

Valstybinių ir savivaldybių švietimo
įstaigų (išskyrus aukštąsias mokyklas)
vadovų, jų pavaduotojų ugdymui, ugdymą
organizuojančių skyrių vedėjų veiklos
vertinimo nuostatų
I priedas

(Švietimo įstaigos (išskyrus aukštąją mokyklą) vadovo metų veiklos ataskaitos forma)

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla
(švietimo įstaigos pavadinimas)
ALDONA SKRUIBYTĖ
(švietimo įstaigos vadovo vardas ir pavardė)
2021 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2022-02-15 Nr. PA90-59/22(3.4.40-AD14)
(data)

(sudarymo vieta)

I SKYRIUS STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

(Švietimo įstaigos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo kryptys ir svariausi rezultatai bei rodikliai)

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos strateginio plano ir metinio veiklos plano įgyvendinimo pagrindinės veiklos kryptys yra užtikrinti kokybišką muzikinį ugdymą, įtraukti bendruomenę į Mokyklos veiklą bei kurti ir puoselėti edukacines aplinkas. Karantino metu Mokykla sėkmingai vykdė ugdymo procesą nuotoliniu būdu. Ištikus metus efektyviai dirbo visos Mokyklos savivaldos institucijos: vyko mokytojų tarybos posėdžiai, metodinės tarybos posėdžiai ir mokytojų metodinių grupių susirinkimai, kurių metu buvo analizuojamas ugdymo procesas, įsivertinimo rezultatai, silpnosios ir stipriosios sritys bei numatomos gairės tolimesniam ugdymo kokybės gerinimui. Mokyklos veiklos įsivertinimo darbo grupės parengtas klausimynas „Ugdymas ir mokymasis“ mokytojams, mokiniams ir tėvams, apklausos rezultatai pristatyti mokyklos bendruomenei. Nors 2021 metų pirmąjį pusmetį Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla organizavo nuotolinį ugdymą, tačiau buvo sėkmingai tobulinamas ugdymo procesas. Atnaujintos visų dalykų formalųjį švietimą papildančio ugdymo, kryptingo muzikinio ugdymo, ikimokyklinio ir neformaliojo ugdymo programos, nuolat ir sistemingai buvo stebimi mokinių pasiekimai ir pažanga. Buvo parengtas nuotolinio ugdymo aprašas, mokytojai su vaikais vykdė individualias ir grupines pamokas per įvairias nuotolinio mokymo platformas. Siekiant užtikrinti mokinių saugumą karantino metu, baigiamieji žinių patikrinimai, akademiniai koncertai, pratybų atsiskaitymai I pusmetį vyko nuotoliniu būdu, II pusmetį žinių patikrinimai, pratybų atsiskaitymai, kalėdiniai koncertai vyko Mokykloje ir miesto koncertų salėse. Sklandžiai vyko ir pasirengimas naujiems mokslo metams: mokinių priėmimas, sudaryti grupinių pamokų tvarkaraščiai, parengtas klasių užimtumas, 2021–2022 m. m. ugdymo planas. Antrąjį šių metų pusmetį, rugsėjo – gruodžio mėn., Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos moksleiviai ir mokytojai surengė koncertus ir pasirodymus ne tik mokykloje, bet ir įvairiose koncertų salėse: S. Vainiūno namuose, M. K. Čiurlionio namuose, Vilniaus rotušėje, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje, Kompozitorių sąjungos namuose, Vilniaus dailės akademijos

Gotikinėje salėje, Muzikų sąjungos svetainėje, Trakų Vokės dvare, Lietuvos kariuomenės Vilniaus įgulos karininkų ramovėje, Karoliniškių seniūnijoje, Vilniaus mokytojų namų Baltojoje Salėje, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje. 2021 metų vasarą surengtos trijų meno kolektyvų kūrybinės stovyklos „Skambančios dirbtuvės 2021“: liaudies instrumentų orkestro stovykla (2021-08-08–13), akordeonų orkestro stovykla (2021-08-15-20), simfoninio orkestro stovykla (2021-08-22-27). 2021 m. Mokyklos mokiniai dalyvavo 19-oje tarptautinių konkursų, pelnė laureato vardus ar buvo apdovanoti diplomais. Dalyvavo 35-uose respublikiniuose konkursuose, buvo apdovanoti laureatų diplomais. Mokykloje organizuoti 7 respublikiniai konkursai, festivaliai, surengti 5 mokymai – seminarai šalies mokytojams. Mokyklos mokytojai sėkmingai tobulino profesines kompetencijas įvairiuose nuotoliniuose seminaruose ir mokymuose. Mokytojai dalijosi gerąja patirtimi, parengė 5 metodinius leidinius, 18 mokytojų vedė atviras pamokas, skaitė metodinius pranešimus bei dalyvavo konkursų vertinimo komisijų darbe. Vyko mokytojų atestacijos komisijos posėdžiai, septyni mokytojai įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas. Siekiant užtikrinti sklandų ugdymo procesą bei tėvų informavimo sistemą mokykloje įdiegiamas elektroninis dienynas „Mano dienynas“. Mokytojai dalyvavo elektroninio dienyno mokymuose, atliko priskirtas užduotis.

Pasiektas aktyvesnis bendruomenės įsitraukimas į Mokyklos veiklą, atsakomybė už mokinių pilietinį ugdymą. Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykla įgyvendino projektą „Aš čia – gyva“ Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui pažymėti. Mokykloje surengti parodų atidarymai - susitikimai su garsiais Lietuvos menininkais: Evelinos Jaskelevičiūtės tapybos darbų paroda „MUTUUS“; Anos Radivilovič akvarelės darbų paroda „...Tęsinys...“; dailininkės Rasos Kondrusevičienės tapybos darbų paroda „Akimirka“ ir tapytojos Jolantos Vitkutės paveikslų ciklo „Pokalbis su siena“ paroda. Suorganizuoti renginiai mokyklos bendruomenei - virtuali teminė popietė Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo diena paminėti, mokyklos kieme surengta iškilminga baigimo pažymėjimų teikimo šventė absolventams, Tarptautinės mokytojų dienos minėjimas, styginių instrumentų metodinės grupės mokytojų koncertas „Mokytojai – mokiniams“, Vilniaus rotušėje vyko Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncertas, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje vyko Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių ir mokytojų koncertas „Prabilę akmenys“, surengta Adventinė popietė sutelkianti mokyklos bendruomenę. Mokykla aktyviai bendradarbiauja ir dalijasi muzikinio ugdymo mokinių meniniais pasiekimais su Lietuvos Respublikos Seimu, Lietuvos Respublikos Vyriausybe, Lietuvos Respublikos Prezidentūra, Vilniaus Karoliniškių seniūnija, Vilniaus miesto savivaldybe, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus muzikos mokyklomis, Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla, Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija, Vilniaus Suaugusiųjų mokymo centru, Lietuvos Totorių asociacija, Lietuvos nacionaline filharmonija, Sausio 13-ąją nukentėjusiųjų draugija, Stasio Vainiūno namais-muziejumi, LDK Valdovų rūmais, M. K. Čiurlionio namais-muziejumi, Lietuvos teatro, kino ir muzikos muziejumi, Lietuvos muzikų sąjunga, Lietuvos muzikų rėmimo fondu, Trakų švietimo centru, Vilniaus miesto ikimokyklinio ugdymo įstaigomis.

Didėja bendruomenės įsitraukimas į Mokyklos veiklą ir atsakomybė už aplinkos puoselėjimą. Buvo vykdoma bendruomenės apklausa dėl Mokyklos išorinės sienos meninio išpildymo, kurioje aktyviai dalyvavo mokiniai, mokytojai ir tėvai. 2021 metais atnaujintų Mokyklos išorinių sienų vizualinio išpildymo dėka, Mokykla tapo labiau matoma ir puošni. Siekiant išvengti koronaviruso Mokykloje parengti dokumentai, numatantys veiksmus iškilus grėsmei: COVID-19 situacijų valdymo grupės sudarymo ir darbo karantino sąlygomis planas, pasirengimo galimam užsikrėtimui virusu COVID-19 atvejui priemonių ir veiksmų, patvirtinus užsikrėtimui virusu COVID-19 atvejį švietimo įstaigoje, planas. Mokykloje buvo efektyviai išnaudojamos patalpos,

kontroliuojami mokinių srautai, mokytojai aprūpinti apsaugos ir dezinfekcinėmis priemonėmis. Siekiant užtikrinti mokinių saugumą Mokyklos teritorijoje sumontuota palapinė įvairiems renginiams. 2021 metais Mokyklos teritorijoje įrengta lauko muzikos instrumentų aikštelė, kurioje kiekvienas bendruomenės narys gali groti lauko muzikos instrumentais, nepriklausomai nuo turimų įgūdžių ar amžiaus. Mokinių tėvai (globėjai) ir įvairių gebėjimų vaikai gali dalyvauti muzikinio garso ir ritmo kūrime. Įrengtos išorės stebėjimo kameros. Kuriant palankią ir saugią ugdymo aplinką buvo remontuojamos mokyklos patalpos, gerinama materialinė bazė, atnaujinta instrumentų bazė, įsigyta priemonių ugdymo proceso sklandumui užtikrinti. Bibliotekoje įrengta edukacinė erdvė leidžia rengti pažintines pamokas mokiniams ilgujų pertraukų metu. Įsigyti 64 nauji leidiniai. Siekiant užtikrinti kokybišką nuotolinį ugdymą ir informacinių technologijų naudojimą pamokose, įvestas šviesolaidinis internetas ir užtikrintas prieinamumas visose Mokyklos patalpose. Sukurta saugi, jauki fizinė ir emocinė aplinka kokybiškam ugdymui užtikrinti.

II SKYRIUS METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

1. Pagrindiniai praėjusių metų veiklos rezultatai

Metų užduotys (toliau – užduotys)	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
1.1. Tobulinti ugdymo(si) procesą.	Koreguoti ir atnaujinti FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programas. Tobulinti neformaliojo ugdymo -kryptingo ir ankstyvojo muzikinio ugdymo programas.	Siekiant įgyvendinti Mokyklos lūkesčius, atnaujintos visų dalykų FŠPU pradinio ir pagrindinio bei neformaliojo ugdymo programos įgalins mokytojus siekti kokybiško ir nuoseklaus mokymo proceso. Atnaujintos programos pasitarnaus siekiant mokinių ugdymo kokybės nuoseklumo, skatins motyvaciją dalyvauti kolektyvų veikloje, atnaujintas rekomenduojamas repertuaras suteiks galimybę ugdymo įvairovei.	Atnaujintos FŠPU pradinio ir pagrindinio, kryptingo ir neformaliojo ugdymo programos orientuotos į bendrųjų ir asmeninių muzikinių kompetencijų ugdymą, ypatingą dėmesį kreipiant į programų individualizavimą ir diferencijavimą. Programos, papildytos naujai parašytais kūriniais, vaikams suteikia galimybę jauniems ir patirtį turintiems mokytojams dirbti kūrybiškai ir atsakingai. Atnaujintos šios FŠPU ir kryptingo bei neformaliojo ugdymo programos: styginių instrumentų dalykų (2021-05-27 Nr. V-27), pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų dalykų (2021-05-27 Nr. V-48), liaudies

			<p>instrumentų dalykų (2021-05-27 Nr. V-49), solinio ir chorinio dainavimo dalykų (2021-05-27 Nr. V-51), gitarų (2021-05-27 Nr. V-52), akordeono (2021-05-27 Nr. V-53), papildomo fortepijono (2021-05-27 Nr. V-54), solfedžio ir teorijos (2021-05-27 Nr. V-55), fortepijono (2021-05-27 Nr. V-56) dalykų programos. Taip pat parengtos ankstyvojo muzikinio ugdymo programos (2021-05-27 Nr. V-50). Visų dalykų programoms pritarta dalykų metodinių grupių susirinkimuose, Mokyklos metodinės tarybos posėdyje 2021-05-07 protokolo Nr. MT2-4.</p>
	Įdiegti elektroninį dienyną Mokykloje.	Tinkamas ugdymo proceso valdymas. Patobulinta informavimo sistema apie ugdymo tikslus ir pasiekimus. Elektroninis dienynas itin patogus tėvams, jie galės daugiau gauti informacijos apie savo vaikus: kiekvieną dieną stebėti vaiko lankomumą, pažangumą, mokyklos administracijos, dalykų mokytojų ar kolektyvo vadovo informaciją ir pranešimus.	Siekiant užtikrinti sklandų mokyklos veiklos organizavimo procesą Mokykloje įdiegtas elektroninis dienynas „Mano dienynas“. Mokytojai dalyvavo elektroninio dienyno mokymuose, atliko priskirtas užduotis. Mokytojai prisijungė prie sistemos, sudarytos mokinių grupės, tvarkaraščiai, pildomas el. dienynas.
1.2. Plėtoti tęstinius meninius projektus ir bendradarbiavimą su šalies ir užsienio partneriais.	Surengti tęstinius Mokyklos projektus ir inicijuoti naujus renginius mokinių	Surengti 4 tęstiniai projektai ir vienas naujas konkursas. Stiprės Mokyklos bendradarbiavimas ir ryšiai su kitomis	2021 metais įgyvendintas projektas, parengtas vaizdo filmas „Aš čia – gyva“ Lietuvos nepriklausomybės

	saviraiškos plėtojimui skatinti.	muzikos ir meno mokyklomis. Bus sudaryta galimybė mokiniams parodyti savo muzikinius pasiekimus ir stebėti kitų pažangą. Bus užtikrinta tradicijų tęsa.	atkūrimo 30 - mečiui paminėti. Parengti lietuvių autorių kūriniai apjungiant juos su Bernardo Brazdžionio eilėmis buvo puiki proga pilietinį ugdymą sieti su patriotiškumo skatinimu, socialinių ir bendrabūvio kompetencijų ugdymu. 2021-10-04 Nr. V-87. Suorganizuoti tęstiniai projektai: III Lietuvos muzikos ir meno mokyklų akordeono festivalis „Pasaulio muzika. Dabarties atspindžiai“ 2021-04-24, VI Lietuvos muzikos ir meno mokyklų jaunųjų dainininkų festivalis „Dainos sparnais aplink pasaulį“ 2021-05-08, Respublikinis pianistų solistų ir ansamblių konkursas „Amžinybė alsuojanti muzika“ 2021-05-22, Vilniaus miesto muzikos ir meno mokyklų jaunųjų gitaristų nuotolinis festivalis 2021-05-21, Pirmą kartą surengtas I respublikinis Vaclovo Paketūro kanklių atlikėjų konkursas, 2021-05-29. Muzikos istorijos, teorijos ir kompozicijos metodinė grupė surengė projekto „Ritmuojame ir kuriame kartu“ virtualią teminę popietę Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos proga 2021-03-10. Respublikinis styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų
--	----------------------------------	---	---

	<p>Siekti aktyvinti bendradarbiavimą su kitais miesto, šalies ir užsienio partneriais.</p>	<p>Suorganizuotos 3-4 mokinių koncertinės kelionės skatins tobulinti mokinių kūrybiškumo kompetencijas ir mokymosi motyvaciją.</p>	<p>festivalis „Baroko puota 2021“ (2021-12-06).</p> <p>Koncertinių išvykų, konkursų, festivalių ir edukacinių užsiėmimų metu mokiniai įgijo įvairių kompetencijų: saviraiškos įvairovės, grupinio muzikavimo patirties, buvo supažindinti su įvairių kompozitorių kūriniais. Tarptautiniuose konkursuose 2021 m. dalyvavo 29 mokiniai, iš jų net 25 mokiniai pelnė laureato diplomus, respublikiniuose konkursuose dalyvavo 220 mokinių, iš jų – 170 nugalėtojų, kurie įgijo koncertinės patirties, pasitikėjimo savimi bei padidino mokymosi motyvaciją. Chorinio ir Solinio dainavimo dalykų mokytojų metodinės grupės organizuojamas kompozitorės Zitos Bružaitės dainų koncertas „Penktame aukšte“, kuris vyko Kompozitorių namuose, Vilniuje (2021-04-28). Vilniaus rotušėje vyko Mokyklos mokinių koncertas 2021-11-22, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje vyko Mokyklos mokinių ir mokytojų koncertas „Prabilę akmenys“ 2021-12-05, 2021 m. vyko Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos meno kolektyvų kūrybinė vasaros stovykla „Skambančios dirbtuvės 2021“, liaudies</p>
--	--	--	---

		<p>instrumentų orkestro stovykla (2021-08-08–13), akordeonų orkestro stovykla (2021-08-15-20), simfoninio orkestro stovykla (2021-08-22-27), kuri vyko sodyboje „Esina“, Aniūnų k. Anykščių rajone.</p> <p>Tarptautiniai renginiai, kuriuose dalyvavo Mokyklos mokiniai:</p> <p>I tarptautiniame instrumentinio meno konkurse „London Bridges“ Londone (Didžioji Britanija) (2021-02-23), virtualiame tarptautiniame instrumentinės muzikos konkurse „Ad libitum“ Klaipėdos miesto pedagogų švietimo ir kultūros centre (2021-02-27), tarptautiniame nuotoliniame konkurse „Žmonės groja muziką“ Maskvoje (Rusija) (2021-03-13), II tarptautiniame jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurse „Wind Star 2021“ Marupe muzikos ir meno mokykloje (Latvija) (2021-03-04), XII tarptautiniame pianistų konkurse Belgrade (Serbija) (2021-04-02), I tarptautiniame nuotoliniame vokalistų ir instrumentalistų konkurse „Astana Vision Contest“ (2021-04-07), V virtualiame tarptautiniame instrumentinės muzikos</p>
--	--	---

			<p>konkurse „Muzikinė mažųjų mozaika 2021“ Alytaus muzikos mokykloje (2021-05-03), tarptautiniame virtualiame koncerte „Tarptautinės jungtys“ Pietų Iliojaus universitete (2021-05-08), XIII tarptautiniame programinės muzikos festivalyje „Muzika – vaizduojamasis garsų pasaulis. Gyvūnai mene“ Grigiškių meno mokykloje (2021-05-10), IV tarptautiniame konkurse „Daina miestui“ VDU muzikos akademijoje (2021-05-12), tarptautiniame virtualiame jaunųjų pianistų konkurse „Polifonija ir aš“ Radviliškio muzikos mokykloje (2021-05-17), II tarptautiniame konkurse „Silver Palm Baltija“ Daugpilyje (Latvija) (2021-05-21), V tarptautiniame fortepijono atlikėjų konkurse „Žvaigždžių magija“ Sankt-Peterburge (Rusija) (2021-05-16), IV tarptautiniame jaunųjų atlikėjų festivalyje „Laudate Pueri“ Kauno Sakralinės muzikos mokykloje (2021-05-24), II tarptautiniame džiazo vokalistų konkurse „Jazz Wind“ Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykloje (2021-05-27), tarptautiniame konkurse „Amiticia Sonans“ muzikos studijoje „Menų virtuvėlė“ (2021-05-</p>
--	--	--	--

		<p>25), tarptautiniame folkloro festivalyje „Skamba, skamba kankliai“ Vilniaus rotušėje (2021-05-30), tarptautiniame jaunųjų dainininkų konkurse „Pavasario vyturiai“ Pagirių meno mokykloje (2021-06-05), XXII akademinės muzikos konkurse „Jurmala 2021“ (2021-06-09,22), IV Tarptautiniame klasikinės muzikos konkurse „Astana Classic“ Nur-Sultan City kultūros departamentas (Kazachstanas) (2021-11-30), IV tarptautiniame fortepijono ir kamerinių ansamblių konkurse-festivalyje „Edelweiss“ Vienoje (Austrija) nuotoliniu būdu (2021-12-04), Tarptautiniame virtualiame vaikų ir jaunimo solistų ir duetų varinių pučiamųjų instrumentų estradinės ir džiazinės pjesės konkurse „Grok-improvizuok 2021“. Respublikiniai renginiai, kuriuose dalyvavo Mokyklos mokiniai: respublikiniame virtualiame jaunųjų atlikėjų konkurse „Naujieji atradimai“ Utenos meno mokykloje (2021-02-15), XVIII Lietuvos jaunųjų pianistų konkursas „Etiudas ir ne tik“ Alytaus rajono meno ir sporto mokykloje (2021-03-09), I</p>
--	--	---

		<p>respublikiniame konkurse "Muzikinės fantazijos" (2021-03-12) Pagirių meno mokykloje, VII Lietuvos mokinių konkurse „Muzikos olimpas“ Vilniaus „Lyros“ muzikos mokykloje (2021-03-15), respublikiniame muzikos, šokio ir teatro festivalyje „Vaikai vaikams“ Vilniaus privačioje gimnazijoje (2021-03-26), V respublikiniame solistų ir ansamblių liaudies dainos konkurse „Vai, žydėk žydėk“ Vilniaus Algirdo muzikos mokykloje (2021-03-27), VI respublikiniame akordeono muzikos festivalyje „Laiko ritmu“ Kauno I-oje muzikos mokykloje (2021-03-26), XVIII Lietuvos jaunųjų pianistų ir kamerinių ansamblių respublikiniame tautinių instrumentų atlikėjų solistų pjesės konkurse „Tautiniai atspindžiai“ Ukmergės kultūros centre (2021-04-06), XIII respublikiniame jaunųjų pianistų konkurse, skirtame L. van Bethoveno 205-osioms gimimo metinėms (2021-04-17), respublikiniame virtualiame jaunųjų pianistų konkurse „Pasaulis muzikos vaizdais“ Vilniaus Naujosios Vilnios muzikos mokykloje (2021-04-18), IV respublikiniame</p>
--	--	--

		<p> muzikos ir meno mokyklų stygininkų lietuviškos pjesės konkurse, skirtame T. Šernui atminti Vilniaus B. Jonušo muzikos mokykloje (2021-04- 24), III jaunųjų dainininkų konkursas „Cantabile 2021“ muzikos mokykloje „Ugnelė“ (2021-05-01), fortepijono muzikos konkurse – festivalyje „Žvėrelių karnavalas“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (2021-05-07), I respublikiniame tautinių instrumentų atlikėjų konkurse „Skambėkime – 2021“ Kauno J. Gruodžio konservatorijoje (2021- 04-26), I respublikiniame berniukų ir jaunuolių dainininkų konkurse „Daina šeimai – 2021“ Kauno berniukų chorinio dainavimo mokykloje „Varpelis“ (2021-05-20), I respublikiniame tautinių instrumentų atlikėjų konkurse „Tautiniai gaidų raštai“ Kauno I – oje muzikos mokykloje (2021-05- 31), II respublikiniame jaunųjų atlikėjų konkurse „Muzika@“ Kauno I-ojoje muzikos mokykloje (2021-04- 30), IV respublikiniame muzikos ir meno mokyklų styginių solistų konkurse „Perpetuum mobile“ Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“ (2021-05-23), III </p>
--	--	---

		<p>respublikiniame pianistų konkurse Šakių meno mokykloje (2021-05-24), respublikiniame virtualiame jaunųjų atlikėjų konkurse „In corpore“ Gargždų muzikos mokykloje (2021-05-26), XVIII respublikiniame fortepijono muzikos festivalyje „XX amžiaus muzika“ Trakų meno mokykloje (2021-06-07), III respublikiniame pianistų konkurse „Crescendo“ Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykloje nuotoliniu būdu (2021-11-26), Respublikiniame lietuviškos muzikos konkurse „Atlėk sakale“ Alytaus muzikos mokykloje (2021-11-23), VII respublikiniame antro instrumento (fortepijono) nuotoliniame muzikos festivalyje „Laisvalaikio muzika – 2021“ Kauno Miko Petrausko menų mokykloje (2021-11-24), IV respublikiniame muzikos ir meno mokyklų jaunųjų Violončelininkų konkurse „Cello virtuoso“ Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2021-11-27), Respublikiniame styginių instrumentų jaunųjų atlikėjų festivalyje „Baroko puota“ Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2021-12-06).</p>
--	--	---

			<p>Miesto renginiai, kuriuose dalyvavo Mokyklos mokiniai ir mokytojai bei atliko meninius pasirodymus: nuotoliniame Vilniaus miesto jaunųjų gitaristų festivalyje Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje (2021-05-21), XIII Vilniaus miesto jaunųjų dainininkų festivalyje-konkurse „Dainų namai“ (2021-10-30), Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių koncerte Vilniaus rotušėje (2021-11-22), Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos mokinių ir mokytojų koncerte „Prabilę akmenys“ Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje (2021-12-05).</p>
1.3. Mokytojų kvalifikacijos tobulinimas.	Skatinti mokytojų kompetencijų tobulinimo motyvaciją.	<p>Surengti du seminarai – mokymai Mokyklos mokytojams. Mokymai, susiję su mokytojo lyderystės kompetencijų tobulinimu bei ugdymo proceso organizavimu įdiegus el. dienyną, tikslingu mokinių, tėvų (globėjų) ir mokytojų bendradarbiavimu.</p>	<p>Mokyklos mokytojai įgijo lyderystės ir asmeninio tobulėjimo žinių suorganizuotuose seminaruose: Dr. Alisos Miniotaitės lyderystės seminaras 2021-03-17, psichologo Evaldo Karmazos seminaras „Asmeninė motyvacija profesinei veiklai“ 2021-10-01, el. dienyno „Mano dienynas“ mokymai mokytojams. Gerosios patirties sklaida dalijosi ir stebėjo atviras pamokas suorganizuotame seminare – praktikume „Mokytojų laikas“, 2021-05-15, kuriame mokytojai patobulino pučiamųjų instrumentų dalyko dėstymo</p>

	<p>Inicijuoti atvirų pamokų, metodinių dienų, metodinių pranešimų ir leidinių rengimą.</p>	<p>Bus pasidalinta gerąja patirtimi su miesto ir šalies mokytojais. Surengta 12 atvirų pamokų, 2 metodinės dienos, 4 metodiniai leidiniai. Dalijantis patirtimi, gerės mokytojo profesinė kompetencija, dalykinės ir metodinės žinios, kurios bus perteikiamos pamokų metu. Gerės ugdymo kokybė.</p>	<p>metodikos kompetencijas.</p> <p>Visi Mokyklos mokytojų parengti metodiniai leidiniai papildo Mokyklos biblioteką ir yra itin paklausūs šalies muzikos ir meno mokyklų mokytojų tarpe, perėję visus leidinio leidybos etapus, turintys ISSN ar ISBN registracijos numerius. Mokinių repertuaras yra papildytas naujais kūriniais. 2021 m. mokytojai parengė metodinius leidinius: papildomo fortepijono mokytojos Laimutės Pakalkienės- „Fortepijoniniai ansambliai vaikams“, smuiko dalyko mokytojos Rimos Švėgždaitės leidinys „Groju smuiku iš natų“, solfedžio dalyko mokytojos Klaros Karnaševičienės leidinys „Skaitymas iš lapo solfedžio pamokose“, fortepijono dalyko mokytojos Jurgitos Reneckytės-Žemaitienės leidinys „Lietuvių kompozitorių kūriniai fortepijonui“, mokytojos Rūtos Sližytės leidinys darbui su intelekto negalia turinčiais vaikais „Skambančios spalvos“, smuiko dalyko mokytojos Editos Narmontienės natų leidinys „Diena su lietuviška pjese. Lietuvių kompozitorių</p>
--	--	--	--

			<p>pjesės smuikui su fortepijonu“.</p> <p>2021 m. septyni mokytojai įgijo aukštesnes kvalifikacines kategorijas. Atviras pamokas vedė ir metodinius pranešimus skaitė 18 mokytojų:</p> <p>Smuiko dalyko mokytojos Rimos Švėgždaitės pranešimas „Joninių paslaptys“ Lietuvos bendruomenės Jungtinėje Karalystėje organizuojamame seminare „Jaunimo lyderystės programos Anglijos lietuviams“ (2021-02-01),</p> <p>akordeono dalyko mokytojos Evos Balachovičienės metodinis pranešimas Kauno 1-ojoje muzikos mokykloje „Specifiniai mokymosi sutrikimai. Būdai pagelbėti mokiniui muzikos pamokoje“ (2021-03-26),</p> <p>pučiamųjų instrumentų dalykų mokytojo Gerimanto Statinio pranešimas „Instrumentuotė: galimybės, dėmė ir spalvos“ skaitytas Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuotame seminare (2021-04-16, 21, 23, 28 d.),</p> <p>fortepijono dalyko mokytojos Rūtos Sližytės pranešimas tema „Skambančios spalvos: sutrikusio intelekto vaikų muzikinis ugdymas fortepijono pamokoje“.</p>
--	--	--	---

			<p>II virtualioje Lietuvos muzikos/meno mokyklų mokytojų konferencijoje (2021-04-21,22), papildomo fortepijono dalyko mokytojos Laimutės Pakalkienės atviros pamokos: „Pasiruošimas akademiniam žinių patikrinimui“, „Kūrinių stilistikos suvokimas ir perteikimas papildomo fortepijono pamokoje“ (2021-04-24), „Techninių galimybių ugdymas papildomo fortepijono pamokoje“ „Muzikalumo ugdymas pradiniame grojimo fortepijonu etape“ (2021-04-29), choro mokytojos Gražinos Gumuliauskienės atviros pamokos: „Dvibalsio dainavimo pradmenų ugdymas vokalinių pratimų pagalba“, „Kvėpavimo ir frazavimo įgūdžių įsisavinimas kūriniuose“, „Daugiabalsio dainavimo ypatumai jaunučių chore“, „Dikcija ir artikuliacija svarbiausi choro raiškos elementai“ (2021-04-31), solfedžio dalyko mokytojos Klaros Karniševičienės atviros pamokos: „D-dur gama. Pastovūs gamos laipsniai“, „Intervalų intonavimas. 4/8 metras“, „D7 ir jo apvertimai kadencijoje“ (2021-05-06),</p>
--	--	--	--

		<p> muzikos istorijos dalyko mokytojos Brigitos Jurkonytės atviros pamokos: „L. van Beethoveno harmoninės melodijos semantika Fortepijoninių sonatų temos“, „Muzikinių žanrų evoliucija. Nacionaliniai žanrai XIX a. romantikų kūryboje“ (2021-04-21), „Barokinis didingumas: muzikinė ornamentika J. S. Bacho melizmų naudojimu“, „Barokinis didingumas: muzikinė ornamentika J. S. Bacho melizmų naudojimu“, „Akordai ir jų apvertimai kadencijoje“ (2021-04-28), obojaus dalyko mokytojo Viktoro Palejaus atviros pamokos: „Techninių galimybių grojant obojumi formavimas ir lavinimas“, „Kūrinių teksto mokymasis pradiniam etape“, „Frazavimas barokinės muzikos atlikime“, „Dinaminių, artikuliacinių niuansų skaitymas, tempų pasirinkimas ir jų svarba atlikime“ (2021-05-05), pučiamųjų instrumentų dalykų mokytojo Gerimanto Statinio pranešimas „Romas Balčiūnas: pučiamųjų kultūros fenomenas – pradžia Druskininkuose“, skaitytas Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje (2021-05-19), fortepijono dalyko mokytojų Indrės Medelinskienės ir </p>
--	--	---

		<p>Jurgitos Reneckytės-Žemaitienės pranešimas „Šių dienų lietuvių kompozitorių kūriniai vaikams – motyvacija kūrybiškumui ir išraiškai“</p> <p>Respublikiniame tarpusavio ugdomojo konsultavimo fortepijono dalyko mokytojų grupės praktikume. (2021-06-08), trimito mokytojo Tomo Vaičiulio nuotoliniai meistriskumo kursai „Orkestro užtaisas“ (2021-07-8, 11 d.), pučiamųjų orkestrui „Kybartai“ trimitų, kornetų grupėms, alto dalyko mokytojo Manto Makricko pranešimas „Orkestrinio muzikavimo organizavimas: motyvacija mokytis, tobulėti, koncertuoti“ Rokiškio Rudolfo Lymano muzikos mokykloje (2021-09-28), solinio dainavimo mokytojos Kristinos Zmailaitės metodinis pranešimas seminare „Tesiūros svarba ugdant jaunąjį dainininką“ (2021-11-24), violončelės dalyko mokytojos Rimos Ugianskienės pranešimas ir atvira pamoka „Kūno padėtis ir rankų nustatymas pirmaisiais mokymo metais“ seminare-praktikume „Pradinio muzikavimo styginiais instrumentais įgūdžių formavimas. Kas, kaip ir kodėl?“ (2021-10-09),</p>
--	--	---

			<p>smuiko dalyko mokytojos Viorikos Petrakovės pranešimas „Išmaniųjų technologijų taikymas smuiko pamokoje ir savarankiškam mokymuisi“ seminare „Šiuolaikiški sprendiniai kasdieniniame pedagogo darbe“ (2021-12-15).</p> <p>Suorganizuoti šalies solfedžio dalyko mokytojų susitikimai „Solfedžio valanda“ (2021-03 -03, 2021-05-05, 2021-06-02, 2021-10-06, 2021-11-10, 2021-12-01).</p>
1.4. Įdiegti inovacijas ugdymo proceso įvairovei plėtoti.	Įrengti lauko muzikos instrumentų aikštelę.	Kiekvienas bendruomenės narys galės groti lauko muzikos instrumentais, nepriklausomai nuo turimų įgūdžių ar amžiaus. Mokinių tėvai (globėjai) ir įvairių gebėjimų vaikai galės dalyvauti individualaus muzikinio garso ir ritmo kūrime. Lauko instrumentų nauda bus akivaizdi skatinant bendradarbiavimą ir kūrybinį mąstymą tiesiog Mokyklos kiemo erdvėje. Lauko muzikos instrumentai taip pat bus ugdymo programos dalimi, kai bus galimybė užsiėmimus vesti lauke.	Mokykloje pasiekta ugdymo metodų įvairovė. Mokyklos kieme įrengta lauko muzikos instrumentų aikštelė, kurioje vyksta pamokos. Mokytojai veda edukacinius užsiėmimus, kuriuos pamėgo ir mokiniai ir mokinių tėveliai.

2. Užduotys, neįvykdytos ar įvykdytos iš dalies dėl numatytų rizikų (jei tokių buvo)

Užduotys	Priežastys, rizikos
----------	---------------------

2.1. Plėtoti tęstinius meninius projektus ir bendradarbiavimą su šalies ir užsienio partneriais.	Užduotis įvykdyta iš dalies. Dėl Covid 19 pandemijos bendradarbiavimas su užsienio partneriais vyko virtualiu būdu. Planuotos koncertinės išvykos į užsienį neįvyko.
--	--

3. Veiklos, kurios nebuvo planuotos ir nustatytos, bet įvykdytos

(pildoma, jei buvo atlikta papildomų, svarių įstaigos veiklos rezultatams)

Užduotys / veiklos	Poveikis švietimo įstaigos veiklai
3.1. Respublikinis violončelininkų konkursas „Cello virtuoso 2021“ (2021-11-27).	Pirmą kartą Mokykloje suorganizuotas konkursas jauniems violončelininkams suaktyvino mokytojų ir mokinių solinę veiklą.
3.2. Seminaras-praktikumai „Pradinio muzikavimo styginiais instrumentais įgūdžių formavimas. Kas, kaip ir kodėl?“ (2021-10-09).	Suorganizuotas seminaras styginių instrumentų dalykų mokytojams, kuris suteikė motyvacijos kūrybiniam darbui.
3.3. Seminaras-praktikumai „Tradicija ir dabartis ugdant jaunąjį pianistą“ (2021-11-18).	Gerosios patirties sklaida seminare - praktikuose patobulino mokytojų kompetencijas.
3.4. Seminaras-praktikumai „Vokalinio meno ypatumai: keliai, ieškojimai, atradimai“ (2021-11-24).	Galimybė stebėti praktinę metodinę veiklą ir vesti atviras pamokas šalies mokytojams.

4. Pakoreguotos praėjusių metų veiklos užduotys (jei tokių buvo) ir rezultatai

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)	Pasiekti rezultatai ir jų rodikliai
4.1.			
4.2.			
4.3.			
4.4.			
4.5.			

III SKYRIUS GEBĖJIMŲ ATLIKTI PAREIGYBĖS APRAŠYME NUSTATYTAS FUNKCIJAS VERTINIMAS

5. Gebėjimų atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas vertinimas

(pildoma, aptariant ataskaitą)

Vertinimo kriterijai	Pažymimas atitinkamas langelis: 1 – nepatenkinamai; 2 – patenkinamai; 3 – gerai; 4 – labai gerai
5.1. Informacijos ir situacijos valdymas atliekant funkcijas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.2. Išteklių (žmogiškųjų, laiko ir materialinių) paskirstymas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.3. Lyderystės ir vadovavimo efektyvumas	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.4. Žinių, gebėjimų ir įgūdžių panaudojimas, atliekant funkcijas ir siekiant rezultatų	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>
5.5. Bendras įvertinimas (pažymimas vidurkis)	1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/>

IV SKYRIUS
PASIEKTŲ REZULTATŲ VYKDANT UŽDUOTIS ĮSIVERTINIMAS IR
KOMPETENCIJŲ TOBULINIMAS

6. Pasiektų rezultatų vykdant užduotis įsivertinimas

Užduočių įvykdymo aprašymas	Pažymimas atitinkamas langelis
6.1. Visos užduotys įvykdytos ir viršijo kai kuriuos sutartus vertinimo rodiklius	Labai gerai <input checked="" type="checkbox"/>
6.2. Užduotys iš esmės įvykdytos arba viena neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Gerai <input type="checkbox"/>
6.3. Įvykdyta ne mažiau kaip pusė užduočių pagal sutartus vertinimo rodiklius	Patenkinamai <input type="checkbox"/>
6.4. Pusė ar daugiau užduotys neįvykdyta pagal sutartus vertinimo rodiklius	Nepatenkinamai <input type="checkbox"/>

7. Kompetencijos, kurias norėtų tobulinti

7.1. Projektų valdymo mokymai, projektų vadyba.
7.2. Vadovavimas ir valdymas. Strateginis planavimas.

V SKYRIUS
KITŲ METŲ VEIKLOS UŽDUOTYS, REZULTATAI IR RODIKLIAI

8. Kitų metų užduotys

(nustatomos ne mažiau kaip 3 ir ne daugiau kaip 5 užduotys)

Užduotys	Siektini rezultatai	Rezultatų vertinimo rodikliai (kuriais vadovaujantis vertinama, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
8.1. Tobulinti ugdymo proceso organizavimą siekiant kiekvieno mokinio asmeninės pažangos.	<p>Atnaujinti individualios pažangos stebėjimo ir fiksavimo tvarkos aprašą.</p> <p>Organizuoti profesinio tobulėjimo seminarą Mokyklos mokytojams.</p>	<p>Atnaujintas individualios mokinio pažangos stebėjimo ir fiksavimo aprašas, įgalins didesnę dėmesį skirti mokinio pažangai fiksuoti, bendri susitarimai su mokiniais, mokytojais ir tėvais pagerins mokinių motyvaciją, emocinę savijautą bei mokymosi rezultatus. Su aprašu supažindinti visi Mokyklos mokytojai.</p> <p>Surengtas seminaras, kuriame dalyvavo daugiau nei 50 proc. Mokyklos mokytojų bei patobulino profesinius gebėjimus planuoti pamokos struktūrą, formuluoti mokymosi uždavinius, vertinimo / įsivertinimo kriterijus ir numatyti refleksijas.</p>
8.2. Plėtoti ugdymo turinį siekiant jo įvairovės.	Didesnė neformaliojo ugdymo programų ir užsiėmimų pasiūla	Sudaryta galimybė FŠPU programoms baigusiems mokiniams (ne mažiau 10 proc. mokinių) dalyvauti

	<p>baigusiems FŠPU programoms.</p> <p>Didinti ankstyvojo meninio ugdymo užsiėmimų pasiūlą.</p>	<p>neformaliojo ugdymo programose bei aktyviai įsiliėti į meninių kolektyvų veiklas. Mokiniai gali rinktis jų poreikius atitinkančias veiklas.</p> <p>Ankstyvojo meninio ugdymo mokiniams (5-7 m.) suteikta galimybė pasirinkti įvairesnes veiklas: muzikos rašto pažinimas, chorinis dainavimas, muzikos instrumento pažinimas. Mokymo veiklų įvairovė plėtoja mokinių meninę saviraišką.</p>
<p>8.3. Įtraukti naujus socialinius partnerius rengiant Mokyklos organizuojamus projektus.</p>	<p>Skatinti mokinių meninę saviraišką Mokykloje ir už jos ribų. Organizuoti tęstinius Mokyklos projektus bendradarbiaujant su šalies ugdymo įstaigomis.</p> <p>Inicijuoti Mokyklos mokytojų profesinių kompetencijų tobulinimą dalijantis gerąja patirtimi su šalies pedagogais.</p> <p>Vilniaus Avia Solutions Group arenoje 2022 m. gegužės 15 d. surengti vaikų ir jaunimo menų festivalį „Skambantis pavasaris“ Tarptautinei šeimos dienai paminėti, kuriame dalyvaus šalies muzikos ir meno mokyklų ir Vilniaus miesto ikimokyklinio, bendrojo ir neformaliojo ugdymo įstaigų meninių kolektyvų vaikai ir jaunimas.</p>	<p>Daugiau nei 85 proc. Mokyklos mokinių dalyvauja koncertuose, konkursuose, festivaliuose ir projektinėje veikloje. Šalies mastu surengti 4 konkursai, 3 festivaliai, vykdytas projektas „Ritmuojame ir kuriame kartu“ įtraukiantis naujus socialinius partnerius. (pasirašytos 2 naujos bendradarbiavimo sutartys su socialiniais partneriais).</p> <p>Surengtos 4 metodinės dienos, 2 respublikiniai seminarai, 10 atvirų pamokų, parengti 3 metodiniai leidiniai muzikos ir meno mokyklų mokytojams bei vyksta dalijimasis gerąja patirtimi su bendradarbiaujančiomis įstaigomis.</p> <p>Parengtas projektas, festivalio programa ir scenarijus. Festivalyje dalyvauja 85 proc. mokyklos mokinių kartu su šalies muzikos ir meno, Vilniaus bendrojo ir ikimokyklinio ugdymo įstaigų, Vilniaus Atgajos specialiosios mokyklos bei Lietuvos kurčiųjų neprigirdinčiųjų ugdymo centro ugdytiniais. Iš viso festivalyje dalyvauja 1300 šalies vaikų ir jaunimo. Bendra meninė veikla praturtina ir sustiprina</p>

		socialinių partnerių bendradarbiavimą.
8.4. Kurti saugią Mokyklos ugdymo(si) aplinką.	<p>Atlikti tyrimą „Saugi emocinė aplinka mokykloje“, vykdyti mokinių, mokytojų, tėvų apklausą apie saugios Mokyklos aplinkos kūrimą.</p> <p>Suorganizuoti profesionalių šalies dailininkų darbų parodas Mokyklos salėje.</p> <p>Surengti valstybinių švenčių minėjimus bei tradicines Mokyklos bendruomenės šventes.</p> <p>Surengti Mokyklos kieme naujai įrengtos lauko instrumentų aikštelės atidarymo šventę.</p>	<p>Elektroninio dienyno „Mano dienynas“ sistemoje vykdyta apklausa, bendruomenė supažindinta su rezultatais. Tyrimo išvados naudojamos rengiant metinį veiklos planą.</p> <p>Surengtos tris dailės darbų parodos Mokykloje bei dailininkų edukaciniai susitikimai su Mokyklos bendruomene.</p> <p>Surengti atmintinų valstybinių švenčių minėjimai, Mokyklos bendruomenės šventės (Užgavėnės, tarptautinė Mokytojų diena, Adventinė popietė, Mokyklos baigimo pažymėjimų įteikimo šventė). Pagarba tradicijoms praturtina ir sustiprina bendruomenę.</p> <p>Surengta naujos ugdymo erdvės Mokyklos kieme atidarymo šventė skatina mokinius laisvą nuo pamokų laiką praleisti lauko muzikos instrumentų aikštelėje.</p>

9. Rizika, kuriai esant nustatytos užduotys gali būti neįvykdytos (aplinkybės, kurios gali turėti neigiamos įtakos įvykdyti šias užduotis)

(pildoma suderinus su švietimo įstaigos vadovu)

9.1. Žmogiškųjų išteklių kaita
9.2. Lėšų stoka projektinei veiklai vykdyti.
9.3. Dėl Covid-19 situacijos šalyje.

**VI SKYRIUS
VERTINIMO PAGRINDIMAS IR SIŪLYMAI**

10. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai: Mokyklos direktorės Aldonos Skruibytės 2021 metų vadovo veiklos ataskaita vertinama labai gerai: įvykdytos visos numatytos užduotys, sklandžiai organizuojamas ugdymo procesas karantino laikotarpiu, atnaujintos ugdymo programos, skatinamas mokytojų kompetencijų ugdymas, didėja bendruomenės įsitraukimas į mokyklos veiklą, kuriama nuolat atsinaujinanti jauki ir saugi ugdymo(si) aplinka.

Mokyklos Tarybos pirmininkas
(mokykloje – mokyklos tarybos
įgaliotas asmuo, švietimo pagalbos įstaigoje –
savivaldos institucijos įgaliotas asmuo /
darbuotojų atstovavimą įgyvendinantis asmuo)


(parašas)

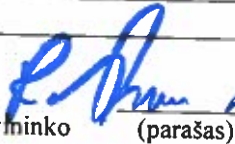
Kornelijus Karnaševičius
(vardas ir pavardė)

2022-02-02
(data)

11. Įvertinimas, jo pagrindimas ir siūlymai:

*[vykdytos visos užduotys ir kai kurie rodikliai viršyti,
gebėjimai atlikti pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas
vertinami labai gerai. Nustatyti pareiginės algos kintamąją
dalį 15 procentų pareiginės algos pastoviosios dalies dydžio.*

Meras
(valstybinės švietimo įstaigos savininko
teises ir pareigas įgyvendinančios institucijos
(dalyvių susirinkimo) įgalioto asmens pareigos;
savivaldybės švietimo įstaigos atveju – meras)

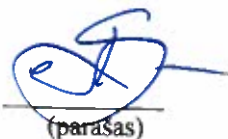

(parašas)

Remigijus Šimasiūnas
(vardas ir pavardė)

2022-02-15
(data)

Galutinis metų veiklos ataskaitos įvertinimas labai gerai.

Susipažinau,
Directore
(švietimo įstaigos vadovo pareigos)


(parašas)

ALDONA SKREIBIŪTĖ
(vardas ir pavardė)

2022-03-17
(data)