

PATVIRTINTA
Vilniaus miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus
2020 m. balandžio d.
įsakymu Nr.

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS VILNIAUS KINO BIURO 2020 M. VEIKLOS ATASKAITA

Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras (toliau – Įstaiga) – pagal įstatymus įsteigtas pelno nesiekiantis ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, veikiantis kino kūrimo Vilniaus mieste populiarinimo ir kino sektoriaus plėtros tikslais. Viešoji įstaiga Vilniaus kino biuras, juridinio asmens kodas 302699057, įsteigta 2011 m. gruodžio 15 d.

Įstaigos savininkė yra Vilniaus miesto savivaldybė. Vadovaujantis Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2011 m. lapkričio 23 d. sprendimo Nr. 1-320 „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuras steigimo“ 5 dalimi, gautas 11584,80 (vienuolika tūkstančių penki šimtai aštuoniasdešimt keturi aštuoniasdešimt) Eur steigiamasis įnašas, kurio pokyčių per 2020 metus nebuvo.

Įstaiga savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymu, kitais įstatymais ir teisės aktais bei viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro įstatais.

Įstaigos valdymo struktūra

Įstaigos organai yra visuotinis dalininkų susirinkimas, Stebėtojų taryba ir vienasmenis valdymo organas – Įstaigos direktorius.

Stebėtojų taryba, veikusi 2020 metais patvirtinta 2020 m. balandžio 30 d. Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. 30-981/20 „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro Stebėtojų tarybos sudarymo“ ir iki 2020 m. balandžio mėnesio veikusi 2018 m. kovo 29 d. Vilniaus miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. 30-992/18(2.1.1E-TD2) „Dėl viešosios įstaigos Vilniaus kino biuro Stebėtojų tarybos sudarymo“. Stebėtojų tarybą sudaro 5 Vilniaus miesto savivaldybės administracijos ir kino organizacijų atstovai.

Įstaigos veiklos koordinavimo funkcija priskirta Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Investicinių projektų valdymo skyriui.

Įstaigoje dirba 1 darbuotojas.

II. ĮSTAIGOS MISIJA, VEIKLOS TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Įstaigos misija – populiarinti Vilniaus miestą kaip draugišką filmo kūrėjams miestą ir skatinti kino kūrimo sektoriaus plėtrą Vilniaus mieste.

Pagrindiniai Įstaigos veiklos tikslai:

1. skatinti kino filmų gamybą Vilniuje;
2. skatinti investuoti į Lietuvos kino pramonę;
3. teikti informaciją apie filmavimo sąlygas ir kino rinkos dalyvius Vilniaus mieste;
4. viešinti informaciją apie Vilnių ir Įstaigą Lietuvoje ir užsienyje.
5. tarpininkauti tarp vietos valdžios institucijų ir filmų kūrėjų dėl tinkamų sąlygų sudarymo filmavimui;
6. skatinti investicijas filmų kūrimo sektoriui plėsti;
7. vykdyti kitą veiklą, reikalingą Įstaigos tikslams įgyvendinti.

Pagrindiniai Įstaigos veiklos uždaviniai:

1. siekti, kad per vienus kalendorinius metus būtų filmuojami bent du užsienio kūrėjų filmai Vilniaus mieste;
2. sukurti ir administruoti interneto svetainę su informacija apie vietos kino rinkos dalyvius ir Vilniaus miestą;
3. formuoti teigiamą Vilniaus miesto įvaizdį tarp filmo kūrėjų.

Įstaiga, įgyvendindama savo tikslus, vykdo šią **ūkinę komercinę veiklą:**

1. dalyvavimas tarptautiniuose kino renginiuose;
2. filmavimo organizavimo paslaugų teikimas;
3. filmų projektų realizavimo stebėseną;
4. bendradarbiavimas su nacionalinėmis ir tarptautinėmis kino organizacijomis ir narystė jose;
5. bendradarbiavimas su kitomis nacionalinėmis įstaigomis bei Vilniaus miesto savivaldybės administracijos departamentais;
6. naujų priemonių bei palankesnių kino kūrimo sąlygų sukūrimo Vilniaus mieste inicijavimas ir skatinimas;
7. rinkos tyrimų ir viešosios nuomonės apklausų organizavimas;
8. viešųjų ryšių paslaugų teikimas;
9. informacijos apie mieste vykstančius filmavimus bei kitus renginius skelbimas;
10. Įstaigos interneto svetainės sukūrimas ir administravimas;
11. Vilniaus filmavimo vietovių duomenų bazės sukūrimas;
12. atstovavimas vietos kino pramonei ir Vilniaus miesto reklamavimas kino renginiuose bei forumuose;
13. projektų Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitai paramai gauti rengimas;
14. kita, niekur kitur nepriskirta, su kinu susijusi paslaugų veikla.

Įstaiga gali organizuoti arba vykdyti ir kitą ekonominę veiklą, susijusią su Įstaigos tikslų įgyvendinimu, neprieštaraujančią Lietuvos Respublikos įstatymams ir kitiems teisės aktams. Licencijuojama veikla gali būti vykdoma tik gavus licenciją šios rūšies veiklai vykdyti.

III. BIURO VEIKLA

Įstaigos rezultato pasiekimo vertinimo kriterijai numatyti Vilniaus miesto savivaldybės strateginio veiklos plano 4 programoje „Kultūra“. Programos tikslas – užtikrinti palankią aplinką kino meno kūrėjams (tikslas 20408).

Įgyvendinant šį tikslą, vykdomas vienas uždavinys – plėtoti Vilniaus kino biuro veiklą (uždavinys 2040801).

Rezultato pasiekimo vertinimo kriterijai, taikomi Įstaigai 2020 metais ir faktinės jų įgyvendinimo reikšmės pateikiami žemiau esančioje lentelėje:

Programos elementai	Vertinimo kriterijaus kodas ir pavadinimas	Vertinimo kriterijų		Asignavimai (tūkst. eurų)		Nukrypimų nuo plano priežastys ir tolesni veiksmai
		planuotos reikšmės	faktinės reikšmės	Planuoti (patikslinti)	Faktiniai	
Tikslas 20408 Užtikrinti palankią aplinką kino meno kūrėjams	R-2-04-08-01 Filmavimų analizės (galimybių studija) rengimas, vnt.	1	0	100,0 (100,0)	100,0	Lešų panaudojimas - 100,0 % Dėl paskelbtos pandemijos COVID-19 lėšos buvo perskirstytos kitoms veikloms.
Uždavinys 2040801 Plėtoti Vilniaus kino biuro veiklą	P-2-04-08-01-01 Užsienio kūrėjų filmai nufilmuoti Vilniaus mieste, vnt.	6	8	100,0 (100,0)	100,0	Lešų panaudojimas - 100,0 %
	P-2-04-08-01-02 Informacijos apie Vilnių ir filmavimo galimybes viešinimas užsienyje dalyvaujant tarptautiniuose kino industrijos renginiuose, vnt.	3	3			

*kasinės išlaidos

Vilniaus kino biuro veiklos sritys:

Vilniaus miesto kaip draugiško kino kūrėjams miesto populiarinimas ir kino kūrimo sektoriaus veiklos Vilniaus mieste skatinimas.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas per visą jos vykdymo laikotarpį – palaikyti teigiamą Vilniaus miesto įvaizdį tarp filmo kūrėjų. Vykdamą priemonę, skirtą kino kūrimo sektoriaus plėtros skatinimui Vilniaus mieste prisidedama prie Vilniaus miesto kaip draugiško filmų kūrėjams miesto populiarinimo.

2020 metų Biudžeto lėšų naudojimo sutartyje nurodytos veiklos, kuriai finansuoti skiriamos lėšos, veiklos vertinimo kriterijai:

1. ne mažiau kaip 6 užsienio (ar bendros gamybos) kūrėjų filmai nufilmuoti Vilniaus mieste;
2. viešinti informaciją apie Vilnių ir Vilniaus kino biurą Lietuvoje ir užsienyje, sudalyvaujant ne mažiau kaip 3 tarptautiniuose kino industrijos renginiuose;
3. filmavimų analizės (galimybių studija) rengimas;
4. informacinė reklama apie filmavimo galimybes Vilniaus mieste bent 1 tarptautiniame specializuotame kino žurnale ir/ar interneto platformoje;
5. suorganizuoti (ar būti vienam iš organizatorių) ne mažiau kaip 1 renginį, susijusį su kinu.

Numatyti veiklos vertinimo kriterijai atitinka Įstaigos Įstatuose apibrėžiamus veiklos tikslus, uždavinius ir vykdomą ūkinę komercinę veiklą.

Filmų gamyba. Bendra apžvalga

2020-ieji metai buvo itin sudėtingi ir pilni iššūkių kino industrijai. Pirmojo karantino metu pavasarį Lietuvos kino industrija buvo sustojusi beveik 100 proc., filmavimo darbai praktiškai nevyko, išskyrus nedidelius vietinius filmavimus kino studijose. Leidimai filmuoti viešose erdvėse nebuvo išduodami. Iki pirmojo karantino pradžios paskutinis užsienio kino gamintojų filmavimas vyko 2020 m. vasario mėnesį – Vilniuje buvo filmuojamas Netflix kultinis serialas Stranger Things.

2020-05-18 LR Sveikatos apsaugos ministerija patvirtino saugumo rekomendacijas dėl Covid-19 ligos (koronaviruso infekcijos) valdymo priemonių filmuojant.

Pasiruošimas nacionalinių ir užsienio kino projektų filmavimo darbams atnaujintas birželio – liepos mėnesiais (pasibaigus pirmajam karantinui), o nuo rugpjūčio mėn. filmavimo darbai Vilniaus mieste prasidėjo pilnu tempu ir tęsiasi iki pat naujų metų. LR Sveikatos apsaugos ministerija nedraudė filmavimo veiklos antrojo karantino (kuris prasidėjo lapkričio 4-ąją), metu, miesto Savivaldybė, tarpininkaujant Vilniaus kino biurui, išdavė visus reikalingus leidimus (nebuvo nei vieno atvejo kuomet nebūtų išduotas leidimas filmavimo darbams). Svarbu pažymėti, kad Lietuvos kino industrijos atstovai pandemijos metu elgėsi atsakingai ir laikėsi ne tik LR SAM patvirtintų saugumo rekomendacijų filmuojant, tačiau ir papildomų tarptautinių saugumo protokolų reikalavimų, tokių kaip testavimas kiekvieną dieną, filmavimo komandos suskirstymas zonomis, pakeistos įprastos maitinimo sąlygos ir pan. Deja, visiškai išvengti viruso filmavimo aikštelėse nepavyko, tačiau nustatyti atvejai buvo vienkartiniai ir pavieniai, o filmavimo aikštelės netapo viruso židiniiais, nors bendra šalies situacija antrojo karantino metu buvo žymiai blogesnė (tai parodo, kad laikantis patvirtintų reikalavimų ir tarptautinių protokolų rekomendacijų filmavimo darbus galima vykdyti saugiai). Po karantino atsinaujinus filmavimams, kino industrijoje atsirado nauja pareigybė – sveikatos ir saugumo vadovas, kuris perplanavo kino komandų darbą taip, kad šios išvengtų nebūtinų kontaktų, ir, kam nors susirgus Covid-19, netektų nutraukti visos komandos darbo, o tik konkrečios kolegų grupės.

Didžiausi filmavimo darbai vyko Vilniaus mieste ir jo apylinkėse, Kaune, bei keletas scenų buvo filmuojama Klaipėdos mieste. Intensyvių filmavimų grafiką lemė dėl pandemijos perkelti pavasario filmavimai (kuriuos pavyko perkelti) ir jau anksčiau suplanuoti rudens filmavimai. Be to, darbų trukmę prailgino saugumo priemonių įgyvendinimas filmavimo aikštelėse. Tam skiriamas didelis dėmesys.

Covid-19 saugumo protokolų laikymasis filmavimo aikštelėje

Filmavimo aikštelėse atsirado nauja pareigybė „Covid saugumo vadovas“ ir yra atskira žmonių komanda, kurie kasdien testuoja grupę, vykdo komandos narių registraciją, kontroliuoja saugaus atstumo laikymąsi ir vykdo filmavimo aikštelės dezinfekciją kiekvieną dieną. Savaimė suprantama, kasdieninis testavimas, privalomas izoliacinis laikas grįžus iš užsienio, patalpų ir paviršių dezinfekavimas, respiratorių įsigijimas išbrangina filmų biudžetus, todėl šalia įprastų filmų biudžetų atsirado ir taip vadinami kovidiniai biudžetai.

Dar net nepradėjus filmuoti kino aikštelėje, vykstant pasiruošimo darbams, filmavimo komandai jau yra vykdomi reguliarūs testavimai (PGR testai), žmonės priskiriami tam tikrai spalvinei zonai, t.y. kiekvieno filmo/serialo filmavimo komandoje sudaromi dar atskiri vidiniai socialiniai burbulai. Kino aikštelėje žmonės skirstomi pagal spalvas: žalia, geltona ir raudona, taip siekiant

išvengti nereikalingo tiesioginio kontakto. Darbuotojas, atvykęs į filmavimo aikštelę privalo užsiregistruoti Covid-19 saugumo priežiūros palapinėje, atsakyti į klausimus ar neturėjo kontakto su Covid-19 užsikrėtusiuoju, ar neturi temperatūros, ar nesijaučia blogai (kontroliniai klausimai) ir gauti savo zonos žymeklį pagal spalvą, kurį privalu nešioti viso filmavimo metu aiškiai matomoje vietoje. Dezinfekuojamos rankos, kiekvienam darbuotojui išduodamas naujas respiratorius. Sekančioje Covid-19 saugumo priežiūros palapinėje atliekamas testavimas. Testavimai vykdomi kiekvieną dieną kiekvienam filmavimo aikštelės darbuotojui (tiriama greituoju antigenų testu). Naujai įdarbintiems darbuotojams ir į/iš užsienio keliaujantiems komandoms nariams visada daromi PGR testai.

Maitinimas filmavimo aikštelėje organizuojamas taip, kad kiekvienam žmogui būtų skirtas atskiras stalas. Maitinimo palapinėse visi griežtai sėdi kaip mokyklos suole, žiūrint į vieną pusę, tarp stalų išlaikomi atstumai. Atsisėsti galima tik prie to stalo, prie kurio kėdė paremta į stalą, jei kėdė ir stalas stovi atskirai – vadinasi, jie dar nedezinfekuoti ir ten sėsti negalima. Valgyti gali tik vienas žmogus prie stalo. Maitinimo laikas išskirstytas pagal zonų spalvas, kad nesusitiktų skirtingo vidinio burbulo žmonės, taip paskirstant srautus bei sumažinant žmonių skaičių vienu metu.

Išduodant leidimus filmavimo darbams, buvo matyti, kad padidėjo filmavimo erdvės plotas bei išaugo prašomų rezervuoti automobilių vietų skaičius. Tai tiesiogiai susiję su ribojimais, kiek žmonių gali būti viename automobilyje, kada natūraliai reikia nuomotis daugiau transporto, o jei anksčiau užtekdamo 1 maitinimo palapinės, tai karantino sąlygomis reikalingas 5-6 palapinių miestelis.

Statistiniai duomenys

Būtina pažymėti, jog Lietuvos kino industrija 95 proc. susitelkusi Vilniaus mieste. Atkreiptinas dėmesys, kad Vilniaus kino biuro statistiniai duomenys apima informaciją apie viešose erdvėse filmuojamus filmus (į statistinius duomenis neįtraukiami reklamos filmavimo darbai bei filmavimai, vykstantys privačiose erdvėse).

Vilniaus kino biuro duomenimis, ataskaitinio laikotarpio metu (2020 m. sausio 1 d. – gruodžio 31 d.) Vilniuje nufilmuota 13 nacionalinių, 6 užsienio, 3 bendros gamybos kino projektai su Švedija ir Norvegija. Statistiniai duomenys rodo, kad 2020 metais kino kūrėjai Vilniuje filmavo 348 dienas (neįskaičiuojant reklamų filmavimų), mieste sukurta 1,3 tūkst. laikinų darbo vietų. Karantino ribojimų įvedimas nepaveikė filmų skaičiaus augimo, tačiau itin paveikė sukurtų laikinų darbo vietų skaičių, jaučiamas ryškus, beveik 50 proc. sumažėjimas (palyginimui, 2019 m. buvo įdarbinta virš 2,2 tūkst. kino specialistų). Ataskaitinio laikotarpio metu visų Vilniaus 2020 metais kurtų kino ir TV serialų biudžetai sudarė 26 mln. eurų. Viso Vilniuje 2020 metais su Įstaigos pagalba buvo nufilmuoti 22 filmai (ilgo ir trumpo metro vaidybiniai, TV filmai ir serialai), 2 studentų darbai (trumpametražiai filmai) ir 8 įvairūs kino projektai, įskaitant lietuvių, užsienio ir bendros gamybos filmus. Ataskaitinio laikotarpio metu gautas ir išnagrinėtas 61 prašymas filmuoti kino filmus ir serialus, išduotas 31 leidimas filmuoti filmus ir patvirtinti 8 pranešimai apie filmavimus.

2020 m. Lietuvoje dirbo užsienio kino kūrėjai iš Norvegijos, Švedijos, Prancūzijos, Jungtinės Karalystės, JAV ir Suomijos. Palyginimui, 2019 m. Vilniuje dirbo kino komandos iš Jungtinės Karalystės, Vokietijos, Suomijos, Švedijos, Norvegijos, JAV, Ukrainos ir Pietų Korėjos.

Dėl pandemijos ne visi suplanuoti užsienio kino projektai buvo įgyvendinti, kai kurie jų visiškai atšaukti, o ir šalyje filmuojamuose kino projektuose keitėsi filmavimo planai, buvo

mažinamos/keičiamos filmuojamos scenos, stabdomi, perkeliama filmavimai ir pan. Nuolatinė neaiški ir besikeičianti pandeminė situacija sukėlė ypač daug iššūkių ir sunkumų organizuojant filmavimo darbus.

Lietuvos sostinėje jau kelerius metus iš eilės dažniausiai kuriami užsienio TV filmai ir serialai. Lietuvių kino kūrėjai daugiausiai filmuoja pilno metro vaidybinius filmus. 2020 metais Vilniuje buvo filmuojama itin daug kriminalinių serialų – dauguma užsienio serialų istorijų buvo susijusios su policijos tyrėjų darbu, „šaltosiomis bylomis“, detektyvais.

Pagalba reaguojant į Covid-19 pandemiją

Pasaulyje ir Lietuvoje susidarius ekstremaliai situacijai dėl COVID-19 pandemijos, Vilniaus kino biuras negalėjo įgyvendinti visų 2020 m. pradžioje suplanuotų veiklų, kurioms buvo skirtas finansavimas pagal dotacijos sutartį. Perplanavus veiklas, Vilniaus kino biuras prisidėjo prie Vilniaus miesto savivaldybės iniciatyvų, susijusių su ekstremalia situacija taip siekiant palaikyti itin nukentėjusią kino industriją. Reaguodama į Covid –19 pandemijos sukeltas pasekmes, Vilniaus miesto savivaldybė sukūrė savo pagalbos priemonių planą „Vilniaus 4x3 planas“, kuriame aptariamoms keturios kryptys: pagalba asmeniui, pagalba verslui, pagalba kultūrai ir galimybių išnaudojimas. Vilniaus kino biuro prašymu šio plano pagrindu reklamos gamintojai buvo atleisti nuo vietinės rinkliavos mokesčių iki 2020 metų pabaigos.

Vilniaus kino biuro iniciatyva, buvo perskirstytas esamas Įstaigos biudžetas, neviršijant bendros dotacijos sutartyje numatytos sumos ir po pirmosios bangos atnaujinus filmavimo darbus, buvo dalinai padengtos automobilių stovėjimo vietų rinkliavos išlaidos mieste. Įstaigai įgyvendinant šią veiklą, tai atitiko Įstaigos įstatuose numatytą veiklą kaip tai numato įstatų 9.6. p.: „naujų priemonių bei palankesnių kino kūrimo sąlygų sukūrimo Vilniaus mieste inicijavimas ir skatinimas“. Buvo sudaromos trišalės sutartys tarp SĮ „Susisiekiama paslauga“, Vilniaus kino biuro ir kino kompanijos, sutartyje numatant dalinį vietinės rinkliavos padengimą su 50 proc. intensyvumu. Automobilių stovėjimo vietų schemų derinimas kino kūrėjams visada vykdomas per Vilniaus kino biurą, todėl įstaigai nekilo problemų suderinti ir sutikrinti parkavimo zonas, vietas, kiekį bei laiką. Įstaigos Stebėtojų tarybai pritarus, Vilniaus kino biuras skyrė 25 tūkst. Eur šiai veiklai įgyvendinti. Rugsėjo – gruodžio mėnesiais buvo pasirašyta 15 dalinio finansavimo sutarčių, skirta parama 10 lietuvių kino gamybos kompanijų.

Įstaiga, perplanavusi savo veiklas, karantino metu 5 tūkst. Eur skyrė Aerokino projektui tarptautiniame Vilniaus oro uoste. Karantino metu pradėtas projektas užtikrino saugumą žiūrovų sveikatai. Aerokino projektas sulaukė didelio dėmesio tarptautinėje žiniasklaidoje – virš 400 paminėjimų užsienio publikacijose, radijo laidose ir vaizdo reportažuose: „The New York Times“, „Euronews“, „BBC radio“, „Frankfurter Allgemeine Zeitung“, „Deutsche Welle“ ir daug kt. Taip pasiekta 500 milijonų užsienio auditorija. Kino pavasario duomeninis, per mėnesį laiko įvyko 60 seansų, kuriuose su savo automobiliais sudalyvavo maždaug 13 500 žmonių. Filmai buvo rodomi didžiausiame lig šiol pastatytame Baltijos šalyse lauko LED ekrane, kurio technikos nuomos išlaidas padengė Vilniaus kino biuras ir Go Vilnius (po 5 tūkst. Eur).

Įstaiga birželio – rugpjūčio mėnesiais dirbo prie pandeminio Vilniaus miesto projekto „Atostogos Vilniuje“. Vilniaus kino biuras kartu su kino industrijos profesionalais sukūrė 4 kino turizmo maršrutus (Italija kinematografiniame Vilniuje, Kino magija. Amerika Vilniuje, Vokiškas

Vilnius kino ekrane, Kas liko už kadro: miniseriale „Tokijo teismas“ filmavimas Vilniuje), savaitgaliais vedė nemokamas kino ekskursijas miestiečiams ir organizavo bei finansavo filmų rodymą miestiečiams atvirose Vilniaus vietose (seansai nemokami, buvo rodomi filmai vaikams ir suaugusiems).

Kino industrijos edukacija

Vilniaus kino biuras 2020 metais pasirašė bendradarbiavimo sutartį su Kazimiero Simonavičiaus universitetu (KSU) ir numatytas (bet neišleistas dėl karantino apribojimų) dalyvavimo tarptautiniuose renginiuose lėšas skyrė universiteto veikloms kino edukacijos srityje. Lietuvoje esant dideliame specialistų trūkumui ir poreikiui, KSU, Nepriklausomų prodiuserių asociacija, Lietuvos reklamos prodiuserių asociacija, Vilniaus kino klasteris, Kino studija, Kauno kino biuras ir Vilniaus kino biuras pradėjo organizuoti ir vykdyti kino industrijos edukacijos kursus. Mokymuose numatyti lokacijų vadybininkų, kostiumų dailininkų, scenarijaus vadovo, filmavimo aikštelės asistentų, filmo projekto finansininko, produkcijos dailininko, produkcijos koordinatoriaus, 2AD/3AD režisierių asistentų, apšvietimo departamento kursų moduliai. Stebėtojų tarybai pritarus, Vilniaus kino biuras tapo kursų bendraorganizatoriumi ir taip prisidėjo prie kino specialistų edukacijos didinimo ir bendros kino industrijos aplinkos gerinimo Vilniuje. Tai atitiko įstaigos veiklą, kaip tai numatyta įstaigos įstatų 9.5.p.: „bendradarbiavimas su kitomis nacionalinėmis įstaigomis bei Vilniaus miesto savivaldybės administracijos departamentais;“. Kadangi kursai yra mokami (vienų kursų kaina siekia 150-300 Eur), Vilniaus kino biuras finansavo mokymų kursus labiausiai motyvuotiems asmenims ir padengė dalį kitų išlaidų. Labiausiai motyvuotus kursų dalyvius atrinkdavo Vilniaus kino biuro, universiteto ir kino organizacijos atstovo sudaryta komisija. Viso skirta kino edukacijos mokymams – 10 tūkst. Eur.

Įstaiga bendradarbiavo su Lietuvos universitetais dėl studentų praktikos, 2020 metais Įstaigoje praktiką atliko studentai iš VU Komunikacijos fakulteto Kūrybos komunikacijų studijų programos (IV kursas, rugsėjo – spalio mėn.), pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Lietuvos muzikos ir teatro akademija.

Įstaiga prisidėjo prie Kino kultūros vadybos mokymų SOFA (School of Film Agents) veiklos, kurie pirmą kartą Lietuvoje (Vilniuje) įvyko 2018 metais, projektas buvo tęsiamas 2019-2020 metais. 2020 metais mokymai vyko virtualiai, buvo konsultuojama dėl naujo kino biuro – Tirana Film Commission steigimo. Ši mokymų programa unikali tuo, kad dėmesys kreipiamas ne į prodiuserius ir režisierius (jiems kino pasaulyje skirta labai daug mokymų), bet yra orientuota į mokymus kino kultūros vadybininkams.

Tarptautinis bendradarbiavimas

Įstaiga priklauso 2 tarptautinėms kino biurų/centrų asociacijoms – EUFCN (Europos kino biurų tinklas) ir AFCI (Tarptautinė kino centrų asociacija) ir dalyvauja jų veikloje, vykdomi susitikimai su asociacijų nariais kiekvieną mėnesį bei didžiausiuose tarptautiniuose kino renginiuose (virtualiai).

2020 metais Įstaiga Vilniaus miestą atstovavo trijuose tarptautiniuose kino industrijos renginiuose: vasario mėnesį tarptautiniame Berlyno kino festivalyje ir Europos kino mugėje Berlinale

(sudalyvauta fiziškai), lapkričio mėnesį tarptautiniame Lubeck kino festivalyje (virtualiai) ir tarptautiniame Black Nights kino festivalyje (virtualiai). Abiejuose festivaliuose skaityti pranešimai apie filmavimo galimybes Vilniuje, pristatytos lokacijos ir mokestinė Lietuvos aplinka, dalyvauta diskusijose. Pristatymai organizuoti kartu su Lietuvos kino centru.

Dėl Covid-19 pandemijos, Įstaiga nesudalyvavo planuotuose Marche du Film ir American Film Market renginiuose.

2020 metais Įstaigos direktorė įtraukta į tarptautinių projektų „Creative Ports“ (lt. Kūrybiniai uostai) ir „Access“ (lt. Kultūra – visiems) valdymo darbo grupes ir dalyvavo projektinėje veikloje. Pagrindinis projekto „Kūrybiniai uostai“ tikslas yra įtraukiant vietos valdžios institucijas, kultūrinių ir kūrybinių industrijų plėtros paramos agentūras, kultūrinių ir kūrybinių industrijų centrus, inkubatorius, asociacijas ir aukštojo mokslo institucijas skatinti kultūrinių ir kūrybinių industrijų plėtrą bei kurti palankią aplinką kūrybinių verslų plėtrai Baltijos jūros regione. Projekto „Kultūra – visiems“ metu analizuojamos trys pagrindinės temos: bendruomenės ir ekosistemų kūrimas, atvirų erdvių pritaikymas kultūrinėms reikmėms, tarpsektorinis bendradarbiavimas ir atviros prieigos kūrybiniai centrai. Įstaigos direktorė atsakinga už Vilniaus miesto komunikaciją, dalyvavimą tarptautiniuose projektų dalyvių susitikimuose ir kitas su projektu susijusias veiklas.

Administracinė biuro veikla

Įstaiga teikė konsultacijas apie filmavimo sąlygas Vilniuje tiek lietuvių, tiek užsienio kino ir reklamos kompanijoms, užsienio kino kompanijoms pristatomas Vilniaus miestas, filmavimo vietos, Vilniuje įsikūrusios kino kompanijos, mokestinis paskatų modelis (Lithuanian film tax incentive). Į Įstaigą dažniausiai kreipiasi užsienio kino kompanijos su įvairiais prašymais dėl bendros informacijos apie šalį/miestą, paslaugų, įrenginių nuomos, kino kompanijų, fikserio, lokacijų vadybininkų paieškų, lokacijų ir specialistų įkainių, šalies mokestinių paskatų modelio ir finansavimo galimybių, viešbučių, renginių, leidimų, informacijos apie mokestinę aplinką, festivalius ir kt. informacijos. Statistiškai į Įstaigą dažniausiai kreipiasi interesantai niekada nefilmavę/nebuvę Vilniuje/Lietuvoje. Kasmet sausio – kovo ir lapkričio mėn. Įstaiga bendradarbiauja ir teikia organizacinę pagalbą kino festivaliams „Kino pavasaris“ ir „Scanorama“ (padeda koordinuoti renginius, koordinuoja tiek renginio, tiek išorinės reklamos leidimų išdavimą festivaliams, organizuoja susitikimus ir kt.).

Įstaigoje 2020 metais buvo vykdomi Įstaigos administraciniai darbai, viešųjų pirkimų procedūros, rengiamos finansinės paraiškos ir ataskaitos, administruojama Įstaigos svetainė, socialiniai tinklai, rašomi pranešimai spaudai ir informaciniai raštai gyventojams, atsakoma į užsienio kino kūrėjų užklausas dėl filmavimo sąlygų ir mokestinių paskatų taikymo, konsultuojama dėl filmavimų viešose erdvėse, tvarkomi filmavimų leidimai, tarpininkaujama dėl filmavimo vietų, bei vykdomi kiti administraciniai darbai ir užduotys.

Veiklos principai ir prioritetinės sritys

Įstaiga visą veiklą vykdo vieno langelio principu.

Prioritetinės sritys:

1. vykstantys filmavimai Vilniaus mieste – kaip įmanoma greičiau ir efektyviau padėti kino kūrėjams, filmuojantiems mieste, kad filmavimai Vilniuje vyktų sklandžiai.

2. rinkodarinė veikla – taikyti įvairias rinkodaros priemones, siekiant populiarinti Vilniaus miestą kaip draugišką kino kūrėjams ir padėti pritraukti užsienio kino projektus į Vilnių ir Lietuvą.

IV. VEIKLOS PLANAS IR PROGNOZĖS 2021 METAMS

Įstaiga be įprastinės savo veiklos – tarpininkavimo tarp vietos valdžios institucijų ir kino kūrėjų, kino kompanijų atstovavimo komisijose, susitikimų organizavimo, konsultacijų dėl filmavimo sąlygų, leidimų organizavimo ir derinimo, spaudos pranešimų rengimo, gyventojų apie filmavimus informavimo, filmavimo vietų apžiūros, lokacijų duombazės, dalyvavimo vietiniuose renginiuose, konferencijose ir industrijos dienose bei festivaliuose, dalyvavimo tarptautinių kino asociacijų tinklų veikloje, bendradarbiavimo su Lietuvos universitetais, pagalbos užsienio prodiuseriams, lokacijų vadybininkams, administracinio darbo ir kt. – 2021 metais planuoja sudalyvauti bent trijuose tarptautiniuose renginiuose – tarptautinėje Berlyno kino mugėje Berlinale, tarptautinėje Kanų kino mugėje Marche du Film ir Focus London, pristatyti filmavimo sąlygas, mokestinių paskatų modelį bei filmavimo lokacijas Vilniuje ir Lietuvoje, dalyvauti EU Interreg Baltic Sea Region tarptautinio projektų „Creative Ports“ ir „Access“ veiklose. Dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose fiziškai priklauso nuo esamų Covid-19 pandemijos sukeltų apribojimų, neesant galimybės dalyvauti fiziškai, planuojamas dalyvavimas virtualiai, įskaitant ir kitus tarptautinius renginius bei industrijos dienas.

Tęsiant bendradarbiavimą su Kazimiero Simonavičiaus universitetu (KSU) dėl kino industrijos mokymų organizavimo, planuojama išleisti mokomąjį leidinį „Lokacijų vadyba“ ir tęsti kino industrijos mokymus. Įstaiga, kaip ir 2020 metais, labiausiai motyvuotiems studentams padengs kurso išlaidas (kiekvieno kurso modulio vienam studentui).

Tęsiant bendradarbiavimą su Vilniaus tarptautiniu kino festivaliu „Kino pavasaris“ Įstaiga planuoja prisidėti prie tarptautinio forumo „e-Meeting point – Vilnius“ veiklą.

Įstaiga kartu su Fralita Films, AVAKA, Lietuvos leidėjų asociacija ir Kūrybiškos Europos biuru (Creative Europe Desk) planuoja organizuoti renginį „Knyga + Kinas“.

Įstaiga 2021 metais planuoja įstoti į Vilniaus kino klasterio asociaciją.

Esant biudžete lėšų, Įstaiga 2021 metais planuoja galimybių studijos parengimo darbus, siekiant atlikti kino industrijos analizę ir įvertinti filmavimų ekonominę naudą.

Detalūs veiklos tikslai ir siektini rezultatai bei lyginamieji svoriai pateikiami žemiau esančioje lentelėje:

Eil. Nr.	Veiklos tikslai	Tikslo matavimas	Siektinas rezultatas	Tikslo lyginamasis svoris
1.	Filmų filmavimų prašymų ir pranešimų administravimas			20
1.1.	Administruoti filmų filmavimų prašymus	Prašymai	40	15

	vieno langelio principu, įskaitant leidimo projektų ir filmavimo schemų derinimą bei organizavimą			
1.2.	Administruoti filmų filmavimų pranešimus	Pranešimai	40	5
2.	Viešinti informaciją apie filmuojamus filmus ir kino industrijos naujienas Vilniuje			15
2.1.	Rengti spaudos pranešimus apie vykstančius filmavimus Vilniuje ir informuoti gyventojus apie apribojimus dėl filmavimo darbų	Spaudos pranešimai ir informaciniai raštai gyventojams	20	10
2.2.	Viešinti naujienas ir informaciją apie kino industrijos veiklą kino biuro interneto svetainėje ir socialiniuose tinkluose lietuvių ir anglų kalbomis	Pranešimai	52	5
3.	Dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose ir projektuose			15
3.1.	Atstovauti Vilniaus miestą tarptautinėje Berlyno kino mugėje Berlinale, tarptautinėje Kanų kino mugėje Marche du Film, tarptautiniame renginyje Focus London ir esant galimybei, kituose renginiuose	Renginiai	3	10
3.2.	Dalyvauti EU Interreg Baltic Sea Region tarptautinių projektų „Creative Ports“ ir „Access“ veikloje	Procedūra	1	5
4.	Narystė tarptautinėse organizacijose			5
4.1.	Dalyvauti EUFCN ir AFCI veikloje (asociacijų susitikimuose)	Susitikimų sk.	15	5
5.	Bendradarbiavimas su Vilniuje vykstančiais kino renginiais: festivaliais „Kino pavasaris“, „Scanorama“, „Knyga + Kinas“			10
5.1.	Koordinuoti leidimų išdavimą festivalių veiklai vykdyti	Leidimų sk.	2	5
5.2.	Pagalba organizuojant renginius, vykdant susitikimus, konsultacijas ir informacijos teikimas	Konsultacijos	100 val.	5
6.	Kino industrijos mokymų organizavimas bendradarbiaujant su Kazimiero Simonavičiaus universitetu (KSU)	Įvykusių mokymų kursų sk.	5	10

7.	Konsultavimas ir tarpininkavimas tarp institucijų ir filmų kūrėjų dėl tinkamų sąlygų sudarymo filmavimams			15
7.1.	Teikti informaciją Lietuvos ir užsienio kino kūrėjams dėl filmavimo sąlygų Vilniuje	Konsultacijos	800 val.	10
7.2.	Pagalba organizuojant ir inicijuojant susitikimus tarp kino kūrėjų ir filmavimo vietų administratorių	Procedūra	8	5
8.	Darbas su kūrybinių industrijų ir komunikacijos studentais	Studentų sk.	2	5
9.	Galimybių studijos sąlygų parengimas* <i>*su sąlyga, jei bus skirtos lėšos galimybių studijai</i>	Procedūra	1	5
	Iš viso:			100

Įstaigos veiklos finansavimas ir biudžetas 2021 metais

Įstaigos veikla finansuojama iš Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto.

Pagal Biudžeto lėšų naudojimo sutartį tarp Vilniaus miesto savivaldybės administracijos ir Įstaigos, Įstaiga per 2020 metus gavo ir panaudojo 100,0 tūkst. Eur. Per nurodytus metus abi šalys įvykdė savo įsipareigojimus. 2021 m. atsižvelgiant į Covid-19 situaciją, Įstaigos biudžetas buvo sumažintas 20 tūkst. Eur palyginus su 2020 metais ir viso sudaro 80,0 tūkst. Eur.

V. BIURO FINANSINĖ VEIKLA

Pagal Biudžeto lėšų naudojimo sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Investicinių projektų skyriumi, Įstaiga per 2020 metus gavo ir panaudojo 100 tūkst. Eur finansavimo. Gautas finansavimas panaudotas:

1. Darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms (Sodra, VMI) – 26483.31 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.1. Darbo užmokestis ir mokesčiai);
2. Buhalterijos paslaugų išlaidoms – 3560,00 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos);
3. Rinkodaros priemonių įgyvendinimo išlaidos – 61539.70 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos);
4. Išlaidos už 313 kab. paslaugas Vilniaus miesto savivaldybei – 2446.30 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos);
5. Komandiruočių išlaidos – 1169.50 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.1. Darbo užmokestis ir mokesčiai);
6. Tarptautinių asociacijų metiniai narių mokesčiai – 2175.48 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos);
7. Ryšio paslaugų išlaidos (1 telefonas, mobilus internetas) – 320.35 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.5 Ryšių paslaugos);
8. Biuro išlaidos – 2141.19 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos);

10. Kitos išlaidos (banko paslaugų mokesčiai, transporto ir kt.) – 164.17 Eur (ekonominės klasifikacijos straipsnis 2.2.1.1.1.30 Kitos paslaugos).

Per nurodytuosius metus abi šalys įvykdė savo įsipareigojimus, todėl ataskaitinių finansinių metų pabaigoje gautino finansavimo nebuvo. Per finansinius metus Įstaiga įsigijo ilgalaikio turto už 1756.00 Eur, per metus ilgalaikio turto nusidėvėjimas - 528.82 Eur. Ilgalaikio turto vertė metų pradžiai - 903.92 Eur, metų pabaigai - 2131.10 Eur

Per nurodytuosius finansinius metus Įstaiga patyrė 102816.36 Eur sąnaudų, iš kurių – 26737.41 Eur darbo užmokesčio ir su juo susijusių sąnaudų, įskaitant privalomuosius kaupimus.

Vienintelis Įstaigos darbuotojas – direktorė Jūratė Pazikaitė, kuriai per finansinius metus apskaičiuota 16342.07 Eur darbo užmokesčio ir kitų išmokų.

Įstaiga nepatyrė jokių išlaidų, susijusių su kolegialių organų kiekvieno nario darbo užmokesčiu, ir kitų išmokų Įstaigos kolegialių organų nariams.

Su Įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo išmokėtos jokios išmokos.

Direktorė



Jūratė Pazikaitė