

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

VILNIAUS NAUJOSIOS VILNIOS MUZIKOS MOKYKLA

INGRIDA MILAŠIŪTĖ

2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2026-02-24 Nr. A290-246/26

2026.01.16

Vilnius

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos veikla 2025 metais buvo organizuojama vadovaujantis 2023-2027 m. strateginiu planu ir 2025 m. mokyklos veiklos metiniu planu. Strateginiame plane išskelti strateginiai tikslai:

- I. Visapusiškai kokybiško ir patrauklaus muzikinio ugdymo užtikrinimas.*
- II. Šiuolaikiškos, saugios ir motyvuojančios aplinkos kūrimas.*
- III. Susitelkusios ir bendradarbiavimo ryšius plėtojančios mokyklos bendruomenės kūrimas.*

Mokyklos strateginiuose dokumentuose numatyta, plėtojant vaikų ir jaunimo užimtumą, kryptingai organizuoti ugdymo, menines ir edukacines veiklas, padedančias atskleisti mokinių individualius gebėjimus; ieškoti ir taikyti šiuolaikiškas ugdymo formas bei metodus, skatinančius kūrybiškumą, saviraišką ir atsakomybę už mokymosi rezultatus; nuosekliai skatinti ir plėtoti vadovų bei mokytojų profesines kompetencijas; pasitelkti edukacinių ir virtualių aplinkų teikiamas galimybes ugdymo procese; stiprinti mokyklos edukacinę ir materialinę bazę bei siekti aktyvaus visų mokyklos bendruomenės narių įtraukimo į mokyklos gyvenimą.

Įgyvendinant strateginius tikslus, 2025 m. metiniuose veiklos planuose numatyti ir metų eigoje mėnesiniuose planuose tikslinti veiksmai buvo orientuoti į ugdymo turinio atnaujinimą ir plėtrą, mokinių mokymosi pažangos sistemingą stebėseną, pedagogų profesinių kompetencijų stiprinimą, pozityvaus mikroklimato ir šiuolaikiškų edukacinių erdvių kūrimą, bendruomenės telkimą bei tvarių partnerystės ryšių su miesto, šalies ir užsienio institucijomis plėtojimą.

Siekiant ugdymo kokybės ir ugdymo programų patrauklumo, prioritetas teiktas dalykų ugdymo programų tobulinimui ir plėtrai. Metiniuose planuose numatyta tęsti darbą rengiant ir galutinai parengiant obojaus ugdymo programą, nuosekliai atnaujinti muzikos literatūros sąrašus, atsižvelgiant į bibliotekos fondų papildymą ir mokinių ugdymosi poreikius. Mokinių pasiekimų stebėseną vykdyta sistemingai – akademinų koncertų, perklausų, koncertinių pasirodymų ir žinių patikrinimų rezultatai buvo analizuojami metodinėse grupėse ir Mokytojų taryboje 2–3 kartus per metus, kiekvienam mokiniui rengiant individualų ugdymo planą su konkrečiomis priemonėmis mokymosi pažangai gerinti.

Pedagogų profesinis augimas ir dalykinės kompetencijos 2025 metais buvo kryptingai stiprinamos planuojant ir įgyvendinant metodinius renginius, atviras pamokas, kvalifikacijos tobulinimo

veiklas, meistriškumo pamokas bei aktyvų dalyvavimą miesto, respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose. Skatinta mokytojų lyderystė, iniciatyvumas, įsitraukimas į projektinę ir koncertinę veiklą, sudarant sąlygas profesiniam augimui ir savirealizacijai.

Reikšminga strateginių tikslų įgyvendinimo dalimi 2025 metais tapo mokyklos veiklų viešinimas, socialinių partnerių plėtra ir finansinių išteklių pritraukimas. Nuosekliai stiprinti ryšiai su esamais ir naujais socialiniais partneriais, siekiant bendrų projektų įgyvendinimo, edukacinių iniciatyvų plėtros bei mokinių koncertinės patirties praturtinimo. Aktyviai ieškota papildomų finansavimo šaltinių, bendradarbiauta su rėmėjais, dalyvauta projektinėje veikloje, kas sudarė prielaidas papildomoms investicijoms į ugdymo procesą, materialinę bazę ir tarptautines iniciatyvas.

Mokyklos įvaizdžio stiprinimas ir veiklų sklaida buvo kryptingai vykdoma aktyviai naudojantis mokyklos oficialia interneto svetaine, socialiniais tinklais, elektroniniu dienynu, informaciniais stendais ir viešosiomis erdvėmis. Sistemingas informacijos viešinimas apie ugdymo procesą, pasiekimus, koncertinę, projektinę ir tarptautinę veiklą ženkliai padidino mokyklos matomumą miesto, šalies ir tarptautiniu mastu bei sustiprino pasitikėjimą mokykla kaip atvira ir profesionalia ugdymo įstaiga.

Materialinio gerbūvio kūrimo ir darbo bei mokymosi sąlygų gerinimo srityje 2025 metais buvo nuosekliai siekiama sudaryti saugią, patogią ir motyvuojančią aplinką mokiniams ir darbuotojams. Investicijos į materialinę bazę, mokymo priemones, instrumentus ir edukacines erdves prisidėjo prie ugdymo kokybės gerinimo ir palankių darbo sąlygų užtikrinimo.

Mokyklos savivaldos institucijos ir vidaus vadybos mechanizmai veikė nuosekliai ir kryptingai. Mokytojų taryboje, Metodinėje taryboje ir Mokyklos taryboje buvo analizuojami ugdymo proceso, bendruomenės gerovės ir strateginio planavimo klausimai. Ypatingas dėmesys skirtas darbuotojų ir mokinių emocinei savijautai, bendruomeniškumui ir tarpusavio pasitikėjimui. Anoniminių apklausų duomenys patvirtino itin palankiai vertinamą (daugiau kaip 90 % tėvų vertina gerai ar labai gerai) mikroklimatą mokykloje, saugią emocinę aplinką, konstruktyvų bendradarbiavimą ir aukštą pasitenkinimo darbo bei mokymosi sąlygomis lygį.

2025 kalendoriniais metais mokykloje vyko itin intensyvi koncertinė, metodinė ir tarptautinė veikla. Per metus surengta apie 130 koncertų ir koncertinių pasirodymų, iš jų apie 60 – mokyklos erdvėse ir apie 70 – miesto, respublikos bei užsienio koncertinėse erdvėse. Organizuota 15 metodinių renginių, 6 atviros pamokos, 18 kvalifikacijos tobulinimo veiklų, 14 meistriškumo pamokų ir kursų, iš kurių 3 – tarptautiniai.

Tarptautiškumo stiprinimas išliko viena prioritetinių kryptų – aktyviai įgyvendinti Europos Sąjungos „Erasmus+“ projektai, tęsta partnerystė su Brėmeno miesto (Vokietija) muzikos ir švietimo institucijomis bei Talino Nomme muzikos mokykla (Estija). Šios veiklos sudarė sąlygas mokinių ir pedagogų mobilumui, profesinių kompetencijų stiprinimui, tarpkultūriniam mainams ir mokyklos tarptautinio matomumo augimui.

Strateginio plano įgyvendinimo stebėseną vykdyta nuosekliai ir tęstinio planavimo principu: strateginiai tikslai detalizuoti metiniuose veiklos planuose, metų eigoje aptarti Metodinės tarybos posėdžiuose, prireikus koreguoti, o metų pabaigoje atlikta metinio plano įgyvendinimo analizė, pateiktos rekomendacijos tolesniam planavimui ir informacija pristatyta Mokyklos tarybai.

Įgyvendinant iškeltus tikslus, didžiausias dėmesys 2025 metais buvo nukreiptas:

1. Ugdymo kokybės stiprinimas ir mokinių meninės saviraiškos plėtra

2025 m. didžiausias dėmesys buvo skiriamas mokinių praktinės meninės veiklos intensyvinimui ir koncertinės patirties plėtrai. Ugdymo procesas kryptingai derintas su viešais pasirodymais, projektais ir konkursais, skatinant mokinių motyvaciją, sceninę brandą ir atsakomybę už rezultatą.

Per metus surengta daugiau kaip 135 koncertai ir koncertiniai pasirodymai, iš jų:

- apie 60 mokykloje,
- apie 75 miesto, respublikos ir tarptautinėse erdvėse.

2025 metais mokiniai aktyviai dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, koncertuose, edukacinėse ir projektinėse veiklose. Remiantis mokinių pasiekimų suvestine, per 2025 metus fiksuota apie 867 mokinių dalyvavimai, apimantys apie 600 skirtingų renginių, iš kurių daugiau kaip 200 buvo konkursai, apie 100 – festivaliai, likusieji – koncertai, projektai, meistrėškumo kursai ir edukacinės veiklos.

Konkursuose bei festivaliuose mokiniai pasiekė aukštų rezultatų: pelnyta **daugiau kaip 100 I vietų, per 60 laureatų vardų ir 13 Grand Prix apdovanojimų.**

Mokiniai dalyvavo tokiuose reikšminguose renginiuose kaip J. Pakalnio pučiamųjų konkursas, tarptautiniai pianistų ir stygininkų konkursai, respublikiniai orkestrų ir kamerinių ansamblių festivaliai, taip pat mokyklų ir kultūros įstaigų organizuojamuose koncertuose bei projektuose Lietuvoje ir užsienyje.

Ypatingas dėmesys skirtas kolektyviniam muzikavimui – mokykloje veikė 10 nuolatinių kolektyvų (orkestrai, chorai, ansambliai), kuriuose dalyvavo apie 500 mokinių (apie 78 % visų mokinių), taip viršijant veiklos plane numatytą 70 % rodiklį.

2. Pedagogų profesinių kompetencijų stiprinimas

Pedagogų kvalifikacijos kėlimas 2025 m. buvo viena svarbiausių prioritetinių kryptių. Mokykloje ir už jos ribų vyko intensyvi metodinė veikla:

- Mokytojai įgijo 266 kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus;
- 6 pedagogai įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas (2 vyr. mokytojai, 3 metodininkai, 1 ekspertas);
- 38 mokytojai dirbo konkursų žiuri, iš jų 14 – tarptautiniuose konkursuose;
- 6 mokytojai Vilniaus m. savivaldybės deleguoti į mokytojo pretenduojančio įgyti aukštesnę kvalifikacinę kategoriją, vertintojų grupę.

Didžiausias metodinis renginys – XIII Tarptautinė metodinė savaitė, kurios metu vyko:

- 23 renginiai,
- 25 lektoriai iš Lietuvos ir užsienio,
- apie 400 dalyvių iš visos Lietuvos (gyvai ir nuotoliu).

Mokytojai aktyviai skaitė metodinius pranešimus, vedė atviras pamokas, meistrėškumo kursus Lietuvoje ir užsienyje, dalyvavo tarptautinėse konferencijose, Erasmus+ projektuose Portugalijoje ir Estijoje, taip stiprindami mokyklos, kaip metodinio centro, vaidmenį regione.

3. Bendruomenės telkimas ir mokyklos 60-mečio minėjimas

2025 m. veiklos ryškiausias akcentas – mokyklos 60-mečio jubiliejus, kuris tapo visos bendruomenės telkimo procesu. Į jubiliejinius renginius buvo įtraukti:

- visos metodinės grupės,

- mokiniai, mokytojai, alumnai, tėvai,
- socialiniai ir tarptautiniai partneriai.

Surengtas 7 koncertų ciklas mokykloje ir didysis GALA koncertas „Garsų veidrodis“ LVSO koncertų salėje, kuriame dalyvavo apie 400 atlikėjų, o žiūrovų skaičius siekė apie 900. Jubiliejiniai renginiai sustiprino mokyklos identitetą, emocinį ryšį su bendruomene ir viešąjį įvaizdį mieste.

4. Tarptautinis ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas

2025 m. mokykla aktyviai plėtojo partnerystes su:

- Norvegijos, Portugalijos, Vokietijos, Estijos, Lenkijos muzikos institucijomis,
- Lietuvos muzikos ir teatro akademija,
- Vilniaus miesto švietimo ir kultūros įstaigomis.

Įgyvendintos bendros edukacinės veiklos, tarptautiniai koncertai, meistriškumo kursai, mokinių ir mokytojų mainai. Parengtos ir pateiktos tarptautinių programų paraiškos (Erasmus+, Creative Europe), užtikrinančios tęstinumą ir finansinius išteklius ateities veikloms.

5. Materialinės bazės ir darbo sąlygų gerinimas

2025 m. kryptingai investuota į mokyklos infrastruktūros atnaujinimą ir ugdymo priemonių modernizavimą, siekiant sudaryti saugias, patogias ir šiuolaikiškas ugdymosi sąlygas. Atnaujinta ir papildyta muzikos instrumentų bazė, įsigyjant orkestrui ir solistams skirtus instrumentus bei techninę įrangą, reikalingą kokybiškam ugdymo procesui ir koncertinei veiklai (įsigyti timpanai, obojus, saksofonas, klarnetai, skaitmeniniai būgnai, kontrabosas, violončelės ir kt.).

Abiejuose mokyklos pastatuose atlikti remonto ir aplinkos gerinimo darbai: Karklėnų g. 9 pastate atliktas kapitalinis sanitarinių patalpų remontas, atnaujintos bendrosios erdvės, įrengti saugūs laiptų turėklai ir stebėjimo sistema, o Parko g. 67 pastate suremontuota patalpa poilsio zonai įrengti, atnaujintos klasės, pagerintas mikroklimatas įrengiant kondicionavimo sistemas ir atnaujinant apšvietimą. Taip pat atnaujinta IT ir garso įranga, naudojama ugdymo bei metodiniuose ir koncertiniuose renginiuose.

Šios investicijos prisidėjo prie ugdymo kokybės, mokinių ir darbuotojų gerovės bei mokyklos patrauklumo bendruomenei stiprinimo.

6. Vidaus vadyba, mikroklimatas ir bendruomenės pasitenkinimas

Vidaus vadybos procesai buvo grindžiami reguliariais Metodinės tarybos, Mokytojų tarybos ir administracijos posėdžiais, aktyvia komunikacija su tėvais per e. dienyną ir informacines sistemas.

Anoniminių apklausų rezultatai parodė:

- aukštą tėvų pasitenkinimą ugdymo kokybe ir komunikacija,
- mokytojų teigiamą vertinimą dėl mikroklimato, vadovavimo stiliaus ir bendradarbiavimo kultūros.

Papildomai diegtos skaitmeninės administravimo priemonės (el. prašymų sistema), mažinančios biurokratinę našą ir gerinančios vidinius procesus.

Apibendrinimas

Igyvendinant 2023–2027 m. strateginį planą ir 2025 m. veiklos planą, didžiausias dėmesys buvo sutelktas į:

- ugdomosios veiklos intensyvumą ir meninę kokybę,
- pedagogų profesinių kompetencijų augimą,
- bendruomenės telkimą jubiliejiniiais metais,
- tarptautiškumo stiprinimą,
- materialinės bazės atnaujinimą ir darbo sąlygų gerinimą.

Strateginių tikslų įgyvendinimas vyko nuosekliai, sistemingai stebint rezultatus ir koreguojant veiklas metų eigoje. Pasiiekti rezultatai sudaro tvirtą pagrindą tolesnei mokyklos plėtrai, ugdymo kokybės stiprinimui ir tarptautinių veiklų tęstinumui.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Gerinti muzikinio ugdymo kokybę plečiant ugdymo galimybes netradicinėse erdvėse, skatinant kūrybiškumo kompetenciją.	1.1.1. Skatinti mokinių kūrybinį potencialą įtraukiant juos į netradicines ugdymosi veiklas;	1.1.1.1. Surengtos 2-3 vasaros / dienos stovyklos mokiniams; 1.1.1.2. Surengtos 2-3 ekskursijos / edukacinės išvykos mokiniams;	1.1.1.1. Surengtos 4 stovyklos mokiniams: - 2025.06.23–27 tautinių instrumentų metodinės grupės mokinių vasaros stovykla „Vasara su muzika“ (Anykščių raj., sodyba „Esina“, įtraukta 18 mokinių), - 2025.08.17-20 pučiamųjų instrumentų orkestro „DoMinO“ stovykla (Molėtų raj., sodyba „Stirnamis“, įtraukta 30 mokinių), - 2025.08.26 30 Simfoninio orkestro ir Jaunių choro stovykla (Prienų raj., sodyba „Guosta“, įtraukta 58 mokiniai), - 2025.10.28-29 tautinių instrumentų metodinės grupės mokinių stovykla „Vėlinių naktinėjimai muzikos mokykloje“ (įtraukta 24 mokiniai). 1.1.1.2. 1. Surengtos 4 edukacinės išvykos mokiniams ir tėvams į kultūrinius renginius: - 2025.11.06 Pasaulio muzikos festivalis (įgyvendinta bendradarbiaujant su VŠĮ Saulės muzika, suteikta 30 nemokamų kvietimų, renginys vyko Naujosios Vilnios kultūros centre);

		<p>1.1.1.3. Surengti bent 4 konkursai / festivaliai, į kuriuos įtraukti ne mažiau kaip 40 mokyklos mokinių;</p>	<p>- 2025.11.09 pianisto Behzod Abduraimov koncertas Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje (įgyvendinta bendradarbiaujant su koncerto organizatoriumi Winstag Production OU, suteikta 100 nemokamų kvietimų į renginį);</p> <p>- 2025.11.13 akordeono metodinės grupės mokinių ir mokytojų išvyka į 28-ojo tarptautinio akordeono festivalio VILNIUS 2025 koncertą SACRED HARMONIES (Henri Zibo, Mikk Langeproon / Estija).</p> <p>2. 2025.06.07 organizuotas dviračių žygis Lentvaris – Trakai – Lentvaris (dalyvavo 4 mokiniai)</p> <p>1.1.1.3. Surengti 10 konkursai / festivaliai:</p> <p>- 2025.03.29 I tarptautinis festivalis „Klarneto ir saksofono harmonija“ (dalyvavo 8 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokiniai, iš viso dalyvių 58);</p> <p>- 2025.03.17-04.01 III Virtualus Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „PASAULIS MUZIKOS VAIZDAIS“ (dalyvavo 49 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokiniai, iš viso dalyvių 167);</p> <p>- 2025.03.22 IX Respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „...nuo baroko iki romantizmo...“ (dalyvavo 17 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokinių, iš viso dalyvių 51);</p> <p>- 2025.04.12 II respublikinis stygininkų konkursas „CON MOTO“ (dalyvavo 24 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokiniai, iš viso dalyvių 67);</p> <p>- 2025.10.25 X respublikinis vaikų ir jaunimo dainavimo konkursas „Rudens spalvos“ (dalyvavo 13 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokinių, iš viso dalyvių 60);</p>
--	--	---	--

		<p>1.1.1.4. Dalyvavimas projekte „Vilnius yra mokykla“, sudalyvauta 3-5 pamokose įtraukiant ne mažiau kaip 50 mokinių.</p>	<p>- 2025.12.01-15 X Tarptautinis jaunųjų pianistų fortepijoninės muzikos konkursas, skirtas Leonui Povilaičiui atminti (dalyvavo 24 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokiniai, iš viso dalyvių 67); - 2025.12.6 /7 VII Tarptautinis Viktoro Radovičiaus jaunųjų stygininkų konkursas (dalyvavo 4 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokiniai, iš viso dalyvių 57); - 2025.10.25 II respublikinis akordeonų orkestrų ir kamerinių ansamblių festivalis (dalyvavo Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos 1 akordeonų duetas (2 mokiniai) ir 1 akordeonų orkestras (40 mokinių), iš viso dalyvių 16 ansamblių, 3 orkestrai); - 2025.03.14-15 XXXII JUOZO PAKALNIO respublikinio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurso zoninė atranka (dalyvavo 20 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokinių); - 2025.05.10 I Respublikinis papildomo instrumento bei pasirenkamojo vokalo “PAVASARIO FESTIVALIS“ (dalyvavo 35 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokiniai, iš viso 41 dalyvis). Iš viso įtraukta 236 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokiniai.</p> <p>1.1.1.4. Įgyvendintos parengiamosios veiklos dalyvavimui projekte „Vilnius yra mokykla“: kreiptasi į projekto administratorius dėl Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos įregistravimo platformoje, išsiaiškinta, kad Vilniaus m. muzikos ir meno mokyklos neturi teisės dalyvauti projekte kaip ugdymo įstaigos. Atsižvelgiant į tai, 2025 m.</p>
--	--	--	---

	<p>1.1.2. Stiprinti mokytojų metodinę – edukacinę veiklą</p>	<p>1.1.2.1. Surengtos 4-5 atviros edukacinės pamokos mokiniams, kurias veda mokyklos mokytojai, įtraukta ne mažiau kaip 100 mokinių.</p>	<p>gruodžio mėn. mokykla įregistruota platformoje kaip pamokų organizatorė. Parengta integruota pamoka „Kaip gimsta garsas? Fortepijono paslaptis“, skirta supažindinti mokinius su fizikinio garso prigimtimi, nagrinėjant garso atsiradimo dėsnius per fortepijono sandarą ir veikimo principus. Pamokos įgyvendinimas ir mokinių įtraukimas numatytas 2026 m. Nepaisant nustatytų dalyvavimo projekte „Vilnius yra mokykla“ apribojimų, Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokytojai pasinaudojo viešai platformoje pateikiamais pamokų planais ir metodine medžiaga bei integravo juos į ugdymo procesą. Remiantis platformoje siūlomais pamokų modeliais, buvo įgyvendintos šios pamokos (neužsiregistravus sistemoje):</p> <ul style="list-style-type: none"> - „M. K. Čiurlionis Vingio parke - interaktyvi pažintis“ (20 mokinių), - „M. K. Čiurlionis ir aš“ (20 mokinių), - „Čiurlionio maršrutas Vilniuje“ (20 mokinių). <p>Vertinant rodiklio 1.1.1.4. įgyvendinimą, prašoma atsižvelgti į tai, kad rodiklis buvo įtrauktas į metines užduotis įstaigos kuratoriaus iniciatyva, tuo metu neturint informacijos apie tai, jog Vilniaus m. muzikos ir meno mokyklos neturi galimybės dalyvauti projekte „Vilnius yra mokykla“ kaip ugdymo įstaigos. Ši aplinkybė paaiškėjo tik pradėjus rodiklio įgyvendinimo veiksmus.</p> <p>1.1.2.1. Surengtos atviros edukacinės pamokos mokiniams:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025.09.22 Integruota muzikos istorijos ir solfedžio pamoka "Muzikos ir vaizduotės dermė Čiurlionio pasaulyje" (vedė mokytojos I. Balsienė, E. Toman, dalyvavo 25 mokiniai);
--	--	--	--

			<p>- 2025.10.27 Atvira jungtinė solfedžio pamoka "Intervalai ir trigarsiai: dalijimasis gerąja mokymo patirtimi" (vedė mokytojos E. Toman ir T. Kinderevičienė (Rudaminos meno mokykla, dalyvavo 30 mokinių);</p> <p>- 2025.11.11 Atvira paskaita "Muzikiniai gestai" (vedė mokytoja R. Vosyliūtė, dalyvavo 40 mokinių);</p> <p>- 2025.04.30 atvira edukacinė pamoka - koncertas, skirta tarptautinei džiazo dienai (vedė mokytojas E. Sabilo, dalyvavo 50 mokinių);</p> <p>- 2025.03.10 atvira edukacinė pamoka – koncertas, skirtas M. K. Čiurlionio 150 – osioms gimimo metinėms ir Kovo 11-ajai paminėti, filmo „Čiurlionio takais“ peržiūra, 3 seansai (vedė mokytojai E. Toman, I. Balsienė, V. Cuzanauskienė, iliustravo mokytojai E. Kaziukonytė, A. Abukauskas).</p>
1.2. Plėsti ugdymosi galimybes įvairių poreikių mokiniams.	1.2.1. Didinti mokytojų kompetenciją dirbant su įvairių poreikių turinčiais mokiniais;	1.2.1.1. Suorganizuoti bent 1 mokymai mokytojams darbo su specialiujų poreikių turinčiais mokiniais tema;	1.2.1.1. Suorganizuoti mokymai / paskaitos mokytojams: <ul style="list-style-type: none"> - Suorganizuoti ir apmokėti „Specialiosios pedagogikos ir psichologijos kursai“ naujiems mokytojams; - 2025.02.26 pranešimas „Balso algoritmas: mokytojo instrumentas, kuris padeda ir kenkia“ (lektorė – balso ir viešojo kalbėjimo specialistė, Europos humanitarinio universiteto dėstytoja Olga Polevikova); - 2025.02.27 paskaita mokytojams ir tėveliams „Iš naujo susipažįstame su vaikais. Kaip juos veikia šiandiena?“ (lektorius – psichoterapeutas bei porų, šeimų ir tėvystės, Kognityvinės ir elgesio terapijos konsultantas, mokymų programų autorius Vaidas Arvasevičius).
		1.2.1.2. Suorganizuota Metodinė savaitė, kurios metu	1.2.1.2. 2025.02.24 – 03.01 įgyvendintas tęstinis mokyklos projektas – XIII Tarptautinė

		<p>mokytojams paskaitas ir seminarus ves mažiausiai 10 lektorių;</p>	<p>metodinė savaitė 2025 „Pedagoginės – profesinės patirties sklaida muzikos mokykloje“. Projekto metu vyko 23 metodiniai renginiai, skirti tiek dalykinių, metodinių, tiek psichologinių kompetencijų auginimui (Meistriškumo pamokos, pranešimai, paskaitos, leidinių pristatymai), kuriuos vedė lektoriai iš Lietuvos, Lenkijos, Armėnijos, Ukrainos, Latvijos). Projekto renginiai vyko gyvai ir nuotoliu, didžiąją dalį gyvų renginių galima buvo stebėti ir nuotoliu. Renginiuose dalyvavo ne tik Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos, bet ir visos Lietuvos mokytojai (užsiregistravusių ir kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus įgijusių mokytojų skaičius siekė beveik 400). Daugiau informacijos mokyklos svetainėje: https://www.nvmm.lt/metodine-savaite-pedagogines-profesines-patirties-sklaida-muzikos-mokykloje/</p>
	<p>1.2.2. Plėsti ugdymosi galimybes gabiems mokiniams organizuojant meistriškumo kursus su Lietuvos ir užsienio mokytojais;</p>	<p>1.2.2.1. Tęsiamas tarptautinis projektas „Tarptautinės fortepijono meno dienos“, surengti 3 užsienio lektorių meistriškumo kursai mokiniams;</p>	<p>1.2.2.1. Jau trečius metus tęsiamas tarptautinis projektas „Tarptautinės fortepijono meno dienos“, kurio metu mokykloje svečiavosi ir koncertus surengė pianistai profesionalai: - 2025.03.12 pianistas Lemuel d’Anzi (ITALIJA); - 2025.05.08 pianistai Kevin Zhao Fei Fan ir Gianluca Porielli (ITALIJA); - 2025.10.16 pianistas Lorenzo Stasi (Italija). Projektas įgyvendinamas partnerių lėšomis, bendradarbiaujant su Pasaulinė fortepijono mokytojų asociacija, ISPANIJA; Accademia musicale europea, ITALIJA; Leon piano meeting, ISPANIJA.</p>

	<p>1.2.3. Didinti įvairių poreikių ir gabumų mokinių motyvaciją įtraukiant į mokyklos kolektyvų veiklas, burti naujus kamerinius ansamblius.</p>	<p>1.2.2.2. Suorganizuoti 4-5 meistriškumo kursai / atviros pamokos mokiniams su įvairiais lektorais iš Lietuvos;</p> <p>1.2.3.1. Suburti 4-5 įvairių sudėčių kameriniai ansambliai, sudalyvauta koncertuose, festivaliuose, konkursuose;</p>	<p>1.2.2.2. Suorganizuoti meistriškumo kursai mokiniams:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025.02.10 mokykloje suorganizuota styginių instrumentų metodinės grupės violončelininkų metodinė diena, mokiniams atviros pamokas vedė Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokytojai Regina Rutkauskienė, Mykolas Rutkauskas, Vaidas Tamošiūnas; - 2025.03.03 mokykloje suorganizuota fleitos metodinė diena. Mokiniams pamokas vedė lektorius Giedrius Gelgotas; - 2025.01.27 mokykloje suorganizuota smuiko metodinė diena. Mokiniams pamokas vedė lektorė Anna Kasperovič; - XIII Metodinės savaitės metu vyko veiklos ne tik mokytojų kvalifikacijos tobulinimui, bet ir meistriškumo kursai mokiniams: - 2025.02.24 atviros akordeono pamokos (lektorė Agnė Dūkšaitė – Malukienė); - 2025.02.25 atviros solinio dainavimo pamokos (lektorius Deividas Staponkus); - 2025.02.26 atviros fortepijono pamokos (lektorė Inga Vyšniauskaitė); - 2025.02.27 atviros smuiko pamokos (lektorė Myroslava Kotorovych, Ukraina); - 2025.03.01 atviros valtornos pamokos (lektorius Artur Hovkannisyan, Armėnija). <p>1.2.3.1. Suburti įvairių sudėčių kameriniai ansambliai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arsenij Ivanov (fortepijonas) ir Fabian Kijevič (trimitas); - Deividas Lagūnas (smuikas) ir Viktorija Rynkevič (fortepijonas); - Alina Čekurišvili, Agnija Rodytė, Maksim Visnap (fortepijonas); - trombonų ansamblis (Edvin Vasiukevič, Mykolas Levickis, Aras Mikučionis, Marcin Skuder); - Emilian Sapkevič ir Dominik
--	--	---	--

		<p>1.2.3.2. Mokyklos kolektyvų veikloje dalyvauja ne mažiau kaip 70% mokyklos mokinių;</p> <p>1.2.3.3. Suorganizuoti bent 2-3 mokyklos kolektyvų koncertines išvykas.</p>	<p>Daraškevič (akordeonų duetas); - įvairiems renginiams suburti valtornų ansamblis, fleitų ansamblis, akordeonų kvintetas, akordeonų duetai ir kiti ansambliai. Kameriniai ansambliai dalyvavo mokyklos koncertuose, kitų įstaigų organizuojamuose festivaliuose ir konkursuose (tarptautiniame konkurse „Muzikuokime drauge 2025“, Respublikiniame jaunųjų atlikėjų festivalyje „Vilniaus fanfaros“, VIII respublikiniame festivalyje „Laiko ritmu“, Respublikiniame orkestrų ir ansamblių festivalyje „Akordeono manija - 2025“, Vilniaus miesto pučiamųjų instrumentų skyrių solistų ir ansamblių festivalyje „Vėjo garsai“ ir kt.).</p> <p>1.2.3.2. Mokykloje veikiančios kolektyvai ir mokinių dalyvavimo juose statistika: - Pučiamųjų instrumentų orkestras „DoMinO“ ir mažųjų grupė; - Simfoninis orkestras; - Jaunučių choras; - Jaunių choras; - Pirmokų choras; - Smuikininkų ansamblis „DIVA VIOLINI“; - Mažųjų smuikininkų ansamblis; - Tautinių instrumentų orkestras; - Akordeonų orkestras; - Ansamblis „Jazz vibe“. Apie 500 mokyklos mokinių dalyvauja bent vieno kolektyvo veikloje.</p> <p>1.2.3.3. Suorganizuotos mokyklos kolektyvų koncertinės išvykos: - 2025.03.11 smuikininkų ansamblio „DIVA VIOLINI“, pučiamųjų instrumentų orkestro „DoMinO“, ansamblio „Jazz Vibe“ koncertinė išvyka į LR Seimą kovo 11-osios proga; - 2025.03.23 pučiamųjų instrumentų orkestro „DoMinO“</p>
--	--	---	---

			koncertinė išvyka į Lietuvos Orkestrų Čempionatą Marijampolės kultūros centre; - 2025.03.26 Mažųjų smuikininkų ansamblio koncertinė išvyka į Algirdo muzikos mokyklos organizuojamą patyčių prevencijos projektą „Aš neskriaudžiu kitų, prisijunk ir tu“.
8.3. Optimizuoti mokyklos veiklos procesus užtikrinant efektyvų darbo planavimą ir savalaikę komunikaciją bendruomenėje	8.3.1. Didinti tėvų įsitraukimą į ugdymo procesą aiškiai ir suprantamai komunikuojant svarbiais ugdymo ir organizaciniais klausimais;	8.3.1.1. Rugsėjo mėn. suorganizuoti 5-6 tėvų susirinkimai metodinėmis grupėmis; 8.3.1.2. Parengti informacines instrukcijas tėvams mokesčio už ugdymą, ugdymo veiklų organizavimo klausimais; 8.3.1.3. El. dienyne kas pusmetį tėvams pateikti mokyklos veiklų apžvalgą ir planus;	8.3.1.1. 2025.09.01 po „Mokslo ir žinių dienos“ šventės vyko visų (6) metodinių grupių pirmininkų susirinkimai su tėvais, kurių tikslas – supažindinti naujų mokinių tėvus su mokyklos tvarkomis, pagrindinių dalykų mokytojais, tvarkaraščių derinimu. 2025.09.10 suorganizuotas administracijos ir naujai priimtų mokinių tėvų nuotolinis susirinkimas ZOOM platformoje (dalyvavo direktorė, pavaduotojos ugdymui, meno vadovė), kurio metu aptarti organizaciniai ugdymo klausimai, pristatyta mokyklos veiklų strategija, atsakyta į tėvams iškilusius klausimus. 8.3.1.2. Parengta informacinė medžiaga tėvams dėl mokesčio už ugdymą mokėjimo tvarkos ir būdų, el. dienyne prisijungimo ir naudojimo, atnaujinamos prašymų formos ir kita aktuali informacija, talpinama mokyklos interneto svetainėje, skiltyje „Tėvams / globėjams“. 8.3.1.3. El. dienyne tėvams kas keletą mėnesių siunčiama informacija apie mokykloje vykdomas veiklas. Į ryškesnius projektus siunčiame kvietimai tiesiogiai direktorės vardu, kas padeda atkreipti bendruomenės dėmesį į vertingus renginius.
	8.3.2. Gerinti darbo planavimo	8.3.2.1. Kartą per mėnesį rengiami metodinės tarybos susirinkimai;	8.3.2.1. Kas mėnesį buvo rengiami metodinės tarybos gyvi ar nuotoliniai susirinkimai, kuriuose buvo aptariama aktualūs veiklų

	efektyvumą ir vadybą.	<p>8.3.2.2. Peržiūrėti ir atnaujinti mokyklos darbo planavimo ir kiti dokumentai;</p> <p>8.3.2.3. Vadovaujantis Ugdymo ne mokyklos aplinkoje organizavimo aprašu (Ugdymo planų 11 priedas) parengtas naujas išvykų ir kitų ne mokyklos aplinkoje organizuojamų veiklų organizavimo tvarkos aprašas bei instruktažai mokytojams;</p> <p>8.3.2.4. Steigėjo pavedimai įgyvendinti steigėjo bei įstatymų nustatytais terminais bei tvarka, sklandžiai bendradarbiaujant su steigėju.</p>	<p>turinio planavimo, organizavimo klausimai.</p> <p>8.3.2.2. Peržiūrėti ir atnaujinti mokyklos darbo planavimo ir kiti dokumentai: - 2025.02.17 patvirtintas mokyklos 2025 m. veiklos planas; - 2025.09-12 mėnesiais atnaujinti visų pareigybių aprašymai; - 2025.09.05 atnaujinta ir su steigėju suderinta mokyklos organizacinė valdymo struktūra; - 2025.10.10 patvirtinta mokyklos Dovanų politika; - 2025 m. spalio mėn. inicijuotas mokyklos BDAR dokumentų auditas ir dokumentų atnaujinimas (jį atlieka MB „Teisinė paslauga“).</p> <p>8.3.2.3. 2025.09.29 patvirtintas „Išvykų ir kitų ne mokyklos aplinkoje organizuojamų veiklų organizavimo tvarkos aprašas“, atnaujinti instruktažai patalpinti mokyklos interneto svetainėje skiltyje „Mokytojams“.</p> <p>8.3.2.4. Visi steigėjo pavedimai įgyvendinti steigėjo bei įstatymų nustatytais terminais bei tvarka, sklandžiai bendradarbiaujant su steigėju. Iš steigėjo negauta pranešimų apie pavedimų nevykdymą.</p>
8.4. Palaikyti ir plėtoti mokyklos socialinį bendradarbiavimą šalies ir tarptautiniu lygiu.	8.4.1. Didinti mokinių, mokytojų ir tėvų įsitraukimą į projektines ugdymo veiklas;	8.4.1.1. Suorganizuotas 1-2 projekto „Rinkis profesiją – būk muzikas!“ renginiai, įtraukti ne mažiau kaip 60 bendruomenės narių;	8.4.1.1. Suorganizuoti tęstinio projekto „Rinkis profesiją – būk muzikas!“ renginiai: - 2025.01.30 Svečiuose - aktorius, režisierius, dainų kūrėjas ir atlikėjas, TV laidų vedėjas Vidas Bareikis. Susitikime dalyvavo apie 100 bendruomenės narių, mokiniai bei tėvai turėjo galimybę pabendrauti su Vidu Bareikiu,

		<p>8.4.1.2. Suorganizuotas 1-2 projekto „Kultūra arčiau“ renginiai, įtraukti ne mažiau kaip 60 bendruomenės narių;</p>	<p>išgirsti jo atliekamų dainų, išgirsti atsakymus į mokinių užduotus klausimus. Renginį moderavo direktorė Ingrida Milašiūtė. - 2025.03.13 turėjo svečiuotis muzikologė, LMTA profesorė, Senato pirmininkė, Lietuvos kompozitorių sąjungos Muzikologų sekcijos pirmininkė, humanitarinių mokslų daktarė Lina Navickaitė – Martinelli. Renginyje perkeltas į 2026 metus dėl Linos Navickaitės – Martinelli ligos.</p> <p>8.4.1.2. Suorganizuoti projekto „Profesionaliosios muzikos vakarai muzikos mokykloje - Kultūra arčiau“ renginiai: - 2025.01.20 kamerinės muzikos koncertas „Prancūzų muzikos popietė“. Koncertavo Myroslava Kotorovych (smuikas) ir Artur Shutov (fortepijonas). Renginyje dalyvavo apie 80 bendruomenės narių.</p>
	<p>8.4.2. Plėtoti mokyklos socialinį bendradarbiavimą su esamais ir naujais partneriais, skiriant dėmesį mokinių kūrybinių ir socialinių kompetencijų ugdymui.</p>	<p>8.4.2.1. Įgyvendintos Erasmus+ YOUTH EXCHANGE mobilumo programos trišalio (Lietuva – Portugalija – Norvegija) projekto „CANTO“ veiklos, numatytos projekto paraiškoje, įtraukiant 20 Jaunių chore dainuojančių mokinių ir 3 mokytojus, vyksiančius į Gimarainą (Portugalija);</p>	<p>8.4.2.1. Įgyvendintos Erasmus+ YOUTH EXCHANGE mobilumo programos trišalio (Lietuva – Portugalija – Norvegija) projekto „CANTO“ veiklos: - 2025.02.10-13 dienomis parengiamasis projekto vizitas Gimarainse (Portugalija). Dalyvavo direktorė Ingrida Milašiūtė, direktorės pavaduotoja ugdymui Dangira Goštaltavičiūtė, mokytoja Greta Šimkutė; - 2025.01-04 surengti 3 nuotoliniai susitikimai su partneriais, siekiant sklandžiai suplanuoti mobilumo veiklas; - 2025 m. kovo-balandžio mėn. suorganizuoti susirinkimai su projekte dalyvaujančiais mokytojais, mokiniais ir jų tėvais, aptariant projekto įgyvendinimo turinio ir organizacinius klausimus; - 2025.04.28-05.05 mobilumo veiklos Gimarainse (Portugalija):</p>

		<p>8.4.2.2. Tęsimos socialinio projekto „Atsigręžk“ veiklos, įtraukiant ne mažiau kaip 50 mokinių ir 10 mokytojų;</p>	<p>jungtinės 3 šalių jaunimo repeticijos, plenarinės sesijos, improvizavimo, judesio sesijos, refleksijų sesijos, Gimarainso miesto kultūros pažintinės ekskursijos, jungtinis koncertas. Projekte dalyvavo 21 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos Jaunių choro mokinys, 4 mokytojai.</p> <p>Projekto ataskaita pateikta ir įvertinta labai gerai (86/100 balų). Iš viso projektui skirta ES fondų suma: 65 927,00 EUR, iš kurių Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos dalyvių reikmėms skirta 24 229,00 EUR.</p> <p>8.4.2.2. Įgyvendintos tęstinio socialinio projekto „Atsigręžk“ veiklos - surengti koncertai - susitikimai su įvairių miestų socialinių globos namų, soc. šeimų gyventojais, ligoniais, besigydančiais įvairiose gydymo įstaigose, ukrainiečių šeimomis, įtraukiant partneres mokyklas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2025-03-12 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokinių koncertas respublikinėje Vilniaus psichiatrijos ligoninėje (įtraukta 30 mokinių); 2. 2025-04-17 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokinių koncertas respublikinėje Vilniaus psichiatrijos ligoninėje - (įtraukta 26 mokiniai); 3. 2025-04-17 Panevėžio rajono muzikos mokyklos mokinių koncertas „Sveikinimas Šventų Velykų belaukiant“ Krekenavos socialinės globos namuose; 4. 2025-05-02 Panevėžio rajono muzikos mokyklos Ramygalos skyriaus mokinių koncertas Motinos diena Ramygalos senelių namuose; 5. 2025-10-06 Panevėžio rajono muzikos mokyklos Naujamiesčio skyriaus akordeonistų ansamblio koncertas, skirtas Senjorų savaitei paminėti, Panevėžio apskrities
--	--	---	---

		<p>8.4.2.3. Tęsiamas bendradarbiavimas su esamais mokyklos partneriais,</p>	<p>Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje; 6. 2025-12-01 Panevėžio rajono muzikos mokyklos Krekenavos skyriaus mokinių koncertas seneliams ir globos namų bendruomenei Panevėžio Šv. Juozapo globos namuose; 7. 2025-12-03 Vilniaus rajono Pagirių meno mokyklos mokinių koncertas Antavilių pensionate; 8. 2025-12-09 Panevėžio Broniaus Vaidučio Kutavičiaus muzikos mokyklos mokinių koncertas Panevėžio Šv. Juozapo globos namuose; 9. 2024-12-16 Kalvarijos meno ir sporto mokyklos ir Kalvarijos sen. Jungėnų pagrindinės mokyklos mokinių koncertas "Advento tyloje" Kalvarijos specialiųjų socialinės globos namų „Ažuolyno“ padalinyje; 10. 2025-12-17 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokinių koncertas respublikinėje Vilniaus psichiatrijos ligoninėje (įtraukta 26 mokiniai); 11. 2025-12-18 Panevėžio rajono muzikos mokyklos mokinių koncertas „Šventų Kalėdų belaukiant" Krekenavos socialinės globos namuose; 12. 2025-12-18 Panevėžio rajono muzikos mokyklos Naujamiesčio skyriaus akordeonistų ansamblio koncertas Šv. Kalėdų melodijos“; 13. 2025-12-19 Panevėžio rajono muzikos mokyklos Ramygalos skyriaus mokinių Kalėdinis koncertas „Gerumo dovana“ Ramygalos socialinės globos namuose. Į projekto veiklas įtraukta 25 mokytojai.</p> <p>8.4.2.3. Tęsiama bendradarbiavimą su socialiniais partneriais, įgyvendintos bendros veiklos: - Bendradarbiaujant su Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla,</p>
--	--	---	--

		<p>suorganizuotos 1-2 bendros veiklos;</p> <p>8.4.2.4. Pasirašyta nauja bendradarbiavimo sutartis su Talino Nõmme muzikos mokykla (Estija), surengtas svečių koncertinis vizitas mokykloje;</p>	<p>Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos tautinių instrumentų orkestras dalyvavo koncerte „RAKTAS“, kuris vyko 2025.05.10 Twinsbet arenoje (organizuotos 5 išvykos į jungtines repeticijas, koncertą), 2025.05.22 pučiamųjų instrumentų orkestras „DoMinO“ dalyvavo jungtiniame orkestrų festivalyje „Garsiai triūbų užtriūbysiu – visą Vilnių pabudysiu“</p> <p>- bendradarbiaujant su Vilniaus B. Dvariono dešimtmete muzikos mokykla, organizuotas tęstinis projektas „Darnūs dialogai“, kurio koncertai „Metų laikai“ vyko Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje (2025.03.20) ir Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje (2025.04.18);</p> <p>- bendradarbiaujant su Vilniaus Algirdo muzikos mokykla, Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla ir Vievio meno mokykla, 2025.03.18 suorganizuotas tęstinio edukacinio projekto „Mokinys ir Mokytojas“ koncertas Vilniaus apskrities A. Mickevičiaus bibliotekoje.</p> <p>8.4.2.4. Įgyvendintos veiklos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Talino Nõmme muzikos mokykla (Estija); - 2025.03.26-28 surengtas svečių iš Talino Nõmme muzikos mokyklos koncertinis vizitas mokykloje: <ul style="list-style-type: none"> • ekskursija svečiams po Vilniaus senamiestį, • minint M. K. Čiurlionio metus parodytas 3D filmas „Angelų takais“, • sudalyvauta Nacionalinės filharmonijos orkestro repeticijoje bei edukacijoje apie filharmonijos pastato istoriją, • mokyklos J. Girijoto koncertų salėje surengtas
--	--	---	--

		<p>8.4.2.5. Pasirašyta nauja bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“, įgyvendinta 1 jungtinė veikla.</p>	<p>jungtinis Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos ir Talino N Nõmme muzikos mokyklos fortepijono metodinės grupės mokinių koncertas „Bendraminčiai“, kuriame skambėjo išskirtinai lietuvių ir estų kompozitorių kūriniai. Koncerte dalyvavo ir estų fortepijono pedagogė bei žymi fortepijoninių pjesių vaikams kompozitorė Riine Pajusaar;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyko estų kompozitorės Rinne Pajusaar improvizacijos pamoka Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos pedagogams ir mokiniams. <p>8.4.2.5. Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ (2025.01.07). Įgyvendintos jungtinės veiklos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2025.03.10 Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ vadovo Ugniaus Vaiginio inicijuotas renginys – seminaras - paskaita „Emocinis išraiškos metodas muzikos pamokoje“ ir leidinio pristatymas (lektorė Dr. Lolita Jolanta Piličiauskaitė). Dalyvavo 6 Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos teorinių disciplinų pedagogai; - 2025.12.17-18 inicijuotas trišalis jungtinis projektas „Jarred Dunn (fortepijonas, Kanada) meistriskumo kursai ir koncertas“: <ul style="list-style-type: none"> • Pasirašyta trišalė jungtinės veiklos sutartis (su Vilniaus muzikos mokykla „Lyra“ ir Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatorija); • Suorganizuoti lektoriaus Jarred Dunn (fortepijonas, Kanada) meistriskumo
--	--	---	---

			<p>kursai 3 bendradarbiaujančiose ugdymo įstaigose), kuriuose dalyvavo 17 mokinių bei šių įstaigų fortepijono dalyko mokytojai;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bendradarbiaujant su VšĮ „Trakų švietimo centras“ sudaryta galimybė meistriško pamokas gyvai ir nuotoliu stebėti pedagogams iš kitų ugdymo įstaigų visoje Lietuvoje. Visi užsiregistravę (40 mokytojų) ir kursuose dalyvavę pedagogai įgijo kvalifikacijos tobulinimo pažymėjimus.
8.5. Inicijuoti veiklas mokyklos 60-mečiui paminėti	8.5.1. Stiprinti mokyklos bendruomenę įtraukiant jos narius į mokyklos jubiliejaus paminėjimo veiklas;	8.5.1.1. Surengtas mokyklos jubiliejinis koncertas prestižinėje miesto koncertinėje erdvėje;	8.5.1.1. 2025.11.23 LVSO koncertų salėje surengtas mokyklos 60-čio GALA koncertas „Garsų veidrodys“, kuriame dalyvavo apie 400 mokyklos mokinių, įtraukti visi mokyklos mokytojai. Koncertą režisavo profesionalus renginių režisierius Dalius Abaris. Koncertą gyvai stebėjo apie 900 žiūrovų (mokyklos bendruomenė, svečiai iš Lietuvos ir užsienio). Parengtas ir paviešintas profesionalus koncerto įrašas: https://www.youtube.com/watch?v=WCrJcUmoq5A&list=RDWCrJcUmoq5A&start_radio=1&t=7349s
	8.5.2. Puoselėti mokyklos istorinę atmintį.	8.5.1.2. Surengti metodinių grupių mokinių koncertai, skirti mokyklos jubiliejui;	8.5.1.2. Surengtas 7 renginių ciklas, skirtas mokyklos jubiliejui (visi koncertai įgyvendinti Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos koncertų salėse): <ul style="list-style-type: none"> - 2025.04.05 Fortepijono skyriaus koncertas „Čia viskas skamba...“; - 2025.04.10 Teorinio, solinio ir chorinio dainavimo skyriaus koncertas „Muzikiniai laiko atspindžiai“; - 2025.04.15 koncertas „Muzikuojantys mokytojai“;

		<p>8.5.1.3. Surengtas mokyklos alumnų koncertas, skirtas mokyklos jubiliejui;</p>	<p>- 2025.05.06 Akordeono skyriaus koncertas „Šventiniai akordai“; - 2025.05.13 Pučiamųjų ir mušamųjų skyriaus koncertas „Skambanti terasa“; - 2025.05.23 Tautinių instrumentų skyriaus koncertas „Tautinių instrumentų skambesiai“; - 2025.05.19 Styginių instrumentų skyriaus koncertas „Styga, jungianti kartas“. Renginiuose dalyvavo esami mokiniai ir mokytojai, alumnai, buvę mokyklos mokytojai. Kiekvienas koncertas pritraukė pilną žiūrovų salę mokyklos bendruomenės narių bei svečių (iš viso apie 800 žiūrovų).</p> <p>8.5.1.3. Mokyklos jubiliejui skirtų renginių cikle koncertavo ar vaizdinius sveikinimus siuntė mokyklos alumnai:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beatričė Striškaitė, Pijus Striška, Renaldas Butautas, Mantvydas Vaitkevičius ir buvęs mokytojas Medardas Trimonis (Tautinių instrumentų metodinė grupė); - Julija Stupnianeck - Kalėdienė (sopranas), Ilona Pliavgo (sopranas) (Solinio ir chorinio dainavimo, teorinių disciplinų metodinė grupė); - Jaunius Čibiras, Žana Gumenaja, Erika Jasiukaitytė, Vladyslav Bogdanovič, Tomáš Sidorovič, Aurelija Matulevičiūtė, Ruslan Grimbovskij, Aleksandr Godovščikov, Vitoldas Veiksnyš (Akordeono metodinė grupė); - Deimantė Tamašauskaitė, Kristana Jodko, Augustė Pauliūtė, Vanesa Krutkaitė, mokytojos ir mokyklos alumnės Jolanta Klenovska, Alina Keslerienė, Jelena Malina (Fortepijono metodinė grupė); - Saulė Buikaitė, Katerina Kiriucina, Dalia Dėdinskaitė, Marija Berezina, Dmitrijus Berezina, Nojus Apynism Izabela Zujevič, Ilona Pliavgo, Emilija
--	--	---	--

		<p>8.5.2.1. Inicijuoti ir parengti mokyklos mokinių interviu su ilgamečiais mokyklos mokytojais;</p> <p>8.5.2.2. Parengti mokyklos jubiliejui skirti istoriniai standai, įtraukiant mokytojus ir mokinius.</p>	<p>Panomariovaitė, Jolita Panomariovaitė, Novilė Maceinaitė, Katerina Zacharova, Tomas Šturo (Styginių instrumentų metodinė grupė).</p> <p>8.5.2.1. Mokyklos jubiliejui skirtų renginių ciklui kalbinti, renginių metu rodyta vaizdinė medžiaga su ilgamečiais mokyklos mokytojais Genadij Savkov, Aldona Gaudešiene, prof. Eduardu Gabniu, prof. Ričardu Sviackevičiumi, Vladimiru Zacharovu.</p> <p>8.5.2.2. Minint mokyklos 60-etį, įtraukiant mokyklos mokytojus bei mokinius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - surinkta ir susisteminta archyvinė medžiaga; - skaitmenizuota archyvinė medžiaga panaudota mokyklos jubiliejui skirtuose renginiuose bei GALA koncerte “Garsų veidrodis”; - informacinis standas, kuriame eksponuojama archyvinė medžiaga yra mokyklos bibliotekoje.
--	--	--	---

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
2.1.	
2.2.	
2.3.	
2.4.	
2.5.	

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Sėkmingai tęsiant bendradarbiavimą su užsienio partneriais – Fredrikstato kultūros mokykla (Norvegija) ir Gimmarainso muzikos konservatorija (Portugalija) – parengta ir Erasmus+ programai (ERASMUS YOUTH, KA152-YOU) pateikta paraiška tęstinėms jaunimo mobilumo veikloms. Paraiška įvertinta teigiamai, projektui skirtas 116 521 Eur projekto finansavimas, numatytas 2026 metų mobilumo veikloms Lietuvoje ir Fredrikstade (Norvegijoje) įgyvendinti.	Papildomos užduoties įgyvendinimas ir gautas finansavimas turi reikšmingą teigiamą poveikį mokyklos bendruomenei: - Mokiniam sudaromos ilgalaikės galimybės dalyvauti tarptautinėse mobilumo veiklose, ugdyti menines, socialines, komunikacines ir tarpkultūrines kompetencijas, stiprinti motyvaciją ir pasitikėjimą savimi;

<p>Gautas finansavimas sudaro sąlygas užtikrinti tarptautinio projekto tęstinumą, plėsti veiklų apimtį ir toliau sistemingai įtraukti mokinius bei mokytojus į tarptautines kūrybines, edukacines ir socialines veiklas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mokytojams suteikiamos galimybės plėtoti tarptautinio bendradarbiavimo, projektinio darbo ir neformalaus ugdymo kompetencijas, dalintis gerąja praktika su užsienio partneriais ir integruoti tarptautinių projektų patirtis į kasdienį ugdymo procesą; - Tėvams ir bendruomenei stiprinamas pasitikėjimas mokyklos strategine kryptimi ir tarptautiniu atvirumu, didėja mokyklos patrauklumas bei matomumas kaip aktyvios, modernios ir į ateitį orientuotos ugdymo įstaigos; - Mokyklai užtikrinamas tvarus tarptautinių partnerystės tęstinumas ir pritraukiamos reikšmingos išorinės lėšos, leidžiančios plėsti ugdymo veiklų spektrą neapkraunant mokyklos biudžeto.
<p>3.2. Su partneriais Fredrikstato kultūros mokykla (Norvegija) ir Gimarainso muzikos konservatorija (Portugalija) teikta programos CREATIVE EUROPE paraiška projektui REACH finansavimui ir įgyvendinimui. Projektas „Methodology – Teaching Across Borders (REACH)“ skirtas tobulinti vaikų ir jaunimo vokalinio bei chorinio ugdymo metodikas, stiprinant muzikos pedagogų bendradarbiavimą tarp skirtingų Europos šalių, kultūrų ir muzikinių tradicijų. Projekto veiklose derinamos tradicinės chorinio ugdymo praktikos su šiuolaikiniais pedagoginiais metodais – judesiu, improvizacija, emocine raiška bei tarpdalykiniu bendradarbiavimu su instrumentiniu muzikavimu ir orkestru. Projekto metu pedagogai iš Norvegijos, Portugalijos ir Lietuvos kartu kuria, išbando ir tobulina naujus ugdymo metodus, siekdami skatinti inovacijas, kūrybiškumą ir šiuolaikišką požiūrį į chorinį ugdymą. Gautas ES fondų finansavimas 3 metų projekto įgyvendinimui.</p>	<p>Projektas prisidės prie mokytojų profesinių kompetencijų stiprinimo, suteiks galimybes diegti inovatyvius ugdymo metodus kasdiniame mokyklos darbe ir gerinti vokalinio ugdymo kokybę. Mokiniai bus įtraukiami į kūrybiškesnes, įvairesnes ir labiau motyvuojančias ugdymo veiklas, skatinančias emocinę raišką, pasitikėjimą savimi ir bendradarbiavimą. Ypatingas dėmesys skiriamas socialinei įtraukčiai – siekiama sudaryti galimybes dalyvauti chorinėje veikloje vaikams iš socialiai jautresnių grupių, periferinių teritorijų, taip pat skatinti berniukų įsitraukimą į chorinį dainavimą. Projektas taip pat stiprins mokyklos tarptautiškumą, partnerystes ir prisidės prie mokyklos, kaip inovatyvios ir atviros kultūrinei įvairovei ugdymo įstaigos, įvaizdžio.</p>
<p>3.3. Inicijuota ir su mokyklos IT specialistu įdiegta elektroninė prašymų teikimo sistema mokytojams prasymai.nvmm.lt. Apklausoje mokytojai džiaugėsi patogios ir efektyvios sistemos sukūrimu.</p>	<p>Įdiegta elektroninė prašymų teikimo sistema prasymai.nvmm.lt reikšmingai pagerino vidinės komunikacijos ir administracinių procesų efektyvumą. Mokytojams sudarytos patogios ir aiškios sąlygos greitai pateikti prašymus nuotoliniu būdu, sumažinant popierinių dokumentų kiekį ir administracinę naštą. Tai leido taupyti laiką, užtikrinti operatyvesnį sprendimų priėmimą bei didesnę procesų skaidrumą. Apklausoje rezultatai parodė, kad mokytojai teigiamai vertina sistemos patogumą ir funkcionalumą, todėl didėjo darbuotojų pasitenkinimas darbo organizavimu ir pasitikėjimas administraciniais sprendimais. Sistema prisidėjo prie modernesnės, skaitmenizuotos mokyklos kultūros formavimo, skatinančios efektyvų darbą,</p>

	atsakomybę ir tarpusavio bendradarbiavimą bendruomenėje.
<p>3.4. 2025.12.13-14 inicijuota ir suorganizuota edukacinė kelionė mokytojams į Varšuvą su ekskursija senamiestyje, apsilankymu F. Chopino muziejuje. Išvykoje dalyvavo 40 mokytojų.</p>	<p>Edukacinė kelionė mokytojams į Varšuvą, kurioje dalyvavo 40 pedagogų, turėjo reikšmingą poveikį profesinei motyvacijai, bendruomeniškumui ir kultūrinių kompetencijų stiprinimui. Apsilankymas F. Šopeno muziejuje ir pažintis su miesto kultūriniu paveldu sudarė galimybes praplėsti dalykinės žinias, praturtinti ugdymo turinį naujais kultūriniais kontekstais ir integruoti patirtis į muzikos bei meninio ugdymo procesą. Bendra edukacinė veikla neformalioje aplinkoje stiprino tarpusavio ryšius, skatino dalijimąsi profesine patirtimi ir didino mokytojų įsitraukimą į bendras mokyklos veiklas. Kelionė prisidėjo prie pozityvios organizacinės kultūros kūrimo, darbuotojų emocinės gerovės stiprinimo ir ilgalaikės motyvacijos, kas tiesiogiai veikia ugdymo kokybę ir bendrą mokyklos mikroklimatą.</p>
<p>3.5. 2025 m. birželio 7-11 d. įgyvendintas tarptautinis projektas su partneriais Vokietijos – Lenkijos jaunųjų muzikantų paramos asociacijos (Brėmenas, Vokietija), kurio metu vyko jungtinės abiejų institucijų mokinių ir mokytojų veiklos: ekskursijos Vilniuje ir Trakuose, kultūrinis vakaras mokykloje, kurį organizavo tautinių instrumentų skyrius, meistriškumo kursai mokiniams, kuriuos vedė Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos mokytojai Gytis Cinauskas (fortepijonas), Andrius Daugirdas (gitara) ir partnerių institucijos mokytojai Jolanta Ziemka (fortepijonas) ir Maciej Ziemski (gitara). 2025.06.09 įvyko jungtinis projekto koncertas „KŪRYBINĖS JUNGTYS: VILNIUS – BRĖMENAS“. Projektą finansavo Vilniaus m. savivaldybės Kultūros skyrius.</p>	<p>Tarptautinio projekto „Kūrybinės jungtys: Vilnius – Brėmenas“ įgyvendinimas turėjo reikšmingą poveikį mokyklos bendruomenės kultūriniam, edukaciniam ir socialiniam gyvenimui. Mokiniai turėjo galimybę dalyvauti bendrose tarptautinėse veiklose, meistriškumo kursuose ir koncertinėje veikloje, kas skatino meninį augimą, sceninę patirtį, tarpkultūrinį pažinimą bei motyvaciją tobulėti muzikoje. Tiesioginis bendravimas su bendraamžiais iš užsienio ir užsienio pedagogais ugdė atvirumą kitoms kultūroms, komunikavimo ir bendradarbiavimo kompetencijas. Mokytojams projektas sudarė sąlygas dalintis profesine patirtimi, stebėti skirtingų šalių pedagogines praktikas, stiprinti tarptautinio bendradarbiavimo kompetencijas bei plėtoti metodinę veiklą per bendrus meistriškumo kursus ir koncertinį parengimą. Tai prisidėjo prie ugdymo kokybės gerinimo ir tarptautinės patirties integravimo į kasdienį ugdymo procesą. Mokyklos bendruomenei projektas stiprino tarptautiškumo kryptį, didino mokyklos matomumą miesto kultūriniame gyvenime ir stiprino bendradarbiavimą su savivaldybės kultūros sektoriumi. Renginiai ir jungtinis koncertas subūrė mokinius, mokytojus, tėvus ir socialinius partnerius, skatino pasididžiavimą mokyklos veikla bei formavo mokyklos, kaip aktyvios, atviros ir tarptautinei partnerystei pasirengusios ugdymo įstaigos, įvaizdį.</p>

<p>3.6. Inicijuotas ir 2025.05.27 suorganizuotas mokslo metų pabaigos koncertas ir mokinių apdovanojimų šventė „Sveika, Vasara!“ Vilniaus miesto Rotušėje. Renginyje dalyvavo mokyklos mokiniai, mokytojai, tėvai, bendruomenės nariai, apsilankė Vilniaus miesto savivaldybės atstovai ir Vilniaus miesto muzikos mokyklų vadovai. Koncerto metu buvo pristatyti geriausi mokinių pasiekimai, apdovanoti aktyviausi ir aukščiausių rezultatų konkursuose pasiekę mokiniai, taip stiprinant jų motyvaciją ir viešą pripažinimą miesto kultūrinėje erdvėje.</p>	<p>Renginys reikšmingai prisidėjo prie mokinių motyvacijos stiprinimo, pasiekimų įprasminimo ir pasididžiavimo mokykla jausmo ugdymo. Vieša koncertinė erdvė ir apdovanojimų ceremonija suteikė mokiniams galimybę patirti sėkmę, įvertinimą ir paskatinimą tęsti muzikinį tobulėjimą. Mokytojams tai tapo profesinio darbo rezultatų pripažinimu, o tėvams – aiškiu mokyklos ugdymo kokybės ir vaikų pažangos matomumu. Mokyklai renginys sustiprino institucinį prestižą miesto kultūriniame kontekste, didino mokyklos matomumą kaip aktyvios ir atviros kultūrinės bendruomenės dalyvės.</p>
<p>3.7. Nuo 2025 m. rugsėjo 1 d. Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokyklos Parko g. 67 pastate buvo sudarytos sąlygos laikinai vykdyti ugdymą 6 Vilniaus „Žaros“ gimnazijos klasėms, kadangi gimnazijos pastate nebuvo laiku baigti renovacijos darbai. Mokykla operatyviai pritaikė patalpas bendrojo ugdymo poreikiams, suderino tvarkaraščius, užtikrino saugias ir higienos reikalavimus atitinkančias sąlygas bei sklandų dviejų įstaigų veiklos derinimą vienoje erdvėje.</p>	<p>Tėvų apklausose buvo įvertintas mokyklos geranoriškumas ir operatyvi pagalba, sudarant sąlygas laikinam Vilniaus „Žaros“ gimnazijos mokinių ugdymui. Šis sprendimas užtikrino ugdymo tęstinumą, sumažino stresą šeimoms ir sustiprino bendruomenės pasitikėjimą mokykla kaip socialiai atsakinga ir bendradarbiaujanti švietimo įstaiga.</p>

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – silpnai; 2 – pakankamai; 3 – efektyviai; 4 – puikiai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1□ 2□ 3□ 4☒
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1□ 2□ 3□ 4☒
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1□ 2□ 3□ 4☒
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1□ 2□ 3□ 4☒
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1□ 2□ 3□ 4☒

**IV SKYRIUS
PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS**

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo bent pusę vertinimo rodiklių	Viršijantis lūkesčius X
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Iš dalies atitinkantis lūkesčius <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduočių neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Neatitinkantis lūkesčių <input type="checkbox"/>

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

<ol style="list-style-type: none"> 1. Delegavimo ir vidinės lyderystės stiprinimo kompetencija (efektyvaus delegavimo modeliai, atsakomybės paskirstymo kultūra, projektų vadovų ruošimas mokykloje, pasidalytosios lyderystės stiprinimas); 2. Strateginės komunikacijos ir įvaizdžio vadybos kompetenciją (kryptinga komunikacijos strategija, ryšiai su kultūros institucijomis, rėmėjais, mokyklos „istorijos pasakojimas“ viešojoje erdvėje, stipresnis mokyklos pozicionavimas mieste ir šalyje); 3. Duomenimis grįstos vadybos ir veiklos analitikos kompetencija (veiklos rodiklių (KPI) kūrimas ugdymo kokybei, motyvacijai, bendruomenės pasitenkinimui, apklausų analizės metodai, sprendimų pagrindimas duomenimis).

**V SKYRIUS
KITŲ METŲ VEIKLOS LŪKESČIAI**

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Įgyvendinti priemonės ugdymo kokybei ir mokinių muzikinio ugdymo pasiekimų pažangai nuosekliai gerinti taikant sisteminės vadybinės priemonės	8.1.1. Sukurta aiški pažangos stebėsenos ir rezultatų gerinimo sistema, sudaranti sąlygas nuosekliai mokinių muzikinės pažangos augimui ir tikslingam gabijų ugdymui;	8.1.1.1. Iki 2026-03-01 patvirtinta muzikinės pažangos stebėsenos tvarka (ką fiksuoja mokytojai, kada, kaip aptariama su mokiniais/tėvais); 8.1.1.2. Iki 2026-12-31 įdiegti ne mažiau kaip 2 vadybiniai sprendimai ugdymo kokybei gerinti: vieninga pasiekimų / pažangos vertinimo sistema pagrindiniams dalykams; semestrinės pažangos aptarimo dienos metodinėse grupėse; individualių tikslų kortelės mokiniams.

	<p>8.1.2. Išplėstos mokinių kūrybinio potencialo ugdymo galimybės per netradicines ugdymo(si) veiklas;</p> <p>8.1.3. Instrumentų bazės atnaujinimas pagal ugdymo poreikius</p>	<p>8.1.2.1. Surengtos 4 netradicinės veiklos mokiniams (vasaros ar dienos stovyklos, ekskursijos, edukacinės išvykos);</p> <p>8.1.2.2. Surengti bent 4 konkursai / festivaliai, į kuriuos įtraukti ne mažiau kaip 40 mokyklos mokinių;</p> <p>8.1.2.3. Ne mažiau kaip 60% mokinių dalyvauja kitų institucijų organizuojamuose renginiuose (festivaliuose, konkursuose, koncertuose ir pan.);</p> <p>8.1.2.4. 2026 m. surengta bent 5 lektorių iš Lietuvos ir užsienio meistriskumo kursai įvairių mokomųjų dalykų mokiniams.</p> <p>8.1.3.1. Atlikta mokyklos muzikos instrumentų poreikio analizė, atsižvelgiant į ugdymo programas ir mokinių skaičių;</p> <p>8.1.3.2. 2026 m. pagal nustatytus prioritetus atnaujinti ar įsigyti instrumentai, reikalingi kokybiškam ugdymo procesui užtikrinti (pagal finansines galimybes).</p>
<p>8.2. Kurti saugią, ugdančią, motyvuojančią ir palankų emocinį klimatą užtikrinančią aplinką visiems mokiniams, atsižvelgiant į muzikinio ugdymo specifiką</p>	<p>8.2.1. Mokykloje įdiegta ir taikoma prevencijos ir reagavimo sistema, skirta stiprinti mokinių emocinę gerovę, užkirsti kelią patyčioms, smurtui ir kitoms rizikingoms situacijoms bei užtikrinti savalaikę pagalbą, sistema aiški ir prieinama visai bendruomenei.</p> <p>8.2.2. Stiprinamos mokytojų ir tėvų kompetencijos įtraukties</p>	<p>8.2.1.1. Iki 2026-03-31 atnaujintos (ar patvirtintos) saugios aplinkos / prevencijos / incidentų valdymo tvarkos, aiškiai integruojant reagavimo algoritmus (smurtas / patyčios / emocinio saugumo situacijos);</p> <p>8.2.1.2. Iki 2026-09-01 atliktas metinis rizikų vertinimas ir parengtas veiksmų planas rizikoms mažinti;</p> <p>8.2.1.3. Metinėse mokinių ir tėvų apklausose emocinio klimato vertinimas ne blogėja (išlaikomas arba gerėja), lyginant su 2025 m.</p> <p>8.2.2.1. 2026 m. įvykdyti ne mažiau kaip 2 tiksliniai darbuotojų kompetencijų</p>

	<p>ir emocinio saugumo užtikrinimo srityse;</p> <p>8.2.3. Gerinama fizinė mokyklos aplinka, sudaranti sąlygas saugiam mokinių pasirodymui, saviraiškai ir motyvuojančiam mokymuisi.</p>	<p>stiprinimo mokymai (įtraukusis ugdymas, emocinė sveikata, bendravimas su tėvais ar pan.);</p> <p>8.2.2.2. 2026 m. suorganizuota bent 1 paskaita tėvams vaikų emocinio saugumo stiprinimo tema;</p> <p>8.2.2.3. Mokytojai dalyvauja kolegialaus mokymosi veiklose: pamokų stebėsenoje, analizėje, konsultacijose;</p> <p>8.2.2.4. Mokytojams parengtos ir taikomos rekomendacijos, kaip užtikrinti mokinių emocinį saugumą individualių pamokų, atsiskaitymų ir koncertinės veiklos metu.</p> <p>8.2.3.1. Įrengta poilsio zona mokiniams;</p> <p>8.2.3.2. Įrengtos / atnaujintos ne mažiau kaip 2 jaukios erdvės (skaitymo salelės, laukimo zonos, savarankiško darbo vietos);</p> <p>8.2.3.3. Papildyta mokyklos aplinka estetiniais ir informaciniais elementais (mokinių pasiekimų ekspozicijos, informaciniai stendai, vizualinė navigacija).</p>
<p>8.3. Įdiegti sisteminės vadybines priemones sklandžiai ir efektyviai vidinei bei išorinei komunikacijos strategijai įgyvendinti</p>	<p>8.3.1. Aiški, savalaikė komunikacija, laiku atnaujinami dokumentai ir sklandus procesų valdymas;</p>	<p>8.3.1.1. Iki 2026-03-15 patvirtintas komunikacijos kalendorius (metiniai terminai, kas / kur skelbiama: el. dienynas / svetainė / naujienlaiškis);</p> <p>8.3.1.2. 2026 m. 100 proc. laiku parengti ir atnaujinti įstaigos lygmens dokumentai (ugdymo planai, metų planas, tvarkos, ataskaitos pagal steigėjo terminus);</p> <p>8.3.1.3. Ne rečiau kaip 2 kartus per metus tėvams pateikiamos mokyklos veiklų apžvalgos ir planai (pvz., per el. dienyną / naujienlaiškį);</p> <p>8.3.1.4. Iki 2026-09-10 parengta ir naujų mokinių tėvams pateikiama aktuali</p>

	<p>8.3.2. Surinkti ir apibendrinti tėvų bei mokytojų apklausų duomenys, panaudojami mokyklos veiklos ir procesų tobulinimui.</p>	<p>informacija (instrukcijos) dėl mokesčio už ugdymą, tvarkaraščių sudarymo ir el. dienyno naudojimo; 8.3.1.5. Iki 2026-09-10 surengtas nuotolinis susirinkimas su naujai priimtų mokinių tėvais; 8.3.1.6. Mokyklos viduje suvaldytos konfliktinės situacijos, negauta pagrįstų skundų Vilniaus m. savivaldybei dėl komunikacijos trūkumo.</p> <p>8.3.2.1. 2026 m. atlikta po 1 tėvų ir mokytojų anoniminė apklausa, apimanti ugdymo organizavimo, komunikacijos ir mokyklos aplinkos klausimus; 8.3.2.2. Apklausų rezultatai apibendrinti, parengtos išvados ir pateiktos mokyklos bendruomenei (mokyklos tarybai, mokytojų tarybai, tėvams) ne vėliau kaip per 2 mėn. nuo apklausų užbaigimo; 8.3.2.3. Apklausų rezultatai panaudoti planuojant 2027 m. veiklos prioritetus arba koreguojant vidaus dokumentus.</p>
<p>8.4. Didinti mokinių pritraukimą, išlaikymą ir mokyklos matomumą per partnerystes bei projektinę veiklą</p>	<p>8.4.1. Padidintas mokinių, mokytojų ir tėvų įsitraukimas į projektines ugdymo veiklas;</p> <p>8.4.2. Plėtojamas mokyklos socialinis bendradarbiavimas su partneriais, sudarantis</p>	<p>8.4.1.1. Suorganizuotas bent 1 projekto „Rinkis profesiją – būk muzikas!“ renginys, įtraukiant ne mažiau kaip 60 bendruomenės narių; 8.4.1.2. Suorganizuoti 1-2 projektinės kultūrinės veiklos renginiai (pvz., projekto „Kultūra arčiau“), įtraukiant ne mažiau kaip 60 bendruomenės narių; 8.4.1.3. Tęsiamas projektas „Tarptautinės fortepijono meno dienos“, surengtas bent 1 projekto renginys.</p> <p>8.4.2.1. Įgyvendinti 2 Erasmus+ YOUTH EXCHANGE mobilumo programos trišalio (Lietuva –</p>

	<p>sąlygas mokinių kūrybinių ir socialinių kompetencijų ugdymui.</p>	<p>Portugalija – Norvegija) projekto „CANTO“ etapai ir veiklos, numatytos projekto paraiškoje, įtraukiant 20 Jaunių chore dainuojančių mokinių ir 3 mokytojus; 8.4.2.2. Tęsiamos socialinio projekto „Atsigręžk“ veiklos, įtraukiant ne mažiau kaip 50 mokinių ir 10 mokytojų; 8.4.2.3. Tęsimas ir stiprinamas bendradarbiavimas su esamais mokyklos partneriais, suorganizuotos 1-2 bendros veiklos.</p>
<p>8.5. Stiprinti mokyklos, kaip besimokančios organizacijos, kultūrą, telkiant bendruomenę, skatinant mokytojų profesinį augimą ir didinant pasitikėjimą mokyklos veikla</p>	<p>8.5.1. Sustiprinta mokytojų profesinio augimo, įsitraukimo ir tarpusavio bendradarbiavimo kultūra;</p> <p>8.5.2. Didinamas mokinių tėvų pasitikėjimas mokykla ir jų įsitraukimas į mokyklos gyvenimą.</p>	<p>8.5.1.1. 2026 m. įgyvendintos ne mažiau kaip 2 mokytojų profesinio augimo ir dalijimosi gerąja patirtimi iniciatyvos (metodiniai renginiai, atviros pamokos, patirties sklaidos susitikimai); 8.5.1.2. Ne mažiau kaip 70 proc. mokytojų dalyvauja kolegialiose veiklose (pamokų stebėjimas, metodinės diskusijos, bendri projektai); 8.5.1.3. Metinėse mokytojų apklausose mokytojų pasitenkinimo darbo organizavimu, mikroklimatu ir administracijos palaikymu vertinimas išlaikomas arba gerėja, lyginant su 2025 m.</p> <p>8.5.2.1. 2026 m. suorganizuotos ne mažiau kaip 2 bendruomeninės veiklos, skirtos mokinių tėvams (atviros pamokos, koncertai, susitikimai, diskusijos); 8.5.2.2. Metinėse tėvų apklausose pasitikėjimo mokykla, ugdymo kokybe ir komunikacija rodikliai išlaikomi arba gerėja, lyginant su 2025 m.; 8.5.2.3. Tėvų siūlymai ir pastabos analizuojami ir, esant galimybei, integruojami į mokyklos veiklos planavimą ar vidaus susitarimus.</p>

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Finansavimo / viešųjų pirkimų vėlavimas (instrumentai, remontas, paslaugos)
9.2. Žmogiškųjų išteklių trūkumas (specialistų stoka, dideli darbo krūviai, liga)
9.3. Nenumatytos išorinės aplinkybės (epideminė/ekstremali situacija, pastato avarijos, ribojimai)

**VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Vadovės veikla vertinama kaip visai gerai lūkesčius, nes daugiau nei pusė rodiklių viršyti ir įgyvendintos svarios papildomos užduotys.

Mokyklos tarybos pirmininkė

(mokykloje – mokyklos tarybos įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje – savivaldos institucijos įgaliotas asmuo / darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)

(parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)



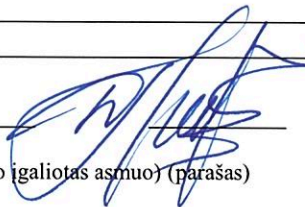
Tereza Sceder

2026.01.29

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

Įvykdytos visos užduotys ir kai kurie vertinimo rodikliai viršyti, gebėjimai atlikti pareigybes aprašyme nustatytas funkcijas vertinami puikiai.

Vicemericė



Danuta Meizelytė

2026-02-24

(į pareigas priimančio asmens ar jo įgalioto asmens parašas)

(vardas ir pavardė)

(data)

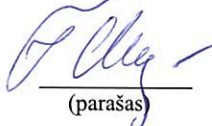
Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas

Viršijantis lūkesčius

Susipažinau.

Direktorė

(švietimo įstaigos vadovo pareigos)



(parašas)

Ingrida Miklauskaitė

2026-03-09

(vardas ir pavardė)