Kultūros paveldo objektų individualių apsaugos reglamentų išdavimo taisyklių priedas

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS

2026-10- Nr. _____
(data)

_____
(parengimo vieta)

I. BENDRIEJI DUOMENYS

1. Bendrieji kultūros paveldo objekto duomenys[1]:
1.1. pavadinimas, unikalus kodas Kultūros vertybių registre (toliau Registras) **Namas** (unikalus kodas Registre 12392; toliau - Namas)

1.2. adresas Vilniaus miesto sav., Vilniaus m., Žvėryno sen., Pušų g. 43

1.3. įrašymo į Registrą teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) Kultūros vertybių apsaugos departamento prie Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos direktoriaus 2001-11-16 įsakymas Nr. 406 „Dėl objektų įrašymo į Lietuvos Respublikos nekilnojamųjų kultūros vertybių registrą“;
1.4. inicijavimo skelbti saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)

1.5. skelbimo saugomu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.) Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005-04-29 įsakymas Nr. IV-190 „Dėl nekilnojamųjų kultūros vertybių pripažinimo saugomomis“

1.6. skelbimo kultūros paminklu teisės aktas (priėmęs subjektas, data, Nr.)
1.7. unikalus žemės sklypo Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) **0101-0039-0816**
1.8. unikalus statinio Nr. (jeigu registruotas Nekilnojamojo turto registre) **1094-0027-4017**
1.9. yra kito kultūros paveldo objekto apsaugos zonoje (kultūros paveldo objekto pavadinimas, unikalus kodas Registre):
1.10. vertingosios savybės ar saugomos dalys ir elementai užfiksuoti ir teritorijos ribos apibrėžtos / nustatytos (kultūros paveldo objekto apskaitos dokumento pavadinimas, data, Nr., sudaręs / patvirtinęs subjektas)
2022-05-19 Nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos aktas Nr. KPD-JG-148 ir Apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planas, 2 lapai, Kultūros paveldo prie Kultūros ministerijos Šeštoji nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo taryba; rengėjas – VšĮ „Kultūros paveldo akademija“

1.11. už apsaugą atsakinga institucija (pavadinimas, centrinės buveinės ar padalinio adresas)

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinis skyrius, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius, vilnius@kpd.lt

1.12. apsaugos zona (pažymėti):

[1] Įrašomi duomenys, žinomi individualaus apsaugos reglamento sudarymo metu. Su pasikeitusiais 1.4, 1.5, 1.8, 1.9 punktuose nurodytais duomenimis valdytojai viešai ir nemokamai susipažįsta Kultūros vertybių registro duomenų bazėje interneto adresu: http://kvr.kpd.lt/heritage

☐ laikinai nenustatoma apsaugos zona
☒ nenustatomas fizinės apsaugos pozonis
☒ nenustatomas vizualinės apsaugos pozonis

Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų plano techninį rengimo darbą atliko:

II. PAVELDOSAUGOS REIKALAVIMAI

2. Kultūros paveldo objekto ir jo teritorijos paveldosaugos reikalavimai:

2.1 Bendrieji reikalavimai:

2.1.1 Namo apsaugos tikslas – sudaryti sąlygas dabarties ir ateities kartoms pažinti nekilnojamąjį kultūros paveldą, lankyti ir juo naudotis;
2.1.2 saugomos visos vertingos statinio dalys, elementai bei teritorija;
2.1.3 vertingos dalys bei elementai – visos autentiškos pirminio laikotarpio ir vėlesnių pakeitimų suformuotos dalys bei elementai (nepriklausomai nuo jų išlikimo laipsnio), turintys kultūrinės vertės požymių arba sudarantys tokių požymių turinčią visumą, fiksuoti Namo apskaitos dokumentuose kaip vertingosios savybės, kurios gali būti tikslinamos ir papildomos tyrimų pagrindu;
2.1.4 nevertingi intarpai bei elementai – įvairūs statybiniai, struktūriniai ar kiti elementai, atsiradę vėlesniais statinio laikotarpiais, nederantys su autentiška medžiaga ar atlikimo technika, keičiantys autentišką formą, vaizdą ar kitas vertes, žalojantys kultūros vertybės požymius, fiksuotus Namo apskaitos dokumentuose, tikslinami papildomų tyrimų pagrindu;
2.1.5 Valdytojų pareigos:
2.1.5.1 prižiūrėti kultūros paveldo objektą, jo teritoriją, laiku šalinti atsiradusius defektus ir apsaugoti statinius nuo neigiamo aplinkos poveikio (žr. 2.3.2 p.) ;
2.1.5.2 pranešti už apsaugą atsakingai institucijai apie nekilnojamajai kultūros vertybei iškilusią grėsmę, kurios pats pašalinti nepajėgia arba tam neturi reikiamos kvalifikacijos ar leidimo;
2.1.5.3 leisti kultūros ministro nustatyta tvarka Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos, savivaldybės paveldosaugos padalinio, taip pat Valstybinės kultūros paveldo komisijos nariams ir pareigūnams ar jų įgaliotiems specialistams apžiūrėti kultūros paveldo objektą ar vietovę, fiksuoti kultūros paveldo objekto ar vietovės būklę ir sutartomis sąlygomis atlikti tyrimus;
2.1.5.4 nekilnojamąją kultūros vertybę ar jos dalį prižiūrėti ir tvarkyti pagal paveldo tvarkybos reglamentus ir paveldosaugos reikalavimus;
2.1.5.5 sudaryti Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo įstatymo (toliau – NKPAĮ) ir kitų įstatymų reikalavimus atitinkančias sąlygas visuomenei lankyti ir pažinti nekilnojamąsias kultūros vertybes;
2.1.5.6 leisti už apsaugą atsakingai institucijai kultūros paveldo objektą ženklinti tipinėmis ir (ar) individualiai sukurtomis lentomis ir rodyklėmis;
2.1.5.7 įgyvendinti apsaugos techninių priemonių įrengimo ir kitus neatidėliotinus saugojimo darbus, nustatytus kultūros ministro.

2.2 Reikalavimai žemės darbams:

2.2.1 Namas saugoma kartu su jos užimama ir nustatyta teritorija, kuri yra neatsiejama kultūros paveldo objekto dalis;
2.2.2 Jei atliekant žemės judinimo darbus aptinkama archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto vertingųjų savybių, valdytojai ar darbus atliekantys asmenys apie tai privalo pranešti savivaldybės paveldosaugos padaliniui, o šis informuoja Kultūros paveldo departamentą prie Kultūros ministerijos.

2.3 Priežiūros sąlygos:

2.3.1 Namo priežiūros tikslas – išsaugoti gerą fizinę kultūros paveldo objekto būklę, palaikyti tinkamą sanitarinę ir priešgaisrinę būklę, išvengti vertingųjų savybių žalos ar pokyčių bei vandalizmo;
2.3.2 kultūros paveldo objekto priežiūra – valdytojų lėšomis nuolat vykdomi kultūros paveldo objekto vertingųjų savybių nekeičiantys darbai, kuriems nereikalingas už šio objekto apsaugą atsakingos institucijos sutikimas:
2.3.2.1 reikiamo mikroklimato patalpose palaikymas;

2.3.2.2 apžiūra;
2.3.2.3 šiukšlių valymas;
2.3.2.4 taršos šaltinių šalinimas;
2.3.2.5 želdinių atnaujinimas bei savaime užaugančių augalų, nevertingų medžių, sausuolių, vėjavartų, vėjalaužų, snieglaužų, krūmų ir atžalų (nepažeidžiant kultūrinio sluoksnio) šalinimas;
2.3.2.6 išslinkusių ar iškritusių dangos ir reljefo tvirtinamųjų elementų, jei jie nėra objekto vertingosios savybės, grąžinimas į pirminę vietą ir įtvirtinimas;
2.3.2.7 įrangos, apsaugančios nuo gaisrų, įrengimas ir priežiūra;
2.3.3 sužinojus apie kultūros paveldo objekto ar jo teritorijos vertingųjų savybių sugadinimą, sužalojimą, sunaikinimą, vandalizmo aktą, gresiančias ar įvykusias avarijas, privaloma nedelsiant pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui ir imtis priemonių vertingųjų savybių išsaugojimui.

2.4 Draudžiama:

2.4.1 naikinti ar kitaip žaloti Namo ir jos aplinkos autentiškumą bei vertingąsias savybes;
2.4.2 objekto teritorijoje statyti statinius ar jo aplinkoje statyti statinius, kurie dėl savo aukščio, apimties ar išraiškos būdo arba formos nustelbtų nekilnojamąsias kultūros vertybes arba trukdytų jas apžvelgti;
2.4.3 naikinti ar kitaip žaloti paminklines lentas, informacinius stendus arba kultūros paveldo objekto riboženklius ar kitus statinius, skirtus vertingosioms savybėms pažymėti; šie statiniai gali būti keičiami ar statomi nauji tik gavus už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos pritarimą projektui ar numatomai veiklai;
2.4.4 neištirtose Namo dalyse – vykdyti darbus, nesusijusius su jų priežiūra ir konservavimu;
2.4.5 neištirtose Namo dalyse – atidengti autentiškas netirtas saugomas dalis ir elementus, atkasti netirtus pastato rūsius, atidaryti laidojimo kriptas, atidengti ir judinti archeologinius sluoksnius ar archeologinius radinius; šiems darbams vykdyti turi būti gautas institucijos, atsakingos už kultūros paveldo apsaugą, leidimas, išduotas NKPAĮ nustatyta tvarka;
2.4.6 gaminti, sandėliuoti sprogstamąsias, degiąsias ir aplinką teršiančias medžiagas; įrengti sąvartynus, laikyti atliekas; naudoti gamybines stakles ir kitokius mechaninius variklius, darančius dinaminį, vibracinį poveikį ir galinčius sukelti esamų vertybių pokyčius bei avarijas; įrengti laboratorijas ir saugyklas, susijusias su nepalankiu kultūros paveldo objektui temperatūros ir drėgmės režimu, taip pat chemiškai aktyvių medžiagų naudojimu ir laikymu;
2.4.7 negavus už kultūros paveldo apsaugą atsakingos institucijos pritarimo (derinimo) projektui ar numatomai veiklai, draudžiama:
2.4.7.1 formuoti ir pertvarkyti žemės sklypą, keisti žemės sklypo naudojimo būdą (būdus), užstatymo tankį, intensyvumą, užstatymo tipą;
2.4.7.2 statyti statinius ir įrenginius, keisti jų aukštį;
2.4.7.3 sodinti vertingąsias savybes užstosiančius želdinius;
2.4.7.4 įrengti komercines reklamas, lauko antenas ir kitus techninius įrenginius kultūros paveldo objekto išorėje;
2.4.7.5 vykdyti tvarkomuosius statybos ar tvarkomuosius paveldosaugos darbus;
2.4.7.6. kultūros paveldo objekto teritorijoje statyti statinius, tiesti inžinerinius tinklus be Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus suderinimo.

2.5 Naudojimo sąlygos:

2.5.1 Namo autentiška teritorija, aplinka ir vertingosios savybės turi būti išsaugotos bei sudarytos sąlygos jas lankyti;
2.5.2 valstybės ar savivaldos institucijų priimami teisės aktai, teritorijų planavimo dokumentai, susiję su Namo ar jo teritorijos naudojimu, turi būti derinami Kultūros paveldo departamentu prie Kultūros ministerijos;
2.5.3 prioritetas teikiamas autentiškai istoriškai susiklosčiusiai Namo paskirčiai;
2.5.4 naudojant statinį (ar jo dalį), jo teritoriją ir pritaikant juos dabarties poreikiams, negalima iš esmės keisti ar kitaip žaloti statinio vertingųjų savybių, naikinti autentiškos medžiagos;
2.5.5 keičiant Namo ar jo patalpų paskirtį, negalima iš esmės keisti vertingų dalių bei elementų.

2.6 Tvarkymo sąlygos:

2.6.1 Namo tvarkymo tikslas yra remiantis tyrimų duomenimis išsaugoti ir išryškinti vertybės kultūrinės vertės požymius, užtikrinant geros fizinės būklės palaikymą ir pritaikymą dabarties poreikiams;
2.6.2 Namo tvarkymo darbai atliekami vadovaujantis paveldosaugos reikalavimais, paveldo tvarkybos reglamentais, nustatančiais reikalavimus konkretiems tvarkybos darbams ir kultūros paveldo statinio tvarkomųjų statybos darbų reglamentais (statybos techniniais reglamentais), patvirtintais aplinkos ir kultūros ministrų;

2.6.3 Namo yra Registre įrašytos nekilnojamojo kultūros paveldo vietovės – Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Žvėrynu (unikalus kodas Registre – 33652, statusas – registrinis) – teritorijoje bei nekilnojamojo kultūros paveldo vietovės – Vilniaus senamiesčio (unikalus kodas Registre – 16073, statusas – paminklas) – vizualinės apsaugos pozonyje, todėl jai taikomi šioms teritorijoms nustatyti teritorijų planavimo, reglamentų, taisyklių, rekomendacijų bei kultūros paveldo apskaitos dokumentų nuostatos;

2.6.4 Namas yra Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Žvėrynu (unikalus kodas Registre – 33652) 15 kvartale, todėl, vadovaujantis Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos nekilnojamojo kultūros paveldo vertinimo tarybos 2024-04-30 aktu Nr. KPD-RM-1582/1 su priedais (toliau – Žvėryno apskaitos dokumentacija), 15 kvartale, kuriame yra nekilnojamoji kultūros paveldo vertybė, saugomos vietovės vertingosios savybės (kurių išsaugojimą privaloma užtikrinti projektuojant ir atliekant darbus kultūros vertybėje):

7.2.1.3 kvartalai - **istorinių gatvių ribojami kvartalai** (detaliau žr. Žvėryno apskaitos dokumentacijoje);

7.2.1.4. valdos (posesijos) – **išlikusių istorinių valdų ribos**; **užstatymo raudonosios linijos** (detaliau žr. Žvėryno apskaitos dokumentacijoje);

7.2.1.5 keliai, gatvės, aikštės, įvažiavimai, pravažiavimai, takai, jų tipai, trasos, dangos - **gatvių trasos: Pušų, Birutės g.** (detaliau žr. Antakalnio apskaitos dokumentacijoje);

7.2.1.7 gamtiniai elementai – **Neries upės slėnio terasų bei šlaitų suformuotas reljefas, aukštėjantis į Š pusę**; (detaliau žr. Žvėryno apskaitos dokumentacijoje);

7.2.2.2 užstatymo tipai - **miesto vilų laisvas XIX a. pab.- XX a. I p. užstatymas su XX a. II p.-XXI a. pr. intarpais 1-3 a. su pastogėmis, mansardomis, mezoninais bei sutapdintais stogais pastatais kvartaluose Nr. 23, 24, 25, kvartalo Nr. 12 R dalyje ties Kęstučio ir Traidenio gatvių sankryža bei PR dalyje Traidenio g. sklypuose, kvartalo Nr. 15 PR, ŠV dalyse Pušų, Treniotos gatvių sklypuose, kvartalo Nr. 20 PV dalies sklypuose prie D. Poškos ir Birutės gatvių sankryžos, kvartalų Nr. 8, 9, 11, 13, 14, 16, 19, 26, 30 atskiruose sklypuose Liubarto, A. Mickevičiaus, Kęstučio, Karaimų, Traidenio, Pušų, Treniotos, S. Moniuškos, D. Poškos, Birutės, Latvių gatvėse** (detaliau žr. Žvėryno apskaitos dokumentacijoje)**;**

7.2.2.3 atviros erdvės – **gatvių želdiniai: Pušų gatvės perimetrinio apželdinimo lapuočių medžių eilėmis pobūdis;**

7.2.2.8 išklotinės - **gatvių užstatymo išklotinės: Pušų g. ŠV pusės atkarpos nuo sankryžos su Birutės g. iki pastato Pušų g. 25** (detaliau žr. Žvėryno apskaitos dokumentacijoje);

2.6.5 Planuojant ir projektuojant Namo patalpų pritaikymo darbus, turi būti atsižvelgta į Palėpių ir stoglangių įrengimo Vilniaus senamiesčio pastatuose rekomendacijas, patvirtintas 2012 m. birželio 20 d. Vilniaus miesto savivaldybės tarybos sprendimu Nr. 1-651;

2.6.6 Planuojant ir projektuojant Namo patalpų pritaikymo ar kitus statybos darbus, vadovautis Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos direktoriaus 2023-01-26 įsakymu Nr. Į-29 „Dėl Metodinių rekomendacijų dėl statinių projektų ir/ar tvarkybos darbų projektų sprendinių dėl kultūros paveldo objektų, kultūros paveldo statinių ir kultūros paveldo objektų teritorijose bei kultūros paveldo vietovėse esančių statinių energinio efektyvumo gerinimo atitikimo paveldosaugos reikalavimams patvirtinimo“ ir jo priedu;

2.6.7 Namo apsauga, tvarkyba, atkūrimas ir pritaikymas vykdomi vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 1992 m. gruodžio 4 d. nutarimu Nr. 926, taikant Lietuvos Respublikoje patvirtintų tarptautinių konvencijų: Pasaulio kultūros ir gamtos paveldo apsaugos konvencijos, Europos architektūros paveldo apsaugos konvencijos, Europos archeologijos paveldo apsaugos konvencijos, UNESCO Pasaulinio kultūros ir gamtos paveldo globos konvencijos, Europos kultūros konvencijos; chartijų: Tarptautinės paminklų ir vietų bei vietovių konservavimo ir restauravimo (Venecijos) chartijos, Leipcigo tvariųjų Europos miestų chartijos; ir kitų teisės aktų: Vienos memorandumo, Naros autentiškumo dokumento, susijusių su kultūros paveldo apsauga, nuostatas, įtvirtintus kultūros vertybių tvarkymo principus ir prisiimtus įsipareigojimus, užtikrinant Lietuvos Respublikos architektūros įstatymo 11 straipsnyje įvardintus architektūros kokybės kriterijus.

2.7 Konkretizuoti paveldosaugos reikalavimai Namo dalių ir vertingųjų savybių apsaugai:

Namas (unikalus kodas Registre – 12392) **Statusas** – valstybės saugomas; **Reikšmingumo lygmuo** – regioninis; **Vertybė pagal sandarą –** pavienis objektas; **Kodas Registre iki 2005-04-19 -** S622; **Autorius** - architektas A. Filipovičius-Dubovikas; **Amžius -** 1 a. namas pastatytas XIX a. pab. – XX a. pr., rekonstruotas 1912 m. pristatant II a., R ir V fasadų laiptinių priestatus, rekonstrukcijos autorius - architektas Antonas Filipovičius- Dubovikas (1865-1930); **Vertingųjų savybių pobūdis -** Architektūrinis (lemiantis reikšmingumą svarbus);	Teritorijos ribos patenka į valstybinės žemės sklypą, adresu **Vilniaus m. sav., Vilniaus m., Pušų g. 43** (unik. Nr. 0101-0039-0816). Vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2005 m. balandžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-190, Namas yra saugomas **viešajam pažinimui ir naudojimui**.
Vertingosios savybės (pagal 2022-05-19 aktą Nr. KPD-JG-148)	**Paveldosaugos reikalavimai**
7.1.1.2. tūris - **artimo stačiakampiui plano, 2 a. su pastoge ir rūsiu Š dalyje** (-; -; TRP 1; BR Nr. 1-2, 4-6; IKONOGR Nr. 1-6; FF Nr. 1-10; 2021 m.); **stogo forma - pagrindinio tūrio ir frontono dvišlaitė** (-; -; BR Nr. 4-6; IKONOGR Nr. 1, 5-6; FF Nr. 1-3; 2021 m.); **kiti stogo elementai - 6-ų keraminių plytų mūro dūmtraukių tipas** (-; būklė bloga; BR Nr. 6; IKONOGR Nr. 5-6; FF Nr. 1-3, 7, 12; 2021 m.); **tūrinis dvišlaitis stoglangis namo Š dalyje** (-; būklė bloga; BR Nr. 5; IKONOGR Nr. 4; FF Nr. 2-3, 7, 34; 2021 m.);	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Pritaikant pastatą dabarties poreikiams, išsaugoti Namo tūrinę ir erdvinę struktūrą. Esamo pastato aukščio, tūrio ir žemės sklypo užstatymo tankio didinimas galimas tik tyrimų pagrindu atkuriant istorinę Namo planinę struktūrą ir tūrinę erdvinę kompoziciją. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai.
7.1.1.3. aukštų išplanavimas - **kapitalinių sienų tinklas** (-; -; BR Nr. 1-6; IKONOGR Nr. 1, 5-6; FF Nr. 4-10; 2021 m.); **sienų angos - stačiakampės langų, šviesliangių ir įėjimų durų angos** (išskyrus pakitusias ir naujai įrengtas angas; būklė patenkinama; BR Nr. 1-6; IKONOGR Nr. 1, 5-6; FF Nr. 1-11, 13-17, 21-25, 27, 29-30, 32-36; 2021 m.); **P fasado I a. laužyto kontūro kraštinių langų angos** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 4; IKONOGR Nr. 1, 5-6; FF Nr. 10-11, 16; 2021 m.); **V fasado pastogės frontono šešiakampio formos šviesliangio anga** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 6; FF Nr. 5, 29; 2021 m.);	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Atkuriamos architektūrinės dalys ir elementai turi harmoningai įsilieti į objekto visumą bei skirtis nuo originalo, kad neklastotų meninės ir istorinės tiesos. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai.
7.1.1.4. fasadų architektūros tūrinės detalės - **Š fasado įgilinta centrinė dalis per visą pastato aukštį** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 1-2; 5; IKONOGR Nr. 1-3; FF Nr. 2, 6-7, 33; 2021 m.); **P fasado centrinės dalies trikampis frontonas** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 4; IKONOGR Nr. 1, 4-6; FF Nr. 1, 4, 10-11, 13; 2021 m.); **V ir R fasadų medinių laiptinių priestatai, laiptų tipas** (-; būklė bloga; BR Nr. 1-2, 4-6; IKONOGR Nr. 1-6; FF Nr. 2-6, 8-9, 21, 23-24, 26-28, 34-35; 2021 m.); **Š fasado ir rūsio įėjimų betoninių pakopų išorės laiptų tipas** (-; Š fasado įėjimo laiptų būklė bloga, rūsio laiptų būklė	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Be institucijos, atsakingos už kultūros paveldo apsaugą, leidimo, išduoto Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos

nenustatyta; BR Nr. 1, 3, 4-6; IKONOGR Nr. 1-2; FF Nr. 7, 38; 2021 m.); **R fasado stačiakampio plano uždara įstiklinta veranda su terasa virš jos** (-; būklė bloga; BR Nr. 11-2; 4-6; IKONOGR Nr. 1-3, 5; FF Nr. 3, 9, 18-20; 2021 m.); **V fasado II a. medinio balkono, paremto pasparomis, tipas** (-; būklė bloga; BR Nr. 2, 4, 6; IKONOGR Nr. 6; FF Nr. 4-5, 23-24; 2021 m.); **fasadų apdaila ir puošyba - fasadų ir P fasado centrinės dalies frontono horizontalaus apkalimo medinėmis dailylentėmis tipas** (-; būklė bloga; BR Nr. 4-6; IKONOGR Nr. 1, 5-6; FF Nr. 4-11, 13; 2021 m.); **R ir V frontonų vertikalaus, kiaurapjūviu dekoruota apatine dalimi, apkalimo medinėmis dailylentėmis tipas** (-; R frontone išliko P apkalimo dalis, būklė patenkinama; FF Nr. 5, 9, 12, 29-31; 2021 m.); **Š ir P fasadų stačiakampio profilio pastogės karnizas** (-; būklė bloga; BR Nr. 4-5; FF Nr. 6-7, 10-11, 17, 33-34; 2021 m.); **fasadų langų ir įėjimų durų profiliuotų medinių apvadų tipas** (-; išlikę ne visur, būklė bloga; BR Nr. 4-6; IKONOGR Nr. 1; FF Nr. 5-7, 11, 13, 17, 21-25, 29-30, 33-36; 2021 m.); **lentinių kerčių tipas** (-; būklė bloga; BR Nr. 4-6; IKONOGR Nr. 1; FF Nr. 4-10; 2021 m.);	įstatyme nustatyta tvarka, draudžiama atidengti autentiškas netirtas dalis ar elementus, vykdyti ardomuosius tyrimus, keisti langus, duris ar kitus autentiškus elementus, vykdyti kitus tvarkybos bei statybos darbus. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai.
7.1.1.5. konstrukcijos - **juostinis pamatas su tinkuoto lauko akmenų ir plytų mūro cokoliu** (pamatas netyrinėtas; cokolio būklė bloga; BR Nr. 4-6; IKONOGR Nr. 1; FF Nr. 6-8, 10, 27, 39-40; 2021 m.); **medinių rąstų sienos** (-; būklė nenustatyta; žr. 15.4; -; 2021 m.); **medinė sijinė perdanga** (-; būklė nenustatyta; žr. 15.4; IKONOGR Nr. 1; FF Nr. 30, 32; 2021 m.); **stogo medinės gegninės konstrukcijos tipas** (-; būklė nenustatyta; žr. 15.4; IKONOGR Nr. 1; -; 2021 m.); **Š fasado centrinės dalies stogą remiančių medinių pasparų tipas** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 5; FF Nr. 6-5, 36-37; 2021 m.); **stalių ir kitų medžiagų gaminiai - dvigubų langų medinių konstrukcijų ir skaidymo tipas** (-; dalis langų pakeisti plastikiniais, ne visur išlaikytas skaidymas, būklė bloga; BR Nr. 4-6; IKONOGR Nr. 1, 5-6; FF Nr. 5-7, 10-11, 21-22, 32-36; 2021 m.); **P fasado I a. dvigubų langų medinių konstrukcijų, dekoro ir skaidymo tipas, varstymo būdas** (-; XX a. pab. centrinio lango konstrukcija pakeista į medines įsprūdines įstiklintas įėjimo duris, 2 langai pakeisti naujais mediniais, neišsaugant dekoro, būklė patenkinama; BR Nr. 4; IKONOGR Nr. 1, 5-6; FF Nr. 11, 15-16; 2021 m.); **V fasado laiptinės priestato P įėjimo medinių dvivėrių įsprūdinių išorės durų tipas** (-; durys pakeistos, būklė patenkinama; FF Nr. 23-25; 2021 m.); **R fasado verandos dvivėrių medinių įsprūdinių, įstiklintų išorės durų tipas** (-; būklė patenkinama; BR Nr. 4; FF Nr. 18-19; 2021 m.); **konstrukcijų dekoras - R ir V fasadų profiliuotų sijų galų tipas** (-; būklė patenkinama; FF Nr. 20, 30, 32; 2021 m.);	Galimi visų rūšių tvarkybos darbai. Tvarkybos darbų prioritetinė kryptis – restauravimas. Visi darbai atliekami remiantis tyrimų duomenimis, siekiant išsaugoti autentiškumą – statinio savybes, apimančias pirminę ar istoriškai susiklosčiusią vertybės išraišką ir savitą pavidalą – formą, panaudotas medžiagas, konstrukcijas, suplanavimą, atlikimo technologiją. Draudžiami darbai galintys pakenkti autentiškų statinio konstrukcijų stabilumui ar būklei. Pamatas gali būti atidengiamas ir paliekamas atviras tik tuo atveju, jeigu yra pasirūpinta tinkamu jo išsaugojimu, konservavimu ir priežiūra. Be institucijos, atsakingos už kultūros paveldo apsaugą, leidimo, išduoto Lietuvos Respublikos nekilnojamojo kultūros paveldo apsaugos įstatyme nustatyta tvarka, draudžiama atidengti autentiškas netirtas dalis ar elementus, vykdyti ardomuosius tyrimus, keisti langus, duris ar kitus autentiškus elementus, vykdyti kitus tvarkybos bei statybos darbus. Draudžiami vertingąsias savybes naikinantys statybos darbai. Autentiški stalių gaminiai gali būti keičiami naujais, išsaugant jų tipą, tik avarinės būklės atveju, juos įvertinus atestuotam restauratoriui.
7.4. Artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio vertingosios savybės - **patenka į Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Žvėrynu, teritoriją 33652, UV 70** (-; -; TRP; 2021 m.).	Greta esančios nekilnojamojo kultūros paveldo vertybės: **Namas** (unikalus kodas Registre – 31787); **Namas** (unikalus kodas Registre – 31724); **Namas** (unikalus kodas Registre – 31728).

2.7.1 Pritaikant pastatą naujiems poreikiams nevertingose dalyse ir elementuose, taikomųjų tyrimų pagrindu, galimas paprastasis remontas, kapitalinis remontas ir rekonstravimas nedidinant esamo pastato aukščio, iš esmės nekeičiant tūrio;
2.7.2 visi tvarkomieji paveldosaugos ir tvarkomieji statybos darbai privalo užtikrinti Namo vertingųjų savybių išsaugojimą;
2.7.3 avarijos grėsmės pašalinimo darbai atliekami įrodžius kultūros vertybės avarinę būklę bei suderinus tvarkomųjų paveldosaugos (avarijos grėsmės pašalinimo) darbų aprašą su Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniu skyriumi;
2.7.4 atliekant avarijos grėsmės pašalinimo ar pritaikymo darbus, autentiški elementai gali būti minimaliai keičiami: pakeitimų apimtys turi būti minimalizuotos; pakeitimai turi būti numatomi mažiau svarbiose vietose ar elementuose; turi būti taikomos autentiškoms medžiagoms įtakos nedarančios statybinės medžiagos; pažeidimai turi būti atliekami tik ištirtuose elementuose ar vietose;
2.7.5 atkūrimo darbai atliekami tik remiantis išlikusiais autentiškumo ir kiekybės požymiais, neginčijamais mokslo faktais ir dokumentais, tiksliai įrodančiais vertybių prarastąsias dalis, jų išraišką, formą, medžiagą ir t.t.;
2.7.6 naujai įrengiamų elementų stilistika, mastelis, medžiagos turi atitikti kultūros vertybės stilistiką, mastelį bei būdingas medžiagas;
2.7.7 esama inžinerinė įranga pagal galimybes rekonstruojama ir panaudojama;
2.7.8 naujai projektuojama inžinerinė įranga turi nepažeisti kultūros paveldo objekto vertingųjų savybių ir autentiškumo, negali daryti esminio poveikio pastato architektūriniam vaizdui; nauja inžinerinė įranga negali tapti pastato fasadų ir stogo vizualinės taršos šaliniu, todėl turi būti numatytas jos maskavimo būdas;
2.7.9 prieš projektuojant tvarkomuosius statybos ar tvarkybos darbus privaloma įvertinti Namo teritorijoje esančių vertingųjų savybių požymių turinčių objektų – fligelio, sargo namelio, ūkinio pastato (žr. Namo Apibrėžtų teritorijos bei apsaugos zonos ribų planą, 1 lapą) – kultūrinę vertę NKPAĮ bei kitų teisės aktų nustatyta tvarka, atlikti taikomuosius tyrimus;
2.7.10 Namo teritorijoje projektuojant I gr. nesudėtingųjų statinių, kilnojamųjų įrenginių ar kitų statinių, kurių statybai nėra reikalingas statybą leidžiantis dokumentas pagal Lietuvos Respublikos statybos įstatymo nuostatas, pagal galiojančius statybos techninius reglamentus parengtą projektinę dokumentaciją teikti derinti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui.

2.8 Reikalavimai tyrimams:

2.8.1 Tvarkybos, atkūrimo ir tvarkomieji statybos darbai atliekami ir jų projektai rengiami tik remiantis taikomųjų ardomųjų ir taikomųjų mokslinių tyrimų duomenimis, kurių pagrindu gali būti tikslinamos Namo vertingosios savybės;
2.8.2 taikomieji ardomieji ir taikomieji moksliniai tyrimai atliekami ir jų ataskaitos rengiamos paveldo tvarkybos reglamentų nustatyta tvarka.

2.9 Kiti reikalavimai:

2.9.1 Prieš pradedant pastatų tvarkybos darbus būtina atlikti esamos būklės fiksavimo ir natūros tyrimų darbus, parengti tvarkybos darbų projektą/-us;
2.9.2 tvarkomieji paveldosaugos darbai atliekami pagal parengtą/-us ir Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniame skyriuje suderintą/-us tvarkybos darbų projektą/-us, gavus tvarkybos darbų leidimą/-us;
2.9.3 tvarkomieji statybos darbai atliekami pagal parengtą/-us tvarkomųjų statybos darbų projektą/-us bei gavus Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus pritarimą numatomiems darbams arba teisės aktų nustatyta tvarka gavus statybą leidžiantį dokumentą;
2.9.4 Namo tvarkybos darbus projektuoti, jiems vadovauti, parengti specialiąją (paveldosaugos) ekspertizę turi teisę Lietuvos Respublikos kultūros ministro nustatyta tvarka atestuotas specialistas;
2.9.5 vadovauti tvarkomųjų statybos darbų projektavimui, projekto/-ų vykdymo priežiūrai, statinio tvarkybos techninei priežiūrai turi teisę Lietuvos Respublikos aplinkos ir kultūros ministrų patvirtinta tvarka atestuotas projektuotojas ar darbų vadovas;
2.9.6 tvarkomųjų paveldosaugos ir tvarkomųjų statybos darbų projekto/-ų sprendiniai privalo būti įvertinti kultūros vertybės ir kultūros paveldo vietovių, kuriose ji yra, vertingųjų savybių išsaugojimo ir poveikio joms aspektu;
2.9.7 jei atliekant statybos ar kitokius darbus aptinkama archeologinių radinių ar nekilnojamojo daikto, vietovių vertingųjų savybių, valdytojai ar darbus atliekantys asmenys apie tai privalo pranešti Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritoriniam skyriui ar Vilniaus miesto savivaldybės administracijos paveldosaugos padaliniui;

2.9.8 planuojant kompleksinius, didelės apimties Namo tvarkomuosius statybos ir paveldosaugos darbus rekomenduojama atlikti ekspertinį sprendinių poveikio vertinimą Vilniaus senamiesčiui (unikalus kodas Registre - 16073) bei Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Žvėrynu (unikalus kodas Registre – 33652) urbanistinę analizę (paveldosaugos požiūriu).

3. Kultūros paveldo objekto apsaugos zonos ir pozonių paveldosaugos reikalavimai (įrašyti, jeigu laikinai nenustatoma apsaugos zona ar nenustatomas fizinės ar vizualinės apsaugos pozonis):

3.1 Nekilnojamajai kultūros vertybei apsaugos zona nėra nustatyta, nes objektas patenka į Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Žvėrynu (unikalus kodas Registre – 33652) teritoriją.

PRIEDAI:

1. Apsaugos zonos ir jos pozonių ribų planas, – lap.

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus vyr. specialistė		Gabija Bružaitė
(reglamentą parengusio pareigos)	(parašas)	(vardas, pavardė)
Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Vilniaus teritorinio skyriaus vedėja		Gerda Mockevičė
(reglamentą patvirtinusio pareigos)	(parašas)	(vardas, pavardė)

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Kultūros paveldo departamentas prie Kultūros ministerijos 188692688, Šnipiškių g. 3, LT-09309 Vilnius
Dokumento pavadinimas (antraštė)	NAMO (u.o.k. 12392) INDIVIDUALUS APSAUGOS REGLAMENTAS
Dokumento registracijos data ir numeris	2026-10-30 Nr. IRVS-9
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	–
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Gabija Bružaitė, Vyriausiasis specialistas, Vilniaus teritorinis skyrius
Sertifikatas išduotas	GABIJA BRUŽAITĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2026-10-29 15:25:37 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2026-10-29 15:25:56 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2024-03-15 17:32:55 – 2029-03-14 23:59:59
Parašo paskirtis	Tvirtinimas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Gerda Mockevičė, Vedėjas, Vilniaus teritorinis skyrius
Sertifikatas išduotas	GERDA MOCKEVIČĖ LT
Parašo sukūrimo data ir laikas	2026-10-29 17:09:02 (GMT+02:00)
Parašo formatas	XAdES-T
Laiko žymoje nurodytas laikas	2026-10-29 17:09:21 (GMT+02:00)
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016, AS Sertifitseerimiskeskus EE
Sertifikato galiojimo laikas	2022-12-29 22:31:20 – 2027-12-28 23:59:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	"Registravimas" paskirties metaduomenų vientisumas užtikrintas naudojant "RCSC IssuingCA-2, VI Registru Centras - i.k. 124110246 LT" išduotą sertifikatą "DBSIS, Informatikos ir ryšių departamentas prie Lietuvos Respublikos vidaus reikalų ministerijos, į.k.188774822 LT", sertifikatas galioja nuo 2025-05-16 11:31:08 iki 2028-05-15 11:31:08
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	–
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	–
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	–
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	–
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	–
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	DBSIS, versija 3.5.90.5
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Atitinka specifikacijos keliamus reikalavimus. Visi dokumente esantys elektroniniai parašai galioja (2026-10-30 08:53:37)
Paieškos nuoroda	–
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2026-10-30 08:53:38 DBSIS