

JMVMC veikla 2019 metais

Kam: Vilniaus miesto savivaldybės Kultūros, švietimo ir sporto departamentui

Paruošė: Gintaras Sodeika, direktorius
2019 m. balandžio 6 d.

JMVMC 2019 veiklos ataskaita apima sekančias kryptis:

**Bendroji dalis;
Finansinė ataskaita;
Lietuvos projektinė kultūrinė kryptis.**

BENDROJI DALIS

JMVMC steigėjai

Viešoji įstaiga Jono Meko vizualiųjų menų centras (toliau Įstaiga) įregistruota 2007 m. vasario mėn. 27 d. Juridinių asmenų registre, pažymėjimo numeris 102141. Įmonės kodas 300653520. Įstaigos juridinis adresas – Ašmenos g. 8, LT 01135 Vilnius, galerijos adresas – Malūnų g. 8, Vilnius.

Vienintelis Įstaigos steigėjas – Vilniaus miesto savivaldybė, Konstitucijos pr. 3, LT 09601 Vilnius, kodas 111109233. Steigimo aktas pasirašytas 2007 m. vasario 14 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2007 m. vasario 14 d. Nr. 1-1529 sprendimu “Dėl Viešosios įstaigos Jono Meko vizualiųjų menų centro steigimo”. 2008 m. vasario 13 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-383 patvirtinta nauja Įstaigos įstatų redakcija, Juridinių asmenų registre įregistruota 2008 m. balandžio 18 d.

Viešosios įstaigos Jono Meko vizualiųjų menų centras aukščiausias organas – visuotinis dalininkų susirinkimas.

JMVMC veiklos tikslas

Teikti visuomenei kultūros paslaugas, siekiant efektyviai populiarinti kino klasiką, intelektualųjį, dokumentinį ir nacionalinį kiną bei vaizdo meną, kaupti ir saugoti medžiagą, susijusią su Jono Meko ir Jurgio Mačiūno kūrybine veikla, pristatyti jau pripažintų ir jaunų Lietuvos menininkų – konceptualistų, tarpdisciplininkų darbus Lietuvos visuomenei.

JMVMC patalpos

Vadovaujantis 2015 m. balandžio 1 d. Vilniaus miesto tarybos sprendimu Nr. 1-2332 “Dėl nekilnojamojo turto Malūnų g. 8 išnuomojimo ne konkurso būdu VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centrui” ir 2015 m. balandžio 14 d. sudaryta sutartimi Nr. A466-26/15- (2.14.1.42-AD4) tarp Vilniaus miesto savivaldybės ir VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centro”, VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centrui” muziejinei veiklai vykdyti buvo išnuomos neįrengtos patalpos Malūnų g. 8.

FINANSINĖ ATASKAITA

JMVMC dalininkai ir kiekvieno jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje, dalininkų kapitalo dydis finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

Viešosios įstaigos dalininkų steigimo įnašas buvo 289,62 Eur, pagal 2007-03-27 pasirašytą sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Kultūros, švietimo ir sporto departamentu Įstaigos nuosavas kapitalas buvo didinamas 362025,02 Eur, pagal 2007-04-12 pasirašytą sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Ekonomikos departamentu Įstaigos nuosavas kapitalas dar buvo didinamas 1086075,07 Eur. Visas Įstaigos kapitalas - 1448390 Eur.

Gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal ekonominės klasifikacijos straipsnius
JMVMC gautos lėšos: 69311,66 Eur

Įstaiga per ataskaitinius metus viso iš Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto gavo – 56000 Eur. Taip pat įstaiga gavo lėšas iš LR Kultūros tarybos –13200 Eur. 2 proc. Gyventojų pajamų mokesčio paramą sudarė - 111,66 Eur. Pinigai buvo naudojami darbuotojų darbo užmokesčiui, projektų organizavimui ir vykdymui, komunalinių išlaidų apmokėjimui.

JMVMC įsigytas ir perleistas turtas

JMVMC 2019 metais ilgalaikio nematerialiojo ir materialiojo turto neįsigijo.

JMVMC lėšų panaudojimas:

Viso sąnaudų – 79577,58 Eur

- **Projektų organizavimo išlaidos**- 12762,11 Eur;
- **Pagrindinės veiklos sąnaudos:**
 1. Ryšio paslaugos –217,03 Eur;
 2. Komunalinės paslaugos – 1540,76 Eur;
 3. Transporto – 665,26 Eur;
 4. Nuomos – 1616,93 Eur;
 5. Nusidėvėjimas –2221,65 Eur;
 6. Amortizacija – 699,68 Eur;
 7. Kitos išlaidos – 359,91 Eur;
 8. Baudų ir delspinigių sąnaudos -272,72 Eur.
- **Darbuotojų išlaikymo išlaidos:** 59494 Eur
 - ✓ Darbuotojų darbo užmokesčio sąnaudos – 58459,53 Eur;
 - ✓ Socialinio draudimo įmokų sąnaudos – 1034,72 Eur.

Personalo sudėtis

JMVMC direktorius – Gintaras Sodeika.

Pagrindinių pareigybių pavadinimai, etatų skaičius. JMVMC ataskaitinių metų pabaigoje dirbo penki asmenys – direktorius, 2 projektų vadovai, galerijos administratorė ir buhalterė. Direktorius ir viena projekto vadovė dirba pilnu etatu, projektų vadovė ir buhalterė dirba puse etato. Administratorė – 0,75 etato. JMVMC darbuotojai turi aukštąjį išsilavinimą.

Per ataskaitinį 2019 metų laikotarpį vadovui priskaičiuotas darbo užmokestis ir kasmetinės atostogos sudaro – 22332,36 Eur, darbdavio socialinio draudimo sąnaudos – 395,28 Eur.

Lietuvos projektinė kultūrinė kryptis

Eilės Nr.	Renginio/ veiklos pavadinimas	Renginio/ veiklos data	Renginio/ veiklos trumpos aprašymas
1.	Svajonės ir Pauliaus Stanikų projektas „Nuodėmės“.	2018 12 20 – 2019 03 30	Žymių menininkų, nacionalinės premijos laureatų dueto, gyvenančių Paryžiuje kompleksinė instaliacija, jungianti įvairias medijas – videomeną, piešinius, objektus, garsą, kurioje metaforiškai analizuojama nuodėmių tema. Svajonės ir Pauliaus Stanikų paroda „Nuodėmės“ dalyvavo projekte „Sumenėk“, kuri vyko vasario mėnesio savaitgaliais.
2.	In Memoriam Jonui Mekui	2020 01 26	Jonas Mekas mirė sausio 23 d. Renginys surengtas Nacionalinėje dailės galerijoje ir skirtas išėjusiam menininkui pagerbti. Kviestinis svečias – Jono Meko mokinys Arūnas Matelis.
3.	Klaipėdos avangardinio meno atstovų performerio Beno Šarkos ir fotografo Remigijaus Treigio tęstinis fotografijų projektas „Vidurnakt ir giliau“.	2019 04 11- 04 20	Menininkai jungia performansą ir performatyvią fotografiją, projektą pristatydami gyvai žiūrovams. Tokiu būdu ne tik nuotraukų kūrimas, tačiau ir pati paroda tampa tęstine akcija.
4.	Juozo Milašiaus paroda/albumo pristatymas „Plastikas Kartonas – Electric & Acoustic“.	2019 05 07 – 05 27	Plastikas versus kartonas ir elektra versus akustika – tokias priešingybių poras pasiūlė Jono Meko vizualiųjų menų centre atidaryta muzikanto Juozo Milašiaus paroda/albumo pristatymas „Plastikas Kartonas – Electric & Acoustic“. Bet priešybės jos atrodo tik iš pirmo žvilgsnio. Galiausiai jos virsta ta pačia medalio puse.
5.	„Art Vilnius 2019“	2019 05 30 - 06 02	JMVMC kaip ir kiekvienais metais dalyvavo meno mugėje „Art Vilnius 2019“ ir šiais metais pristatė filmą apie Joną „Ndoto Tamu. Jonas Mekas iš arčiau ir iš toliau“.
6.	Stefanija Paukštytė „T(e/i)kėjimas“ ir Uršulė Baužaitė „Vis ratu, bet pirmyn“	2019 05 29 – 06 02	VDA studentų baigiamųjų darbų gynimas ir parodos.

7.	Morta Nakaitė „Virpėjime“	2019 06 10 - 20	Kolekcijos ekspozicija kurta bendradarbiaujant su kitais šiuolaikiniais menininkais: videomenininke Aurelija Maknyte, kvapų menininke Laimė Kiškūnė, skulptoriumi Vytautu Viržbicku specialiai Somerset House erdvei Londone ir pristatyta ten vykusioje tarptautinėje mados dizaino bienalėje „The International Fashion Showcase“ (organizatoriai: British Council, British Fashion Council, London College of Fashion ir Somerset House; partneriai: Lietuvos kultūros institutas, Lietuvos ambasada Jungtinėje Karalystėje)
8.	JAV gyvenančio ir dirbančio kuratoriaus Raul Zamudio autorinis kuratorinis projektas „Stebuklų ženklai“, sukurtas specialiai Jono Meko vizualiųjų menų centrui.	2019 07 02 – 08 26	Šiame projekte dalyvaujantys menininkai: Jaishri Abichandani (Indija/JAV), Oreet Ashery (Didžioji Britanija), Claudia Baez, (Meksika/JAV), Stefano Cagol (Italija), Adolfo Doring, Meksika/JAV, Claire Fontaine (Prancūzija), Ivalyo Hristov (Bulgarija), Ferran Martin (Ispanija, JAV), Emma McCagg (JAV), Kay Rosen (JAV), Romulo Sans (Ispanija), Joaquin Segura (Meksika), Wojtek Ulrich (Lenkija/JAV), Norma Villa (Puerto Rikas/JAV), Svajone and Paulius Stanikas (Lietuva).
9.	Dalyvavimas festivalyje „Muzika erdvėje‘19“ su Agne Matulevičiūte ir jos „Mėgstu ilgus pasivaikščiojimus ir lietu“	2019 09 12- 14	Festivalis „ <u>Muzika erdvėje</u> “ meta stereoekskursijos iššūkį. Ekskursijos metu kvietėme apmąstyti nagrinėjamus stereotipus. Ką apie juos žinome? Ar jie mus veikia? Galų gale, ar šie stereotipai yra teisingi? Maršruto pabaigoje kiekvienas iš dalyvių galėjo užpildyti testą ir sužinoti, ar yra atsparūs stereotipiniam mąstymui!
10.	Sauliaus Paukščio paroda „Dešimt žvilgsnių į JONĄ“.	2019 09 16 - 25	Menininkas pagerbdamas Joną Meką surengė parodą, skirtą jam atminti. Paroda buvo dalis „Meko pasaulyje“ programos.
11.		2019 09 17- 20	Rugsėjo 17 d., antradienis, 18 val. „Karinis kalėjimas“ (The Brig (1964). Filmą pristato kino kritikė Rasa

	Meko filmų pristatymai su garsiausiai šiuolaikiniais režisieriais ir filmų peržiūros programoje „Meko pasaulyje“		<p>Paukštytė. Rugsėjo 18 d., trečiadienis, 18 val. „Prarastas, prarastas, prarastas“ (Lost, Lost, Lost, 1976 m.). Dalyvauja režisierius Arturas Jevdokimovas. Rugsėjo 19 d., ketvirtadienis, 18 val. “Ištraukos iš laimingo žmogaus gyvenimo” (Outtakes from the Life of a Happy Man, 2012 m.). Dalyvauja režisierius Arūnas Matelis. Rugsėjo 20 d., penktadienis, 18 val. Zefiro Torna arba vaizdai iš Jurgio Mačiūno gyvenimo (Zefiro Torna, 1992 m.). Dalyvauja režisierius Audrius Stonys.</p>
12.	Vidurinėsios kartos menininko konceptualisto Antano Zabelavičiaus 1996-2019 metais kurto konceptualizmo retrospektyva „Pievų miltai“, su dalimi specialiai sukurtos instaliacijos Jono Meko vizualiųjų menų centrui.	2019 09 26 – 11 09	Antanas Zabelavičius intensyviausiai kūrė maždaug 1995-2004 metais ir buvo tapęs vienu ryškiausių, labiausiai pastebimu vadinamosios "antrosios šiuolaikinio meno kartos" atstovų. Po konflikto su vienos didžiųjų šiuolaikinį meną reprezentuojančių institucijų kuratorėmis, laikinai nutraukė savo veiklą, vėliau konceptualius kūrinius kūrė už oficialios mūsų šiuolaikinio meno sistemos ribų. Šiuo, iš dalies archyvinio projektu, siekiama, viena vertus, priminti ryškų menininką ir jo anksčiau garsius projektus, antra, pristatyti tai, ko menininkas nėra eksponavęs.
13.	Paroda „Fluxus yra Fluxus“	2019 10 03-05	Spalio 3-5 dienomis Klaipėdos apskrities viešojoje Ievos Simonaitytės bibliotekoje vyko – VII-oji Klaipėdos knygų mugė, kurioje dalyvavo ir JMVMC eksponavęs parodą „Fluxus yra Fluxus“ ir pristatęs Jono Meko filmą „Ištraukos iš laimingo žmogaus gyvenimo“.
14.	Redas Diržys „Situfgrafas“ arba Situgrafinė KvAntumpiligriminė kelionė nuo Botošanio iki Alenčės“	2019 11 14 – 12 07	Redo Diržio paroda 8-osios Alytaus bienalės: Sankaba rėmuose
15.	Sauliaus Grigoravičiaus autorinis projektas „Dvi saulutės“.	2019 12 20 – 2020 02 29	Kuratorius ir menininkas S. Grigoravičius sukūrė XX a. pradžios avangardo menininko Kazimiro

			Malevičiaus garsiojo paveikslo „Juodasis kvadratas“ interaktyvią repliką. Parodos objektu tapo spalva – ar „van ta black dažai“ tikrai patys juodžiausi dažai pasaulyje, o gal menininkas Sempel sukūrė dar juodesnius? Menininkas užduoda šį klausimą žiūrovui.
16.	Flux'n'Air internetinio radijo projekto tęsinys	Nuolat	

JMVMC VEIKLOS PLANAI 2020 METAMS

Eil. Nr.	Pavadinimas
1.	Dalyvavimas projekte „Sumenėk“ su Sauliaus Grigoravičiaus autoriniu projektu „Saulutės“. Vieta: Jono Meko vizualiųjų menų centras
2.	Savaitės trukmės renginys Jonui Mekui atminti „Keep singing“: paroda, filmai, koncertai. Vieta: Vilniaus g. 22, virš baro „Vėjai“.
3.	Dalyvavimas Vilniaus knygų mugėje, filmų Zefiro Thorna ir Outtakes pristatymas. Pranešėjas Audrius Stonys. Vieta: Litexpo rūmai
4.	Arūno Kulikausko autorinė paroda "Aplipę atmintimis". Vieta: Jono Meko vizualiųjų menų centras
5.	Ken Friedman (JAV) paroda „99 įvykiai“. Vieta: Jono Meko vizualiųjų menų centras
6.	VDA studentų baigiamų darbų gynimas ir parodos. Vieta: Jono Meko vizualiųjų menų centras
7.	“Iš Audriaus Stonio filmotekos”. Retus autorinius filmus pristato A. Stonys. Vieta: Jono Meko vizualiųjų menų centras
8.	A. Matelio filmas ir palydinti foto paroda. Vieta: Jono Meko vizualiųjų menų centras
9.	Art Vilnius'2020. Kaip ir kiekvienais metais JMVMC dalyvaus meno mugėje, kur pristatys fluksišką projektą. Vieta: Litexpo rūmai
10.	Jurgio Mačiūno ir Fluxus kolekcijos dalies pristatymas Lietuvos Martyno Mažvydo bibliotekoje
11.	“Pogrindžio kinas”. Avangardiniai filmai iš Anthology Film Archive kolekcijos. Vieta: Jono Meko vizualiųjų menų centras
12.	Dalyvavimas projekte Muziejų naktis

13.	Dalyvavimas projekte Kultūros naktis
14.	Flux'n'Air internetinio radijo projekto tęsinys.

Daliai šių projektų tikimės finansavimo iš Lietuvos kultūros tarybos, Vilniaus miesto savivaldybės, kitą dalį finansuosime iš rėmėjų lėšų.

Direktorius



Gintaras Sodeika