

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąjį mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖ MUZIKOS MOKYKLA

IRENOS KARSOKIENĖS

METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2026-02-24 Nr. A290-261/26
Vilnius

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla – viena seniausių muzikinio ugdymo įstaigų Lietuvoje, įsteigta 1948 m. remiantis Ministrų tarybos 1948 m. vasario 17 d. nutarimu Nr. 77. Mokykla jau daugiau kaip septynis dešimtmečius nuosekliai puoselėja akademinio muzikinio ugdymo tradicijas, prisidėdama prie Lietuvos muzikinės kultūros tęstinumo ir raidos. Tai didžiausia Europoje muzikos mokykla, kurioje mokosi apie 1700 moksleivių. Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla (BDMM) yra dešimtmetė formalųjų švietimą papildančio ugdymo įstaiga. Mokykloje ugdymas vykdomas pagal patvirtintas pradinio (3 m.), pagrindinio (4 m.) ir išplėstinio (3 m.) muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programas.

Mokykloje sudarytos sąlygos mokiniams įgyti muzikines, menines bei bendrąsias kompetencijas. Mokyklos steigėja – Vilniaus miesto savivaldybė. Mokykloje dirba 216 aukštos kvalifikacijos pedagogų, veikia 15 metodinių grupių, suburta 20 aktyviai koncertuojančių moksleivių kolektyvų.

Mokykla organizuoja 6 tarptautinius, 11 respublikinių, 12 Vilniaus miesto, konferencijas, seminarus, įvairius projektus, festivalius, ir Lietuvos bei tarptautinius meistriškumo kursus.

Mokykloje ugdomi vaikai ir jaunuoliai, siekiantys sistemingo muzikinio išsilavinimo, sudaromos galimybės tiek kryptingai ruoštis profesionalios muzikos studijoms, tiek lavinti meninius gebėjimus, plėtoti muzikinį raštingumą ir estetinį suvokimą. Muzikinis ugdymas mokykloje grindžiamas akademinų tradicijų ir šiuolaikinių ugdymo metodų derme, užtikrinant ugdymo kokybę, tęstinumą ir prieinamumą.

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos strateginio plano paskirtis – telkti mokyklos bendruomenę bendriems tikslams, efektyviai organizuoti mokyklos veiklą, numatyti ilgalaikes raidos kryptis, prioritetus ir priemones, užtikrinančias ugdymo kokybę bei atliepiančius besikeičiančius mokinių, tėvų ir visuomenės poreikius. Strateginis planas sudaro prielaidas kryptingai planuoti ugdymo kaitą, stiprinti bendruomenės bendradarbiavimą ir racionaliai naudoti turimus išteklius.

Rengiant 2026–2030 metų Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos strateginį planą, vadovautasi Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu, Lietuvos pažangos strategija „Lietuva 2030“, Valstybinės švietimo 2025–2027 metų strategijos nuostatomis, Vilniaus miesto 2025–2027 metų strateginiu planu, Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimais ir Vilniaus miesto savivaldybės administracijos įsakymais, BDMM naujai patvirtintais nuostatais, taip pat kitais švietimo ir meninio ugdymo sritį reglamentuojančiais dokumentais.

Strateginis planas parengtas atsižvelgiant į mokyklos socialinės aplinkos ypatumus, vykdomą veiklą, turimus žmogiškuosius ir materialinius išteklius, mokyklos bendruomenės narių pasiūlymus bei rekomendacijas.

Muzikinis ugdymas suvokiamas kaip svarbi asmens meninės, estetiškos ir kultūrinės kompetencijos dalis, sudaranti prielaidas prasmingai saviraiškai, kultūriniam sąmoningumui ir aktyviam dalyvavimui visuomenės gyvenime.

Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos strategija grindžiama lygių galimybių ir veiksmingumo principais, siekiant užtikrinti ugdymo prieinamumą visiems vaikams, efektyvų išteklių panaudojimą, nuolatinį veiklos vertinimą ir tobulinimą. Mokyklos strateginį 2026-2030 metų planą rengė direktoriaus įsakymu 2025-09-15 Nr.V-249 sudaryta darbo grupė, susidedanti iš administracijos, pedagogų, mokinių ir tėvų atstovų.

Mokykla veiklos strategiją grindžia šiomis vertybėmis:

1. Bendravimas ir bendradarbiavimas

Mokykla puoselėja atvirą, pagarbią ir partnerystę grįstą bendravimo kultūrą, skatina mokinių, pedagogų, tėvų ir socialinių partnerių bendradarbiavimą, bendrų tikslų siekimą ir dalijimąsi patirtimi.

2. Žinios ir gebėjimai

Mokykla siekia užtikrinti aukštos kokybės muzikinį ir bendrąjį ugdymą, grindžiamą tvirtomis profesinėmis žiniomis, praktiniais gebėjimais ir jų taikymu meninėje, kūrybinėje bei kasdienėje veikloje.

3. Atsakomybė ir sąžiningumas

Mokyklos bendruomenė veikia atsakingai ir sąžiningai, laikydamosi etikos, skaidrumo ir teisingumo principų, ugdydama mokinių atsakomybę už savo mokymąsi, veiklą ir sprendimus.

4. Vidinė kultūra

Mokykla puoselėja vidinę kultūrą, grindžiamą pagarba žmogui, estetika, emociniu sąmoningumu ir pagarbium elgesiu, kuriant saugią, palankią ir įkvepiančią ugdymo aplinką.

5. Demokratiškumas

Mokykla vadovaujasi demokratiškumo principais, skatina bendruomenės narių įtraukimą į sprendimų priėmimo procesus, nuomonių įvairovę, atvirą dialogą ir atsakomybės pasidalijimą. Mokykla atvira visiems vaikams, nepaisant jų gebėjimų, socialinės ar ekonominės padėties. Ugdymo procesas pritaikytas taip, kad kiekvienas mokinys galėtų dalyvauti ir tobulėti. Mokykla vykdo įtraukiojo ugdymo programą. Mokykloje mokosi mokiniai su specialiaisiais poreikiais. Rengiami projektai ir renginiai su mokyklomis ir darželiais, turinčiais specialiųjų poreikių auklėtinius.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Tobulinti ugdymo proceso kokybę ir gerinti moksleivių pasiekimus.	1.1. Individualias mokinių galimybes atitinkantys ugdymo pasiekimai ir nuolatinė ugdymo pažanga.	1.1. Atnaujintos programos, vertinimo/įsivertinimo stebėsenos vykdymas, analizė, teikiama savalaikė pagalba, užtikrinanti ugdymo turinio kokybę.	1.1. Stebėtos pamokos ir visa jų analizė pristatyta metodinėje taryboje bei mokyklos taryboje, metodinių

<p>1.2. Bendruomenei skirtų renginių organizavimas.</p>	<p>Vykdoma pažangos stebėseną. Mokinių asmeninės motyvacijos skatinimas ir pasiekimų gerinimas. Mokinių motyvacijos didinimas.</p> <p>1.2. Renginiai, kuriuose dalyvauja mokiniai, tėvai, mokytojai. Bendrystė motyvuoja</p>	<p>Mokykloje aiškiai susitarta dėl mokinio asmeninės pažangos identifikavimo, įsivertinimo ir fiksavimo. Nustatyta tvarka informuoti tėvus apie jų vaiko ugdymo ir ugdymosi poreikius, pažangą, mokyklos lankymą ir elgesį. Parengtos mokinių individualios pažangos stebėjimo, fiksavimo ir vertinimo tvarkos. Atsižvelgiant į mokinių gebėjimus, sudaromos sąlygos pasirinkti papildomus mokymosi dalykus. Atnaujintas meninių kolektyvų repertuaras, skirtas 2024 m. Pasaulio lietuvių dainų šventei. Išplėsta koncertinė veikla Lietuvoje ir užsienyje. Mokytojai mokinių pažangą fiksuoja el. dienyne.</p> <p>1.2. Tarptautinis muzikos festivalis „Rožių sodo“ koncertinėje erdvėje.</p>	<p>grupių susirinkimuose. Mokyklos administracija didelį dėmesį skyrė tėvelių ir mokinių apklausoms apie psichologiškai saugią aplinką. Mokykla sulaukė tėvelių padėkų už ypatingai puoselėjamą aplinką ir atnaujintas erdves, koncertus nestandartinėse Vilniaus miesto erdvėse. Mokykla nuolat dalyvauja projekte „Vilnius yra mokykla. 2025 metais mokyklos „Muzikos angelo“, apdovanojimų ceremonijoje buvo apdovanoti 300 moksleivių, kurie pelnė šalies ir tarptautinius apdovanojimus, 130 mokytojų ir koncertmeisterių. 5 mokyklos darbuotojai už 2025 m. iniciatyvas buvo apdovanoti „Muzikos angelo statulėlėmis“, 3 pedagogai apdovanoti Garbės Ženklu „Už gyvenimo nuopelnus“.</p> <p>1.2. Ketvirtasis „Rožių sodo“ muzikos festivalis sukvieta ne tik visą mokyklos bendruomenę,</p>
---	--	--	---

<p>1.3. Vilniaus miesto visuomenei skirtų renginių organizavimas. Mokyklos bendruomenė dalyvauja programoje „Vilnius yra mokykla“. Dalyvavimas šalies ir tarptautiniuose renginiuose.</p>	<p>mokinius ir visą bendruomenę.</p> <p>1.3. Rožių sodo festivalis, skirtas bendruomenei ir Vilniaus visuomenei motyvuoja skatina ir ugdymo proceso motyvaciją. Tarptautiniai renginiai, konkursai - tai didelė motyvacija mokiniams, mokytojams.</p>	<p>1.3. Rožių sodo muzikos festivalyje dalyvaus ne tik mokyklos, bet ir Vilniaus muzikos mokyklų mokiniai. Mokiniai bendraus festivalio metu, mokytojai dalinsis pedagogine patirtimi.</p>	<p>Vilniaus muzikos mokyklas bet ir užsienio šalių atlikėjus: Latvijos, Estijos, Izraelio. Festivalyje dalyvavo Lenkijos, Italijos, Japonijos ambasadų atstovai.</p> <p>Įvyko II-asis „Muzikos slėnio,, koncertas. Tai M.K. Čiurlionio menų mokyklos, Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos, Vilniaus kolegijos menų fakulteto ir LMTA. Festivalio metu mokytojai dalinosi pedagogine patirtimi, keitėsi muzikos ugdymo literatūra. Mokyklos moksleiviai ir pedagogai dalyvavo Londone vykusiame prestižiniame tarptautiniame konkurse „Golden talent voices“, kur pelnė Grand prix ir 1-as vietas. Paryžiuje, Prancūzijoje dalyvavo tarptautiniame konkurse 3 mokytojos Laimos Domikaitės vokalo specialybės mokiniai ir pelnė laureatų vardus. Mokyt. Sonatos Kudžmienės mokinė Gabrielė Butkaliuk tapo Grand prix laimėtoja Karnegi Hall (Niujorkas,</p>
---	---	--	--

			<p>JAV) organizuojamame konkurse, Zalcburge (Austrija) bei Bastilijos teatro (Paryžius) salėje tarptautiniame konkurse.</p> <p>6 mokyklos mokiniai pelnė laureatų vardus (Grand prix ir 1-2 vietas)</p> <p>tarptautiniame konkurse ir yra pakviesti į finalą ir apdovanojimų ceremoniją, kuri vyks Londone (Jungtinė Karalystė) Karališkoje muzikos akademijoje ir Show teatre.</p>
<p>2.1. Saugios aplinkos kūrimu (priemonių emocinės ugdymosi aplinkos ir mikroklimato gerinimui numatymas ir įgyvendinimas, gerai valdomi santykiai su bendruomene, gebėjimas spręsti konfliktines situacijas bei priimti sprendimus).</p>	<p>2.1. Sukurta pozityvi, saugi ir palanki mokinių ugdymui ir ugdymuisi emocinė aplinka.</p>	<p>2.1. Atliktos mokinių, tėvų, mokytojų anketinės anoniminės apklausos (Mokytojų saugumo ir savijautos mokykloje vertinimas, mokinių saugumo ir savijautos vertinimas).</p> <p>Mokyklos emocinės aplinkos vertinimas.</p> <p>Organizuota simfoninio orkestro „Simfukai“ stovykla, kurioje vyksta komandinio darbo bei tarpusavio pagarbą stiprinančios veiklos.</p>	<p>2.1. Pasirinktinai atliktos mokinių, mokytojų ir tėvų apklausos dėl saugumo ir savijautos mokykloje vertinimui.</p> <p>Rezultatai pranoko lūkesčius. Ugdymosi aplinka, saugumas buvo vertinami puikiai.</p> <p>Emocinė aplinka įvertinta teigiamai. Į tai orientuotas visos bendruomenės darbas.</p> <p>Organizuota mokyklos Simfoninio orkestro „Simfukai“ stovykla, kurioje parengtos programos žavi Nacionalinės Filharmonijos, Valdovų rūmų sales.</p> <p>Organizuotas Simfoninio orkestro</p>

<p>2.2. Supažindinti mokytojus su tarptautinėmis metodikomis, suteikti mokytojams žinių, reikalingų ugdant įtraukiojo ugdymo mokinius.</p> <p>2.3. Inicijuoti įtraukiojo ugdymo įgyvendinimą įstaigos vadovybės, mokytojų dalyvavimas mokymuose.</p>	<p>2.2. Mokykloje dirba mokytojos, kurios specializavosi įtraukiojo ugdymo srityje ir kurios dirba su įtraukiojo ugdymo mokiniais.</p> <p>2.3. Vilniaus B. Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla - pirmoji, kurioje buvo įsteigtas muzikos terapijos skyrius ir iki šiol čia dirba šios srities specialistai.</p>	<p>2.2. Pedagogų tarybos, metodinės tarybos posėdžių metu mokytojai diskutuoja šiomis temomis. Seminarų metu buvo pakviesta LMTA Muzikos terapeutė dr. doc. Vilmantė Aleksienė, kuri pristatė pagrindines problemas, dirbant su įtraukiojo ugdymo moksleiviais.</p> <p>2.3. Rezultatai aptarti metodinių grupių susirinkimuose, vyko seminaras įtraukiojo ugdymo tema, įtraukiojo ugdymo institucijų lektorai skaitė paskaitas pedagogams.</p>	<p>bei Fleitų orkestrų jubiliejai, edukacinės kelionės po Lietuvos dvarus bei Latviją.</p> <p>Daug dėmesio skirta mokyklos aplinkos kūrimui: suremontuoti sanitariniai mazgai, parengtas Didžiosios salės kondicionavimo ir vėdinimo sistemos projektas. Parengtas išorės laiptų renovavimo projektas. Parengtas projektas teritoriją aptverti tvora.</p> <p>2.2. Bendradarbiaujant su LMTA katedra nuolat kviečiami specialistai iš LMTA Muzikos terapijos katedros konsultuoti dėl įtraukiojo ugdymo mokinių.</p> <p>2.3. Įtraukiojo ugdymo mokiniai jausis saugūs ir motyvuoti. Mokymus vedė LMTA katedros dėstytojai. Doc. Vilmantė Aleksienė nuolat konsultuoja mokytojus muzikos terapijos ir įtraukiojo ugdymo tema.</p>
--	---	--	---

<p>3.1. Įtraukiojo ugdymo įgyvendinimu (vadybinių sprendimų dėl įtraukiojo ugdymo priėmimas, įstaigos bendruomenės aktyvaus dalyvavimo išorės organizuojamuose mokymuose/ seminaruose inicijavimas.</p>	<p>3.1. Įtraukiojo ugdymo mokiniai integruoti į ugdymo procesą. Koreguota įstaigos įtraukiojo ugdymo programa.</p>	<p>3.1. Surengtas tęstinis projektas su įtraukiojo ugdymo institucijomis.</p>	<p>3.1. - 3.2. Mokykla atvira visiems vaikams, nepaisant jų gebėjimų, socialinės ar ekonominės padėties. Ugdymo procesas pritaikytas taip, kad kiekvienas mokinys galėtų dalyvauti ir tobulėti. Mokykla vykdo įtraukiojo ugdymo programą. Mokykloje mokosi mokiniai su specialiaisiais poreikiais. Rengiami projektai ir renginiai su mokyklomis ir darželiais, turinčiais specialiųjų poreikių auklėtinius.</p>
<p>3.2. Mokymai įtraukiamame ugdyme.</p>	<p>3.2. Surengti seminarą įtraukiojo ugdymo tema.</p>	<p>3.2. Įtraukiojo ugdymo seminaro lektoriai supažindins mokytojus su aktualiausiomis šios srities problemomis, išdiskutuos sudėtingesnius atvejus ir problemas susijusias su įtraukioju ugdymu. 2025-12-22 d. vyko seminaras „Kaip vertinti specialiųjų ugdymosi poreikių turinčių mokinių pasiekimus?“. Išklauius seminarą žinios buvo perduotos metodinių grupių mokytojų susirinkimuose.</p>	<p>3.3. Metodinės sklaidos dalijimasis mokytojams padėjo tobulėti, leido pasidalinti patirtimi, stiprinti profesines kompetencijas, kelti savo kvalifikaciją.</p>
<p>3.3. Užtikrintas efektyvus mokyklos procesų valdymas ir darbuotojų kvalifikacijos kėlimas.</p>	<p>3.3. Į dalyvavimą seminaruose įtraukta ir mokyklos vadovybė.</p>	<p>3.3. 2025-02-10 d. Tarptautiniame seminare-praktikume „Grojimo pučiamaisiais instrumentais mokymo metodikų įvairovė“ pranešimą skaitė mokytojas Giedrius Steponaitis, tema: „Tūba pradedančiajam: nuo pirmojo garso iki muzikinės interpretacijos“ (Grigiškių meno mokykla).</p>	<p>Visi suplanuoti pranešimai, įvyko 100 proc.</p>
		<p>XII tarptautinis jaunųjų atlikėjų kamerinės ir džiazo muzikos festivalio-konkurso „Sąskambiai“ metodinis</p>	<p>Išaugusi mokytojų dalykinė kompetencija,</p>

		<p>seminaras: „Ansamblinio muzikavimo reikšmė jaunojo muziko ugdyme meniniu ir psichologiniu aspektu“. Pranešimą skaitė mokytojas Karolis Šarkus, tema „Improvizacijos menas“.</p> <p>2025-11-27 metodinė diena „Pagrindinių įgūdžių formavimas grojant variniais pučiamaisiais instrumentais“. Pranešimą skaitė mokytojas Giedrius Steponaitis, tema: „Grojimo tūba įgūdžių lavinimo ir repertuaro“.</p> <p>2025-01-15 pristatyta mokomoji priemonė – „Donato Bukausko pjesės fonogramose: pagalbinių mokomoji priemonė fleitos dalyko pamokose“.</p> <p>Koncertmeisterė L. Vaitkuvienė, mokytojas M. Pupkovas.</p> <p>2025-11-27 metodinėje dienoje „Pagrindinių įgūdžių formavimas grojant variniais pučiamaisiais instrumentais“ atvirą pamoką vedė mokytojas G. Steponaitis (Grigiškių meno mokykla).</p> <p>2025-05-15 mokyt. Vilija Filmanavičienė paskirta stebėtoja, Karoliniškių m.m. mokyt. J. Puidokės, siekiančios eksperto kategorijos, atestacijoje.</p> <p>2025-03-14 XXXII respublikinio J. Pakalnio konkurso II-ojo turo komisijos darbe dalyvavo mokyt. A. Valiulis.</p> <p>2025-05-11 IV respublikiniame muzikos ir meno mokyklų Bendrojo</p>	<p>ugdymo proceso kokybė.</p>
--	--	---	-------------------------------

fortepijono dalyko jaunųjų atlikėjų konkurse
„Fortepijoninės noveletės“
vertinimo komisijos narė
buvo mokyt. S. Kliunkienė.

Metodinius pranešimus
skaitė mokytojai: V.
Mončytė, R. Burakauskienė,
T. Jurkša, A. Petrauskaitė,
T. Motiečius, D. Keraminas,
V. Jurkšienė, R. Jakutis.

Seminarus ir atviras
pamokas vedė mokytojai:
R. Burakauskienė, A.
Petrauskaitė, T. Motiečius,
T. Jurkša.

Pedagogų kvalifikacijos
kėlimo seminaruose
dalyvavo 5 vokalo
mokytojai bei 4 akordeono
dalyko pedagogai.

Mokytojas T. Motiečius
savo metodinį leidinį
pristatė Kauno J. Gruodžio
konservatorijoje, Panevėžio
B. Kutavičiaus muzikos
mokykloje, Šiaulių S.
Sondeckio menų
gimnazijoje, Vilniaus J.
Tallat-Kelpšos
konservatorijoje.

Žiuri komisijose dirbo
mokytojai: V. Mončytė
(„Amber voice“ Rygoje), L.
Domikaitė („Talent without
borders“, „Dainų namai“,
Dainų dainelė I etapas), R.
Burakauskienė (XXV V.
Zaunienės konkurse LMTA,
Dainų dainelė).

T. Motiečius „Accodelica“.
„Acco Summit“ – mokyt. T.
Motiečius, D. Keraminas.
XVI tarpt. konkurse –
mokyt. V. Jurkšienė, T.
Motiečius, A.
Balachovičius.

		<p>LMTA studentų praktikos vadovais buvo vokalo mokytojai: D. Dubietytė, S. Kudžmienė, V. Mončytė, L. Domikaitė, R. Burakauskienė, R. Tallat-Kelpšaitė; akordeonų – V. Jurkšienė, T. Motiečius, T. Jurkša.</p> <p>Mokytojas T. Jurkša įgijo mokytojo metodininko kvalifikacinę kategoriją.</p>	
--	--	--	--

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomu, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
<p>3.1. Bendruomenės veiklų stiprinimas Japonų dienos muzikos festivalio inicijavimas ir parengimas.</p>	<p>Bendruomenės nariai, mokiniai, mokytojai turėjo galimybę susipažinti ne tik su Japonų kompozitorių kūryba, bet ir Japonijos Ambasadoriaus bei Japonų atlikėjų buvo supažindinti su Japonų liaudies instrumentais bei Japonų kultūros istorija. Koordinuoti 1 ir 2 turai Respublikinio konkurso „Dainų dainelė“, Respublikinio J. Švedo konkurso organizavimas ir koordinavimas.</p>
<p>3.2. Tarptautiškumo stiprinimas. Inicijuoti bendri Italijos, Japonijos Lenkijos, Izraelio bendradarbiavimo renginiai. Organizuotas bendras didelis projektas su Izraelio Kiryat – Ono konservatorijos pučiamųjų orkestru, koncertinės kelionės po Lietuvą koordinavimas.</p>	<p>Bendradarbiaujant, kartu su Izraelio ambasada užmezgėme tarptautinius ryšius su Izraelio šalies ugdymo institucijomis, tame tarpe su Kiryat Ono konservatorija. Mokytojai ir mokiniai papildė ugdymo programos repertuarą.</p>
<p>3.3. Įstaigos gerbūvio aplinkos gerinimas ir stiprinimas. Inicijuotas projektas teritorijos (dešinė mokyklos pusė) aplinkos sutvarkymui.</p>	<p>Parengtas projektas. Bus sutvarkyta aplinka su koncertine erdve.</p>
<p>3.4. Dailės ir muzikos sintezė. Inicijuotas Dailės studijos ir Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos meninis projektas.</p>	<p>Inicijuoti papildomi dailės ir muzikos projektai su žymiais dailininkais ir muzikais. Bendruomenė susipažino su kitų miestų dailininkų parodomis, mokiniai atliko lietuvių kompozitorių kūrinius. Dalyvavo dailės studija „Bambuko sodai“, Ina Loreta Savickienė ir kt. dailininkai.</p>
<p>3.5. Inicijuotas projektas „Dėl Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos automobilių aikštelės įrengimo. Patvirtinti priešprojektiniai siūlymai.</p>	<p>Mokytojams bus galimybė saugiai ir nemokamai statyti automobilius.</p>

III SKYRIUS
GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas
(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>

IV SKYRIUS
PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius X
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1 Tarptautinių projektų rengimo kompetencijos tobulinimas.
7.2.

V SKYRIUS KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Tobulinti ugdymo proceso kokybę ir gerinti moksleivių pasiekimus. Dalyvauti programoje „Vilnius yra mokykla“.	8.1.1. Atnaujintų programų, vertinimo /įsivertinimo stebėsenos vykdymas, analizė, teikiama savalaikė pagalba, užtikrins ugdymo turinio kokybę.	8.1.1. Bus inicijuota ugdymo programų įveiklinimo stebėseną. Stebėtų pamokų, bei ugdymo turinio analizė bus pristatyta mokytojų metodinėje taryboje, metodinių grupių susirinkimuose. Stebėtos pamokos išryškins atnaujintų programų parengimo poreikį ir turinį. Dalyvauti 3-5 pamokose (pagal projektą „Vilnius yra mokykla“).
8.1.2. Koncertų renginių organizavimas Vilniuje, dalyvavimas programoje „Vilnius yra mokykla“.	8.1.2. Padidintas mokinių dalyvavimas koncertuose, projektuose. Kiekviena metodinė grupė rengia 20-30 koncertų.	8.1.2. Organizuoti tradiciniai koncertai, skatinantys tradicijų puoselėjimą, didinantys tarp institucinį bendradarbiavimą, kuriuose dalyvaus ne mažiau kaip 80-90 procentų moksleivių. Koncertai Valdovų Rūmuose, Lietuvos Mokslo akademijoje, Vilniaus m. savivaldybės organizuojamuose renginiuose, Vilniaus Rotušėje, netradicinėse erdvėse „Gatvės dienos“, projekte, „Kaziuko mugėje ir kt., Kalėdiniai koncertai.
8.1.3. Koncertų organizavimas Netradicinėse erdvėse.	8.1.3. Organizuoti mokinių koncertus, įvairius festivalius renginius netradicinėse erdvėse Vilniaus mieste. Numatyti renginiai sutelks bendruomenę: mokytojus, mokinius tėvelius. Koncertai Vilniaus m.	8.1.3. Bendruomenės narių apklausa apie renginių aktualumą. Netradicinėse erdvėse „Gatvės dienos“, projekte, „Kaziuko mugėje ir kt., Kalėdiniai koncertai, koncertai Verslo centre, Lietuvių kalbos komisijoje, M. Mažvydo

	<p>erdvėse - tai didžiulis noras ir motyvacija kiekvienam moksleiviui. Organizuoti renginiai Karo Akademijoje, LRS Vitražo galerijoje, Martyno Mažvydo bibliotekoje, Adomo Mickevičiaus bibliotekoje, Lietuvos Nacionalinėje Filharmonijoje, Lietuvos Valdovų rūmuose ir kt. Vilniaus m. erdvėse. Visi renginiai dalyvauja projekte „Vilnius yra mokykla“.</p>	<p>bibliotekoje, Adomo Mickevičiaus bibliotekoje ir kt.</p>
<p>8.2.1. Inicijuoti įtraukiojo ugdymo įgyvendinimą (įstaigos visos bendruomenės aktyvus dalyvavimas renginiuose, mokymuose.</p> <p>8.2.2. Tarptautinio seminaro bei konferencijos organizavimas.</p>	<p>8.2.1. Tarptautinės patirties refleksija įtraukiojo ugdymo srityje.</p> <p>Pagal 2024 m. parengtą įtraukiojo ugdymo programą integruoti besimokančius įtraukiojo ugdymo mokinius į ugdymo procesą.</p> <p>8.2.2. Supažindinti mokytojus su tarptautinėmis metodikomis, suteikti mokytojams žinių, reikalingų ugdant įtraukiojo ugdymo mokinius.</p> <p>8.2.3. Organizuoti projektą „Muzikos ir dailės sintezė“. Į projektą įtraukti ir kt. ugdymo įstaigų moksleiviai ir mokytojai. Dalyvaujant tarptautiniuose projektuose pristatyti, diskutuoti įtraukiojo ugdymo klausimais.</p>	<p>8.2.1. Organizuoti 4-iajį tęstinį projektą su Vilniaus miesto įtraukiojo ugdymo institucijomis. Surengti baigiamąjį Vilniaus m. bendradarbiaujančių institucijų renginį įtraukiojo ugdymo problemoms spręsti.</p> <p>8.2.2. Inicijuoti seminarus, pasitelkiant geriausius Vilniaus m. profesionalus, dirbančius su įtraukiojo ugdymo moksleiviais bei pasitelkti LMTA dėstytojus, profesionaliai aiškinančius įtraukiojo ugdymo problemas</p> <p>8.2.3. Metų eigoje stebėti įtraukiojo ugdymo pamokas, rengti tėvų apklausą, rezultatus aptarti metodinėse grupėse ir mokytojų posėdžiuose.</p>

<p>8.3.1. Įdiegti vadybines priemones, siekiant sudaryti organizacines sąlygas sklandžiai ir efektyviai vidinei ir išorinei komunikacijos strategijai įgyvendinti. Tarptautinių projektų, konkursų rengimas.</p>	<p>8.3.1. Profesinių, kognityvinių, psichologinių, skaitmeninių, vadovavimo ir lyderystės kompetencijų tobulinimas. Inicijuoti seminarus, vadybos, lyderystės temomis seminarus, skirtus vadybos grupei, metodinių grupių nariams, mokytojams.</p>	<p>8.3.1. Seminarų metu dalyviai bus supažindinti su aktualiomis teisės aktų redakcijomis, supažindinti su darbuotojų funkcijų atlikimo problemomis. Simfoninio orkestro mokyt. Artūras Alenskas vyks į Budapeštą, seminarą vadybos klausimai, direktoriaus pavaduotojai, metodinių grupių pirmininkai ir mokytojai tobulins savo kompetencijas šalies ir užsienio šalių organizuojamuose seminaruose. Planuojami 2026 m. šalies ir tarptautiniai konkursai: Tarptautinis stygininkų konkursas „A CORDE“; I-asis tarptautinis akordeonistų konkursas „Acco summit“, Tarptautinis pučiamųjų instrumentų konkursas „Ventus musicale“.</p>
<p>8.3.2. Mokytojų kvalifikacijos tobulinimas.</p>	<p>8.3.2. Inicijuoti metodinę savaitę bei tarptautinius seminarus, kuriuose mokytojai turės galimybę susipažinti su profesionaliais lektoriais, pristatančiais ugdymo metodikas, pagrįstas moksliniais tyrimais.</p>	<p>8.3.2. Mokytojai įgiję žinių, gebės inovatyviau dirbti savo srityje. Vyks tarptautinė metodinė savaitė. Mokyklos administracija vykdys tėvų apklausas.</p>
<p>8.3.3. Tarptautiškumo ugdymas bendruomenėje.</p>	<p>8.3.3. Tarptautiniai projektai, renginiai, koncertai.</p>	<p>8.3.3. Bus parengti įstaigai aktualūs projektai. Bendruomenės apklausa dėl būsimų projektų reikalingumo ir įvykdytų projektų rezultatų.</p>

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)


9.1. Lėšų trūkumas įvairiems projektams.

9.2. Force Majeure.

VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

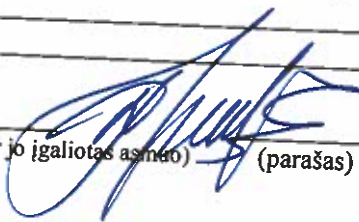
Mokyklos direktore Irene Korsokiene
įgyvendinamos ugdymo įstatos
strateginio metinio veidlos planų
tikslas ir uždaviniai, ženklini viršijo
mokyklos bendrojo metinio lūkesčius
Pasiekta rezultatai orientuoti
pažangai, turintys tikslų bei
įtraukiojo ugdymo koncepcijos
įgyvendinimą
Irene Korsokienė veikia
už 2025 metus vertinti kaip
viršijantis lūkesčius

 PRANAS ŠERPIS 2026-02-05
(parašas) (vardas ir pavardė) (data)


(mokykloje – mokyklos tarybos
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Įvykdytos visos užduotys ir kai kurie
vertinimo rodikliai viršyti, gebėjimai
atlikti pareigybės aprašyme nustatytas
funkcijas vertinami puikiai

Vicemė
(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens)
 (parašas)

Donalda Meizelytė 2026.02.24
(vardas ir pavardė) (data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas
Susipažinau,

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)

Viršijantis lūkesčius
 Irene Korsokienė 2026.03.10
(parašas) (vardas ir pavardė) (data)