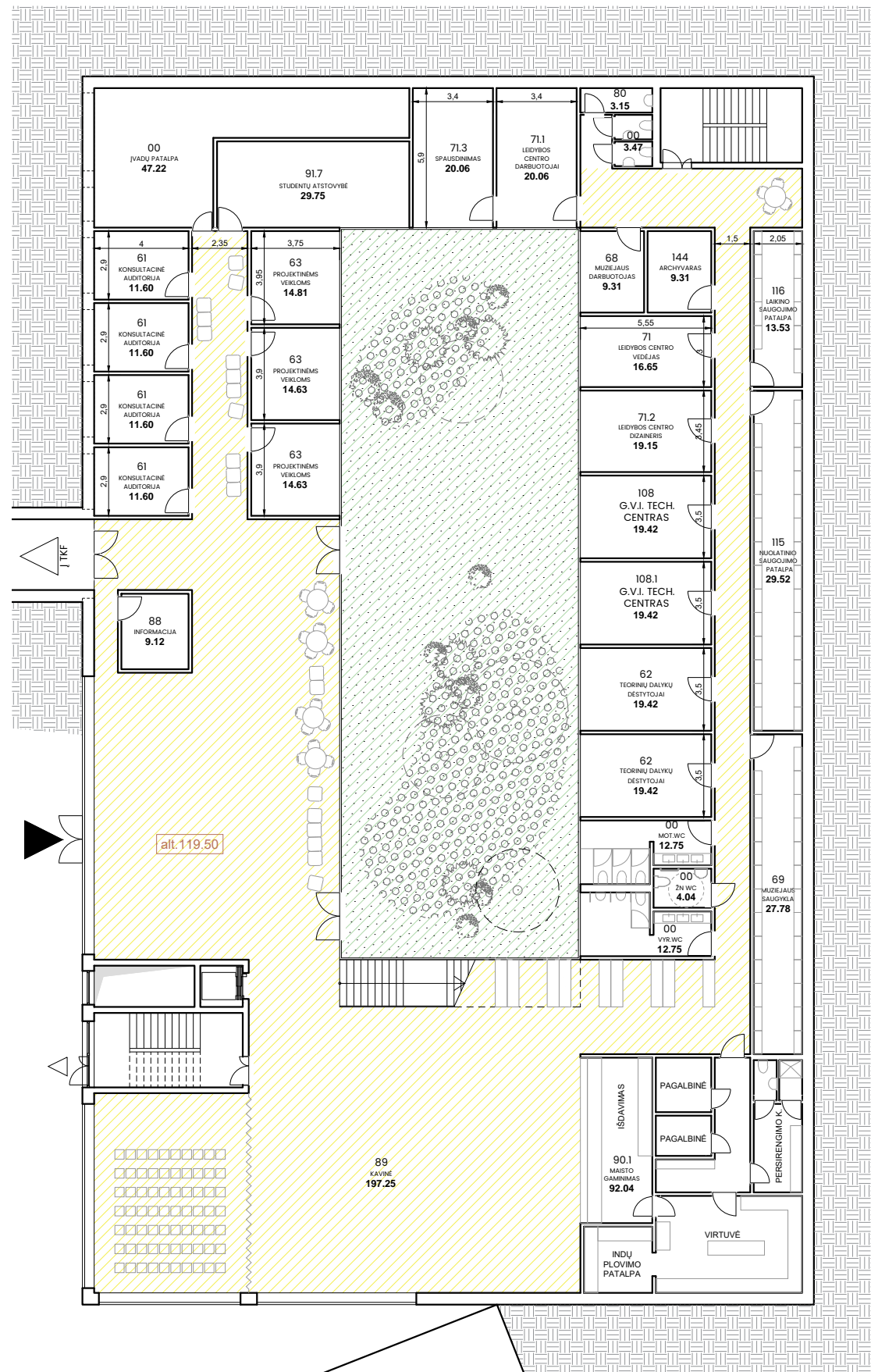
RŪŠIO PLANAS

ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	BIBLIOTEKA AUKŠTŲ PLANAI	MI:250	LAI DA	0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-21	LAPAS	LAPŲ	1



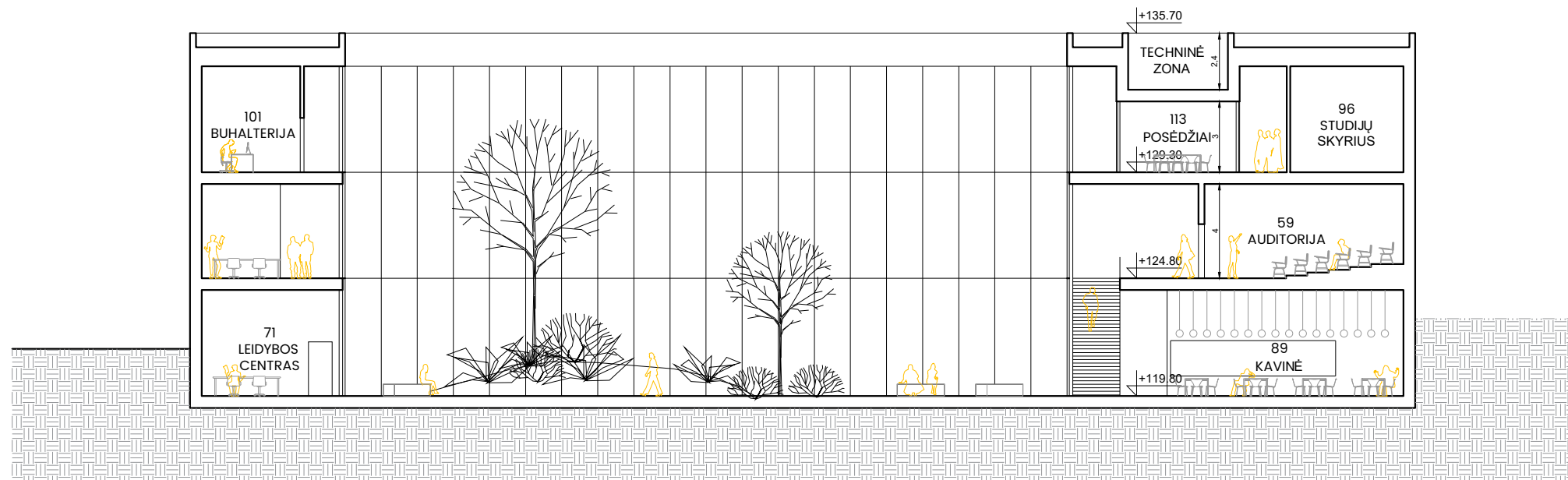
ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	<b>BIBLIOTEKA PJŪVIS AA</b>	MI:250 LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-22	LAPAS 1	LAPŲ 1

	COKOLINIS AUKŠTAS	m <sup>2</sup>
61	Konsultacinė auditorija	11.60
61	Konsultacinė auditorija	11.60
61	Konsultacinė auditorija	11.60
61	Konsultacinė auditorija	11.60
62	Destytojų patalpa	19.42
62	Destytojų patalpa	19.42
63	Projektinėms veikloms	14.63
63	Projektinėms veikloms	14.63
63	Projektinėms veikloms	14.63
89	Kavinė	197.25
90.1	Maisto gaminimas	92.04
68	Muziejaus darbuotojas	9.31
69	Muziejaus saugykla	27.78
71	Leidybos centras. vedėjas	16.65
71.1	Leidybos centras. darbuotojai	20.06
71.2	Leidybos centras. dizaineris	19.15
71.3	Leidybos centras. spausdinimas	20.06
80	Valytoja	3.15
91.7	Studentų atstovybė	29.75
108	G.V.I. tech. centras	19.42
108.1	G.V.I. tech. centras	19.42
115	Archyvas. Nuolatinis saugojimas	29.52
116	Archyvas. Laikinas saugojimas	13.53
144	Archyvaras	9.31
00	Moterų WC	12.75
00	Vyrų WC	12.75
00	Žn WC	4.04
00	WC	3.47
88	Info	9.12
00	Koridoriai, tambūrai	356.00
00	Ivadų patalpa	47.22
	<b>viso:</b>	<b>1101.10</b>

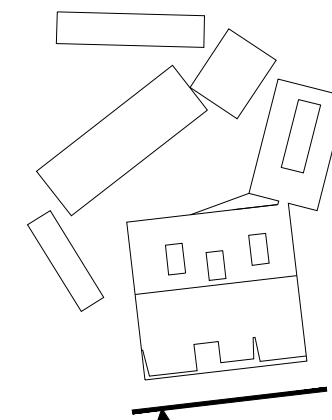


ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	<b>BENDRASIS BLOKAS</b>		LAIDA	
				<b>COKOLINIO AUKŠTO PLANAS</b>		M1:250	0
<b>PP</b>	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-23		LAPAS	LAPŲ
						1	1



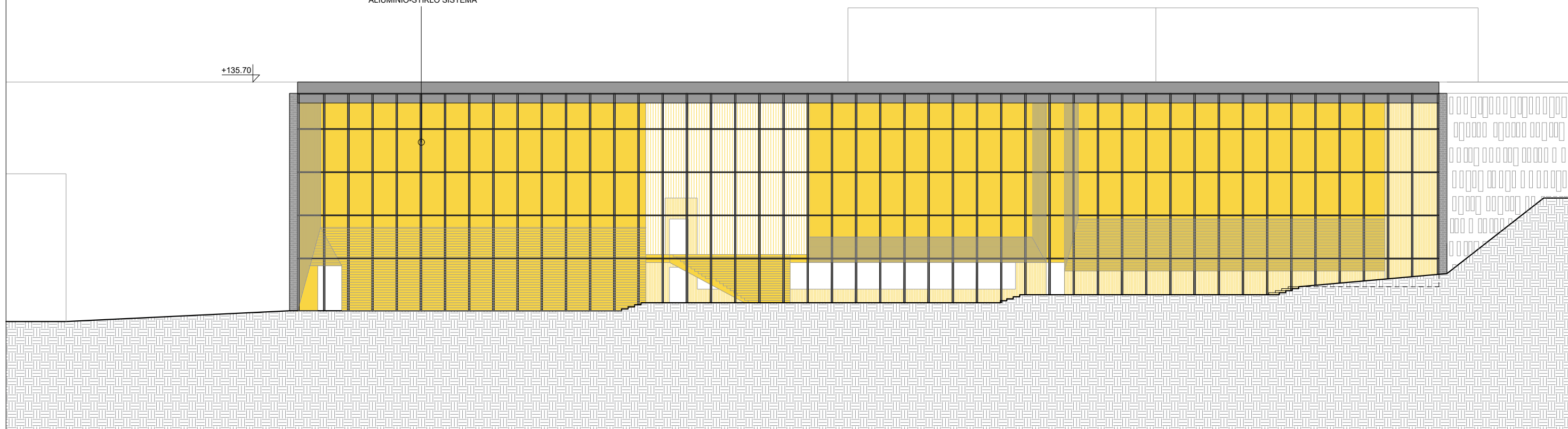


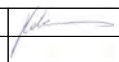
ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas	2019 03	<b>BENDRASIS BLOKAS</b>	MI:250	LAIDA	
				<b>IŠILGINIS IR SKERSINIS PJŪVIAI</b>		0	
<b>PP</b>	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			A077-PP-SA-25	LAPAS	LAPŲ	
					1	1	

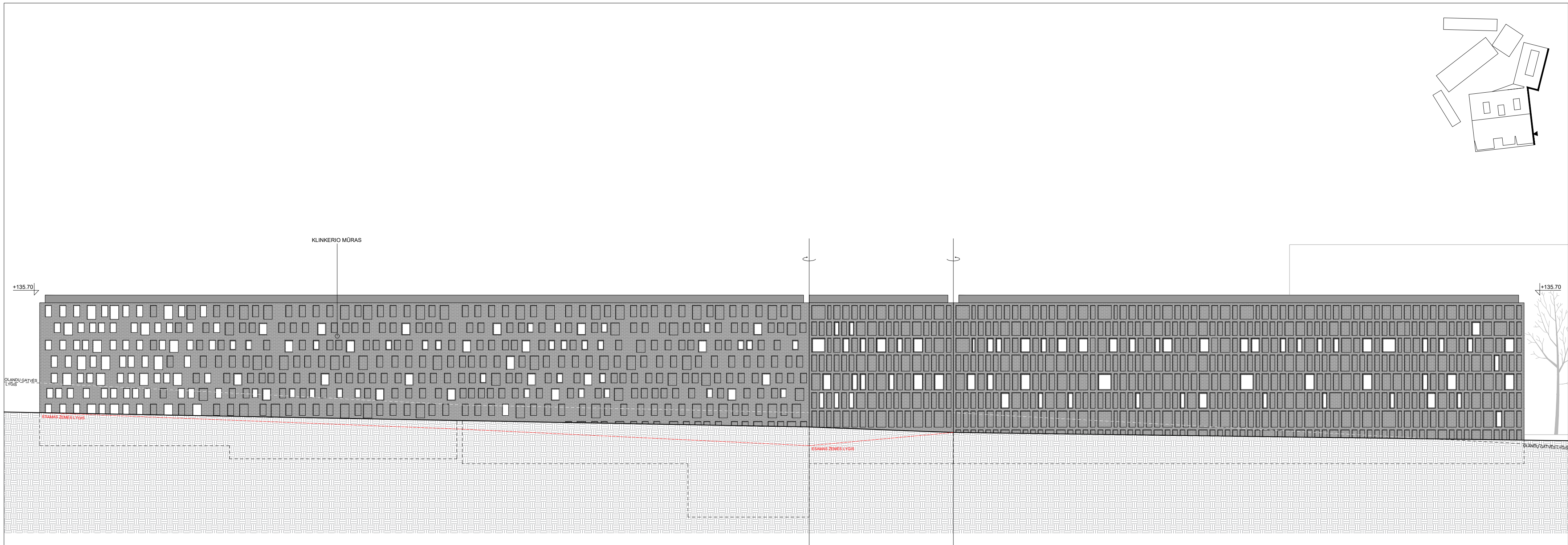
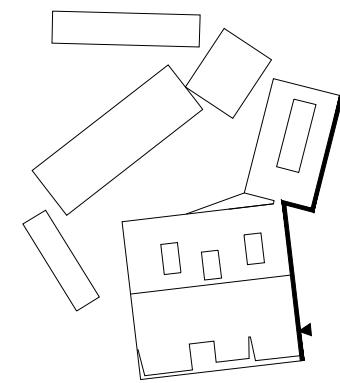


ALUMINIO-STIKLO SISTEMA

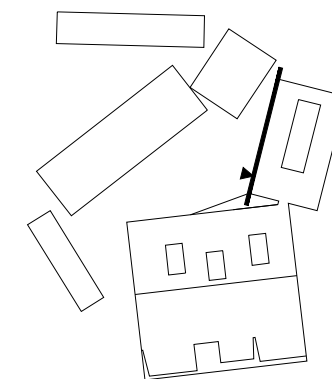
+135.70



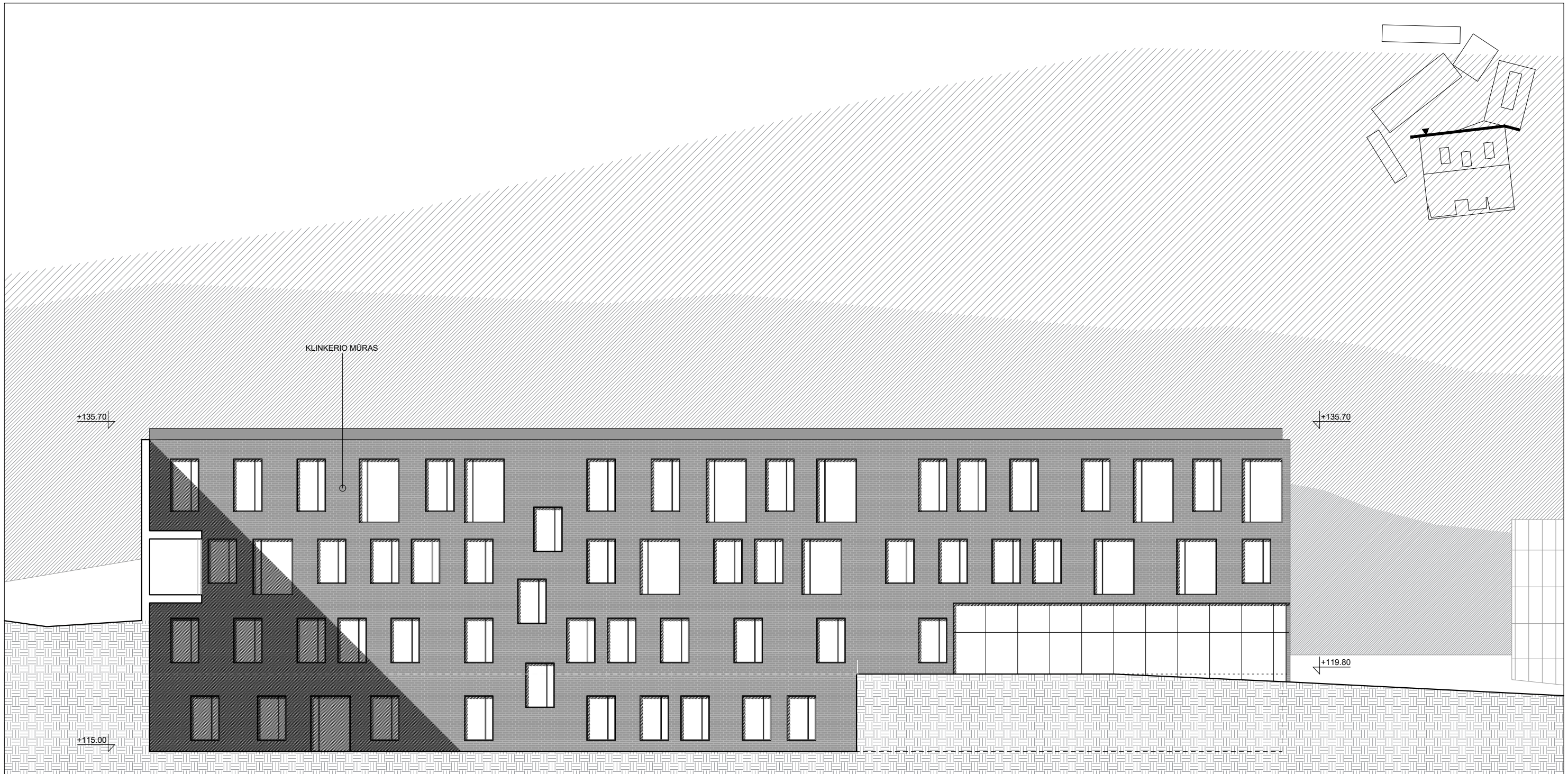
ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"			DIDYSIS SALIŲ BLOKAS PIETINIS FASADAS	LAIDA 0
				A077-PP-SA-26	LAPAS 1



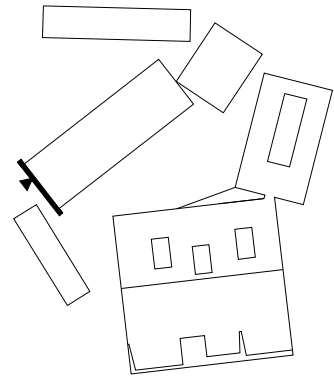
ATESTATO NR.					OBJKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas			
					SALIŲ BLOKAS, MF IR BENDRASIS BLOKAS		LADA	
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	OLANDŲ GATVĖS IŠKLOTINĖ		M1:250	0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-27	LAPAS	LAPŲ	
	1		1					



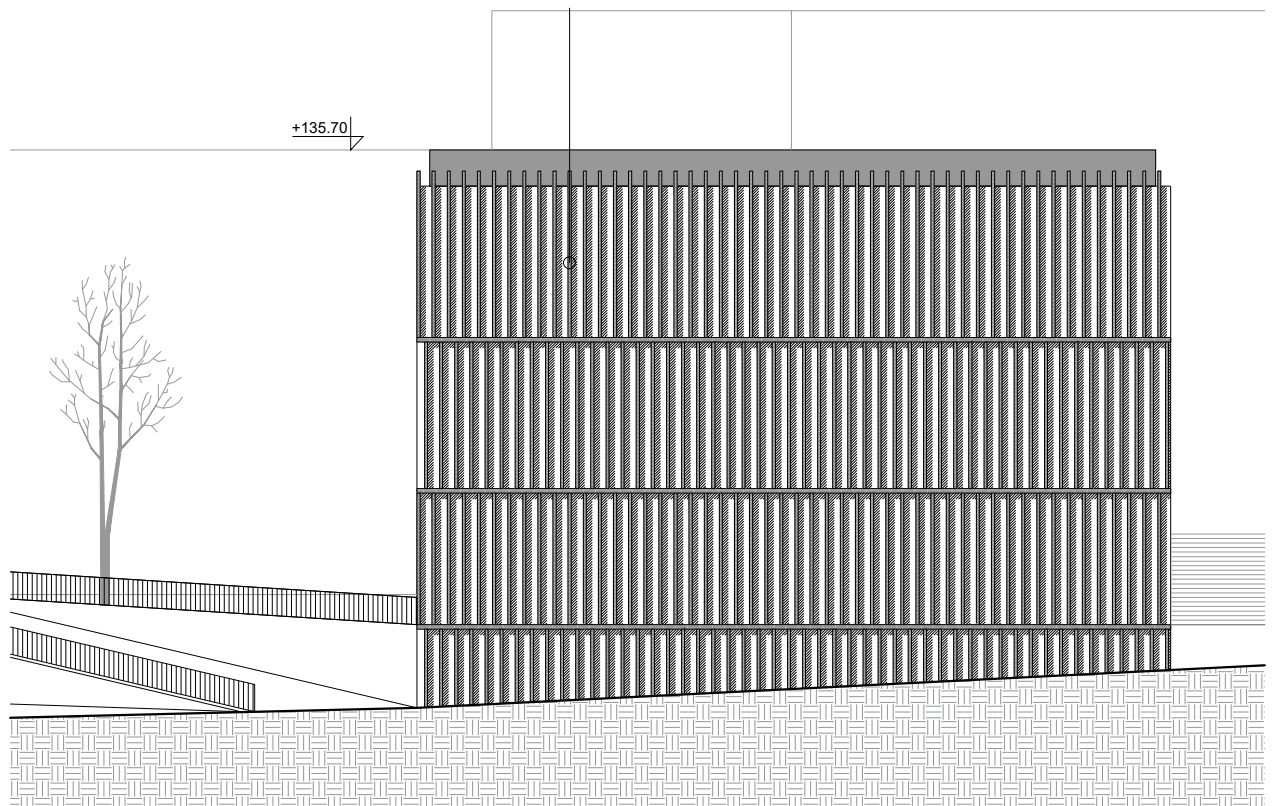
ATESTATO NR.	<p style="text-align: center;"><b>P A S</b> Paleko architektų studija</p>				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	BENDRASIS BLOKAS VAKARINIS FASADAS	M1:250	LAI DA	0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"					A077-PP-SA-28	LAPAS	LAPŲ



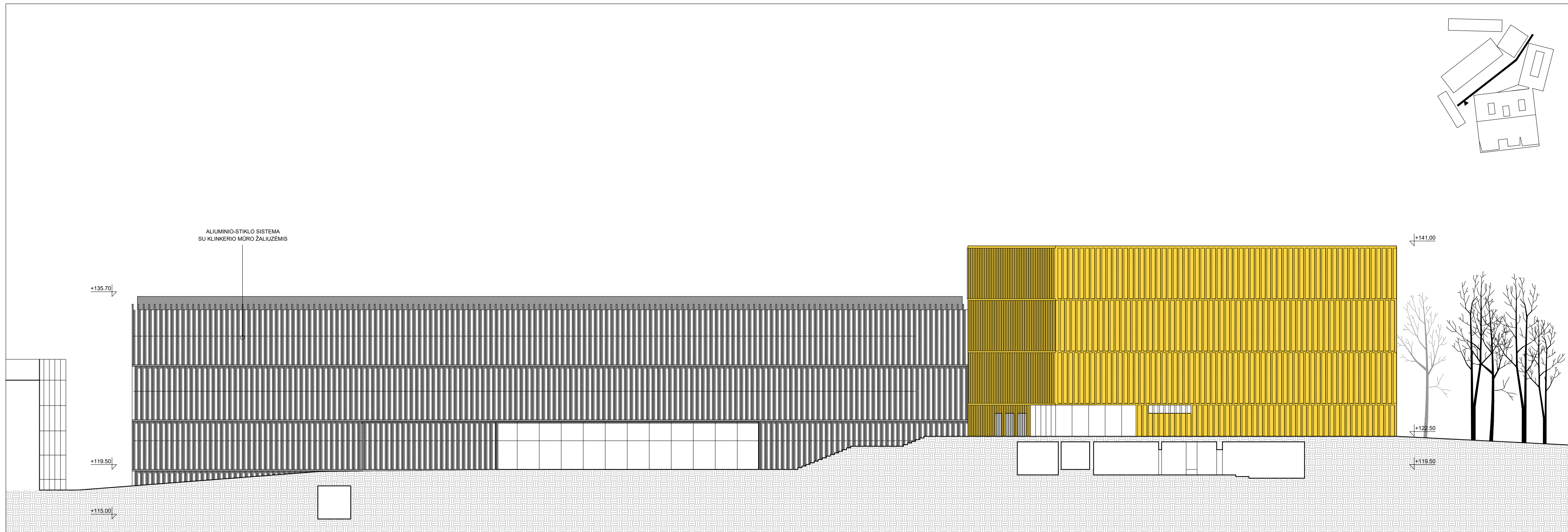
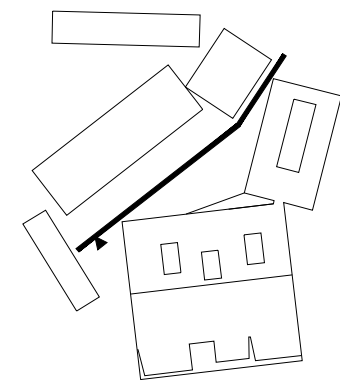
ATESTATO NR.	<p style="text-align: center;"><b>P A S</b> Paleko architektų studija</p>				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	MUZIKOS FAKULTETAS ŠIAURINIS FASADAS	MI:250	LAI DA	0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-29	LAPAS	LAPŲ	1 1



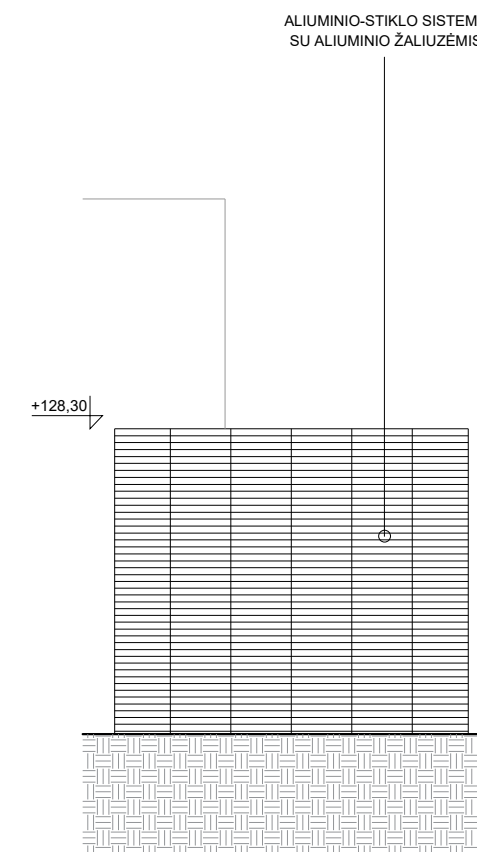
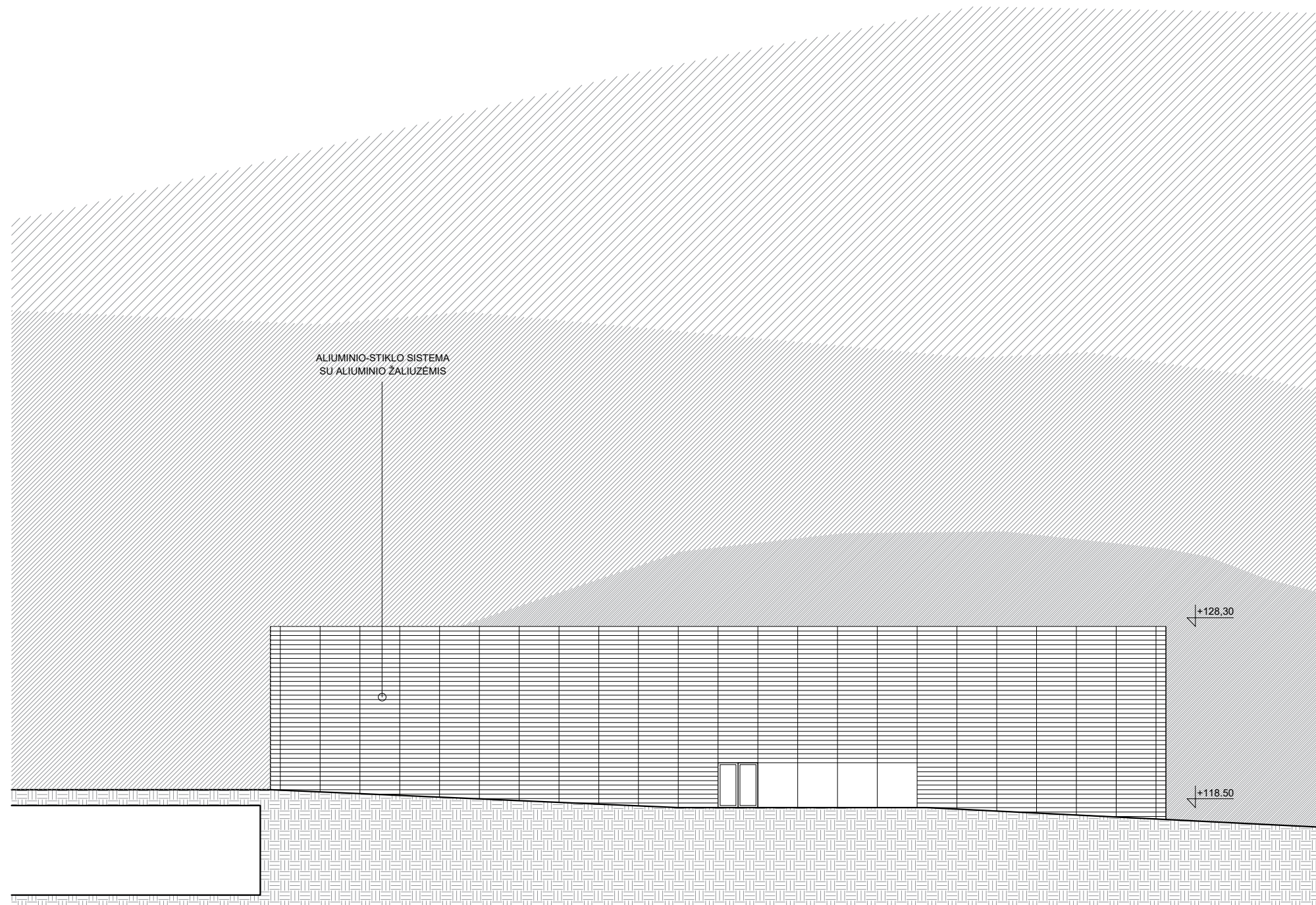
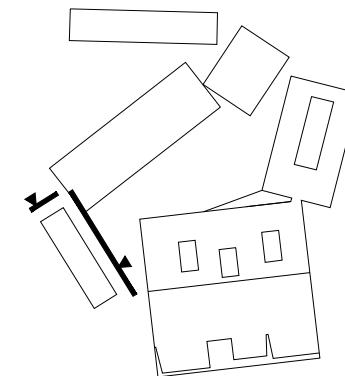
ALIUMINIO-STIKLO SISTEMA  
SU KLINKERIO MŪRO ŽALIUZĖMIS



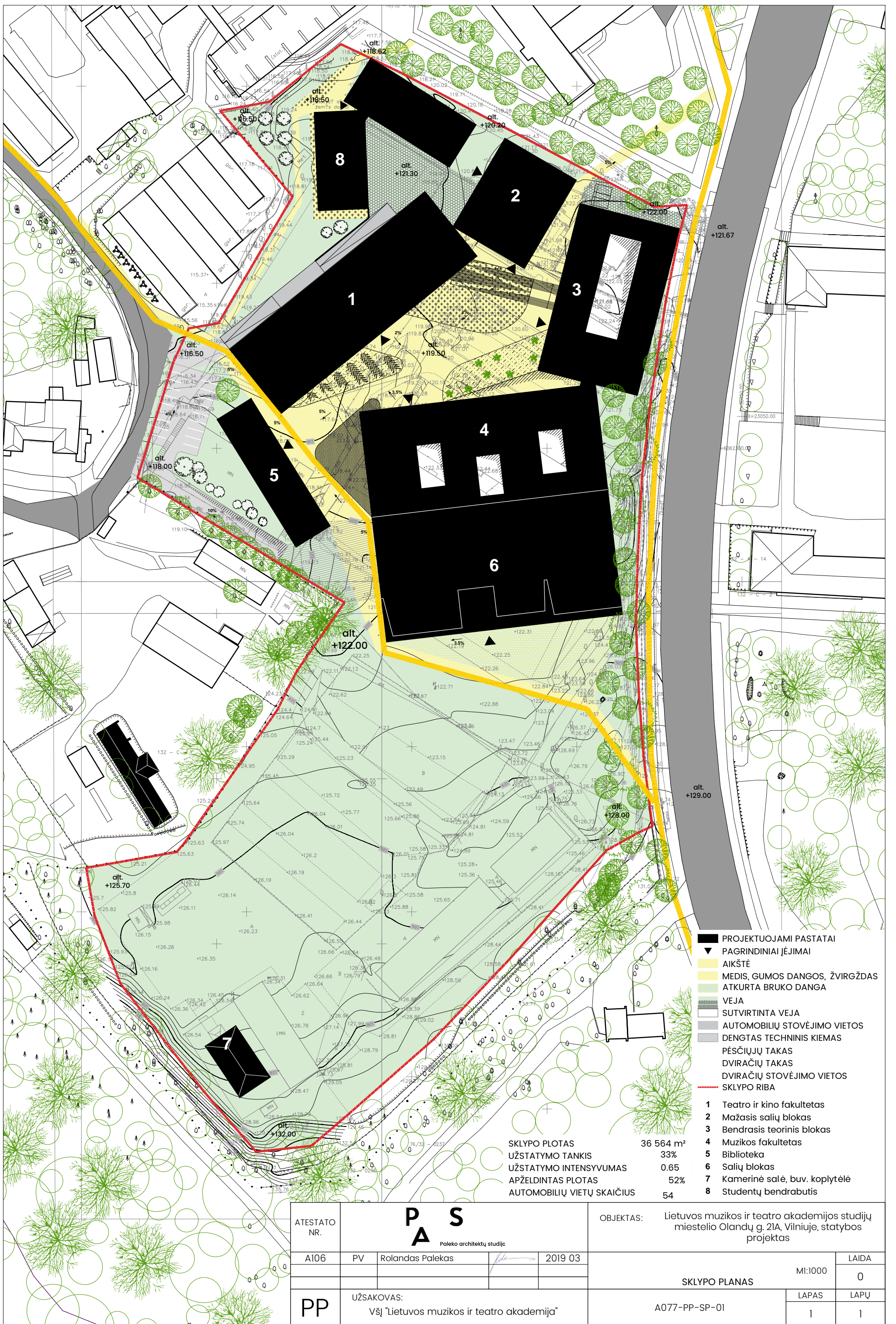
ATESTATO NR.	<p style="text-align: center;"><b>P A S</b> Paleko architektų studija</p>				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas			
					TEATRO IR KINO FAKULTETAS PIETVAKARIŲ FASADAS		MI:250	LAIDA 0
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	A077-PP-SA-30		LAPAS 1	LAPŲ 1
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"							



ATESTATO NR.					OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
					TEATRO IR KINO FAKULTETAS PIETRYČIŲ FASADAS		M1:250
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03			0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-31	LAPAS	LAPŲ
						1	1



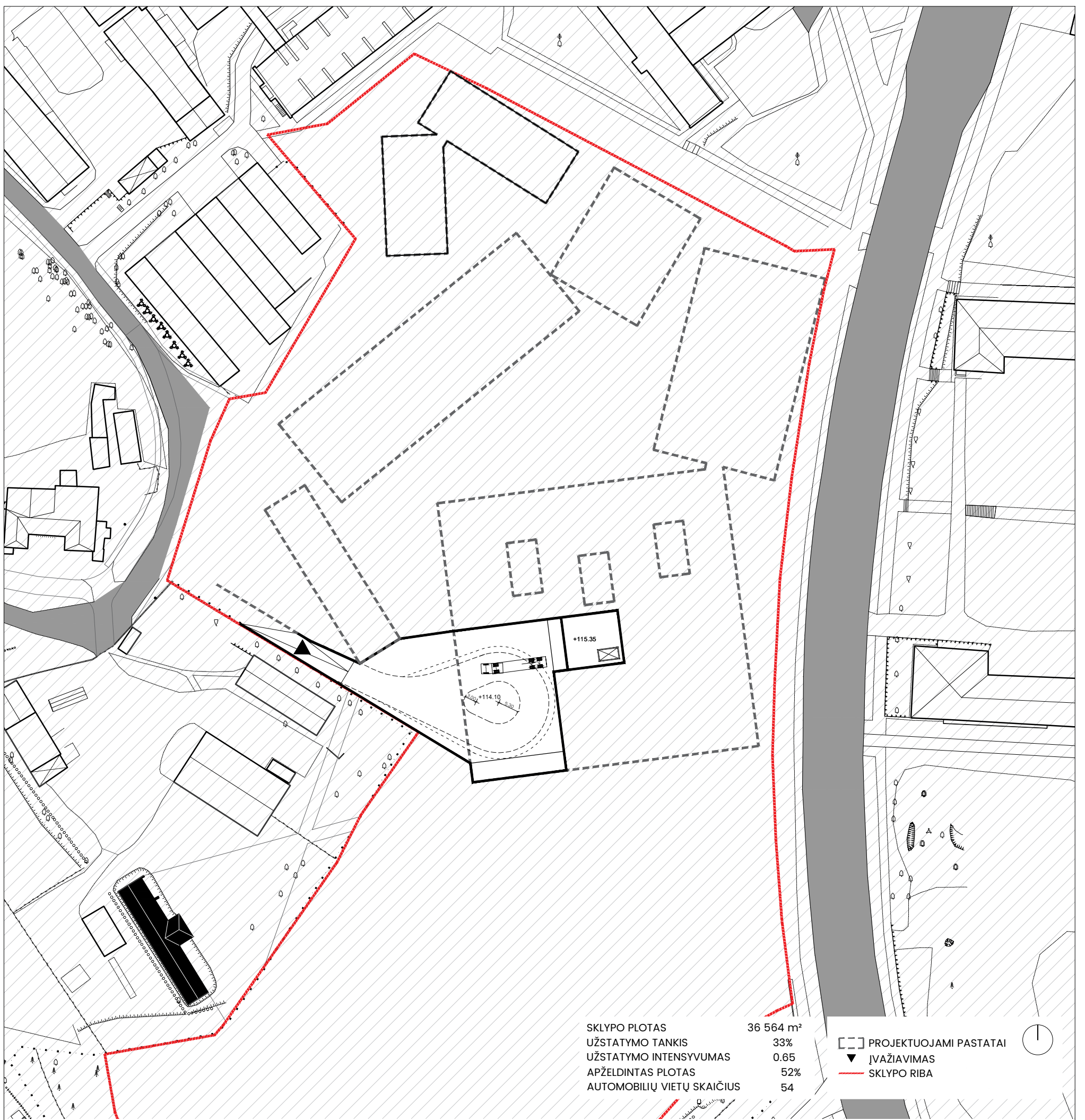
ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija				OBJEKTAS: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas			
	A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	<b>BIBLIOTEKA</b> ŠIAURĖS RYTŲ IR VAKARŲ FASADAI		LAIDA 0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SA-32		LAPAS 1	LAPŲ 1



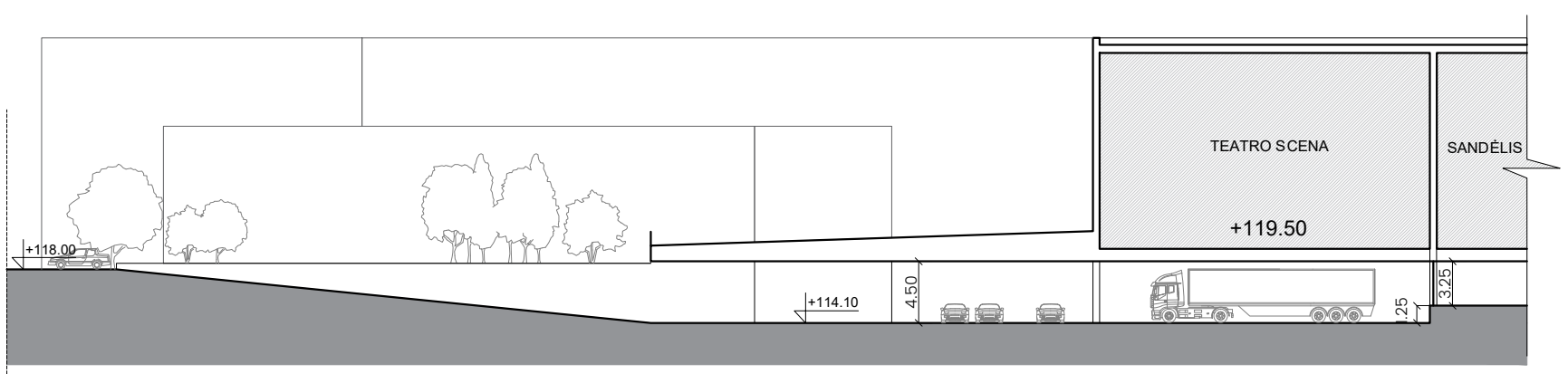
- PROJEKTOJAMI PASTATAI
  - ▼ PAGRINDINIAI ĮĖJIMAI
  - AIKŠTĖ
  - MEDIS, GUMOS DANGOS, ŽVIRGŽDAS
  - ATKURTA BRUKO DANGA
  - VEJA
  - SUTVRTINTA VEJA
  - AUTOMOBILIŲ STOVĖJIMO VIETOS
  - DENGTAS TECHNINIS KIEMAS
  - PĖSČIŲJŲ TAKAS
  - DVIRAČIŲ TAKAS
  - DVIRAČIŲ STOVĖJIMO VIETOS
  - SKLYPO RIBA
- 1 Teatro ir kino fakultetas
  - 2 Mažasis salių blokas
  - 3 Bendrasis teorinis blokas
  - 4 Muzikos fakultetas
  - 5 Biblioteka
  - 6 Salių blokas
  - 7 Kamerinė salė, buv. kopyltėlė
  - 8 Studentų bendrabutis

SKLYPO PLOTAS	36 564 m <sup>2</sup>
UŽSTATYMO TANKIS	33%
UŽSTATYMO INTENSIVUMAS	0.65
APŽELDINTAS PLOTAS	52%
AUTOMOBILIŲ VIETŲ SKAIČIUS	54

ATESTATO NR.		<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAI: Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas	
A106	PV	Rolandas Palekas		2019 03		
PP UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"					SKLYPO PLANAS	
					A077-PP-SP-01	
					MI:1000	LAIDA
					LAPAS	LAPŲ
					1	1



SKLYPO PLOTAS	36 564 m <sup>2</sup>	□	PROJEKTUOJAMI PASTATAI
UŽSTATYMO TANKIS	33%	▼	JVAŽIAVIMAS
UŽSTATYMO INTENSIVUMAS	0.65	—	SKLYPO RIBA
APŽELDINTAS PLOTAS	52%		
AUTOMOBILIŲ VIETŲ SKAIČIUS	54		




DENGTO TECHNINIO KIEMO PJŪVIS MI:500

ATESTATO NR.	<b>P A S</b> Paleko architektų studija			OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PV	Rolandas Palekas	2019 03		DENGTO TECHNINIO KIEMO PLANAS	MI:1000	LAI DA
							0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-SP-02	LAPAS	LAPŲ
						1	1




ATESTATO NR.	<p style="text-align: center;"><b>P A S</b> Paleko architektų studija</p>				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	VAIZDAS KYLANT OLANDŲ GATVE			LAIDA
								0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-VIZ-01	LAPAS	LAPŲ	
					1	1		



ATESTATO NR.	<p style="text-align: center;"><b>P A S</b> Paleko architektų studija</p>				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	VAIZDAS LEIDŽIANTIS OLANDŲ GATVE			LAIDA
								0
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"				A077-PP-VIZ-02	LAPAS	LAPŲ	
					1	1		



ATESTATO NR.	<div style="text-align: center;"> <b>P A S</b>  <small>Paleko architektų studija</small> </div>				OBJEKTAS:	Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g. 21A, Vilniuje, statybos projektas		
A106	PDV	Rolandas Palekas		2019 03	VAIZDAS KYLANT OLANDŲ GATVE	LAI DA	0	
PP	UŽSAKOVAS: VšĮ "Lietuvos muzikos ir teatro akademija"					A077-PP-VIZ-03	LAPAS	LAPŲ
						1	1	

**DETALŪS METADUOMENYS**

<b>Dokumento sudarytojas (-ai)</b>	Vilniaus miesto savivaldybė 188710061, Konstitucijos pr. 3, LT-09601, Vilnius
<b>Dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	DĖL PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ OLANDŲ G. 21A, VILNIUJE
<b>Dokumento registracijos data ir numeris</b>	2020-04-22 Nr. A51-53819/20(3.3.2.26E-VMA)
<b>Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris</b>	–
<b>Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo</b>	ADOC-V1.0
<b>Parašo paskirtis</b>	Pasirašymas
<b>Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos</b>	Mindaugas Pakalnis, Vyriausiojo miesto architekto skyriaus vedėjas, Vyriausiojo miesto architekto skyrius
<b>Sertifikatas išduotas</b>	MINDAUGAS PAKALNIS, Vilniaus miesto savivaldybės administracija LT
<b>Parašo sukūrimo data ir laikas</b>	2020-04-22 09:30:06 (GMT+03:00)
<b>Parašo formatas</b>	XAdES-T
<b>Laiko žymoje nurodytas laikas</b>	2020-04-22 09:30:19 (GMT+03:00)
<b>Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją</b>	ADIC CA-A, Asmens dokumentu israsymo centras prie LR VRM LT
<b>Sertifikato galiojimo laikas</b>	2018-11-19 11:01:47 – 2021-11-18 11:01:47
<b>Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti</b>	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA, VI Registru centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "Dokumentų valdymo sistema Avilys, Vilniaus miesto savivaldybės administracija, į.k.188710061 LT", sertifikatas galioja nuo 2018-12-27 14:17:37 iki 2021-12-26 14:17:37
<b>Pagrindinio dokumento priedų skaičius</b>	–
<b>Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius</b>	–
<b>Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)</b>	–
<b>Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)</b>	–
<b>Priedamo dokumento registracijos data ir numeris</b>	–
<b>Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas</b>	Dokumentų valdymo sistema „Avilys“, versija 3.5.25
<b>Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)</b>	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2020-04-22 09:41:00)
<b>Paieškos nuoroda</b>	–
<b>Papildomi metaduomenys</b>	Nuorašą suformavo 2020-04-22 09:41:01 Dokumentų valdymo sistema „Avilys“