

JMVMC VEIKLA 2020 METAIS

Paruošė: Gintaras Sodeika, direktorius
2021 m. balandžio 2 d.

JMVMC 2020 veiklos ataskaita apima sekančias kryptis:

**Bendroji dalis;
Finansinė ataskaita;
Lietuvos projektinė kultūrinė kryptis.**

BENDROJI DALIS

JMVMC steigėjai

Viešoji įstaiga Jono Meko vizualiųjų menų centras (toliau Įstaiga) įregistruota 2007 m. vasario mėn. 27 d. Juridinių asmenų registre, pažymėjimo numeris 102141. Įmonės kodas 300653520. Įstaigos juridinis adresas – Ašmenos g. 8, LT 01135 Vilnius, galerijos adresas – Malūnų g. 8, Vilnius.

Vienintelis Įstaigos steigėjas – Vilniaus miesto savivaldybė, Konstitucijos pr. 3, LT 09601 Vilnius, kodas 111109233. Steigimo aktas pasirašytas 2007 m. vasario 14 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos 2007 m. vasario 14 d. Nr. 1-1529 sprendimu “Dėl Viešosios įstaigos Jono Meko vizualiųjų menų centro steigimo”. 2020 m. lapkričio 13 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 30-2621/20 patvirtinta nauja Įstaigos įstatų redakcija.

Viešosios įstaigos Jono Meko vizualiųjų menų centras aukščiausias organas – visuotinis dalininkų susirinkimas.

JMVMC veiklos tikslas

Teikti visuomenei kultūros paslaugas, siekiant efektyviai populiarinti kino klasiką, intelektualųjį, dokumentinį ir nacionalinį kiną bei vaizdo meną, kaupti ir saugoti medžiagą, susijusią su Jono Meko ir Jurgio Mačiūno kūrybine veikla, pristatyti jau pripažintų ir jaunų Lietuvos menininkų – konceptualistų, tarpdisciplininkų darbus Lietuvos visuomenei.

JMVMC patalpos

Vadovaujantis 2015 m. balandžio 1 d. Vilniaus miesto tarybos sprendimu Nr. 1-2332 “Dėl nekilnojamojo turto Malūnų g. 8 išnuomojimo ne konkurso būdu VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centrui” ir 2015 m. balandžio 14 d. sudaryta sutartimi Nr. A466-26/15- (2.14.1.42-AD4) tarp Vilniaus miesto savivaldybės ir VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centro”, VŠĮ “Jono Meko vizualiųjų menų centrui” muziejinei veiklai vykdyti buvo išnuomos neįrengtos patalpos Malūnų g. 8.

2020 m. JMVMC iš Vilniaus miesto savivaldybės gavo ir panaudojo 20 000 eurų daliniam patalpų remontui. Buvo įrengta nauja moderni šildymo sistema, taip pat sutvarkytas visas antras galerijos aukštas.

Patalpų išlaikymo sąnaudos 2020 metais sudaro– 2304 Eur.

FINANSINĖ ATASKAITA

JMVMC dalininkai ir kiekvieno jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje, dalininkų kapitalo dydis finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

Viešosios įstaigos dalininkų steigimo įnašas buvo 289,62 Eur, pagal 2007-03-27 pasirašytą sutartį su Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Kultūros, švietimo ir sporto departamentu Įstaigos nuosavas kapitalas buvo didinamas 362025,02 Eur, pagal 2007-04-12 pasirašytą sutartį su Vilniaus

miesto savivaldybės administracijos Ekonomikos departamentu Įstaigos nuosavas kapitalas dar buvo didinamas 1086075,07 Eur. Visas Įstaigos kapitalas - 1448390 Eur.

Gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal ekonominės klasifikacijos straipsnius

JMVMC gautos lėšos: 114171,17 Eur

Įstaiga per ataskaitinius metus viso iš Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto gavo – 87200 Eur. Taip pat įstaiga gavo lėšas iš Lietuvos Respublikos finansų ministerijos (Lietuvos Kultūros tarybos) – 23350 Eur. GPM parama iš Valstybinės mokesčių inspekcijos sudaro - 77,64 Eur. Gauta subsidija iš LR Ekonomikos ir inovacijų ministerijos – 3543,53 Eur. Pinigai buvo naudojami darbuotojų darbo užmokesčiui, projektų ir veiklos vykdymui.

JMVMC įsigytas ir perleistas turtas: 13601,52 Eur

JMVMC 2020 metais įsigijo ilgalaikį *nematerialųjį turtą* už **10013,84** Eur:

- mobilioji programėlė Art Lab 8954 eurų;
- programinė įranga – 1059,84 eurų.

Ilgalaikis materealusis turtas – **3405,99** Eur:

- Elektrinė moderni ekonomiška šildymo sistema – 2420 eurų;
- Projektorius – 985,99 eurų.

Įstaiga ilgalaikio turimo turto niekam neperleido.

Personalo sudėtis

JMVMC direktorius – Gintaras Sodeika.

Pagrindinių pareigybių pavadinimai, etatų skaičius. JMVMC ataskaitinių metų pabaigoje dirbo penki asmenys – direktorius, 2 projektų vadovai, galerijos administratorius ir buhalteris. Direktorius ir viena projekto vadovė dirba pilnu etatu, projektų vadovė ir buhalterė dirba puse etato. Administratorė – 0,75 etato. JMVMC darbuotojai turi aukštąjį išsilavinimą.

Per ataskaitinį 2020 metų laikotarpį vadovui priskaičiuotas darbo užmokestis ir kasmetinės atostogos sudaro – 22395,05 Eur, darbdavio socialinio draudimo sąnaudos – 396,43 Eur.

Išmokų dalininkams nebuvo.

LIETUVOS PROJEKTINĖ KULTŪRINĖ KRYPTIS

Eilės Nr.	Renginio/ veiklos pavadinimas	Renginio/ veiklos data	Renginio/ veiklos trumpas aprašymas
1.	SAULIAUS GRIGORAVIČIAUS AUTORINIS PROJEKTAS „SAULUTĖS“.	2019 12 20 – 2020 02 28	Tapyba viena spalva, o tiksliau – juoda, yra, ko gera, aukščiausia tapybos forma. Tai jau net ne tapyba, o metatapyba. Juoda yra net ne spalva, juoda – spalvos nebuvimas. Tokiu būdu Malevičius „Juodu kvadratu“ (1915 m.) užbaigė kelis šimtmečius besitęsusių tapybos tradicijos perkoduoti 3D erdvę į 2D plokštumą dekonstravimą. Visgi, neturint iliuzijos kaip diskusijos ar interpretacijos objekto, turime neaprėpiamą

			erdvę interpretuoti tamsą (nešviesą) ir šviesą, ką menininkas Saulius Grigoravičius ir kvietė padaryti šioje parodoje, įkvėptas įvykių iš menininkų gyvenimo. Parodos lankytojų dėmesiui – juodžiausi pasaulyje kvadratai šviesos ir Sifahamu Lala Salama garso takelis pavadinimu „Twosuns“ fone.
2.	Projektas „Sumenėk“	2020 m. vasaris	Projekto metu veikė Sauliaus Grigoravičiaus paroda „Dvi saulutės“ ir buvo vykdomas projektas „Gidas kiekvienam lankytoji“, t.y. kiekvienas į galeriją užsukęs lankytojas (o jų projekto eigoje buvo beveik 1000) gavo asmeninį gidą, kuris papasakojo apie projekto esmę, autorių ir iš vis apie tarpdisciplininį meną.
3.	KEEP SINGING. IN MEMORIAM JONUI MEKUI	2020 01 20-25	VšĮ „Jono Meko vizualiųjų menų centras“ kartu su partneriais ir talentingais Lietuvos bei užsienio muzikantais visą savaitę kvietė Meko gerbėjus dalyvauti renginiuose skambiai prisimenant ir garsiai padėkojant didžiam Lietuvos menininkui, kino poetui Jonui Mekui už milžinišką indėlį į mūsų kultūrą, mūsų laisvę ir atvirą pasaulėžiūrą. Organizuotos Meko filmų peržiūros, paroda apie Meką, koncertai. Dalyvavo per 100 muzikantų.
4.	Vilniaus knygų mugė: pažinti tikrąjį Joną Meką.	2020 02 20 - 22	JMVMC dalyvavo organizuotose diskusijose, taip pat kartu su režisieriumi Audriu Stoniu pristatė Jono Meko filmą „Ištraukos iš laimingo žmogaus gyvenimo“.
5.	ARŪNO KULIKAUSKO AUTORINĖ PARODA "FOTO OBJEKTAI 1995-2020".	2020 03 15 – 04 18	A. Kulikauskas fotografuoja naudodamas ne bet kokį šviesai jautrų popierių – naudoja šiek tiek pinhole primityvumui ir asketiškumui prieštaraujančias patogias ir momentines polaroid medžiagas. Rezultatas – eksperimentinės fotografijos, su autoriaus dažnai angliškais užrašais po jomis; kūriniai atrodo labai asmeniškai, kartais net nejauku į juos žiūrėti – kyla jausmas, lyg raustumėisi svetimame stalčiuje. Kaip pats menininkas sako, jo daiktai tarsi „aplipę atmintimis ir reikšmėmis“. Negali suprasti, kam tai ir kur tai veda. Bet įdomu. Menotyrininkė dr. Agnė Narušytė tokią fotografavimo techniką pavadino „Nuobodulio estetika“, kur meno objektu tampa nuobodi kasdienybė, patys banaliausi jos reiškiniai,

			<p>tuštuma, laiko sulėtėjimas ir pats nuobodulys.</p> <p>Arūno Kulikausko paroda virtualiai buvo atidaryta pirmą karantino dieną ir taip pat virtualiai veikė visą I-ojo karantino laikotarpį.</p>
6.	AUSTĖ GUOGAITĖ: INTUITYVI PARODA.	2020 06 08 – 06 09	<p>INTUITYVI paroda – tai menininkės Austės Guogaitės baigiamojo magistrantūros kūrybinio projekto pristatymas. Kūriniai sukurti vadovaujantis intuityviu kūrybos metodu atmetant idėjos planavimo ir analizavimo principus. Kūrybos procese menininkė pasitelkia iracionaliuosius žmogaus psichikos reiškinius, kurie yra kūrybiškumo pagrindas: vaizduotę, intuíciją, sapnus, emocijas ir iš savitai įprasmintų medinių kaladėlių konstruoja kintančias intuityvias kompozicijas, besikeičiančias priklausomai nuo laiko ir erdvės. Abstrakčiose intuityviose kompozicijose susipina šiuolaikinės skulptūros ir tradicinės tekstilės elementai. Kūrinius autorė kviečia ne suprasti, o patirti, pajusti kontempliacijos būdu, subtiliu estetiniu išgyvenimu.</p>
7.	A. ZABIELAVIČIUS „GAL NUSISKUSTI PLIKAI, NEBŪTŲ TAIP KARŠTA GALVOJE?“	2020 06 18 – 07 18	<p>Vos karantinui pasibaigus pristatytas naujas tęstinis projektas NBA - “non budget art”, kuris gimė visiškai netikėtai ir spontaniškai (kaip ir pati pandemija bei jos sąlygotas karantinas, taip pat visi su tuo susiję pavojai, netektys, baimės).</p>
8.	KEN FRIEDMAN: 99 NUTIKIMAI	2020 07 30 – 09 15	<p>Ar tikite, kad meną gali kurti kiekvienas? Tai įrodyti jums pabandys amerikiečių FLUXUS atstovas Ken Friedman, virtualiai atidaręs savo parodą „99 Events/99 Nutikimai“. Kone septynis dešimtečius kurtoje parodoje – 99 trumpi scenarijai–instrukcijos, kuriuos įgyvendinti kviečiamas kiekvienas juos perskaitęs lankytojas. Šia paroda suteikėme galimybę konceptualaus meno mėgėjams Lietuvoje jausti pasaulinį šio meno pulsą, nes Ken Friedman „99 Nutikimus“ šiemet pristatė viso pasaulio populiariausios galerijos – paroda jau eksponuota Niujorke, Velingtone Naujojoje Zelandijoje ir Šanchajuje Kinijoje. Taigi su šia paroda</p>

			<p>tiesiogiai Jono Meko vizualiųjų menų centras, tiesiogiai Vilnius ir Lietuva atsiranda pasauliniame FLUXUS judėjimo žemėlapyje</p>
9.	<p>Konferencija “BANANA CASE - BENDRAS REIKALAS”</p>	2020 08 04	<p>Konferencijoje pranešimus skaitė pirmųjų hepeningų seminarų AN-88, AN-89, AN-97 dalyviai, Lietuvos muzikos, tarpdisciplininio ir vizualiojo (ne)menų atstovai: Ričardas Kabelis, Antanas Zabelavičius, Tomas Juzeliūnas, Arvydas Baltrūnas, Redas Diržys, Šarūnas Nakas, Gitenis Umbrasas ir Diopo Ndugu. Prie šio rato virtualiai prisijungė ir garsus FLUXUS narys, menininkas conceptualistas Ken Friedman, kurio paroda “99 Events/ 99 Nutikimai” tuo metu buvo eksponuojama JMVMC. Konferencijos metu buvo pristatytas unikalus video apie Fluxus, kuriame Jonas Mekas kalba apie šį judėjimą.</p>
10.	<p>„Art Vilnius 2020“</p>	2020 10 02 - 04	<p>JMVMC kaip ir kiekvienais metais dalyvavo meno mugėje „Art Vilnius 2019“ ir šiais metais pristatė projektą „Akimirkos“ iš Jono Meko filmų archyvų.</p>
11.	<p>TEATRINĖ INSTALIACIJA „FABRICA“</p>	2020 10 08-10	<p>Pakviesdama pažvelgti į žaidimus kaip į realius gyvenimo įvykius, o į gyvenimą – kaip į vieną iš nesibaigiančio žaidimo etapų, „Fabrica“ gvildeno šiuos klausimus per teatrinės patirtis. Jono Meko vizualiųjų menų centre įsikūrusi teatrinė instaliacija – tai savotiška pasaka be galo, kurioje žiūrovams buvo suteikta galimybė patekti bei išeiti bet kuriuo pasakojimo momentu, taip leidžiant asmeniškai susidėlioti pasakojimo visumą.</p> <p>2020 metais Jono Meko vizualiųjų menų centre vykdytas projektas - teatrinė instaliacija „fabrica“ (režisierius Naubertas Jasinskas) neliko nepastebėta ir yra nominuota "Auksiniam scenos kryžiui" kategorijoje "Pandemijai atsparus teatras".</p>
12.	<p>AUTORINĖ ALVYDO LUKIO PARODA „JETLAG“</p>	2020 10 15 – 11 15	<p>Pasak A. Lukio, „Jetlag“ parodos ištakos driekiasi iki 90–ųjų, kuomet menininkas pradėjo domėtis dokumentalumu ir surengė parodą, kurioje kūriniais tapo fotografuotos kūrinių dokumentacijos. Pratęsdamas laiko ir realybės suvokimo temas, naujojoje parodoje A. Lukys eksperimentuoja su forma, kurios specifika padiktavo ir parodos erdvės pasirinkimą.</p>

			<p>„Man aktualūs ir svarbūs meno prigimties ir dokumentikos klausimai – kaip ir FLUXUS menininkams Jurgiui Mačiūnui ir Jonui Mekui. Todėl ir JMVMC atrodo labai tinkama erdvė tokiai parodai, kurioje ir pats darau sau netradicinius dalykus. Be to, pati centro erdvė man pasirodė labai tinkama: ant jos sienų videoprojekcijos atrodo tarsi persišviečiančios, lyg judančios freskos“, – sako jis.</p> <p>Projektas dalyvavo Galerijų savaitgalyje. Pats autorius visas dienas susitiko su parodos lankytojais.</p>
13.	DALYVAVIMAS VILNIUS JAZZ FESTIVALyje SU PROJEKTU „WORDS AND LETTERS“	2020 10 16	J. Meko eilės skaitomos skambant džiazu improvizacijoms, kurias atliko Mindaugo Vadoklio vadovaujamas kolektyvas.
14.	Flux”n”Air internetinio radijo projekto tęsinys	Nuolat	

Direktorius

Gintaras Sodeika

VIEŠOJI ĮSTAIGA JONO MEKO VIZUALIŲJŲ MENŲ CENTRAS

(Lėšų gavėjo įstaigos pavadinimas)

Įstaigos kodas: 300653520, Malūnų g. 8, Vilnius

(Įstaigos kodas ir buveinės adresas)

VEIKLOS VYKDYMO IR VERTINIMO KRITERIJAI*

Veiklos įgyvendinimo vertinimo kriterijai					
Eil. nr.	Pavadinimas	Mato vienetas	Metinis planas	Ivykdyta	Metinio plano įvykdymas (proc.)
1	2	3	4	5	6
1.	Pajamos už suteiktas paslaugas ar parduotas prekes	Eur	0	0	0
2.	Įstaigos organizuotų renginių (spektaklių, koncertų, festivalių ir pan.) skaičius	renginiai (vnt.)	14	14	100
3.	Įstaigos organizuotų renginių lankytojų skaičius per metus	lankytojai (vnt.)	7440	5261	71
4.	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius	užsiėmimai (vnt.)	0	0	0

* 1–4 skiltys pildomos su dotacijos sutartimi, o 5–6 užpildomos pasibaigus kalendoriniams metams.

Įstaigos vadovas


Gintaras Sodeika

Vyriausiasis buhalteris



Jelena Narūnienė