

**Statytojas/Užsakovas:**

LIETUVOS V ALSTYBINIS SIMFONINIS  
ORKESTRAS

**Objektas:**

VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTŪROS  
PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6,  
VILNIUS REKONSTRAVIMO PROJEKTAS.  
PROJEKTINIAI PASIŪL YMAI

**Statybos rūšis:**

REKONSTRUKCIJA

**Statinio kategorija:**

YPATINGAS STATINYS

**Projekto stadija:**

PROJEKTINIAI P ASIŪL YMAI

**Dalis:**

ARCHITEKTŪRINĖ DALIS

**Projekto Nr.:**

NE15-PP-SA

*Projektinio pasiregavimo pabrėžimas*

Orkestro vadovas  
Stasys Pancekauskas




Pareigos	V. Pavardė	Atestato Nr.	Parašas	Data
Direktorius	A. Andrijauskas			2018-05
PV	A. Latakas	A 1478		2018-05
-	-			2018-05

Vilnius  
2018

**VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTŪROS PASKIRTIES PASTATO - 7.10),  
VILNIAUS G. 6, VILNIUS REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTINIAI  
PASIŪLYMAI**

Nr.	Dokumento pavadinimas	Dok. žymuo	Lapų skaičius
<b>DOKUMENTAI</b>			
1.	Bylos sudėties žiniaraštis	NE15-PP-SA-BSŽ	1
2.	Aiškinamasis raštas	NE15-PP-SA-AR	8
3.	Projektinių pasiūlymų rengimo užduotis		4
<b>BRĖŽINIAI</b>			
4.	Sklypo plano brėžnys	NE15-PP-SP-1	
5.	Rūsio planas	NE15-PP-SA-1	
6.	Pirmo aukšto planas	NE15-PP-SA-2	
7.	Antro aukšto planas	NE15-PP-SA-3	
8.	Trečio aukšto planas	NE15-PP-SA-4	
9.	Ketvirto aukšto planas	NE15-PP-SA-5	
10.	Fasadas 1	NE15-PP-SA-6	
11.	Fasadas 2	NE15-PP-SA-7	
12.	Fasadas 3	NE15-PP-SA-8	
13.	Pjūvis A-A	NE15-PP-SA-9	
14.	Pjūvis B-B	NE15-PP-SA-10	
15.	Pjūvis C-C	NE15-PP-SA-11	
16.	Fotomontažas. Vaizdas nuo VCUP	NE15-PP-SA-12	
17.	Fotomontažas. Vilniaus gatvės panorama	NE15-PP-SA-13	

0	2018-04	Statybos leidimui		
LAIDA	IIŠLEIDIMO DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)		
KVAL. DOK. NR.	 Purnuškių 6-oji g. 8, Purnuškių k., Riešės El. p. <a href="mailto:info@neostata.lt">info@neostata.lt</a>		STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS  VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTŪROS PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIUS REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
A 1478	PV	A. Latakas	STATINIO PAVADINIMAS 01- KONGRESŲ RŪMAI	
A 1478	PDV	A. Latakas		
	Konsult.	E. P. Stasiulis	DOKUMENTO PAVADINIMAS BYLOS SUDĖTIES ŽINIARAŠTIS	LAIDA 0
	Arch.	V. Navickas		
LT	STATYTOJAS/UŽSAKOVAS LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		DOKUMENTO ŽYMUO NE15-PP-SA-BSŽ	LAPAS 1 LAPŲ 1

## AIŠKINAMASIS RAŠTAS

### 1. BENDRIEJI DUOMENYS

**Statytojas/Užsakovas:** Koncertinė įstaiga Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras.  
Orkestro vadovas Stasys Pancekauskas

**Objektas:** Vilniaus kongresų rūmų (kultūros paskirties pastato - 7.10), Vilniaus g. 6, Vilnius rekonstravimo projektas. Projektiniai pasiūlymai

**Adresas:** Vilniaus g. 6, Vilnius

**Projektuotojas:** UAB „Neostata“, Purnuškių 6-oji g. 8, Purnuškių kaimas, Riešės seniūnija.

**Projekto vadovas:** Arūnas Latakas, atesto Nr. A1478.

**Statinio naudojimo paskirtis:** kultūros paskirties pastato - 7.10.

**Statinio statybos rūšis:** Rekonstrukcija

**Statinio kategorija:** Ypatingasis statinys


**Projekto rengimo etapas:** Projektiniai pasiūlymai

### 1.1. NORMATYVINIAI IR KITI DOKUMENTAI, KURIAIS VADOVAUJANTIS PARENGTA ŠI PROJEKTO DALIS; KOMPIUTERINĖS PROGRAMOS, KURIOMIS VADOVAUJANTIS PARENGTA ŠI DALIS;

1. Lietuvos Respublikos statybos įstatymas;
2. STR 1.01.02:2016 „Normatyviniai statybos techniniai dokumentai“;

STR 1.01.03:2016 „Statinių klasifikavimas“;

3. STR 1.01.08:2002 „Statinio statybos rūšys“;
4. STR 1.04.02:2011 „Inžineriniai geologiniai ir geotechniniai tyrimai“;
5. STR 1.04.04:2017 „Statinio projektavimas, projekto ekspertizė“;

0	2018-04	Statybos leidimui		
LAIDA	IIŠLEIDIMO DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)		
KVAL. DOK. NR.	 Purnuškių 6-oji g. 8, Purnuškių k., Riešės El. p. <a href="mailto:info@neostata.lt">info@neostata.lt</a>		STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTŪROS PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIUS REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
A 1478	PV	A. Latakas	STATINIO PAVADINIMAS 01- KONGRESŲ RŪMAI	
A 1478	PDV	A. Latakas		
	Konsult.	E. P. Stasiulis	DOKUMENTO PAVADINIMAS AIŠKINAMASIS RAŠTAS	
	Arch.	V. Navickas		
LT	STATYTOJAS/UŽSAKOVAS LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		DOKUMENTO ŽYMUO NE15-PP-SA-AR	
			LAPAS 1	LAPŲ 8
			LAIDA	0

6. STR 1.05.01:2017 „Statybą leidžiantys dokumentai. Statybos užbaigimas. Statybos sustabdymas. Savavališkos statybos padarinių šalinimas. Statybos pagal neteisėtai išduotą statybą leidžiantį dokumentą padarinių šalinimas“;
7. STR 1.06.01:2016 „Statybos darbai. Statinio statybos priežiūra“;
8. STR 1.12.06:2002 „Statinio naudojimo paskirtis ir gyvavimo trukmė“;
9. STR 2.01.01(1):2005 Esminis statinio reikalavimas. „Mechaninis atsparumas ir pastovumas“;
10. STR 2.01.01(2):1999 Esminiai statinio reikalavimai. „Gaisrinė sauga“;
11. STR 2.01.01(3):1999 Esminiai statinio reikalavimai. „Higiena, sveikata, aplinkos apsauga“;
12. STR 2.01.01(4):2008 Esminiai statinio reikalavimai. „Naudojimo sauga“;
13. STR 2.01.01(5):2008 Esminiai statinio reikalavimai. „Apsauga nuo triukšmo“;
14. STR 2.01.01(6):2008 Esminiai statinio reikalavimai. „Energijos taupymas ir šilumos išsaugojimas“;
15. STR 2.01.02:2016 „Pastatų energinio naudingumo projektavimas ir sertifikavimas“;
16. STR 2.01.07:2003 „Pastatų vidaus ir išorės aplinkos apsauga nuo triukšmo“;
17. STR 2.01.10:2007 „Išorinės tinkuojamos sudėtinės termoizoliacinės sistemos“;
18. STR 2.02.02:2004 „Visuomeninės paskirties statiniai“;
19. STR 2.03.01:2001 „Statiniai ir teritorijos. Reikalavimai žmonių su negalia reikmėms“;
20. STR 2.05.02:2008 „Statinių konstrukcijos. Stogai“;
21. STR 2.05.13:2004 „Statinių konstrukcijos grindys“;
22. STR 2.05.20:2006 „Langai ir išorinės jėgimo durys“;
23. HN 98:2000 „Natūralus ir dirbtinis darbo vietų apšvietimas. Apšvietos ribinės vertės ir bendrieji matavimo reikalavimai“
24. HN 33:2011 „Triukšmo ribiniai dydžiai gyvenamuosiuose ir visuomeninės paskirties pastatuose bei jų aplinkoje“;
25. HN 32:2004 „Darbas su video terminalais. Saugos ir sveikatos reikalavimai“;
26. „Buities, sanitarinių ir higienos patalpų įrengimo reikalavimai“;
27. „Nekilnojamojo turto objektų kadastrinių matavimų ir kadastro duomenų surinkimo bei tikslinimo taisyklės“
28. „Gaisrinės saugos pagrindiniai reikalavimai“, patvirtintos Priešgaisrinės apsaugos ir gelbėjimo departamento prie Vidaus reikalų ministerijos direktoriaus 2016-03-02 įsakymas Nr. 1-65 (TAR, 2016-03-03, Nr. 4108);
29. „Visuomeninių statinių gaisrinės saugos taisyklės“, patvirtintos Priešgaisrinės apsaugos ir gelbėjimo departamento prie Vidaus reikalų ministerijos direktoriaus 2011 m. sausio 17 d. įsakymu Nr. 1-14;
30. LST 1516:2015 „Statinio projektavimas. Bendrieji įforminimo reikalavimai“

## 1.2. KITI DUOMENYS IR DOKUMENTAI

1. Užsakovo reikalavimai;
2. Topografinis planas UAB „Baltijos matavimų organizacija“
3. Nekilnojamojo daikto kadastrinių matavimų byla (pastatas) UAB „Inreal GEO“;
4. Žemės sklypo kadastrinių matavimų byla „Vilniaus planas“
5. Specialieji architektūros reikalavimai
6. Specialieji paveldosaugos reikalavimai (laikinasis apsaugos reglamentas)

DOKYMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
NE15-PP-SA-AR	2	8	0

### 1.3. KOMPIUTERINĖS PROGRAMOS, KURIOMIS VADOVAUJANTIS PARENGTA ŠI DALIS

1. ZWCAD+ 2015
2. Revit 2017
3. Microsoft Office 2013
4. GIMP 2

## 2. TRUMPA ISTORINĖ APŽVALGA



*Situacijos schema*

Projekto autorius- Edmundas Stasiulis

Statybos metai 1984- 2002

1984m. pastatas buvo pradėtas projektuoti ir statyti kaip politinio švietimo namai, tačiau keičiantis politiniams vėjams, keitėsi ir jo paskirtis, tad statyba truko kone dvidešimt metų.

1999m. pastatas buvo perduotas Lietuvos valstybiniam simfoniniam orkestrui. Pastate įsikūrus simfoniniam orkestrui, didžiąją konferencijų salę teko pertvarkyti į koncertinę.

Monumentalus pastatas tapo ryškiu akcentu gerai matomoje Vilniaus vietoje. Stambių kubų tūris, laiptuota kompozicija ir kolona, kaip įėjimo akcentas,- visa tai vėlyvojo modernizmo, pretenduojančio, pretenduojančio į postmodernizmą, bruožai.

DOKYMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
NE15-PP-SA-AR	3	8	0

Vis dėlto pirmoji pastato paskirtis lėmė tam tikrą uždaramą ir vidaus erdvių kompoziciją, ne itin tinkamą koncertų salei.

Pastatas yra kultūros paveldo objekto, vadinamo Vilniaus senamiesčiu (kodas nekilnojamojo kultūros paveldo objektų registre- 16073) teritorijoje, tačiau nei pats pastatas nei atskiri jo elementai nėra įtraukti į kultūros paveldo objektų registrą.

### **3. PROJEKTINIAI SPRENDINIAI**

#### **3.1. STATINIO GEOGRAFINĖ VIETA, FUNKCINĖ PASKIRTIS, RYŠYS SU GRETIMU UŽSTATYMU, KULTŪROS PAVELDO VERTYBE, KLIMATO SĄLYGOS IR RELJEFAS**

Rekonstruojamas pastatas yra Vilniaus miesto centrinėje dalyje. Ši teritorija yra tankiai urbanizuotas miesto centras.

Rekonstruojamas pastatas patenka į Vilniaus senamiesčio (kodas 16073) ir Vilniaus senojo miesto vieta su priemiesčiais (kodas 25504). Pastatas savo tektoniškoms formomis papildo senamiesčio urbanistinį kontekstą. Šis statinys nėra pagrindinis traukos objektas iš Vilniaus senamiesčio apžvalgos taškų.

#### **3.2. STATINIO ARCHITEKTŪRINĖS BŪKLĖS ĮVERTINIMAS, PAAIŠKINIMAS KAIP JI ATITINKA NORMATYVINIŲ DOKUMENTŲ REIKALAVIMUS, FUNKCINĖ PASKIRTĮ**

Pastatas konstrukciniu atžvilgiu yra geros būklės, tačiau architektūra nebeatitinka naudotojų poreikių. Iš architektūros pusės pirminis pastato projektas buvo projektuojamas kaip konferencijų salių kompleksas. Pasikeistus politinei situacijai ir atnaujinus pastato statybas buvęs projektas buvo, kiek įmanoma, pritaikytas simfoninio orkestro poreikiams, tačiau tai buvo padaryta tik dalinai. Šiuo metu Kongresų rūmų salė neatitinka minimalių akustinių reikalavimų, kad būtų galima rengti kokybiškus koncertus.

Energijos išsaugojimo atžvilgiu pastatas taip pat yra neatitinka šiai dienai galiojančių normatyvinių dokumentų. Sienų, stogo, langų ir durų šilumos laidumo koeficientai yra per maži kad užtikrintų pakankamą energijos išsaugojimą.

#### **3.3. PROJEKTUOJAMAS STATINYS**

7.10. kultūros paskirties pastatas.

#### **3.4. PASTATO (PATALPŲ) FUNKCINIO RYŠIO IR ZONAVIMO SPRENDINIAI;**

Projektiniai Kongresų rūmų pastato, Vilniaus g. 6, Vilniuje rekonstrukcijos pasiūlymai rengiami koncertų salės perplanavimui, ir pastato atnaujinimo (modernizavimo) projektui paruošti.

Šiais projektiniais pasiūlymais perprojektuojama didžioji Kongresų rūmų salė, sukuriant naują akustiškai tinkamą erdvę simfoninio orkestro koncertams. Tvarkomoje salėje keičiamas žiūrovų

DOKYMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
NE15-PP-SA-AR	4	8	0

sėdėjimo schema, tačiau išlaikomas vietų skaičius. Šiuo metu sėdimos vietos yra išdėstytos dviem lygiais: pirmasis – parteris, antrasis balkonas. Atnaujintoje salėje žiūrovų vietos dėliojamos keturiais lygiais:

- Pagrindinis lygis – parteris, jame suprojektuotos 523 vietos;
- Pirmo lygio šoniniai „balkonai“ – juose suprojektuota 254 vietos;
- Antro lygio galiniai „balkonai“ – juose suprojektuota 144 vietos;
- Galinis „balkonas“ - juose suprojektuota 46 vietos.

Iš viso atnaujintoje salėje suprojektuotos 967 vietos.

Perprojektuojama salė įrengiama vieno lygio išardant šiuo metu esantį balkoną. Perprojektuojamas žmonių patekimas į salę, numatomi du patekimai iš antro aukšto lygio ir vienas patekimas iš pagrindinės laiptinės.

Pertvarkoma scena išlaikant jos funkcionalumą ir pagerinant akustinius parametrus. Scenos galinėje dalyje suplanuota erdvė fortepijono pastatymui ir laikymui. Trečio aukšto lygmenyje įrengiama erdvė vargonams. Į šią vietą patekti numatoma iš trečio aukšto administracinės dalies.

Siekiant užtikrinti reikiamus akustinius reikalavimus koncertų salės tūris didinamas paaukštinant kubinės dalies stogą. Esama erdvinė stogo konstrukcija išardoma naujo stogo altitudė pakeliama per 5 metrus. Stogas įrengimas viename lygyje ant metalinių santvarų. Siekiant išlaikyti esamą pastato koncepciją suformuojami skirtingo aukščio parapetai. Siekiant išskirti naujai formuojamą pastato antstatą, jis yra išskiriamas įtraukta sienos juosta ties esamo ir naujo jungtimi.

Atliekant salės atnaujinimą numatomas koncertinės salės techninės ir inžinerinės įrangos, t.y. vėdinimo, elektrotechnikos, apšvietimo, garso bei kitos aukšto lygio koncertinei salei funkcionuoti reikalingos įrangos įrengimas/keitimas. Pagrindiniai vėdinimo įrenginiai statomi rūsyje įrengiamose vent. kamerose. Salei vėdinti formuojamos slėgio kameros po žiūrovų kėdėmis.

Likusi pastato dalis atnaujinama apšiltinant fasadus, stogą, taip pat atnaujinant inžinerines sistemas.

Esamas keleivinis liftas išardomas ir įrengiamas naujas didesnis keleivinis/krovininis liftas. Naujas liftas sujungs rūšį ir trečią aukštą. Didesnis liftas bus pritaikytas tiek keleiviams tiek simfoninio orkestro poreikiams.

### 3.5. SANITARINIO BUITINIO DARBUOTOJŲ APTARNAVIMO IR MAITINIMO SPRENDINIAI

Esama pastato funkcinio zonavimo schema apart salės ir lankytojų tualetų įrengimo nekeičiama. Simfoninio orkestro muzikantams ir administracijos darbuotojams šiuo metu kiekviename aukšte yra įrengtos sanitarinės patalpos. Administracinėje pastato dalyje antrame aukšte prie muzikantų kambarių yra 4 atskiri tualetai. Trečiame aukšte ties muzikantų kambarys yra 2 esami tualetai. Trečiojo aukšto administracijos dalyje yra du sanitariniai mazgai darbuotojams.

Administracijos darbuotojams trečiame aukšte yra įrengta virtuvėlė.

DOKYMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
NE15-PP-SA-AR	5	8	0

Lankytojų sanitariniam aptarnavimui rūsyje yra suformuojamos WC patalpos. Esamų tualetų vietoje formuojamos dvi laiptinės. Suformuojami atskiri vyrų ir moterų tualetai. Žmonių su negalia poreikiams pirmame aukšte pertvarkomi esami ŽN tualetai, įrengiant juos pagal šiai dienai galiojančias normas.

Pagal STR. 2.02.02:2004 „VISUOMENINĖS PASKIRTIES STATINIAI“:

Vienos tualetų kabinos matmenys ne mažesni kaip 1,2 x 0,8 m. Sanitarinių prietaisų skaičius skaičiuojamas vadovaujantis lentele

Įrenginio pavadinimas	Vyrų ne daugiau kaip	Moterų ne daugiau kaip
1 unitazas	18	12
1 pisuaras	18	-

Žiūrovams skirtų sanitarinių prietaisų minimalaus poreikio skaičiavimas atliktas priimanč, kad koncertų metu bus vienodas vyrų ir moterų skaičius

$$967 / 2 = 483,5 = \sim 484$$

Moterims skirti sanitariniai prietaisai

$$484 / 12 = 40,3 = \sim 41 \text{ unitazas}$$

Vyrams skirti sanitariniai prietaisai

$$484 / 18 = 26,9 = \sim 27 \text{ iš jų } 17 \text{ pisuarų ir } 10 \text{ unitazų.}$$

Moterų WC patalpose suprojektuota 46 unitazai.

Vyrų WC patalpose suprojektuota 17 pisuarų ir 10 unitazų.

### 3.6. UNIVERSALIAUS DIZAINO IR NEĮGALIŪJŲ S POREIKIŲ TENKINIMO SPRENDINIAI

Vadovaujantis STR 2.03.01:2001 „Statiniai ir teritorijos. Reikalavimai žmonių su negalia reikmėms“ 1 priedu stainys patenka į žmonėms su negalia svarbių objektų sąrašą, vadovaujantis universalios aplinkos naudojimo principais jis yra pritaikomas žmonių su negalia reikmėms.

Prie įėjimų į pastatą šiuo metu esantys laipteliai riboja žmonių su negalia patekimą į pastatą. Kadangi panduso prie pagrindinio įėjimo įrengti neįmanoma, nes taip bus apribotas laisvas praėjimo plotis, ŽN patikimą į kongresų rūmus palengvins ant pagrindinio įėjimo laiptų įrengiamas nuožulnis keltuvas.

Esamas pastatas yra kiek įmanoma pritaikomas ŽN reikmėms. Patekimui į antrame aukšte esančią koncertų salę ant laiptų įrengiami nuožulnūs keltuvas. ŽN išėjimas iš pastato vyks pro antrame aukšte esantį liftą per vestibulį į lauką.

DOKYMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAI DA
NE15-PP-SA-AR	6	8	0

Pirmojo aukšto sanitariniai mazgai pertvarkomi taip kad atitiktų visus žmonių su negalia poreikius. Unitazas pastatomas daugiau kaip 300 mm iki šoninės sienos. Unitazo viršus turi būti 430 – 520 mm aukštyje nuo grindų paviršiaus. Abipus unitazo 800 mm – 900 mm aukštyje nuo grindų įrengiami turėklai su alkūnramsčiais. Praustuvas pakabinamas ne arčiau kaip 300 mm nuo šoninės sienos; praustuvo viršus turi būti 750 – 850 mm aukštyje nuo grindų paviršiaus. Numatyti po vieną atskira tualeta vyrams ir moterims.

ŽN patekimas į administracinę Kongresų rūmų dalį vyks pro vidiniame kiemelyje esantį liftą su atskiru vestibuliu.

### **3.7. PAGRINDINIŲ ĮĖJIMŲ, PRAĖJIMŲ, VESTIBIULIŲ, LAIPTINIŲ, LIFTŲ IŠDĖSTYMO SPRENDINIAI**

Patekimų į pastatą vietos išlaikomos. Pagrindinis įėjimas į Kongresų rūmus yra iš Vilniaus ir Tiltų gatvių sankirtos (Šiaurės Vakarų pusėje). Šalutinis įėjimas pietvakarinėje pusėje pro kasų vestibulį, čia pat yra ir administracijos darbuotojų įėjimas į pastatą. Evakuaciniai išėjimai iš pastato vedantys į vidinį kiemelį yra rytinėje pastato dalyje.

Patekimas į lifto holą vyksta iš pietinės pastato pusės. Šiuo liftu patenkama į antrojo aukšto holą ir į administracinę dalį.

### **3.8. PASTATO ATITVARŲ ELEMENTŲ (SIENŲ, PERTVARŲ, STOGO, GRINDŲ, LIFTŲ ŠACHTŲ) TIPAI, MEDŽIAGOS IR JŲ PARINKIMO MOTYVAI**

Esamos pastato sienos apšiltinamos tinkuojamų fasadų termoizoliacine sistema. Naujai įrengiamos kabamosios konstrukcijos sienos įrengiamos kabinant jas ant stogo laikančiųjų santvarų tinklo. Sienos įrengiamos karkasinės konstrukcijos, jas apšiltinant tinkuojama termoizoliacine sistema.

Pakelto pastato stogas formuojamas ant naujai įrengtų santvarų tiklo klojant laikantis metalinį paklotą  $h \sim 150$  mm, įrengiant šilumos izoliaciją ir ruloninės dangos hidroizoliaciją.

Naujai formuojamo lifto šachtą virš žemės įrengiama metalinio karkaso aptaisyta stiklu.

### **3.9. PATALPŲ INSOLIACIJOS IR NATŪRALAUS APŠVIETIMO LYGIAI IR RODIKLIAI, JŲ NORMINIŲ LYGIŲ UŽTIKRINIMO SPRENDINIAI**

Pastato patalpų natūralaus apšvietimo sprendimai šiuo projektu nekeičiami.

### **3.10. NUMATOMA PASTATO (PASTATŲ) VIDAUS APLINKOS GARSO KLASĖ (KLASĖS)**

Pastato vidaus patalpų akustinė klasė bus ne žemesnė kaip C.

### **3.11. PREVENCINĖS CIVILINĖS SAUGOS, APSAUGOS NUO VANDALIZMO PRIEMONĖS**

Pastate įrengiama apsauginė signalizacija ir vaizdo stebėjimo sistema.

Visose lauko duryse numatomos spynos.

DOKYMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
NE15-PP-SA-AR	7	8	0

**3.12. 8.1.14. PROJEKTINIŲ SPRENDINIŲ ATITIKTIS PRIVALOMIESIEMS PROJEKTO RENGIMO DOKUMENTAMS, TERITORIJŲ PLANAVIMO DOKUMENTAMS, ESMINIAMS STATINIŲ IR STATINIO ARCHITEKTŪROS, APLINKOS, KRAŠTOVAIZDŽIO, NEKILNOJAMŲJŲ KULTŪROS PAVELDO VERTYBIŲ REIKALAVIMAMS, TREČIŲJŲ ASMENŲ INTERESŲ APSAUGOS REIKALAVIMAMS**

Projektas paruoštas vadovaujantis galiojančiais dokumentais ir patvirtinta projektinių pasiūlymų rengimo užduotimi.

Parengto projekto sprendiniai neprieštaruoja Vilniaus senamiesčio nekilnojamojo kultūros apsaugos specialiojo plano (reg. Nr. 53354) ir Vilniaus senamiesčio kultūros paminklo apsaugos specialiojo plano (reg. Nr. 1225) reikalavimams.

Aukštinamas pastato kubinės dalies tūris nedarko - daugialypės tūrinės-erdvinės senamiesčio struktūros sudarytos iš nekilnojamo kultūros paveldo bei vertingų savybių požymių turinčių objektų, taip pat urbanistinės struktūros statinių, reikšmingų savo vieta ir tūriu, su trimis pagrindiniais funkciniais ir kompoziciniais senamiesčio centrais - Aukštutine pilimi ir jos aplinka, Šv. Jono bažnyčia su Universiteto ansambliu ir Rotuše su Šv. Kazimiero bažnyčia.

Kongresų rūmų pastatas pakėlus stogą netampa pagrindine vizualinės traukos vieta senamiesčio panoramose.

Atliekant žemės judinimo darbus statybvietėje turi būti kvalifikuotas specialistas.

Statybos darbu metu aptikus naujų vertingųjų savybių, darbai sustabdomi Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatymo 9 str. nustatyta tvarka, projektas pataisomas; Projektas pateikiamas patikrinti KPD Vilniaus skyriui teises aktų nustatyta tvarka:

Projekto sprendiniai nepažeidžia trečiųjų asmenų teisių.

DOKYMENTO ŽYMUO	LAPAS	LAPŲ	LAIDA
NE15-PP-SA-AR	8	8	0



## VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

PRITARIU

Savivaldybės vyriausiasis architektas  
(Miesto plėtros departamento direktorius)

(parašas)

2018 m. 09 07 d.

Reg. Nr. PPU 216/18

### PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ RENGIMO UŽDUOTIS

2018 07 24 m.

Vilnius

- Projektinių pasiūlymų paskirtis *išreikšti ir pristatyti visuomenei pastato architektūrinę idėją*
- Informacija apie sumanytą projektuoti statinį (*pildo statytojas*):

2.1.	statinio pavadinimas	Kongresų rūmai
2.2.	statybos adresas	Vilniaus g. 6, Vilnius
2.3.	statybos rūšis	Rekonstravimas
2.4.	statinio kategorija	Ypatingasis
2.5.	pagrindinė statinio naudojimo paskirtis	Kultūros
2.6.	statinio bendras, naudingas, pagrindinis plotai	Bendras plotas – 9516.95m <sup>2</sup> , pagrindinis plotas – 6787.45 m <sup>2</sup>
2.7.	sklypo plotas	5880 m <sup>2</sup>
2.8.	kita informacija (paveldo, saugomos teritorijos)	Vilniaus senamiestis (KVR Unik. Nr. 16073), Vilniaus senojo miesto vieta su priemiesčiais (KVR Unik. Nr. 25504)

- Pagrindiniai teritorijų planavimo dokumentų reglamentai ir konteksto charakteristikos (*pildo statytojas*):

		Projektinių pasiūlymų	Bendras planas	Specialieji planai	Detalusis planas /senamiesčio apsaugos reglamentai	Aplinkoje vyraujantys
3.1.	žemės naudojimas	Visuomeninės paskirties teritorijos; Susisiekimo ir inžinerinių komunikacijų aptarnavimo objektų teritorijos	Gyvenamosios teritorijos; Visuomeninės paskirties teritorijos; Komercinės paskirties teritorijos; Inžinerinės infrastruktūros teritorijos;		Gyvenamoji; Visuomeninė; Komercinė; Smulkaus verslo.	Gyvenamosios teritorijos; Visuomeninės paskirties teritorijos; Inžinerinės infrastruktūros teritorijos;

			Rekreacinės teritorijos; Bendro naudojimo teritorijos.			
3.2.	užstatymo tipas	Perimetrinis centro užstatymas				Perimetrinis – reguliarus; Laisvo planavimo.
3.3.	užstatymo tankumas	Esamas				
3.4.	užstatymo intensyvumas	Esamas				
3.5.	aukštis (m) nuo statinių statybos zonos esamo žemės paviršiaus	Esamas - 19,95 m Planuojamas – 25,20 m				Esami – Nuo ~13,0 m Iki ~20,0 m
3.6.	maksimali absoliutinė altitudė (m)	Esama - 114,05 Planuojama – 119,30				Esama ~125,00
3.7.	aukštų skaičius (nuo iki)	Esamas (3 aukštai)				2-5
3.8.	automobilių stovėjimo vietų skaičius	Esamas				
3.9.	priklausomų želdynų plotas	Esamas				
3.10.	esamų medžių taksacija	-				

4. Pagrindiniai statinio paskirties rodikliai (pildo statytojas):

4.1.	gamybos, kitos planuojamos ūkinės veiklos apimtis	
4.2.	paslaugų apimtis	
4.3.	butų skaičius	
4.4.	vietų skaičius	
4.5.	lovų skaičius	
4.6.	bendras ir aptarnaujamų žmonių skaičius	
4.7.	kiti rodikliai	Esama 967 vietų salė

5. Kiti reikalavimai (pildo MPD specialistai):

5.1.	architektūrinės išraiškos priemonės	ARTIMANČLOS ARCHITECTŪROS PRINCIPAI
5.2.	reikalavimai sklypo sutvarkymui ir apželdinimui	-
5.3.	su projekto įgyvendinimu susijusi būtina viešosios infrastruktūros plėtra	- Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Miesto plėtros departamento Detaliojo planavimo ir architektūros skyriaus Rytinės teritorijos poskyrio vedėja
5.4.	reikalavimai viešų erdvių įrengimui	- Vytautas Kondratas
5.5.	reikalavimai susisiekimo tinklo plėtrai	- 2018-08-02
5.6.	kiti teritorijų planavimo dokumentuose nustatyti reikalavimai (bendruosiuose, specialiuosiuose, detaliuosiuose planuose)	VADOVAVIAUS VILNIAUS SAVIVALDYBĖS Miesto plėtros departamento Detaliojo planavimo ir architektūros skyriaus Rytinės teritorijos poskyrio vedėja NO/REG. NR. 533141 / VILNIAUS SAVIVALDYBĖS Miesto plėtros departamento Detaliojo planavimo ir architektūros skyriaus Rytinės teritorijos poskyrio vedėja NO/REG. NR. 1225 / PĖTĖKŲ VADOVAVIAUS

Kelionės dokumentai  
archyvuoti  
NEOSTATA UAB  
STATYTOJO PAREŠIMAS

5.7. kiti konteksto sąlygojami reikalavimai

6. Projektinių pasiūlymų sudėtis (pildo statytojas):

6.1.	Aiškinamasis raštas
6.2.	Planai
6.3.	Fasadai
6.4.	Pjūvis

7. Statytojo pateikiami dokumentai ir duomenys (pildo statytojas):

7.1.	žemės sklypo ir pastatų nuosavybės dokumentai (išrašai iš RC)
7.2.	žemės sklypo ir pastatų kadastriniai matavimai
7.3.	Raštas dėl stogo pakėlimo
7.4.	Sutikimas
7.5.	Specialieji architektūros reikalavimai
7.6.	Specialieji paveldosaugos reikalavimai
7.7.	Įgaliojimai

8. Projektinių pasiūlymų vaizdinė informacija (vizualizacijos, maketų nuotraukos) (pildo statytojas):

8.1.	Vizualizacijos
8.2.	
8.3.	

9. Kiti duomenys (projektinių pasiūlymų rengimo terminai, statytojui pateikiamų projektinių pasiūlymų kopijos ir kita) (pildo statytojas)

Projektinių pasiūlymų rengimo terminas – 15 d.d.; pateikiamų užsakovo kopijų kiekis – 3 vnt.

Statytojas (užsakovas) Koncertinė įstaiga Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras  
(fizinis arba juridinis asmuo)



Projektinių pasiūlymų rengėjas UAB „Neostata“ projekto vadovas Arūnas Latakas  
(projektavimo organizacija, projekto vadovas)

Martynas Būdvytis  
Ūkio skyriaus vadovas



## VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJA

PRITARIU

Savivaldybės vyriausiasis architektas  
(Miesto plėtros departamento direktorius)

(parašas)

2018 m. 08 06 d.

### PROJEKTINIŲ PASIŪLYMŲ RENGIMO UŽDUOTIS

2018 m.

Vilnius

#### 5. Kiti reikalavimai (pildo MPD specialistai):

5.1.	architektūrinės išraiškos priemonės	_____
5.2.	reikalavimai sklypo sutvarkymui ir apželdinimui	_____
5.3.	su projekto įgyvendinimu susijusi būtina viešosios infrastruktūros plėtra	_____
5.4.	reikalavimai viešų erdvių įrengimui	_____
5.5.	reikalavimai susisiekimo tinklo plėtrai	_____
5.6.	kiti teritorijų planavimo dokumentuose nustatyti reikalavimai (bendruosiuose, specialiuosiuose, detaliuosiuose planuose)	_____
5.7.	kiti konteksto sąlygojami reikalavimai	Nepažeisti Senamiesčio vertingųjų savybių: panoramos nuo pėsčiųjų pasažo dešiniajame Neries krante, jungiančio Kalvarijų gatvę su „Lietuvos“ viešbučio prieigomimis; Tilto gatvės perspektyvos PR-ŠV kryptimi nuo sankryžos su T. Vrublevskio gatve į Šv. Jurgio bažnyčią.

Vilniaus miesto savivaldybės administracijos  
Miesto plėtros departamento  
Kultūros paveldo apsaugos skyriaus vedėjas

Darius Daunoras

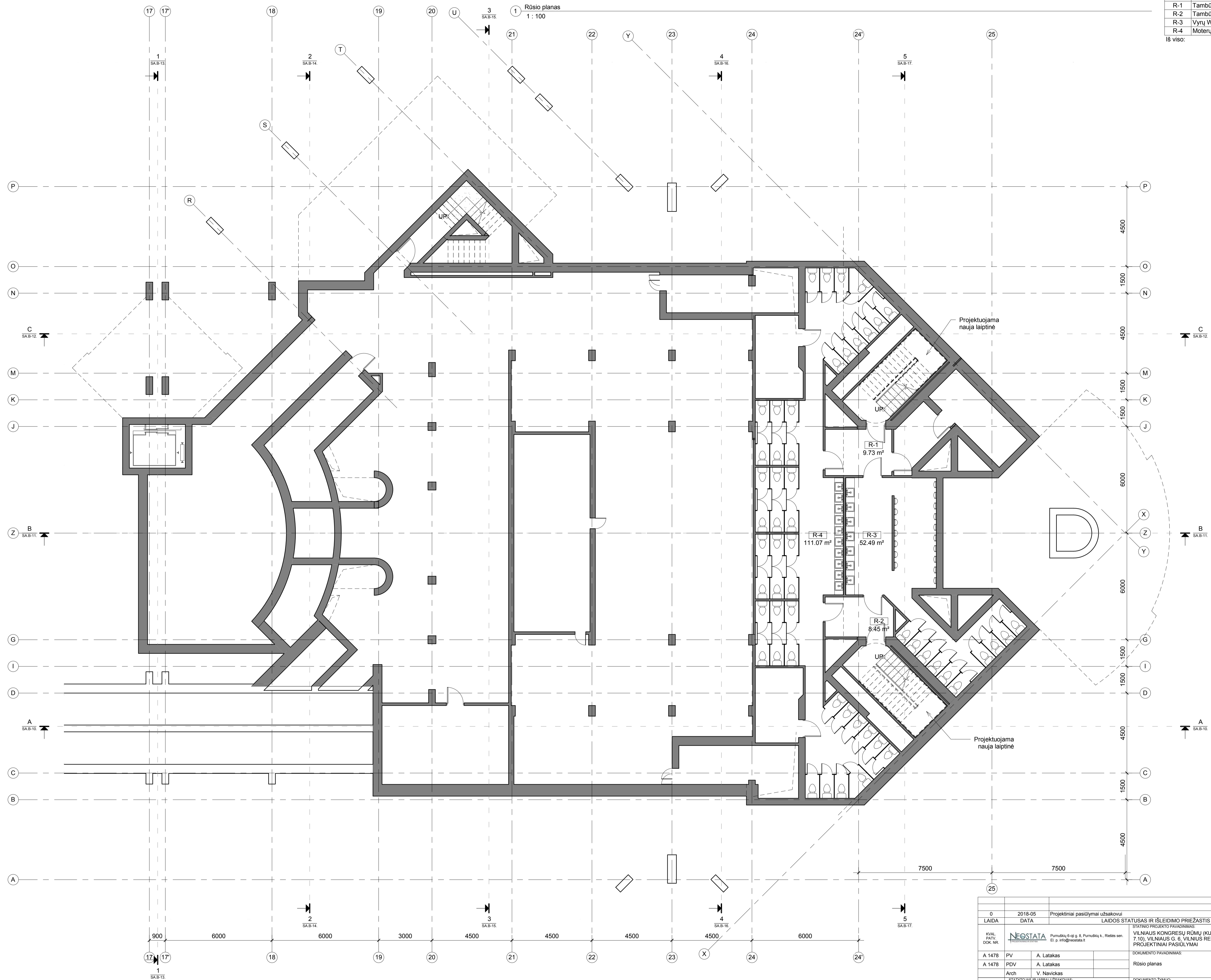
2018

08 06

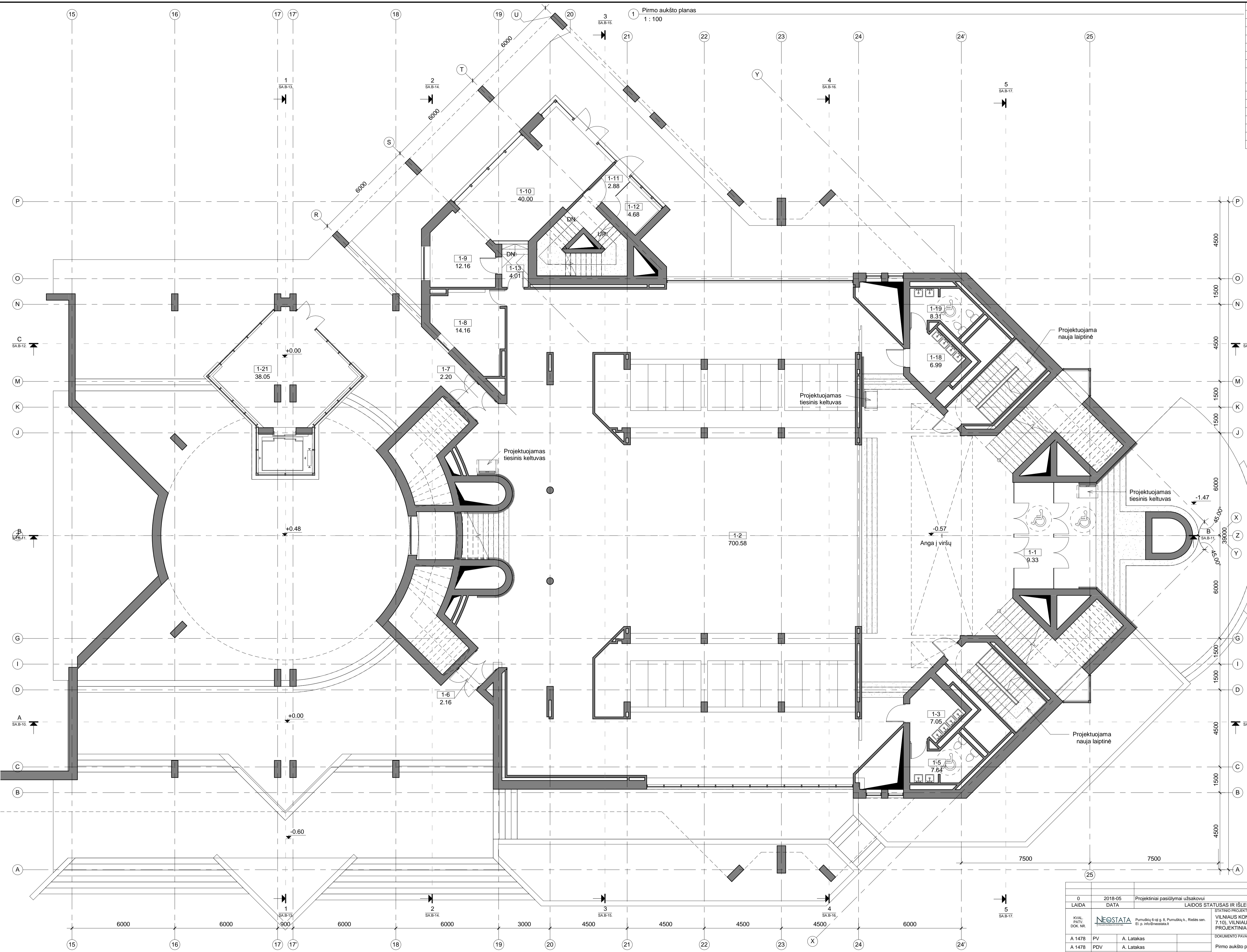


Rūsio patalpų eksplikacija		
Nr.	Patalpos pavadinimas	Plotas, m2
R-1	Tambūras	
R-2	Tambūras	
R-3	Vyrų WC	
R-4	Moterų WC	

IS viso:



0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui
LAIIDA	DATA	LAIIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEZASTIS (JEI TAIKOMA)
STATYMO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIUS REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTIŲ PASIŪLYMAI		
DOKUMENTO PAVADINIMAS: Rūsio planas		
A 1478	PV	A. Latakas
A 1478	PDV	A. Latakas
Arch		V. Navickas
STATYTOJAS IR (ARBA) UŽSAKOVAS: LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		
DOKUMENTO ŽYMUO: NE15-PP-SA-B-1		
Mastelis	Laida	
1:100	0	
Lapas	Lapų	
1	1	



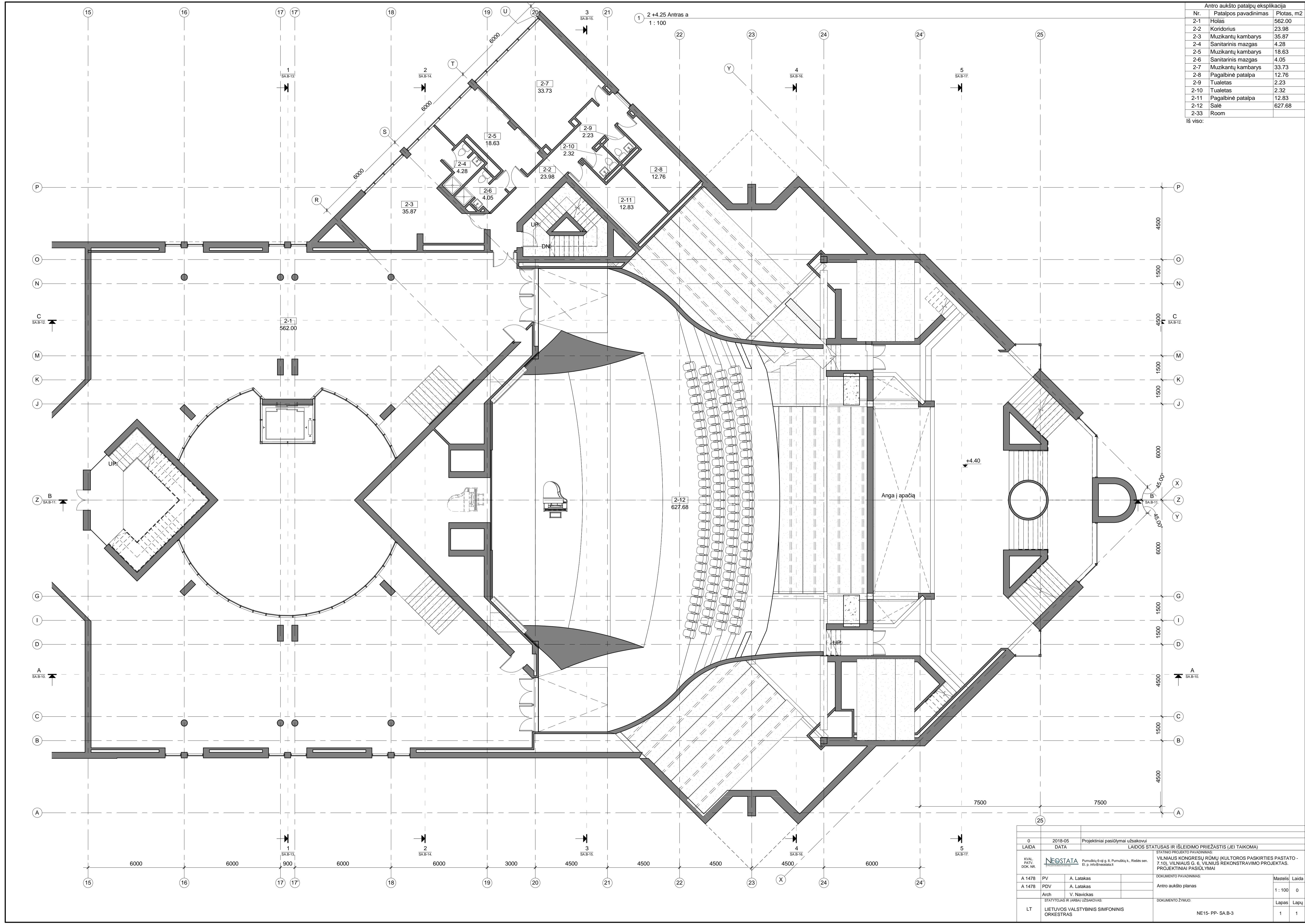
Pirmo aukšto patalpų eksplikacija

Nr.	Patalpos pavadinimas	Plotas, m2
1-1	Tambūras	9.33
1-2	Holas	700.58
1-3	Prausykla	7.05
1-5	Sanitarinis mazgas	7.64
1-6	Tambūras	2.16
1-7	Tambūras	2.20
1-8	Rūmų administratoriaus kabinetas	14.16
1-9	Kasos	12.16
1-10	Holas lankytojams	40.00
1-11	Tamrybinis koridorius	2.88
1-12	Budiniojo patalpa	4.68
1-13	Koridorius	4.01
1-18	Prausykla	6.99
1-19	Sanitarinis mazgas	8.31
1-21	Holas	38.05

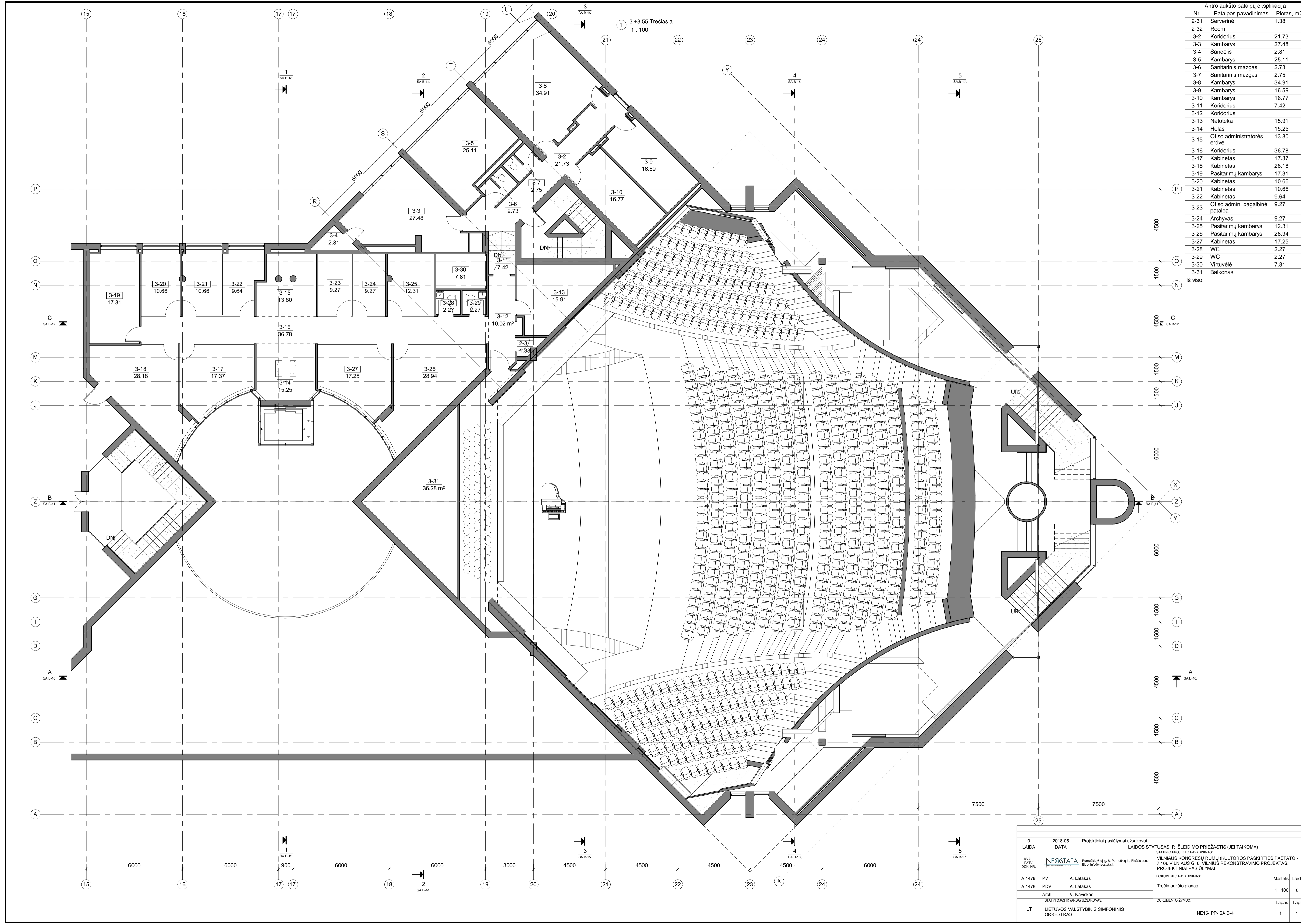
Iš viso: 38.05

0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui	
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)	
STATYMO PROJEKTO PAVADINIMAS:		VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIO REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTIŲ PASIŪLYMAI	
IVYL. PATV. DOK. NR.		NEOSTATA Pūmukų 6-oji g. 8, Pūmukų k., Riešės sen. (š. p. info@neostata.lt)	
A 1478	PV	A. Latakas	DOKUMENTO PAVADINIMAS: Mastelis: Laida
A 1478	PDV	A. Latakas	Pirmo aukšto planas 1:100 0
Arch. V. Navickas		STATYTOJAS IR (ARBA) UŽSAKOVAS: DOKUMENTO ŽYMUO: Lapas Lapų	
LT		LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS	NE15-PP-SA-B-2 1 1

Antro aukšto patalpų eksplikacija		
Nr.	Patalpos pavadinimas	Plotas, m2
2-1	Holas	562.00
2-2	Koridorius	23.98
2-3	Muzikantų kambarys	35.87
2-4	Sanitarinis mazgas	4.28
2-5	Muzikantų kambarys	18.63
2-6	Sanitarinis mazgas	4.05
2-7	Muzikantų kambarys	33.73
2-8	Pagalbinė patalpa	12.76
2-9	Tualetas	2.23
2-10	Tualetas	2.32
2-11	Pagalbinė patalpa	12.83
2-12	Salė	627.68
2-33	Room	
Iš viso:		



0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui	
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)	
STATYMO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIO REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTO PAVADINIMAS: ANTRAS AUKŠTAS			
KVAL. PATV. DOK. NR.	NEOSTATA	Pumukų 6-oji g. 8, Pumukų k., Riešės sen. (š. p. info@neostata.lt)	VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIO REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTO PAVADINIMAS: ANTRAS AUKŠTAS
A 1478	PV	A. Latakas	DOKUMENTO PAVADINIMAS: Antro aukšto planas
A 1478	PDV	A. Latakas	Mastelis: Laida
Arch	V. Navickas		1:100 0
STATYTOJAS IR (ARBA) UŽSAKOVAS: LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		DOKUMENTO ŽYMUO: NE15-PP-SAB-3	
LT			Lapas Lapų
			1 1

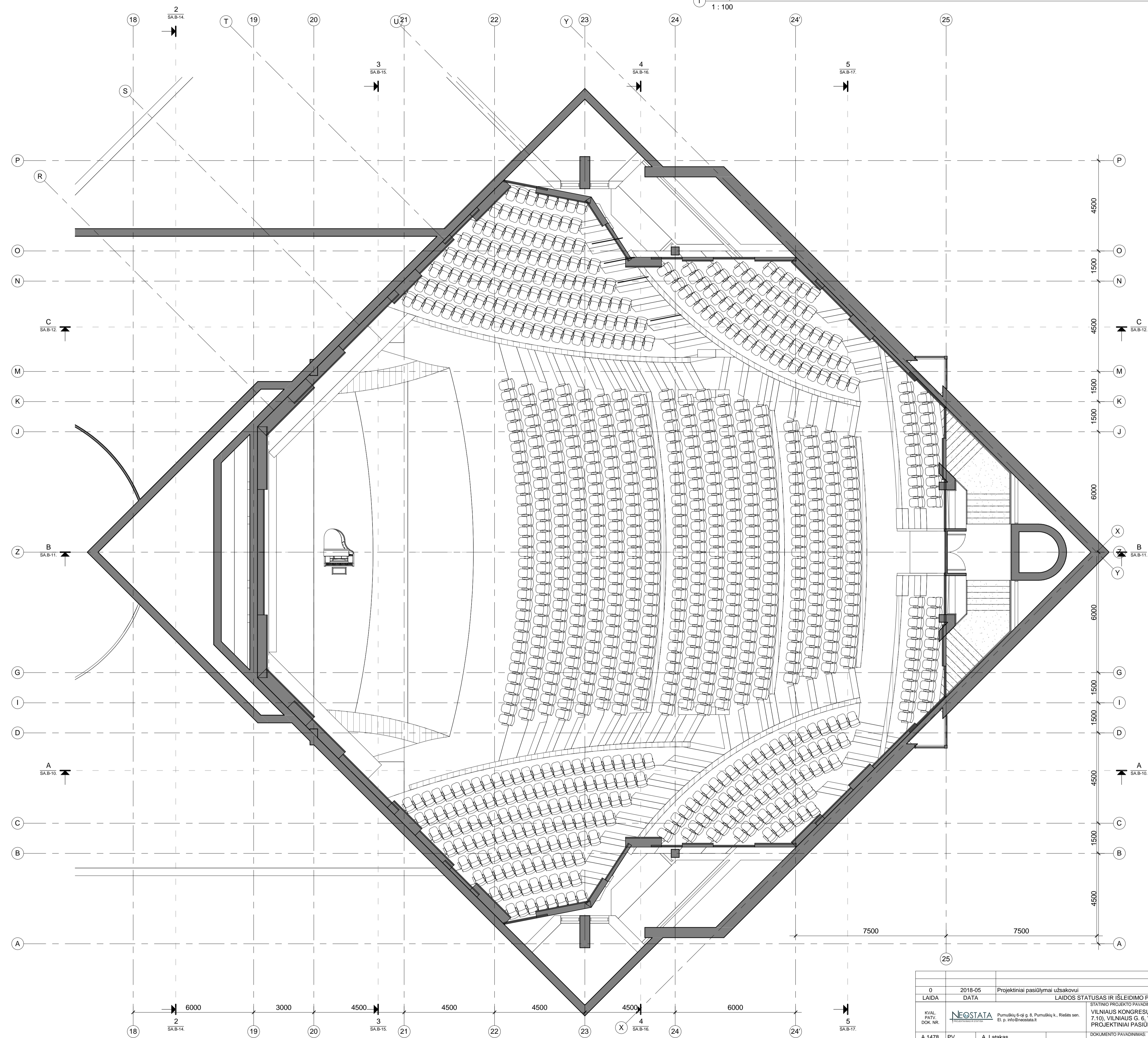


Antro aukšto patalpų eksplikacija		
Nr.	Patalpos pavadinimas	Plotas, m2
2-31	Serverinė	1.38
2-32	Room	
3-2	Koridorius	21.73
3-3	Kambarys	27.48
3-4	Sandėlis	2.81
3-5	Kambarys	25.11
3-6	Sanitarinis mazgas	2.73
3-7	Sanitarinis mazgas	2.75
3-8	Kambarys	34.91
3-9	Kambarys	16.59
3-10	Kambarys	16.77
3-11	Koridorius	7.42
3-12	Koridorius	
3-13	Natoleka	15.91
3-14	Holas	15.25
3-15	Ofiso administratorės erdvė	13.80
3-16	Koridorius	36.78
3-17	Kabinetas	17.37
3-18	Kabinetas	28.18
3-19	Pasitarimų kambarys	17.31
3-20	Kabinetas	10.66
3-21	Kabinetas	10.66
3-22	Kabinetas	9.64
3-23	Ofiso admin. pagalbinė patalpa	9.27
3-24	Archyvas	9.27
3-25	Pasitarimų kambarys	12.31
3-26	Pasitarimų kambarys	28.94
3-27	Kabinetas	17.25
3-28	WC	2.27
3-29	WC	2.27
3-30	Virtuvėlė	7.81
3-31	Balkonas	

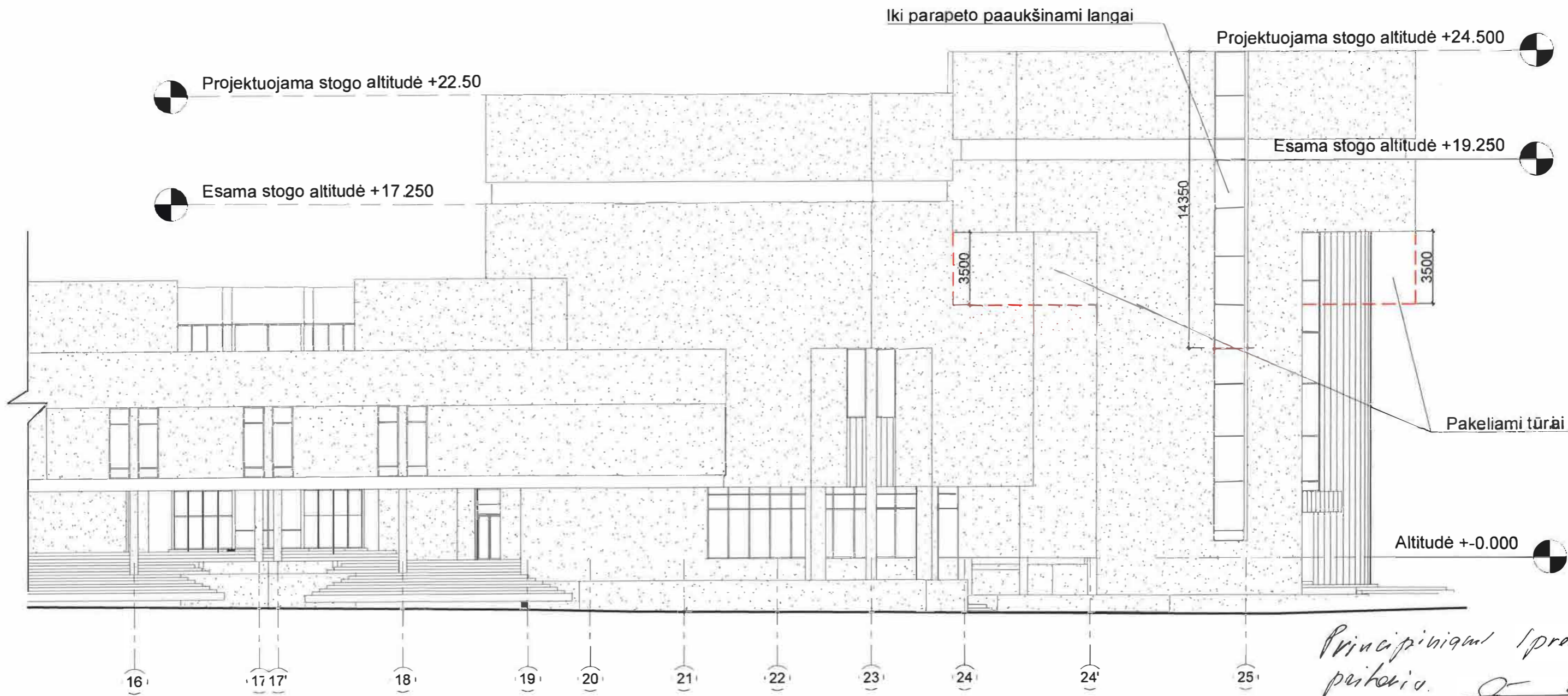
Iš viso:

0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui	
LAIKA	DATA	LAIKOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)	
STATYMO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTŪROS PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIO REKONSTRAVIMO PROJEKTAS.			
STATYMO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTŪROS PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIO REKONSTRAVIMO PROJEKTAS.			
PROJEKTO PAVADINIMAS: Trecio aukšto planas			
A 1478	PV	A. Latakas	Mastelis: Laida
A 1478	PDV	A. Latakas	1 : 100 0
Arch V. Navickas			Lapas Lapų
STATYTOJAS IR (ARBA) UŽSAKOVAS: LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS			DOKUMENTO ŽYMUO: NE15-PP-SA-B-4
LT			1 1

1 Salės planas  
1 : 100

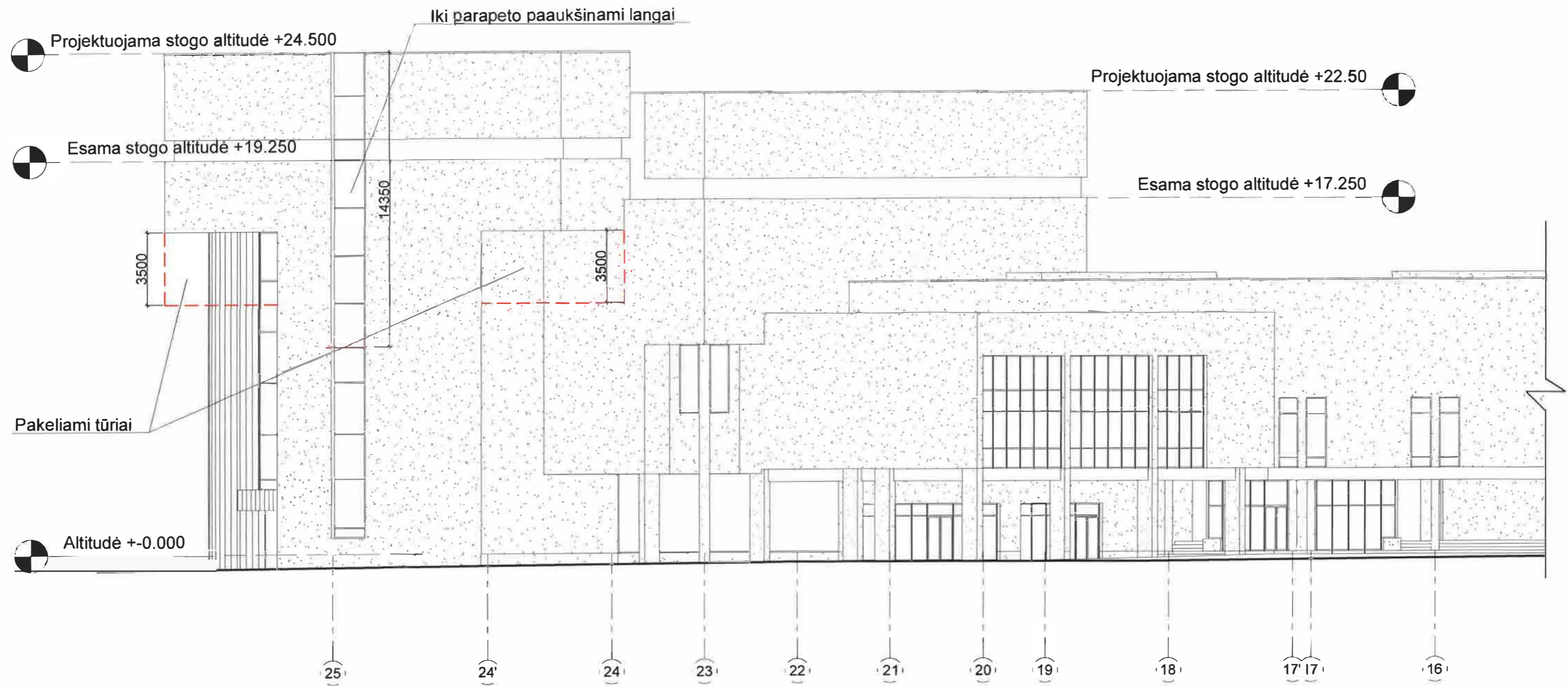


0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui	
LAIŠKA	DATA	LAIŠKOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)	
STATYMO PROJEKTO PAVADINIMAS:		VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTŪROS PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIUS REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
KVAL. PATV. DOK. NR.	NEOSTATA	Pumukų 6-oji g. 8, Pumukų k., Riešės sen. (š. p. info@neostata.lt)	
A 1478	PV	A. Latakas	Mastelis: Laida
A 1478	PDV	A. Latakas	Kelvirto aukšto planas
Arch.	V. Navickas		1 : 100 0
STATYTOJAS IR (ARBA) UŽSAKOVAS:		DOKUMENTO ŽYMOJIS:	
LT	LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS	NE15-PP-SAB-5	Lapas Lapų
			1 1

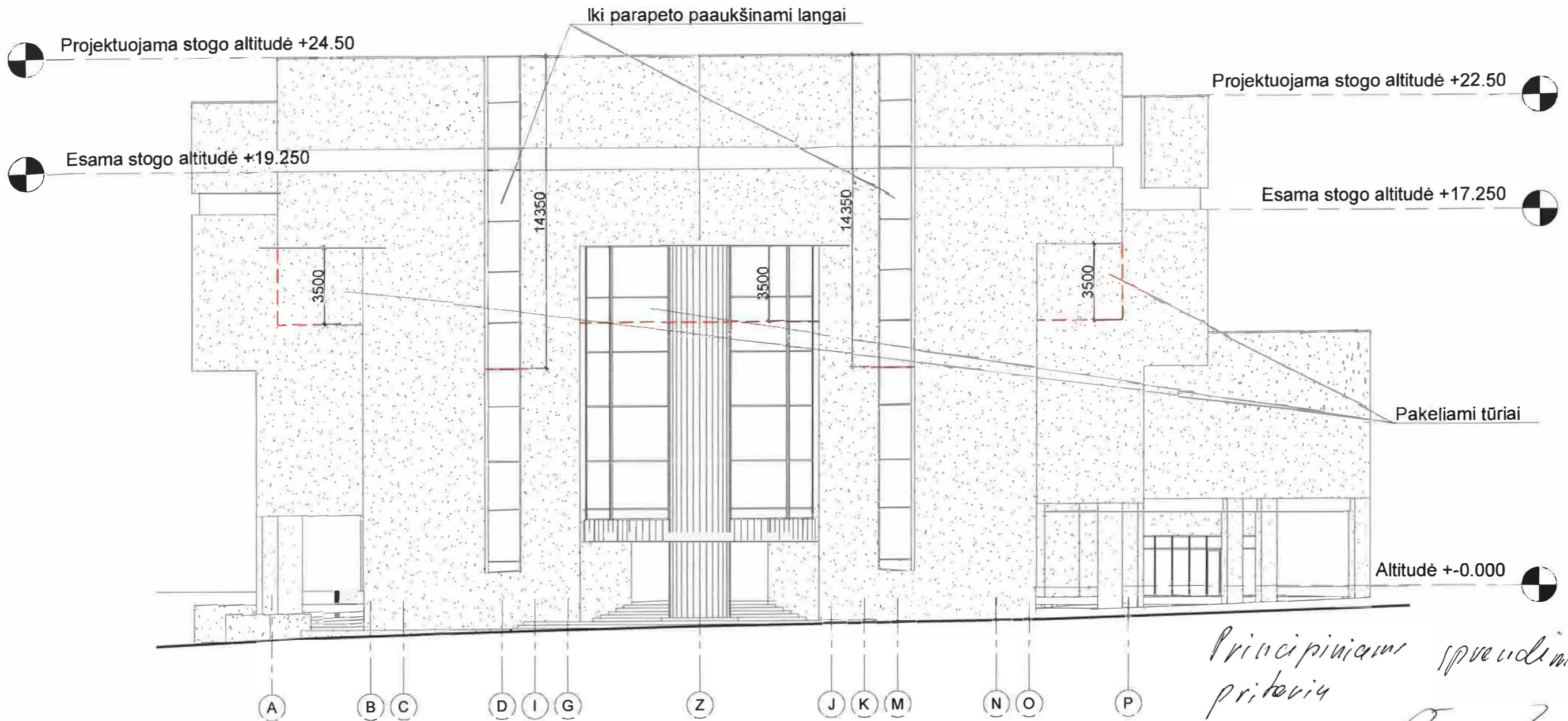


*Principiniai / prediniai / pabrėžti*  
*E. Stasiulis*

0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. PATV. DOK. NR.	<b>NEOSTATA</b>	Purnuškių 6-oji g. 8, Purnuškių k., Riešės sen. El. p. info@neostata.lt	STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO -7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIO REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI		
A 1478	PV	A. Latakas	DOKUMENTO PAVADINIMAS:		Mastelis
A 1478	PDV	A. Latakas	Fasadas 1		Laida
	Konsultantas	E.P. Stasiulis			1:200
	Arch	V. Navickas			0
LT	LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		DOKUMENTO ŽYMUO:		Lapas
			NE 15- PP- SA.B-6		Lapų
					1
					1



0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. PATV. DOK. NR.	<b>NEOSTATA</b>	Pumuškių 6-oji g. 8, Pumuškių k., Riešės sen. El. p. info@neostata.lt		STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO -7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIUS REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
A 1478	PV	A. Latakas		DOKUMENTO PAVADINIMAS:	
A 1478	PDV	A. Latakas		Fasadas 2	
	Konsultantas	E.P. Stasiulis		1 : 200	
	Arch	V. Navickas			0
LT	LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		DOKUMENTO ŽYMUO:		Lapas
			NE15- PP- SA.B-7		Lapų
					1
					1

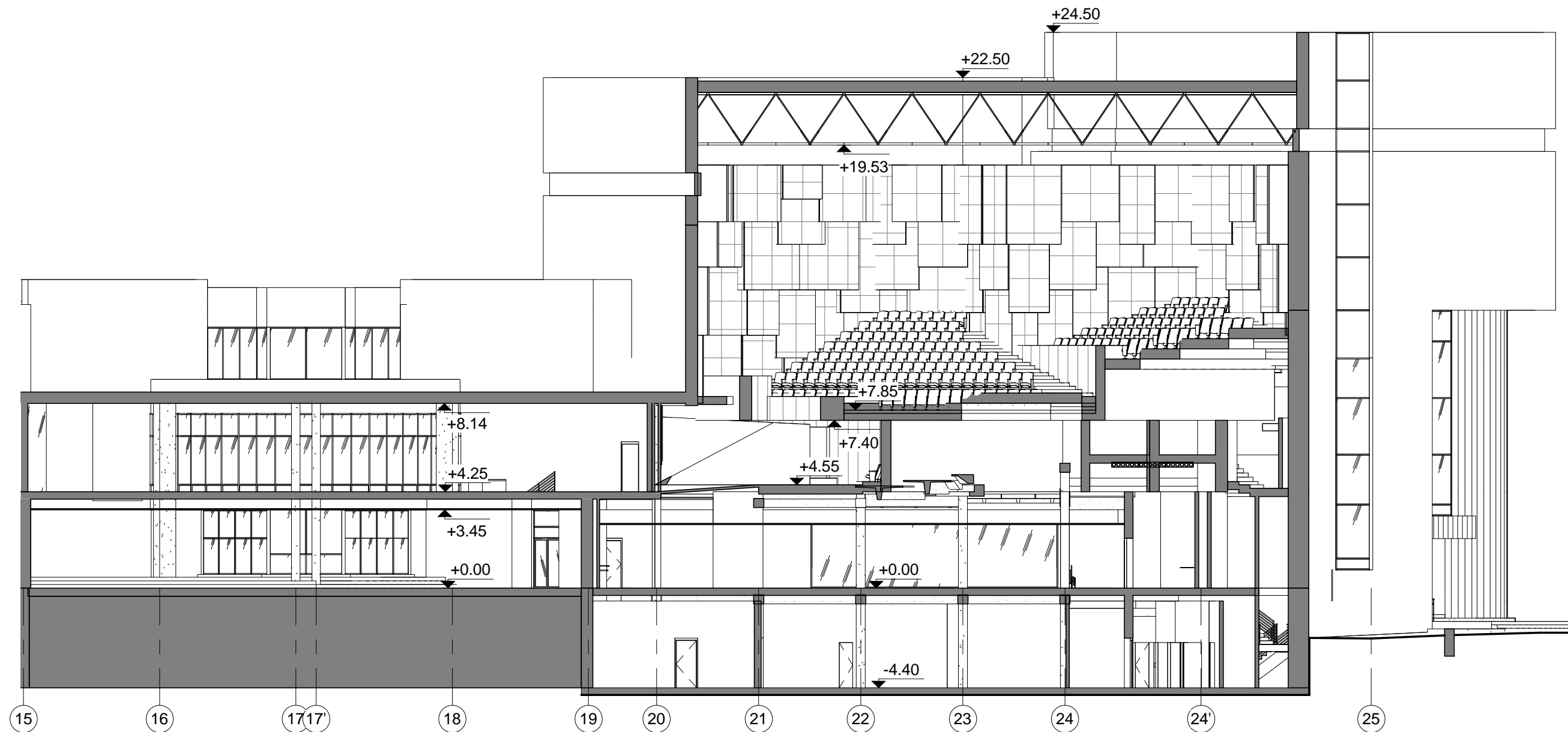


*Principiniai sprendimai  
priešais*

*E. Stasiulis*

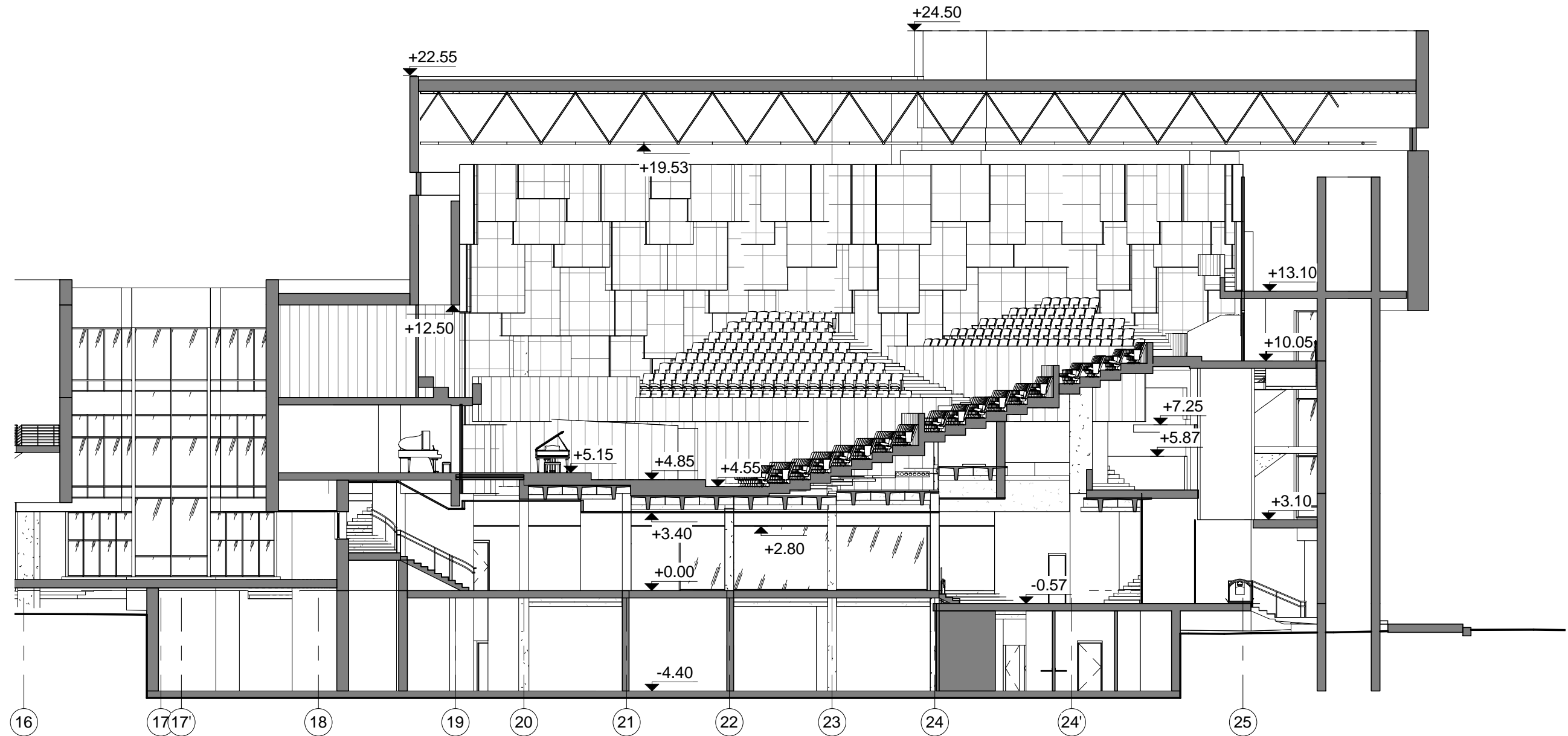
0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. PATV. DOK. NR.	<b>NEOSTATA</b>	Pumuškių 6-oji g. 8, Pumuškių k., Riešės sen. El. p. info@neostata.lt		STATYBIO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO -7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIO REKONSTRavimo PROJEKTAS. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
A 1478	PV	A. Latakas		DOKUMENTO PAVADINIMAS:	
A 1478	PDV	A. Latakas		Fasadas 3	
	Konsultantas	E.P. Stasiulis		Mastelis	Laida
	Arch	V. Navickas		1 : 200	0
LT	LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		STATYTOJAS IR (ARBA) UŽSAKOVAS:	DOKUMENTO ŽYMUO:	
				Lapas	Lapų
			15- PP- SA.B-8	1	1

A Pjūvis A-A  
1 : 200



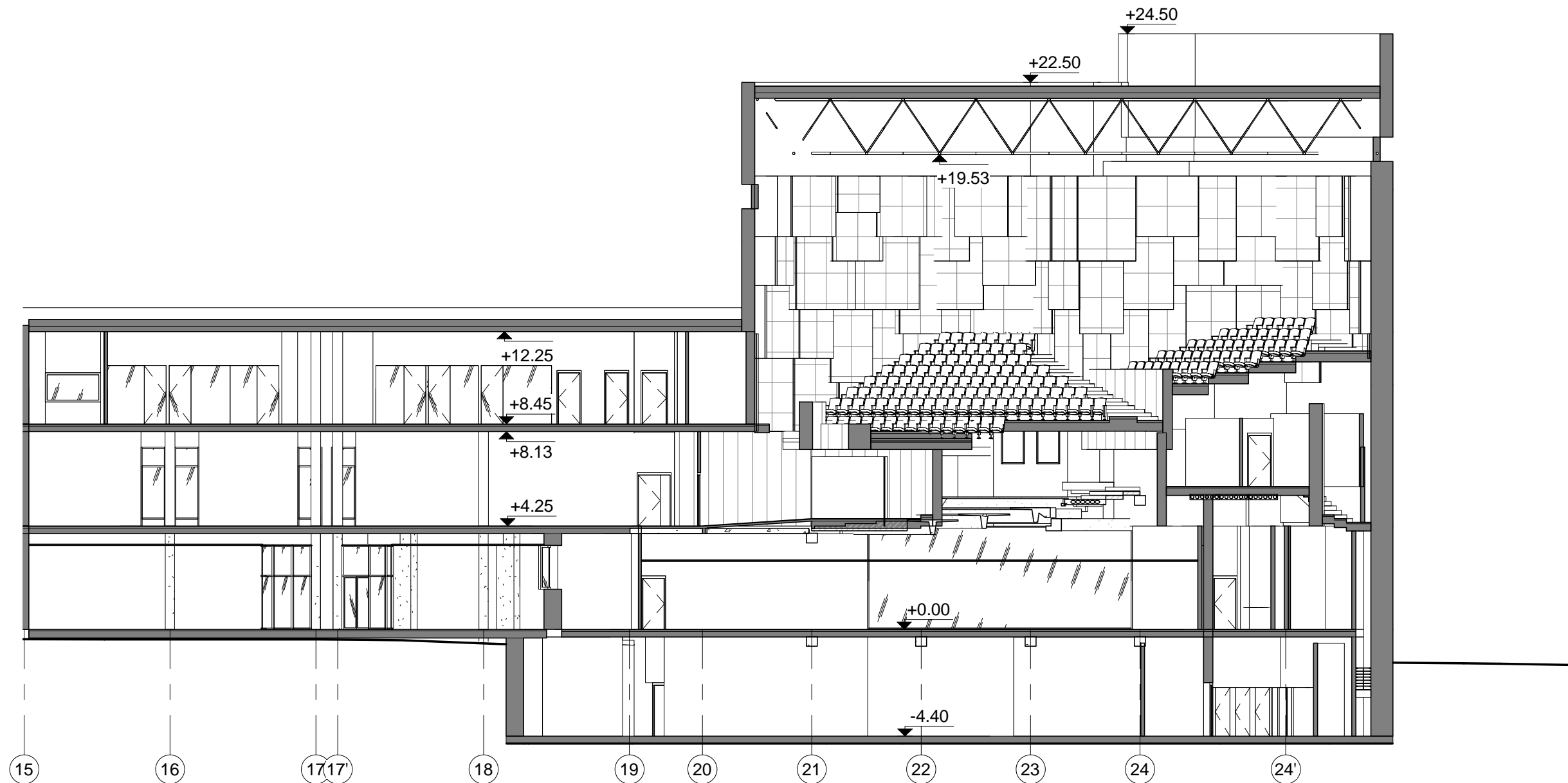
0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. PATV. DOK. NR.	NEOSTATA PROJEKAVIMAS IR STATYBA	Purnuškių 6-oji g. 8, Purnuškių k., Riešės sen. El. p. info@neostata.lt		STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIUS REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
A 1478	PV	A. Latakas		DOKUMENTO PAVADINIMAS:	Mastelis
A 1478	PDV	A. Latakas		Pjūvis A-A	Laida
	Arch	V. Navickas			1 : 200
					0
LT	STATYTOJAS IR (ARBA) UŽSAKOVAS: LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		DOKUMENTO ŽYMUO: NE15- PP- SA.B-9		Lapas
					Lapų
					1
					1

B Salės pjūvis  
1 : 200



0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. PATV. DOK. NR.	NEOSTATA PROJEKAVIMAS IR STATYBA	Purnuškių 6-oji g. 8, Purnuškių k., Riešės sen. El. p. info@neostata.lt	STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIAUS REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI		
A 1478	PV	A. Latakas	DOKUMENTO PAVADINIMAS:	Mastelis	Laida
A 1478	PDV	A. Latakas	Pjūvis B-B	1 : 200	0
	Arch	V. Navickas	DOKUMENTO ŽYMUO:	Lapas	Lapų
LT	STATYTOJAS IR (ARBA) UŽSAKOVAS: LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		NE15- PP- SA.B-10	1	1

Ⓒ Pjūvis C-C  
1 : 200



0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. PATV. DOK. NR.	NEOSTATA PROJEKTAVIMAS IR STATYBA	Purnuškių 6-oji g. 8, Purnuškių k., Riešės sen. El. p. info@neostata.lt		STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIUS REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI	
A 1478	PV	A. Latakas		DOKUMENTO PAVADINIMAS:	Mastelis
A 1478	PDV	A. Latakas		Pjūvis C-C	Laida
	Arch	V. Navickas			1 : 200 0
LT	STATYTOJAS IR (ARBA) UŽSAKOVAS: LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		DOKUMENTO ŽYMUO: NE15- PP- SA.B-11		Lapas Lapų
					1 1



0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. PATV. DOK. NR.	<b>NEOSTATA</b> <small>PROJEKAVIMAS IR STATYBA</small>	Purnuškių 6-oji g. 8, Purnuškių k., Riešės sen. El. p. info@neostata.lt	STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIUS REKONSTRAVIMO PROJEKTAS. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI		
A 1478	PV	A. Latakas	DOKUMENTO PAVADINIMAS:	Mastelis	Laida
A 1478	PDV	A. Latakas	Fotomontažas. Vaizdas nuo VCUP		0
	Arch	V. Navickas			
LT	STATYTOJAS IR (ARBA) UŽSAKOVAS: LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		DOKUMENTO ŽYMUO: NE15- PP- SA.B-12	Lapas	Lapų
				1	1



0	2018-05	Projektiniai pasiūlymai užsakovui			
LAIDA	DATA	LAIDOS STATUSAS IR IŠLEIDIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)			
KVAL. PATV. DOK. NR.	<b>NEOSTATA</b> PROJEKTAVIMAS IR STATYBA	Purnuškių 6-oji g. 8, Purnuškių k., Riešės sen. El. p. info@neostata.lt	STATINIO PROJEKTO PAVADINIMAS: VILNIAUS KONGRESŲ RŪMŲ (KULTūros PASKIRTIES PASTATO - 7.10), VILNIAUS G. 6, VILNIUS REKONSTRavimo PROJEKTAS. PROJEKTINIAI PASIŪLYMAI		
A 1478	PV	A. Latakas		DOKUMENTO PAVADINIMAS:	Mastelis
A 1478	PDV	A. Latakas		Vilniaus gatvės panorama	Laida
	Arch	V. Navickas			0
LT	STATYTOJAS IR (ARBA) UŽSAKOVAS: LIETUVOS VALSTYBINIS SIMFONINIS ORKESTRAS		DOKUMENTO ŽYMUO: NE15- PP- SA.B-13		Lapas
					Lapų
					1
					1