

Valstybinių ir savivaldybių švietimo  
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)  
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą  
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos  
vertinimo nuostatų  
1 priedas

**(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)**

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla  
(švietimo įstaigos pavadinimas)  
ALDONA SKRUIBYTĖ  
(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)  
**2022 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

2023-02-21 Nr. A290-36/23 (3.4.40-AD14)

(data)

Vilnius  
(sudarymo vieta)

## I SKYRIUS STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

(Švietimo įstaigos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai)

Pagrindiniai 2022 m. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos veiklos prioritetai - užtikrinti kokybišką muzikinį ugdymą, įtraukti bendruomenę į Mokyklos veiklą bei puoselėti edukacines aplinkas. Mokyklos savivaldos institucijos dirbo efektyviai: mokykloje vyko Mokyklos Tarybos, mokytojų, metodinės ir meno tarybų posėdžiai ir mokytojų metodinių grupių susirinkimai, kurių metu buvo analizuojamas ugdymo procesas, įsivertinimo rezultatai, silpnosios ir stipriosios sritys bei numatomos gairės tolimesniam ugdymo kokybės gerinimui. Buvo vykdomi akademiniai koncertai, pratybų atsiskaitymai, baigiamųjų žinių patikrinimai. Laikantis vieningos vertinimo sistemos Mokykloje efektyviai ir sistemingai matuojama individuali mokinio pažanga. Ugdymas diferencijuojamas ir individualizuojamas atsižvelgiant į mokinių poreikius. Siekiant užtikrinti sklandų mokyklos veiklos organizavimo procesą Mokykloje įdiegtas elektroninis dienynas „Mano dienynas“. Mokytojai pildo el. dienyną bei atlieka visas funkcijas.

Vykdam mokinių priėmimą į mokyklą, sudaryta patogī registracijos internetu forma, pasirenkant žinių patikrinimo datą ir valandą, pageidaujamą mokytis dalyką. Sudaryta galimybė mokiniams rinktis jų poreikius atitinkančias veiklas. Mokyklą baigę mokiniai turi galimybę tęsti ugdymą neformaliojo ugdymo programoje.

Mokiniai ir mokytojai aktyviai dalyvavo renginiuose, didėjo mokinių motyvacija siekti aukštesnių rezultatų, gerėjo Mokyklos žinomumas ir veiklos sklaida. 2022 m. Mokyklos mokiniai dalyvavo daugelyje tarptautinių, respublikinių festivalių, kuriuose ne tik puikiai pasirodė, bet ir tapo laureatais. Per mokslo metus respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose dalyvavo 144 mokiniai iš jų net

114 tapo laureatais. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos moksleiviai ir mokytojai 2022 metais surengė koncertus ir pasirodymus ne tik mokykloje, bet ir įvairiose koncertinėse salėse ir erdvėse: Avia Solution Group arenoje, Lietuvos Nacionalinėje Filharmonijoje, S. Vainiūno namuose, M. K. Čiurlionio namuose, Kompozitorių sąjungos namuose, Muzikų sąjungos svetainėje, Trakų Vokės dvare, Lietuvos kariuomenės Vilniaus įgulos karininkų ramovėje, A. Mickevičiaus bibliotekoje, Vilniaus mokytojų namų Baltojoje Salėje, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje ir kt..

Vienas ryškiausių renginių - Vaikų ir jaunimo menų festivalis „Skambantis pavasaris“ Tarptautinei šeimos dienai pažymėti, kuris vyko Avia Solutions group arenoje. Koncerte dalyvavo 85 proc. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių - jungtiniai jaunųjų akordeonininkų, pučiamųjų, liaudies instrumentų, simfoniniai orkestrai, jaunių ir jaunučių chorai, šokių kolektyvai, skaitovai iš 29 Vilniaus ir šalies muzikos ir meno mokyklų, gimnazijų, progimnazijų, lopšelių-darželių ir kitų ugdymo įstaigų. Iš viso renginyje dalyvavo apie 1500 vaikų ir 150 vadovų. Renginio globėja Vilniaus miesto Savivaldybė.

2022 m. suorganizuota vasaros mokinių stovykla „Skambančios dirbtuvės“, kurioje dalyvavo Mokyklos akordeonistų, pučiamųjų instrumentų, liaudies instrumentų ir simfoninio orkestrų mokiniai (130 mokyklos mokinių). Dalyvaudami kolektyvų ir projektų veiklose mokiniai stiprina bendruomeniškumo jausmą, tenkinamas pažinimo ir mokinių užimtumo poreikis, didėja motyvacija mokytis. Stiprinamas kolegialus grįžtamasis ryšys.

Mokytojams sudarytos sąlygos tobulinti savo profesines ir bendrąsias kompetencijas Mokykloje, surengti seminarai, mokymai ir kt. Mokytojai aktyviai dalijosi gerąja patirtimi Mokykloje ir už jos ribų.

Kuriant palankią ir saugią ugdymo aplinką buvo remontuojamos Mokyklos patalpos, įsigyta priemonių ugdymo proceso sklandumui užtikrinti. Mokykla tapo labiau matoma ir puošni. Mokyklos Koncertų salėje surengtos trys parodos bei mokinių susitikimai su garsiais Lietuvos menininkais.

Pasiektas aktyvus bendruomenės įsitraukimas į Mokyklos veiklas - mokiniai aktyviai dalyvauja renginiuose, tenkinami bendruomenės poreikiai, užtikrinamas tradicijų tęstinumas, mokinių emocinis saugumas, auga pasididžiavimas savo mokykla. Plečiamas bendradarbiavimo tinklas bei puoselėjamos tradicijos su socialiniais partneriais. 2022 metais pasirašyta net 15 naujų bendradarbiavimo sutarčių su kitomis ugdymo įstaigomis.

Už aktyvią Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos bendruomenės veiklą 2022 m. spalio 10 d. Vilniaus rotušėje direktorei Aldonai Skruibytei įteiktas Vilniaus miesto savivaldybės atminimo ženklas ir diplomai „Už nuopelnus Vilniaus savivaldai“.

## II SKYRIUS METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

### 1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Tobulinti ugdymo proceso organizavimą siekiant kiekvieno mokinio asmeninės pažangos.	<p>Atnaujinti individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo tvarkos aprašą.</p> <p>Organizuoti profesinio tobulėjimo seminarą Mokyklos mokytojams.</p>	<p>Atnaujintas individualios mokinio pažangos stebėjimo ir fiksavimo aprašas, apimantis sistemingą ir nuolatinį mokytojų tarimąsi dėl kiekvieno mokinio pažangos bei tėvų įtraukimą į procesą. Su aprašu supažindinti visi Mokyklos mokytojai.</p> <p>Surengtas seminaras, kuriame dalyvavo daugiau nei 50 proc. Mokyklos mokytojų bei patobulino profesinius gebėjimus planuoti pamokos struktūrą, formuluoti mokymosi uždavinius, vertinimo / įsivertinimo kriterijus ir numatyti refleksijas. Pagerėjo 10 proc. ugdymo kokybė ir mokinių mokymo(si) rezultatai.</p>	<p>Užduotis įvykdyta. Parengtas mokinių individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo aprašas 2022 m. spalio 7 d. įsak. Nr. V-64/1. Metodinėje taryboje aptarti dokumento aspektai bei pakeitimai, skatinantys nuosekliau stebėti mokinių pažangą.</p> <p>Užduotis įvykdyta. 2022-03-16 Surengtas seminaras „Asmeninės pažangos stebėsena. Vertinimas ir įsivertinimas“, kuriame dalyvavo 75,38 proc. Mokyklos mokytojų. Mokymo(si) rezultatai pagerėjo: 2022 m. 144 mokiniai dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, iš jų 114 – laureatai, t. y. 10 proc. daugiau nei praėjusiais metais.</p>
1.2. Plėtoti ugdymo turinį siekiant jo įvairovės.	Didesnė neformaliojo ugdymo programų ir užsiėmimų	Sudaryta galimybė FŠPU programoms baigusiesiems mokiniams (ne mažiau 10 proc. mokinių) dalyvauti neformaliojo ugdymo	Užduotis įvykdyta. 2022 m. Mokyklos siūlomose NU

	<p>pasiūla baigusiems FŠPU programas.</p> <p>Plėtoti ankstyvojo meninio ugdymo užsiėmimų pasiūlą.</p>	<p>programose bei aktyviai įsiliėti į meninių kolektyvų veiklas. Mokiniai gali rinktis jų poreikius atitinkančias veiklas.</p> <p>Ankstyvojo meninio ugdymo mokiniams (5-7 m.) suteikta galimybė pasirinkti įvairesnes veiklas: muzikos rašto pažinimas, chorinis dainavimas, muzikos instrumento pažinimas. Mokymo veiklų įvairovė plėtoja mokinių meninę saviraišką.</p>	<p>mokėsi daugiau nei 10 proc. (125 mokiniai). Mokiniai, baigę FŠPU programą aktyviai renkasi neformaliojo ugdymo programas ir lieka tęsti veiklas Mokyklos kolektyvuose. Taip pat renkasi Kryptingo meninio ugdymo programą ir planuoja rinktis muziko profesiją.</p> <p>Užduotis įvykdyta. 2022 m. 5-7 m. mokiniai (10 proc. daugiau) pasirinko Mokyklos ankstyvojo ugdymo programą, kuri yra papildyta bei sudarytos sąlygos muzikuoti pučiamaisiais instrumentais..</p>
<p>1.3. Plėtoti Mokyklos organizuojamus projektus įtraukiant naujus socialinius partnerius.</p>	<p>Skatinti mokinių meninę saviraišką Mokykloje ir už jos ribų. Organizuoti tęstinius Mokyklos projektus bendradarbiaujant su šalies ugdymo įstaigomis.</p>	<p>Daugiau nei 85 proc. Mokyklos mokinių dalyvauja koncertuose, konkursuose, festivaliuose ir projektinėje veikloje. Šalies mastu surengti 4 konkursai, 3 festivaliai, vykdytas projektas „Ritmuojame ir kuriame kartu“ įtraukiantis naujus socialinius partnerius. (pasirašytos 2 naujos bendradarbiavimo sutartys su socialiniais partneriais).</p>	<p>Užduotis įvykdyta. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos moksleiviai ir mokytojai 2022 metais surengė koncertus ir pasirodymus ne tik mokykloje, bet ir įvairiose koncertinėse salėse ir erdvėse: Avia Solution Group arenoje, Lietuvos Nacionalinėje Filharmonijoje S</p>

			<p>Vainiūno namuose, M. K. Čiurlionio namuose, Kompozitorių sąjungos namuose, Muzikų sąjungos svetainėje, Trakų Vokės dvare, Lietuvos kariuomenės Vilniaus įgulos karininkų ramovėje, A. Mickevičiaus bibliotekoje, Vilniaus mokytojų namų Baltojoje Salėje, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje ir kt.</p> <p>2022 m.</p> <p>Mokyklos mokiniai dalyvavo daugelyje tarptautinių, respublikinių festivalių, kuriuose ne tik puikiai pasirodė, bet ir tapo laureatais.</p> <p>2022 m. surengti 4 konkursai:</p> <p>IX respublikinis liaudies instrumentų atlikėjų konkursas „Lietuviška pjesė“ 2022-02-26;</p> <p>VII respublikinis muzikos ir meno mokyklų papildomo fortepijono atlikėjų konkursas „Iš muzikos lobių skrynios“ 2022-04-09;</p> <p>Respublikinis</p>
--	--	--	--

		<p>konkursas „Jaunieji virtuožai“ 2022-03-26; Tarptautinis styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų konkursas „Diena su lietuviška pjese“ 2022-04-02.</p> <p>Mokykloje surenti 4 respublikiniai festivaliai: XI respublikinis muzikos ir meno mokyklų jaunųjų gitaristų festivalis 2022-03-08; Respublikinis jaunučių chorų festivalis „Dainų kelionės“ 2022-04-02; Respublikinis papildomo fortepijono mokinių festivalis „Kviečiu šokiui“ 2022-03-05; IV respublikinis akordeono muzikos festivalis „Pasaulio muzika. Ritmų paletė“.</p> <p>Vykdomas Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos tęstinis projektas „Ritmuojame ir kuriame kartu“ - edukacinė pažintinė kelionė Nida-Klaipėda 2022-04-12,13; kūrybinės dirbtuvės „Laisvės virtuožai“</p>
--	--	--

	<p>Skatinti Mokyklos mokytojų profesinių kompetencijų tobulinimą dalijantis gerą patirtimi su šalies pedagogais.</p>	<p>Surengtos 4 metodinės dienos, 2 respublikiniai seminarai, 10 atvirų pamokų, parengti 3 metodiniai leidiniai muzikos ir meno mokyklų mokytojams bei vyksta dalijimasis gerą patirtimi su bendradarbiaujančiomis įstaigomis.</p>	<p>2022-04-13. Pasirašytos naujos sutartys su: 2022-05-05, Vilniaus Antano Vienuolio progimnazija; 2022-03-30, Vilniaus lopšeliu- darželiu “Lazdynėlis”.</p> <p>Sudarytos sąlygos mokytojams tobulinti savo profesines ir bendrąsias kompetencijas mokykloje. Surengtos 4 metodinės dienos: V. Barkausko atvirų pamokų ciklas „Kompiuterinės muzikos technologijos“ 2022-01-15; 2022-02-25; 2022-03-05. Styginių instrumentų metodinės grupės organizuota metodinė diena „Naujausių metodinių leidinių pristatymas“ 2022-03-10; Solinio dainavimo mokytojų metodinė diena Kompozitorių namuose „Sena plokštelė“, Styginių instrumentų mokytojų edukacinė popietė „Susipažinkime, aš kontrabosas“ 2022-04-07.</p>
--	--	---	--

			<p>Mokyklos mokytojų surengti seminarai: Seminaras-praktikumai „Mokytojų laikas“ 2022-03-30, Seminaras-praktikumai „Pradinio muzikavimo styginiais instrumentais įgūdžių formavimas. Kas, kaip ir kodėl?“ 2022-10-15. Mokyklos mokytojų skaityti metodiniai pranešimai: Fortepijono dalyko mokytojos A. Valčekienės metodinis pranešimas „Grojimo fortepijonu ugdymo ir atlikimo aktualijos“ Varėnos J. Čiurlionytės menų mokykloje 2022-02-03, Akordeono dalyko mokytojo Raimonds Ungurs metodinis pranešimas „Artistiškumas. Jo reikšmė XXI amžiaus atlikimo mene“ Palangos Stasio Vainiūno meno mokykloje 2022-02-07, Fleitos dalyko mokytojos J. Puidokės skaitytas pranešimas „Apšilimo</p>
--	--	--	--

			<p> pasirengimas  sėkmingai fleitos  pamokai“ Semina  re „Fleitos  pedagogo  iššūkiai,  problemos ir jų  sprendimo būdai  bei aktualijų  apžvalga  nūdienos muzikos  ir meno  mokykloje“ Kaun  o 1-ojoje muzikos  mokykloje 2022-  02-12,  Fortepijono  dalyko mokytojos  A. Seliavienės  metodinis  pranešimas  „Fortepijono  pamoka tarsi  kūrybinė  teleportacija“ resp  ublikinėje  konferencijoje „  Muzikinio  kūrybiškumo  skatinimas  meninio ugdymo  įstaigose“ 2022-  02-15,  Fortepijono  dalyko mokytojos  R. Sližytės  metodinis  pranešimas  „Skambančios  spalvos:  sutrikusio  intelekto vaikų  muzikinis  ugdymas  fortepijono  pamokoje“,  X tarptautinėje  virtualioje  metodinėje  savaitėje  „Pedagoginės -  profesinės  patirties sklaida  muzikos </p>
--	--	--	---

			<p>mokykloje“ 2022-02-28,  Mokytojo Raimonds Ungurs leidinio „Muzikos spalvomis“ pristatymas.  Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos tarptautinėje virtualioje metodinėje savaitėje „Pedagoginės-profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“ 2022-03-02,  Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokytojų R. Sližytės, A. Valčekienės, J. Reneckytės-Žemaitienės seminaras „Fortepijono instrumento meistriškumo pamokos“ Širvintų meno mokyklos mokytojams 2022-03-02,  Fleitos dalyko mokytojos V. Zabrodaitės pranešimas „Grojimo fleita specifika.  Nūdienos aktualijos: privalumai ir trūkumai muzikos atlikime“ tarptautiniame seminare „Pedagogų metodų spektro įvairovės pritaikymas mokant muzikos, šiuolaikinėje</p>
--	--	--	--

			<p> muzikos/meno  mokykloje“ Kaun  o 1-oje muzikos  mokykloje 2022-  03-07,  Mokytojo R.  Ungurs metodinis  pranešimas „Pagri  ndiniai  aranžavimo  principai  akordeonui ir  kitiems  instrumentams“ ta  rptautiniame  virtualiame  seminare „Noriu  būti  muzikantu“ Daug  pilio Stanislavo  Broko muzikos  vidurinėje  mokykloje 2022-  03-16,  Mokytojų K.  Karnaševičienės  ir K.  Karnaševičiaus  pranešimai  metodinėje  dienoje „Mokinių  gebėjimų  ugdymas  projektinėje  veikloje“  Druskininkų M.  K. Čiurlionio  meno mokykloje  2022-03-23 ir  Anykščių meno  mokykloje 2022-  03-31-  „Projektinė veikla  – mokinio  lyderystės  gebėjimų  skatinimas“ ir  leidinio „Skaitym  as iš  lapo“ pristatymas  bei  „Papildomo  fortepijono </p>
--	--	--	---

			<p>ugdymo pavyzdžiai projektinėje veikloje“ ir leidinio „Skambančios natos“ pristatymas,</p> <p>Solinio dainavimo mokytojos K. Zmailaitės pranešimas „Balso formavimas vaikams, iššūkiai ir galimybės“ Vilniaus Universiteto Šiaulių akademijos Edukologijos institute tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Muzikos ir mokslo labirintas“ 2022-04-21, Smuiko dalyko mokytojos V. Petrakovės skaitytas pranešimas „Kompleksinis ugdymas smuiko pamokoje“ Vilniaus Universiteto Šiaulių akademijos Edukologijos institute tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Muzikos ir mokslo labirintas“ 2022-04-21. Solfedžio ir muzikos istorijos dalykų mokytojo V. Barkausko autorinis seminaras</p>
--	--	--	--

			<p>„Projektinė veikla: muzikinė opera“ Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje 2022-04-25, Solfedžio ir muzikos istorijos dalyko mokytojos J. Abramauskienės pranešimas „Online Course on Music Education Resources to Promote the Development of Music Information Communication Technology Education“ tarptautinėje konferencijoje „Music Science Today: the permanent and the changeable“ Daugpilyje (Latvija) 2022-05-05, Solinio dainavimo mokytojos E. Vakarinaitės Zilnienės pranešimas „Vaikų vokalinis ugdymas šiuolaikinio repertuaro kontekste“ Kauno švietimo inovacijų centro organizuojamoje respublikinėje konferencijoje „Jaunųjų džiazo muzikantų ugdymo aktualijos: patirtys ir</p>
--	--	--	--

			<p>galimybės“ 2022-05-19, Kanklių dalyko mokytojos J. Babaliauskienės pranešimas „Mokytojas augančio menininko raidos kelyje: asmeninės patirtys“ Menų edukacijos centre, Palangoje 2022-08-03, Smuiko dalyko mokytojos V. Petrakovės skaitytas pranešimas „Instrumento (ne)laikymas. Kaip padėti mokiniui?“ Seminare – praktikume "Pradinio muzikavimo styginiais instrumentais įgūdžių formavimas. Kas, kaip ir kodėl ? Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje 2022-10-15, Fleitos dalyko mokytojos pranešimas „Lietuviška muzika fleitos pamokoje – nuo realybės iki siekiamybės“ Alytaus muzikos mokyklos organizuotame seminare „Lietuviška muzika ir jos įtaka mokinių tautinio ir meninio</p>
--	--	--	---

			<p>ugdymo procesui“ 2022-11-03, Birbynės dalyko mokytojo V. Rimšos paskaita: „Kokybiškas lietuvių nacionalinių instrumentų atlikėjų ugdymas: ką galėtume daryti geriau?“ Vilniaus B. Dvarionio dešimtmetėje muzikos mokykloje 2022- 11-28, Trimito dalyko mokytojo T. Vaičiulio pranešimas „Scenos jaudulys. Jo kilmė ir įtaka atlikėjui“ Seminare „Popietė su pučiamaisiais“ Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje 2022- 12-13. Mokytojai, siekiantys aukštesnės kvalifikacinės kategorijos pravedė 44 atviras pamokas Mokykloje. Taip pat vedė atviras meistriškumo pamokas už Mokyklos ribų:</p> <p>Fortepijono dalyko mokytojos A. Valčekienės atviros meistriškumo pamokos su Varėnos J. Čiurlionytės</p>
--	--	--	---

			<p>fortepijono dalyko klasių mokiniais 2022-02-03,  Akordeono dalyko mokytojo R. Ungurs atvira pamoka „Ansamblinio muzikavimo ypatumai“ Palangos Stasio Vainiūno meno mokykloje 2022-02-07,  Akordeono dalyko mokytojo R. Ungurs meistriskumo pamokos „Dumplių tremolo grojimo ypatumai grojant akordeonu“ Širvintų meno mokykloje 2022-03-02,  Ž. Dervinytės atvira pamoka „Žaismingi pratimai, siekiant unisono pirmaisiais ugdymo metais“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ 2022-10-17,  Papildomo fortepijono dalyko mokytoja J. Silickienė dalyvavo Metodinėje savaitėje „Pedagoginės-profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje ir už jos ribų“ ir vedė Fortepijono meistriskumo</p>
--	--	--	--

			<p> muzikos  mokyklos  „Lyra“ fortepijon  o metodinės  grupės mokiniams  2022-11-16,  Solinio dainavimo  mokytojos R.  Janutėnaitės  edukacinė  pamoka solinio  dainavimo dalyko  mokiniams „Kaip  nuo scenos mus  pasiekia  dainininkų balsas  ir žodis“ 2022-11-  16,  Papildomo  fortepijono  dalyko mokytojos  U. Giedraitytės  atvira pamoka  „Pianistinės  artikuliacijos  specifika atliekant  skirtingų epochų  kūrinius“ Vilniaus  Karoliniškių  muzikos  mokykloje 2022-  12-16.  Mokyklos  mokytojai  dalyvavo  konkursų  vertinimo  komisijų darbe:  Liaudies  instrumentų  dalykų mokytojai  J. Babaliauskienė,  E. Čiplys, A.  Griškevičienė, V.  Alenskienė, R.  Budrytė, A.  Ulinskaitė, V.  Rimša dalyvavo  IX respublikinio  liaudies  instrumentų  atlikėjų konkurso  „Lietuviška </p>
--	--	--	---

			<p>komisijos darbe 2022-02-26, Papildomo fortepijono dalyko mokytoja G. Mažeikaitė- Gonzalez dalyvavo vertinimo komisijos darbe I respublikiniame nuotoliniame jaunųjų pianistų ir styginių konkurse „Žavingoji pjesė“ Kaišiadorių meno mokykloje(2022- 03-28, Solinio dainavimo dalyko mokytoja R. Janutėnaitė dalyvavo vertinimo komisijoje V respublikinio įtraukaus muzikavimo konkurso- festivalio „Perliukai“ Alytaus regioninėje atrankoje, kurią organizavo Alytaus jaunimo centras 2022-03- 30, Kanklių dalyko mokytoja A. Ulinskaitė dalyvavo VIII respublikinio styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų konkurso- festivalio „Stygų šėlsmas“ komisijoje 2022- 04-01, Alto dalyko mokytojas M.</p>
--	--	--	--

			<p>dalyvavo konkurso „Diena su lietuviška pjese 2022“ vertinimo komisijos darbe 2022-04-02, Birbynės dalyko mokytojas K. Lipeika dirbo vertinimo komisijoje I tarptautiniame Baltijos šalių nacionalinių instrumentų jaunųjų atlikėjų konkurse „Baltika“ Garliavos meno mokykloje 2022-04-02, Fortepijono dalyko mokytoja A. Valčekienė vertino mokinių pasirodymus VII respublikiniame muzikos ir meno mokyklų papildomo fortepijono atlikėjų konkurse „Iš muzikos lobių skrynios“ organizuojamame Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje 2022-04-09, Solfedžio dalyko mokytoja K. Karnaševičienė dalyvavo VI respublikinio solfedžio konkurso „Kvintų ratu“ vertinimo komisijoje Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos</p>
--	--	--	---

			<p>mokykloje 2022-04-25, Kanklių dalyko mokytoja J. Babaliauskienė dalyvavo X tarptautinio konkurso „Muzikos garsai“ vertinimo komisijoje, kuri rengia Nacionalinio tautinių mažumų ir išeivijos švietimo, mokymo ir informacijos centras 2022-04-30, Kanklių dalyko mokytoja A. Ulinskaitė dalyvavo I virtualus tarptautinio įvairaus žanro jaunųjų atlikėjų konkurso-festivalio „Žydintys garsai 2022“ komisijos darbe 2022-05-25, Birbynės dalyko mokytojas K. Lipeika dirbo vertinimo komisijos pirmininku respublikiniame instrumentinių ansamblių konkurse „Karamelė“ Kelmės A. Lipeikos menų mokykloje 2022-06-15, Kanklių dalyko mokytoja J. Babaliauskienė dirbo Nacionaliniu</p>
--	--	--	--

			<p>instrumentų pedagogų ir kolektyvų vadovų kūrybinės laboratorijos organizuotame renginyje su jungtiniu kanklių ansambliu, dirigavo koncertinio pasirodymo metu Palangos Kurhauze 2022-08-03, Fortepijono dalyko mokytoja A. Valčekienė dirbo vertinimo komisijos pirmininke Respublikiniame jaunųjų pianistų konkurse „Lietuvos šalelėj“ Varėnos J. Čiurlionytės menų mokykloje 2022-10-27, Solfedžio dalyko mokytoja K. Karnaševičienė vertinimo komisijos narė IV-ame Respublikiniame muzikos ir meno mokyklų solfedžio festivalyje konkurse Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje 2022-11-12, Solinio dainavimo mokytoja R. Janutėnaitė dirbo vertinimo komisijos veikloje II – ame jaunųjų atlikėjų konkurse GENIUS ARTS“,</p>
--	--	--	--

			<p>mokykloje 2022-11-26, Violončelės dalyko mokytoja R. Ugianskienė dalyvavo Festivalio-konkurso „Melodijos ir ritmai“ vertinimo komisijoje, Rudaminos meno mokykloje 2022-12-01, Kanklių dalyko mokytoja R. Budrytė dalyvavo I respublikinio styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų konkurso-festivalio „VIRPANČIOS STYGOS“ vertinimo komisijoje 2022-12-16. Mokytojai parengė metodinius leidinius: Papildomo fortepijono mokytojas K. Karnaševičius parengė fortepijoninių pjesių leidinį „Skambančios natos“ . Smuiko dalyko mokytoja R. Smolinskytė parengė leidinį „Šimtas stygų susirinko“. Akordeono dalyko mokytojas R. Ungurs išleido autorinį leidinį „Muzikos spalvomis“.</p>
--	--	--	--

	<p>Vilniaus Avia Solutions Group arenoje 2022 m. gegužės 15 d. surengti vaikų ir jaunimo menų festivalį „Skambantis pavasaris“ Tarptautinei šeimoms dienai paminėti, kuriame dalyvaus šalies muzikos ir meno mokyklų ir Vilniaus miesto ikimokyklinio, bendrojo ir neformaliojo ugdymo įstaigų meninių kolektyvų vaikai ir jaunimas.</p>	<p>Parengtas projektas, festivalio programa ir scenarijus. Festivalyje dalyvauja 85 proc. mokyklos mokinių kartu su šalies muzikos ir meno, Vilniaus bendrojo ir ikimokyklinio ugdymo įstaigų, Vilniaus Atgajos specialiosios mokyklos bei Lietuvos kurčiųjų neprigirdinčiųjų ugdymo centro ugdytiniais. Iš viso festivalyje dalyvauja 1300 šalies vaikų ir jaunimo. Bendra meninė veikla praturtina ir sustiprina socialinių partnerių bendradarbiavimą.</p>	<p>Užduotis įvykdyta 2022-05-15 Avia Solutions group arenoje vyko Vaikų ir jaunimo menų festivalis „Skambantis pavasaris“ Tarptautinei šeimoms dienai pažymėti. Koncerte dalyvavo 85 proc. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių - jungtiniai jaunučių akordeonininkų, pučiamųjų, liaudies instrumentų, simfoniniai orkestrai, jaunių ir jaunučių chorai, šokių kolektyvai, skaitovai iš 29 Vilniaus ir šalies muzikos ir meno mokyklų, gimnazijų, progimnazijų, lopšelių-darželių ir kitų ugdymo įstaigų. Iš viso renginyje dalyvavo apie 1500 vaikų ir 150 vadovų.</p>
<p>1.4. Kurti saugią Mokyklos ugdymo(si) aplinką.</p>	<p>Atlikti tyrimą „Saugi emocinė aplinka mokykloje“, vykdyti mokinių, mokytojų, tėvų apklausą apie saugios Mokyklos aplinkos kūrimą.</p>	<p>Elektroninio dienyno „Mano dienas“ sistemoje vykdyta apklausa, bendruomenė supažindinta su rezultatais. Tyrimo išvados naudojamos rengiant metinį veiklos planą.</p>	<p>Užduotis įvykdyta. Suorganizuota apklausa „Saugi emocinė aplinka mokykloje“, su rezultatais supažindinta Mokyklos bendruomenė, tyrimo išvados naudojamos planuojant</p>

	<p>Suorganizuoti profesionalių šalies dailininkų darbų parodas Mokyklos salėje.</p>	<p>Surengti tris dailės darbų parodas Mokykloje bei dailininkų edukaciniai susitikimai su Mokyklos bendruomene.</p>	<p>Užduotis įvykdyta. Surengtos keturios dailės darbų parodos: Jolantos Vitkutės paroda "Pokalbis su siena"; Taidos Balčiūnaitės grafikos darbų paroda; Editos Suchockytės grafikos darbų paroda; Ritos Anskaitienės iliustracijų paroda.</p>
	<p>Surengti valstybinių švenčių minėjimus bei tradicines Mokyklos bendruomenės šventes.</p>	<p>Surengti atmintinų valstybinių švenčių minėjimai, Mokyklos bendruomenės šventės (Užgavėnės, tarptautinė Mokytojų diena, Adventinė popietė, Mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventė). Pagarba tradicijoms praturtina ir sustiprina bendruomenę.</p>	<p>Mokiniai aktyviai dalyvavo mokyklos renginiuose, užtikrintas tradicijų tęstinumas, didėja pasididžiavimas savo mokykla.</p> <p>2022-02-24 Mokyklos bendruomenei surengta Užgavėnių šventė; 2022 -03-08 Karoliniškių mikrorajono Joensū skvere surengė projekto „Ritmuojame ir kuriame kartu“ teminę popietę „Laisvės paukštis“, skirtą Kovo 11-ajai – Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai; 2022-06-15 Mokyklos kieme surengta iškilminga</p>

			baigimo pažymėjimų įteikimo šventė, 2022-10-05 organizuota iškilminga Mokytojų dienos šventė, 2022-12-22 surengta Bendruomenės šventė „Advento tyloje“
	Surengti Mokyklos kieme naujai įrengtos lauko instrumentų aikštelės atidarymo šventę.	Surengta naujos ugdymo erdvės Mokyklos kieme atidarymo šventė skatina mokinius laisvą nuo pamokų laiką praleisti lauko muzikos instrumentų aikštelėje.	2022-10-05 Iškilmingas lauko instrumentų aikštelės ATIDARYMAS. Muzikos kūrinio „Vasara“ atlikimas lauko mušamaisiais instrumentais. Renginyje dalyvavo visa Mokyklos bendruomenė.

## 2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	

## 3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Pasirašyta 15 bendradarbiavimo sutarčių (numatyta buvo pasirašyti 2 sutartis). 2022-03-18, Anykščių Antano Vienuolio progimnazija; 2022-03-10, Vilniaus „Spindulio“ progimnazija; 2022-01-13 Lietuvos kurčiųjų ir neprigirdinčiųjų ugdymo centru; 2022-01-13 Vilniaus Algirdo muzikos mokykla; 2022-01-03 Anykščių meno mokykla; 2022-01-12 Vilniaus miesto savivaldybės Grigiškių meno mokykla; 2022-01-05 Vilniaus miesto bendruomenė „Jonazolių kaimas“; 2022-03-04, VšĮ „Inmezzo“; 2022-12-09, Elektrėnų meno mokykla; 2022-10-24, Mykolo Riomerio Universiteto Žmogaus ir visuomenės studijų fakultetas; 2022-03-04, Švenčionių r. Pabradės meno mokykla; 2022-02-	Efectyvus bendradarbiavimas su partneriais, suteikia galimybę išplėsti mokymo(si) aplinkos ribas. Tokiu būdu mokinių kompetencijos tobulinamos ne tik mokykloje, bet ir už mokyklos ribų.

23,Trakų meno mokykla; 2022-02-23 Vilniaus lopšeliu-darželiu "Pasaka"; 2022-03-10 ,Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykla.	
3.2. 2022 metais planuotos veiklos susijusios su Mokytojų praktine - metodine veikla buvo ženkliai viršytos: buvo planuota 10 mokytojų atvirų pamokų Mokykloje, o surengtos 44 pamokos, metodiniai pranešimai, atviros pamokos ir metodiniai leidiniai šalies muzikos ir meno mokyklų mokytojams viršijo lūkesčius.	Mokytojų praktinės – metodinės veiklos gausa, skatina profesinių kompetencijų tobulėjimą, dalijimąsi gerąja patirtimi, nuolat gerinami Mokyklos veiklos ir mokinių pažangos rezultatai.
3.3. Surengtas pučiamųjų instrumentų orkestrų festivalis Mokyklos kieme „Garsiai triūbų užtriūbysiu- visą Vilnių pabudysiu“ 2022-05-21	Pirmą kartą Mokykloje suorganizuotas festivalis pučiamųjų instrumentų orkestrams suaktyvino mokinių motyvaciją bei sukviėtė aplinkinių rajonų gyventojus/klaudytojus į Mokyklos kiemą.
3.4. Siekiant užtikrinti sklandų mokyklos veiklos organizavimo procesą Mokykloje parengti ir atnaujinti dokumentai: Dėl Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos 2022 metų veiklos plano ir žmogiškųjų išteklių tobulinimo plano patvirtinimo, 2022-01-10 Nr. V-2; Dėl Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos suaugusiųjų meninio ugdymo tvarkos aprašo tvirtinimo, 2022-08-31 Nr. V – 57; Dėl Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos smurto ir priekabiavimo prevencijos politikos patvirtinimo, 2022-11-10 Nr. V-68; Dėl Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos direktoriaus 2022 m. kovo 14 d. įsakymo Nr. V-14 „Dėl Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos elektroninio dienyno tvarkos aprašo patvirtinimo“ pakeitimo, 2022-10-03 Nr. V-63.	Parengti dokumentai reglamentuoja ir užtikrina sklandų Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos veiklos organizavimą ir įgyvendinimą

#### 4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			

### III SKYRIUS

#### GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

#### 5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas (pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai			
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>

5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input checked="" type="checkbox"/>

#### IV SKYRIUS PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

##### 6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai <input checked="" type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gerai <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai <input type="checkbox"/>

##### 7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Strateginis žmogiškųjų išteklių valdymas.
7.2. Švietimo politikos gerinimas, saugios ugdymosi aplinkos kūrimas.

#### V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

##### 8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Tobulinti FŠPU pradinio muzikavimo ugdymo proceso organizavimą.	<p>Suburti ir įtraukti visus pagal pradinio ugdymo programą besimokančius Mokyklos mokinius į meninius kolektyvus.</p> <p>Koreguoti 2023-2024 m. m. ugdymo planą numatant savaitinių pamokų skaičių kolektyvų meninei veiklai plėtoti.</p> <p>Atnaujinti jaunučių kolektyvų ugdymo turinį: sukurti ir aranžuoti, kūrinius jaunesniųjų klasių kolektyvų mokiniams.</p>	<p>90 proc. Mokyklos mokinių dalyvauja meninėje veikloje, kas stiprina ir ugdo mokinių savivertę, motyvaciją bei siekį tobulinti muzikavimo įgūdžius vyresnėse klasėse.</p> <p>Koreguotas, atnaujintas 2023-2024 m. m. Mokyklos ugdymo planas. 95 proc. 1-4 klasių mokinių dalyvauja kolektyvų veiklose.</p> <p>Mokyklos mokytojai kuria ir aranžuoja naujus kūrinius jaunučių kolektyvams: simfoniniam orkestrui, pučiamųjų instrumentų, liaudies instrumentų orkestrams bei ankstyvojo muzikinio ugdymo mokiniams (iš viso 4 kūriniai).</p>

<p>8.2. Koreguoti ugdymo proceso organizavimą pagal mokinių gebėjimus, sudarant sąlygas itin gabiems mokiniams plėtoti gabumus.</p>	<p>Suburti darbo grupę ir parengti Gabių vaikų ugdymo proceso organizavimo tvarkos aprašą.</p> <p>Inicijuoti apklausą dėl Gabių mokinių ugdymo organizavimo poreikio nustatymo.</p> <p>Inicijuoti gabių mokinių meninę saviraišką konkursuose.</p>	<p>Parengtas Gabių vaikų ugdymo proceso organizavimo tvarkos aprašas. Dokumentas reglamentuoja pagrindinius ugdymo aspektus, siekiant ugdymo kokybės.</p> <p>Vykdyta apklausa. Rezultatai naudojami rengiant 2023-2024 m. m. Mokyklos ugdymo planą.</p> <p>10 proc. mokyklos mokinių dalyvauja prestižiniuose konkursuose mieste, šalyje ir tarptautinėje erdvėje.</p>
<p>8.3. Didinti bendruomenės socialumą per veiklas.</p>	<p>Suorganizuoti 2 seminarus susijusius su palankaus ir emociškai stabilaus mikroklimato formavimu mokytojams.</p> <p>Inicijuoti mokytojų profesinės veiklos sklaidą šalies mokytojams.</p> <p>Surengti Mokyklos 50 mečio jubiliejinį renginį Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre.</p> <p>Inicijuoti mokinių meninę saviraišką mieste, šalyje ir tarptautinėje erdvėje.</p>	<p>Profesionalių lektorių paskaitos sustiprins mokytojų kompetencijas bei suteiks žinių emocijų valdymui bendruomenėje.</p> <p>Surengti 3 respublikiniai seminarai, 3 metodinės dienos mokytojams, 8 atviros pamokos.</p> <p>Suorganizuota visuotinė bendruomenės veikla pakels mokinių savivertę, atsparumą neigiamoms įtakoms, pozityvių santykių puoselėjimą bei gerovės kūrimą Mokykloje.</p> <p>Muzikuodami pavieniui, grupėje ir kolektyve mokiniai mokosi bendrauti, bendradarbiauti, konstruktyviai spręsti konfliktus, siekti asmeninių ir bendrų tikslų, ugdomi savivertę, empatiškumą ir savitvardą, stiprina taisyklingą laikyseną, kvėpavimo įgūdžius, mokosi saugiai elgtis. 90 proc. mokyklos mokinių dalyvauja daugiau nei 2 renginiuose mieste, šalyje ir tarptautinėje erdvėje.</p>
<p>8.4. Tobulinti Mokyklos administravimo sistemą</p>	<p>Atnaujinti el. dienyno „Mano dienynas“ tvarkos aprašą.</p>	<p>Tobulėja informavimo sistema, sumažėja mokytojų administravimo našta. Pagerėja</p>

	Vykdyti mokytojų, tėvų ir mokinių apklausą dėl bendruomenės administravimo sistemos veiksmingumo.	komunikavimas tarp bendruomenės narių.  Vykdyta apklausa. Apklauso rezultatai naudojami sistemos tobulinimui.
--	---	---

**9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)**

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Veiksniai, turintys įtakos žmogiškiesiems ištekliams.
9.2. Lėšų stoka projektinei veiklai vykdyti.
9.3. Force majeure.

## VI SKYRIUS VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

**10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:** Mokyklos direktorės Aldonos Skruibyčės 2022 metų vadovo veiklos ataskaita vertinama labai gerai: įvykdytos visos numatytos užduotys, skatinamas mokytojų kompetencijų ugdymas, didėja bendruomenės įsitraukimas į mokyklos veiklą, kuriama nuolat atsinaujinanti jauki ir saugi ugdymo(si) aplinka.

Mokyklos Tarybos pirmininkas

(mokykloje – mokyklos tarybos įgaliojamas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje – savivaldos institucijos įgaliojamas asmuo / darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

  
(parašas)

Kornelijus Karnasėvičius

(vardas ir pavardė)

2023-02-01

(data)

**11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:**

*Įvykdytos visos užduotys ir kai kurie rodikliai viršyti. Gebėjimai atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinami labai gerai. Nustatyti pareigybės algos kintamąjį dalį 15 procentų pareigūnų algos pastoviosios dalies dydžio*

Meras R. Šimaitis Renigytis Šimaitis  
(valstybinės švietimo įstaigos savininko teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos (dalyvių susirinkimo) įgaliojamo asmens pareigos; savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras) (parašas) (vardas ir pavardė) (data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas Labai gerai.

Susipažinau.

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

  
(parašas)

ALDONA SKRUBYČĖ

(vardas ir pavardė)

2023-03-30

(data)