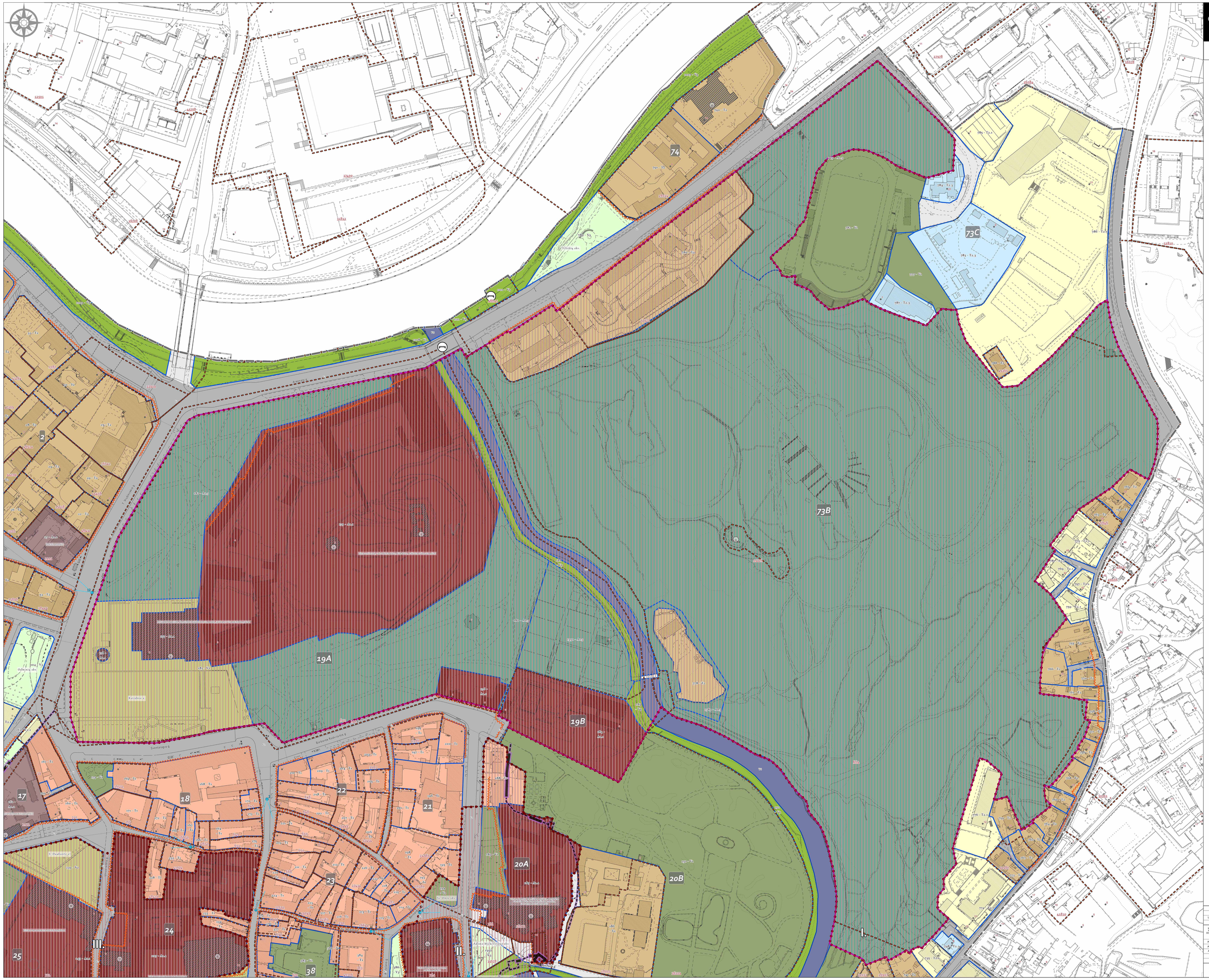
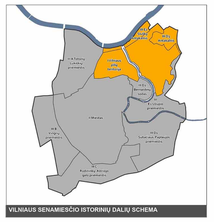
UNESCO Pasaulio paveldo sąraše esančios vertybės (Vilniaus istorinio centro (Nr. 541) Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 16073) ir jo apsaugos zonos tvarkymo planas

SPRENDINIAI





SUTARTINIAI ŽENKLAI

- Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas 16073) teritorijos ribos
- Vilniaus pilių valstybinio kultūrinio rezervato riba
- Reglamentuojamos zonos riba
- Saugomos gatvių išklotinės
- Rekonstruotos istorinių skilpų ribos T1.1, T1.2, V4 teritorijose pagal Senamiesčio regeneravimo projekto duomenis
- UNESCO nominacinės grupės teritorija
- Kultūros paveldo objektų teritorija
- Dominantės
- Specialios kaitos procedūros teritorijos – istorinės raidos ir urbanistinės struktūros požiūriu reikšmingos teritorijos, kurių ribose galimi kaitos kryptis nustatantys atliekai išplėstinę vertybinę analizę ir alternatyvų vertinimą, suvengus visuomenės ir specialistų konsultacijas, o kai taikoma – urbanistinį ar architektūrinį konkursą.
- Reglamentuota po 1940 m. morfologiškai disonuojančiais statiniais užstatytų Gynybinės sienos ribose esančių Senamiesčio teritorijų kaita, suformuojant urbanistines morfostruktūras pagal Tvarkymo plano nustatytus reglamentus
- Saugomi tiltai ir prieplaukos

Vilniaus miesto gynybinės sienos kontūras (prioritetas teikiamas atkūrimui - įprasminimui)

- Aiškiai gynybinės sienos dalis
- Menama gynybinės sienos dalis

Kiti žymėjimai

- 54 Kvartalo Nr.
- 1472 KPO Nr.
- 6.176-V3 Teritorijos dalies Nr. - Teritorijos režimo kodas
- 14 Saugomų perspektyvų taškai
- 9 Dominantės Nr. (eksplikacija pateikta aiškinamajame rašte)

TERITORIJOS REGLAMENTAVIMO REŽIMAI

A1 Autentiškos paskirties režimas – UNESCO Pasaulio paveldo sąraše esančio Vilniaus istorinio centro (Nr. 541) PPK Paraiškoje išskirtų šešių vertybių grupių bei jas papildančių gatvių ir aikščių bei jų aplinkos autentiškumo ir vientisumo išsaugojimas (išskyrus pakitusių reglamentuojamą zoną Nr. 66ę).

A1.1 Autentiškos paskirties režimas – UNESCO Pasaulio paveldo sąraše esančio Vilniaus istorinio centro (Nr. 541) PPK paraiškoje išskirtų šešių pagrindinių vertybių grupių ansamblių ir kompleksų autentiškumo ir vientisumo išsaugojimas.

A1.2 Autentiškos paskirties režimas – UNESCO Pasaulio paveldo sąraše esančios vertybės (Vilniaus istorinio centro (Nr. 541) ansamblių, reaančių vertybių grupės, autentiškumo ir vientisumo – išsaugojimas.

A1.3 Autentiškos paskirties režimas – UNESCO Pasaulio paveldo sąraše esančios vertybės (Vilniaus istorinio centro (Nr. 541) I-os grupės teritorijoje, esančių šešėlinių ir šešėlyno tvarkymas, priorituotų teikiant archeologiniam vertingųjų savybių pobūdžiui.

Miestas (gynybinės sienos ribose)

T1 Taisomojamo naudojimo režimas – Gynybinės sienos ribose esančios Senamiesčio kvartalų dalys, kuriose yra didžiausia vertingųjų savybių koncentracija, ir kurioje galimi tvarkybos ir tvarkomųjų statybos darbai tyrimų pagrindu, nepažeidžiant nekilnojamosios kultūros vertybės vertingųjų savybių.

T1.1 Taisomojamo naudojimo režimas – Gynybinės sienos ribose esančių urbanistinių struktūrų atkūrimas pagal Vilniaus istorinio geto būdingų fragmentų atkūrimo programą.

T1.2 Taisomojamo naudojimo režimas – buvusių urbanistinių morfostruktūrų atkūrimas, aktualizavimas ir įvaikinimas atliekant tyrimais pagrįstus tvarkomosios paveldosaugos, statybos ir kraštotvarkos darbus gynybinės sienos ribose.

Istoriniai priemiesčiai

T2 Taisomojamo naudojimo režimas – Urbanistinės struktūros restauravimas bei aktualizavimas ir įvaikinimas istoriniuose priemiesčiuose.

T2.1 Taisomojamo naudojimo režimas – po 1940 m. suformavusios arba formuojamos urbanistinės struktūros dalies (išskyrus KPO) restauravimas ir reglamentuota kaita istoriniuose priemiesčiuose.

T2.2 Taisomojamo naudojimo režimas – po 1940 m. sumaišinty buvusių urbanistinių morfostruktūrų atkūrimas, reglamentuota naujų statinių statyba istoriškai buvusio užstatymo vietose istorinių priemiesčių teritorijose.

T2.3 Taisomojamo naudojimo režimas – reglamentuota naujų statinių statyba istoriškai nesuformavusio užstatymo arba po 1940 m. morfologiškai disonuojančios statinės užstatytų istorinių priemiesčių teritorijų kaita, suformuojant urbanistines morfostruktūras pagal Tvarkymo planu nustatytus reglamentus.

Viešosios erdvės

V1 Taisomojamo naudojimo režimas – Istorinės (iki 1940 m.) suformavusios viešosios ir atvirosios erdvės, sodai, skveras, jų tvarkymas.

V2 Taisomojamo naudojimo režimas – Istorinės aikštės, turgaus vietos, jų tvarkymas ir pertvarkymas.

V3 Taisomojamo naudojimo režimas – Po 1940 m. suformavusios viešosios erdvės buvusio istorinio užstatymo vietose, jų tvarkymas.

V4 Taisomojamo naudojimo režimas – Istorijos eigoje suformavusios atvirosios erdvės buvusio istorinio užstatymo vietose. Tvarkomos ir pertvarkomos kaip viešosios erdvės. Užstatymo atkūrimas galimas išdėjimo konkurso ir idėjos realizavimo konkurso būdu.

V5 Taisomojamo naudojimo režimas – Neries ir Vilnios upių, tvenkinių, kūdrų krantų ir krantinių tvarkymas.

V6 Taisomojamo naudojimo režimas – Neries ir Vilnios upių vagų, tvenkinių, kūdrų tvarkymas.

G1 Taisomojamo naudojimo režimas – Istorinio gatvių tinklias, jo tvarkymas.

G2 Taisomojamo naudojimo režimas – Vėliau (po 1940 m.) suformuotas gatvių tinklas, jo tvarkymas ir pertvarkymas.

G3 Taisomojamo naudojimo režimas – Maironio gatvės atkarpa, eismo intensyvumo mažinimas.

I VILNIAUS PILIŲ (VALDOVŲ) TERITORIJA
Kvartalai Nr.: 19A, 19B, 73C
III D3 ANTAKALNIS
Kvartalas Nr.: 73B
III E2 SLUŠKŲ ANTAKALNIS
Kvartalas Nr.: 74

0 25 50 100 METRAI

KODAS	DATA	LAIDOS STATUSAS, KEITIMO PRIEŽASTIS (JEI TAIKOMA)
0	2026.08.10	
LAIDA	ĮŠĖLEIDIMO DATA	

KODAS / DOK. NR.			
A1282	PV	Nerija Šiožinas	
A1105	architektė	Irena Kižlaukūžė	
A974	architektas	Vytas Brazgis	
	architektas	Vytenis Žilinskas	
	archeologas	Linas Gškevičius	

VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖ

UNESCO Pasaulio paveldo sąraše esančios vertybės (Vilniaus istorinio centro (Nr. 541) Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas Kultūros vertybių registre 16073) ir jo apsaugos zonos tvarkymo planas

Sprendinių pavadinimas: VILNIAUS SENAMIESČIO TERITORIJOS TVARKYMO REŽIMAI

M 1:1000

LAIDA: 0

Užsakovas: LT Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos

Dokumento žymuo: VP23-160-S-B-01

LAPAS: 1 LAPŲ: 7